علم الادب*

****

حرف الالف

ائتلاف المعانى والمبانى ، بمجاراة الطغرائى وأبى فراس الحمدانى ـ وهو تخميس : للعلامة الشيخ محمد الجنبيهى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على لامية العجم ـ للطغرائى ، والقصيدة الرائية ـ لأبى فراس الحمدانى

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٨ ﻫ ، بآخرها قصيدة بائية له ، فى الاستغاثة ، فى ٣١ ص ـ ٢٠ سم

[١٢٠٤] ١١٠٤٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٨ ﻫ

[٣٥٨١] ٣٦٣٦٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع مطبعة النيل بالقاهرة ١٣٢٣ [مجاميع] ٣٢٧٠١

آثار أبى العلاء المعرى

انظر

تعريف القدماء بأبى العلاء

آثار أبى العلاء المعرى (السفر الثانى)

انظر

شروح سقط الزند

الآثار الفتحية — وهى خواطر فى العلم والأدب والاجتماع بقلم المرحوم أحمد فتحى باشا بن ابراهيم زغلول المولود سنة ١٨٦٣ م والمتوفى سنة ١٩١٤ م ، جمعها الأديب عبد العال أحمد حمدان

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة بأولها صورة للمترجم وتقاريظ وبآخرها فهرس فى ، ١٦٦ ص ـ ١٨ سم

[٤٣٠٣] ٥٠٤٧٥

(*) يندرج فى هذا الفن تاريخ أدب اللغة العربية لصعوبة التمييز بين العلمين .

الآثار الفكرية — وهي مختارات أدبية من محاسن المنظوم والمنثور — للعلامة عبد الله فكرى باشا بن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد، ناظر المعارف العمومية سابقا بمصر المولود سنة ١٢٥٠ هـ والمتوفى سنة ١٣٠٧ هـ، جمعها ولده الأديب محمد أمين فكرى باشا ناظر الدائرة السنية سابقا، بعد وفاة المرحوم والده، ورتبها على حروف المعجم، وفرغ من جمعها سنة ١٨٩٧ م

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ، بأولها ترجمة للمؤلف وبآخرها بعض مارثاه به أفاضل الشعراء، وفهرس فى ٤٥٤ و١٤ ص — ٢٣ سم
[٢٣] ٣٦٧٠

— أربع عشرة نسخة كالسابقة
[٢٤-٣٧] ٣٦٧٠

— نسخة كالسابقة [١٢٤٢] ١١٥٢٨ لغة

آداب العرب — للأستاذ الأديب ابراهيم بك العرب من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى، وهى قصص أدبية أخلاقية نظمها على ألسنة الطيور والبهائم

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩١١ م، بأولها فهرس ومقدمة وتصويب فى ١٢٦ و١١ ص — ٢١ سم
[٣٩٣٦] بخيت ٤٥٢١٠

آداب اللغة العربية — وهى دروس فى آداب اللغة، ألقاها الأستاذان: الشيخ ابراهيم الجبالى، والشيخ محمود الدينارى، من أساتذة معهد الاسكندرية الديني سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على طبقة من طلبة العلم فى المعهد المذكور، ثم جمعاها لتكون عونا لهم على الاستذكار

— القسم الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية سنة ١٣٢٧ هـ، يشتمل على بعض آثار العرب فى الجاهلية، ومحاسن تصرفهم فى أساليب الكلام نظما ونثرا، وبأسفل صفحاته، تنقيح وضبط وتفسير لبعض الكلمات اللغوية — للأستاذين المذكورين بالاشتراك مع الأستاذ الشيخ محمد هارون وكيل مشيخة الاسكندرية سابقا، وبآخره فهرس، فى ٧٢ ص — ٢٣ سم
[١٩٦٦] ٢٣٢٧٢

آداب اللغة العربية — للطاوى

انظر

دروس آداب اللغة العربية — للطاوى

آهة المحزون فى رياض الحب — وهى رواية أدبية غرامية للأستاذ على خليل المغنى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لوند بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ، (سنة ١٩٢٨ م) بآخرها مختارات فى الغزل، فى ١٢٨ ص — ١٩ سم
[٣٧٥٢] صمايدة ٣٩٨٥٥

آية وفاء — وهى قصيدة للأديب الأستاذ الشيخ أحمد فهمى محمد المحامى الشرعى بالجيزة ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى، يرثى بها المرحوم سعد زغلول باشا

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة (من ٨ ص) — ٢٣ سم
[٧٩٧ مجاميع] ٣٦٥٨٠

الإبانة، عن سرقات المتنبى، لفظا ومعنى — للعميدى — وهو العلامة الامام أبو سعيد محمد بن أحمد العميدى (أو العبيدى)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العباسية بالقاهرة فى ٨٨ ص — ٢٤ سم
[٤٠٨] أباظة ٧٠٠٣ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٩٥١] ٢٢٨٤٧

أبدع الأساليب ، فى إنشاء الرسائل والمكاتيب — للانسى ، وهو الأديب السيد عبد الباسط بن السيد حسن الأنسى البيروتى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه كثيرا من نماذج المراسلات المفيدة ، والرسائل الجديدة ، والمكاتبات اللطيفة ، والمخاطبات المصرية الظريفة ، مما يحتاجه المعلم والمتعلم ، وفرغ من جمعه سنة ١٣١٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣١٩ هـ ، بآخرها تقاريظ ، وتنقصها ورقة من الفهرس ، فى ٥٤٠ ص — ٢٠ سم

[٤٥٨٠] ٥٢٠٥٤

أبدع ما نظم ، فى الأخلاق والحكم — وهو مجموع الاديب يوسف بن عبد الغنى سنو الحسينى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيه كثير من القصائد الأخلاقية ، والمنظومات الأدبية والتهذيبية ، وما قيل فى مكارم الأخلاق ، وذكر مع كل قصيدة اسم ناظمها وشيئا من ترجمته

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف المصرية سنة ١٣٢٣ هـ بآخرها فهرس ، فى ٢٣٥ و ٥ ص — ٢٠ سم

[١٣١٠] ١١٨٨٠

— نسخة كالسابقة [١٣١١] ١١٨٨١

« « [١٨٣١] ٢١١١٦

الابراهيميات — وهو ديوان شعر للاستاذ الأديب الشيخ ابراهيم أبى سعده الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه مجموعة من القصائد التى نظمها فى فترات مختلفة لمناسبات متباينة

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٨ م بآخره تقاريظ فى ٩٦ ص — ٢٠ سم

[٤٧٩٣] ٥٤٥٣١

أبكار الأفكار ، فى مدح النبى المختار — وهو ديوان شعر للعلامة الأديب الشيخ عبد الكريم ابن ضرغام ، المعروف بالظرائفى ، من أدباء القرن التاسع الهجرى ، ضمنه ما نظمه ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وذكر صفاته الشريفة ، وجعل كل قصيدة من عشرين بيتا ، عشرة منها فى الغزل ، وعشرة فى المديح ، ووضع لها تخميسا ورتبها على حروف المعجم ، أولها من حرف الألف :

(أحبة قلبى عالونى بنظرة
فدائى جفاكم والوصال دوائى)

وأول التخميس :

أذوب اشتياقا والفؤاد بحسرة
وفى طى أحشائى توقد جمرة
متى ترجع الأحباب من طول سفرة الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى بقلم نسخ بخط أحمد عبده سنة ١٢٤٧ هـ ببعض أوراقها تقطيع وترميم مسطرتها ١٦ سطرا (من ورقة ٩٥ — ١٦٦) — ٢٢ سم

[٣٢٨ مجاميع] ١٠٦٦٢

الأبكار الحسان ، فى مدح سيد الأكوان — وهى جملة تخاميس — نظم العلامة الأديب ملا عثمان ابن الحاج عبد الله المولوى الموصلى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى — على قصائد لبعض الشعراء فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم — ابتدأها بالتخميس العبهرى على بائية عبد الباقى أفندى العمرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، فى ٤٨ ص — ٢٢ سم

[٣٣١١] ٣٢٧٠٢

— نسخة كالسابقة [٣٩٣٣] بخيت ٤٥٢٠٧

أبهى مقامة ، فى المفاخرة بين الغربة والاقامة — إنشاء الأديب العلامة محمد بن محمد المبارك الجزائرى من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى . فرغ من إنشائها سنة ١٢٩٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٦ ﻫ ، فى ٢٤ ص - ٢١ سم

[٣٣١٧] حليم ٣٣٨٠٠

أبو الطيب المتنبى — للأستاذ محمد كمال حلمى بك ، سكرتير ديوان كبير الأمناء بالقاهرة ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه الكلام على حياة أبى الطيب المتنبى وخلقه وشعره وأسلوبه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣٣٩ ﻫ (سنة ١٩٢١ م) بأولها صورة المؤلف فى ٢٩٠ ص - ٢٣ سم

[٢٢١٠] ٢٤٨١٢

— نسخة كالسابقة ، بها خرم

[٢٢١١] ٢٤٨١٣

— نسخة كالسابقة ، كاملة

[٣٥٤٠] القضاء ٣٥٦٨٢

أبو الطيب المتنبى ، وما له وما عليه — للثعالبى — وهو العلامة ، الأديب ابو منصور عبد الملك بن محمد ابن اسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ ﻫ والمتوفى سنة ٤٢٩ ﻫ ، أورد فيه طرفا من طرق أخبار المتنبى ، ومتصرفات أحواله ، وذكر محاسنه ومقابحه وما يرتضى وما يستهجن من مذاهبه فى الشعر وطرائقه ، وتفصيل الكلام ، فى نقد شعره ، والتنبيه على عيونه وعيوبه ، والاشارة إلى غرره وعرره ، وترتيب المختار من قلائده وبدائعه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ ﻫ (سنة ١٩١٥ م) بآخرها فهرس ، فى ١١١ ص - ٢٠ سم

[١٩٥٢] ٢٢٨٤٨

— نسخة كالسابقة

[٤٧٩٤] ٥٤٥٣٢

أبو نواس — لابن منظور — وهو الامام اللغوى الأديب جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبى العز مكرم بن نجيب الدين أبى الحسن على بن احمد ابن ابى القاسم بن حبقة بن منظور الانصارى الافريقى المصرى ، صاحب (لسان العرب) ، المولود بمصر سنة ٦٣٠ ﻫ (سنة ١٢٣٢ م) ، والمتوفى بها سنة ٧١١ ﻫ (سنة ١٣١١ م) أوله بعد الديباجة : قال عبد الله محمد بن مكرم ، هذه الترجمة ترجم عليها ابو الفرج الخ ، ضمنه ترجمة الحسن بن هانى المعروف بأبى نواس ، والكلام على خلقه وشعره وأسلوبه فى الشعر

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، فى ٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٤ سم

[٤١٩] أباظة ٧٠١٥

اتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء — للجلال السيوطى — وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ ﻫ (سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ ﻫ (سنة ١٥٠٥ م) ، أوله بعد الديباجة . روى الحافظ ابو محمد الحسين بن محمد بن الحسن الخلال ، فى كتابه (أخبار الثقلاء) ، عن أبى هريرة الخ ، ضمنه وصف الثقلاء وما ورد فيهم

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٨ - ٣٥) - ٢٠ سم

[٦٢٤] أباظة ٧٢١٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٠٤ ﻫ ، بها أكل أرضة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٥٢ - ٣٥٨) - ٢٠٫٢ سم

[١١٨٩ مجاميع] أباظة ٧٣٤١

الأجوبة المسكتة — جمعها الأستاذ أحمد صابر ، الموظف بديوان عموم الأوقاف سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، من أجوبة العرب ، والفلاسفة ، وغيرهم من ذوى البداهة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م بأولها مقدمة للمؤلف ، فى ١٨٤ ص - ١٨ سم
[٢١٣٢] ٢٣٧٤٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م
[٤٣٧٤] الفحام ٥١١٥٧

أحاسن المحاسن — للرخجى ، وهو العلامة الامام أبو الحسن على بن الحسين بن الحسن المعروف بالرخجى ، ضمنها مواعظ وحكما وآدابا ، مصوغة بأسلوب موجز مما سمعه ورواه من أعيان العلماء والأدباء ، ورتبها على ثمانية أبواب . الأول : فى العقل ، والثانى : فى الزهد ، والثالث : فى البيان والنطق ، والرابع : فى أدب النفس ، والخامس : فى مكارم الأخلاق ، والسادس : فى حسن السيرة ، والسابع : فى حسن السياسة ، والثامن : فى البلاغة .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ ﻫ (من ص ١٤٣ - ١٧١) - ٢٤ سم
[٤١٣] اباظة ٧٠٠٨

أحسن القصص — وهى مجموعة روايات أدبية ، تأليف الأستاذ الأديب صالح حمدى حماد من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها قصصا طريفة فى الحكمة والمواعظ والأخلاق ، ورتبها على ثلاثة أقسام . الأول يتضمن رواية تسمى (رواية الأميرة براعة) والثانى يتضمن رواية تسمى (إبليق سلبية) والثالث يتضمن ثلاث روايات . (بين عاشقين) ، (من الفقر الى الغنى) و (فى الريف)

— الجزءان الأول والثانى من نسخة فى مجلدين طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ﻫ (سنة ١٩١١ م) مع كل جزء فهرس وتصويب - ٢٣ سم
[٤٢٦٧] ٤٩٨٣٨

— الأول والثانى من نسخة كالسابقة
[٤٢٦٨] ٤٩٨٣٩

أحسن المحاسن — للأديب محمد افندى محمد الألايلى ، المدرس بالمدارس الحرة الاسلامية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه بعض الحكم والأمثال السائرة ، ورتبه على حروف الهجاء ، وأتبع كل حرف بحكاية طلية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ (سنة ١٩٠٥ م) فى ١٦٨ ص - ١٨ سم
[٢١١٤] ٢٣٧٢٥

— نسخة كالسابقة [٤٢٧٢] ٥٠١١٠

أحلام الأحلام — وهى مقامة أدبية بقلم الكاتب الأديب مصطفى بك نجيب المتوفى سنة ١٣٢٠ ﻫ ، ضمنها أخلاقا وآدابا ، ومواضيع اجتماعية انتقادية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٣١ ﻫ ، (سنة ١٩١٣ م) بأولها صورة للمؤلف فى ١٢٨ ص - ١٩ سم
[٤٥٤٨] ١٩١٤٨

أخبار أبى تمام — للصولى ، وهو الامام الأديب أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد ابن صول تكين المعروف بالصولى الشطرنجى المتوفى بالبصرة سنة ٣٣٥ ﻫ ، (سنة ٩٤٦ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة بأولها فهرس ومقدمة للأستاذ أحمد أمين بك ، ورسالة الصولى الى أبى الليث مزاحم بن فاتك فى تأليف أخبار أبى تمام وشعره ، وبأسفل صفحاتها شرح وتحقيق وتعليق - للأساتذة خليل محمود عساكر ، محمد عبده عزام ، نظير الاسلام الهندى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى وبآخرها ستة فهارس . فهرس الاعلام ، وفهرس البلدان والأمكنة والجبال ، وفهرس أبيات الشعر والمصاريع ، وفهرس القوافى ، وفهرس الكتب التى ورد ذكرها فيها ، وفهرس المراجع فى ٣٤٠،٢٦ ص - ٢٤ سم
[٤٤٧٥] ٥١٥١٠

— نسخة كالسابقة [٤٤٧٦] ٥١٥١١

أخبار أبي الطيب المتنبي — البكري ، وهو العلامة الاديب صاحب السماحة السيد محمد توفيق بن على ابن محمد البكري الصديق العمري التيمي نقيب السادة الاشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ذكر فيه التعريف بأبي الطيب المتنبي وبيان نعوته وأخباره ومآخذه من الشعراء وأقوال الحكماء رتبه على تسع مقالات

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١هـ ، في ٣٠٢ ص — ٢٧ سم

[٣٨٢] أباظة ٦٩٨٠

أخبار الحمقى والمغفلين — لابن الجوزي ، وهو العلامة المؤرخ أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن على بن محمد ابن على بن الجوزي ، القرشي التيمي البكري البغدادي المولود في بغداد سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤م) ، والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق الشام سنة ١٣٤٥هـ بأولها محاضرة — للشيخ عبدالقادر المغربي ، عن الكتاب المذكور ، ألقاها في المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩٢٤ م

[٢٤٩٢] ٢٩١٠٩

أخبار الظراف والمتماجنين — لابن الجوزي المتقدم

— نسخة طبع مطبعة التوفيق بدمشق الشام سنة ١٣٤٧هـ في ١٠٥ ص — ٢٢ سم

[٢٤٩٤] ٢٩١١١

— نسخة كالسابقة [٣٩٣٤] بخيت ٤٥٢٠٨

أخبار النساء — لابن قيم الجوزية ، وهو العلامة الامام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر ابن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي (المولود سنة ٦٩١ هـ ، والمتوفى سنة ٧٥١ هـ) ، ضمنه ما جاء في أوصاف النساء وأخلاقهن وغدرهن ووقائعهن ، وما جاء في الغيرة والعشق ، والزنا والتحذير من عقاب مقترفة .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، في ١٥٢ ص — ١٩ سم

[٣٤١] أباظة ٦٩٣٩ اللغة

— نسخة كالسابقة [٣٤٢] « ٦٩٣٩

« « [٥٤٧] « ٧١٤٢

« « [٣٣١٨] حليم ٣٣٨٠١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ

[٤٣٧٥] الفحام ٥١١٥٨

اختيار المنظوم والمنثور — لابن طيفور ، وهو الأديب المؤرخ أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر المعروف بطيفور البغدادي (المولود ببغداد سنة ٢٠٤ هـ (سنة ٨١٩م) والمتوفى بها سنة ٢٨٠هـ (سنة ٨٩٣م) ، ضمنه ما اختاره من بلاغات النساء من نظم ونثر ، وبدائع الكتاب والشعراء من المتقدمين والمتأخرين ، وجعله في أربعة عشر مجلدا .

— الموجود منه ثلاثة أجزاء . وهي الحادي عشر ويشتمل على بلاغات النساء وجواباتهن ، وظريف كلامهن ، ومليح نوادرهن ، وأخبار ذوات الرأي منهن ، والثاني عشر ويشتمل على كل قصيدة ورسالة وصفة لا يوجد لشيء منها مثل ولا اشترك الناس في صنعتها ، ومنها القصائد السبع الطوال (المعلقات) . والثالث عشر يشتمل على فصول من رسائل مختارة من كل فن كتب به الكتاب المتقدمون والمتأخرون ، على تأليف وتصنيف ، وهي تتفرق في أبواب لا نظير لها .

— والثلاثة الأجزاء في مجلدين بقلم نسخ بخط محمد الزهراني سنة ١٣٠٢ هـ ، في ٢٣٠ ، ٢٣٨ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٤٦٤] أباظة ٧٠٦٠

— الأجزاء : الحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر والرابع عشر من نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط محمد أبى العنين عطيه سنة ١٣٣١ هـ فى (٢٠٨ و ٢٠٠) ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٨ سم
[١٧٥٢] ١٨٨٧٦

الاختيارات — للضبى

انظر

المفضليات – للضبى

أدب الربيع — للكاتبة الأديبة ، الاستاذة جميلة العلايلى الموجودة الآن سنة ١٣٦٧هـ، (سنة ١٩٤٨م) جمعت فيه ما اختارته من منثور الكتاب ومنظوم الشعراء . وألحان الموسيقيين فى ربيع الحياة ووصف آثاره وبهجته .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحقائق بالقاهرة ، بأولها تصدير بقلم حضرة صاحب المعالى ابراهيم دسوقى أباظه باشا فى ١٢٦ ص – ٢١ سم
[٤٨٧٠] ٥٤٨٣٧

— نسختان كالسابقة
[٤٨٧٢،٤٨٧١] ٥٤٨٣٩،٥٤٨٣٨

الأدب الصغير — لابن المقفع ، وهو الكاتب الاديب أبو محمد عبد الله بن المقفع ، المولود ، فى العراق سنة ١٠٦ هـ (سنة ٧٢٤ م) . والمتوفى مقتولا بالبصرة سنة ١٤٣ هـ (سنة ٧٥٩ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة محمد على الصناعية بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ (سنة ١٩١١م) ، بأولها تصدير – للعلامة أحمد زكى باشا كاتم أسرار مجلس النظار سابقا ، فى ٧٨ ص – ١٨ سم
[١٧٣٤] ١٨٥٥٦ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة
[١٧٣٥-١٧٣٨] ١٨٥٥٧-١٨٥٦٠

— نسختان كالسابقة
[١٩٣٧،١٩٣٨] ٢٢٨٣٣،٢٢٨٣٤

— نسختان كالسابقة
[٢٠٨٩،٢٠٩٠] ٢٣٧٠٠،٢٣٧٠١

— نسخة كالسابقة [٣٩٣٧] بخيت ٤٥٢١١

» » [٤٠٤٩] ٤٦٧٣٠

» » [٤٣٠٥] ٥٠٤٧٧

» » طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢هـ
[١٧٦١] ١٩١٢٧

الأدب العربى — للاستاذ الاديب محمود أمون النواوى مدرس البلاغة والادب بالاقسام الثانوية بالمعاهد الدينية العلمية الاسلامية والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨م) ، وضعها طبقا للمنهاج المقرر لطلاب الشهادة الثانوية ، فى دراسة الادب العربى فى الاندلس ، والدول المتتابعة ، والعصر الحديث

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٦٦هـ (سنة ١٩٤٧ م) بآخرها فهرس وتصحيح ، فى ٩٦ ص – ٢٤ سم
[٤٨٧٧] ٥٤٨٦٤

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٤٨٧٨-٤٨٨٠] ٥٤٨٦٥-٥٤٨٦٧

الأدب العربى ، فى عصر الجاهلية — الأستاذ الاديب الشيخ محمود أمون النواوى المتقدم وضعها طبقا للمنهاج المقرر لطلاب السنة الثانية من الأقسام الثانوية بالمعاهد الدينية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة بآخرها فهرس وتصويب فى ٧١ ص – ٢٤ سم
[٤٨٨١] ٥٤٨٦٨

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٤٨٨٢-٤٨٨٤] ٥٤٨٦٩-٥٤٨٧١

الأدب العربى وتاريخه فى العصر الجاهلى — للاستاذ محمد هاشم عطية المدرس بدار العلوم العليا والموجود الآن سنة ١٣٦٧هـ .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ، سنة ١٩٣٢ م، بآخرها فهرس في ٢٢٣ ص - ٢٣ سم

[٣٦٠٧] ٣٦٩٠٨

— نسخة كالسابقة [٣٦٠٨] ٣٦٩٠٩

أدب الكاتب — لابن قتيبة الدينوري، وهو الامام العلامة النحوي اللغوي أبو محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري، المشهور بابن قتيبة الدينوري المولود سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) والمتوفى سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م)، أوله: أما بعد حمد الله بجميع محامده والثناء عليه بما هو أهله الخ، قيل في وصفه إنه خطبة بلا كتاب لطول خطبته، مع أنه قد حوى من كل شيء أحسنه، وهو مرتب على أبواب. في مفردات الألفاظ اللغوية، ومواضع استعمالها، وبيان أوصاف النساء، والسلاح، وغير ذلك

— نسخة في مجلد بقلم معتاد، بخط وهبة بن سليمان المهندس سنة ١٢٧١ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، في ١٨١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم

[٢٨٨] أباظة ٦٨٩٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ

[١٦٨٢] ١٨٠٣٧ اللغة

— نسخة كالسابقة [٢٥١١] رضوان باشا ٢٩٢٤٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد، في ١٠٨ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم

[١٩٢٠] ٢٢٨١٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد، بخط عبد الحي موسى القيراطي سنة ١٢٧٣ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم

[٢١٦٦] حفظي ٢٤٣٥٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة بأسفل صفحاتها تحقيق وضبط وشرح لغريب الألفاظ للاستاذ الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ، (سنة ١٩٤٨ م)

[٣٨٠٢] ٤٠٤٧٠ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة [٣٨٠٣] ٤٠٤٧١ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[٤١٤٦] ٤٧٢٤٠

— نسخة كالسابقة [٤٣٠٦] ٥٠٤٧٨

وانظره

بهامش المثل السائر، في أدب الكاتب والشاعر — لابن الاثير

الأدب الكبير — لابن المقفع، وهو الكاتب الاديب أبو محمد عبد الله بن المقفع، المولود في العراق سنة ١٠٦ هـ، (سنة ٧٢٤ م) والمتوفى مقتولا بالبصرة سنة ١٤٣ هـ، (سنة ٧٥٩ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الزراعة بالقاهرة صححها ووضع لها مقدمة الكاتب الكبير - الأمير العلامة شكيب أرسلان من علماء القرن الرابع عشر الهجري، في ٤٩ ص - ١٨ سم

[٥٦٦] أباظة ٧١٦١

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ، (سنة ١٩١٣ م) بذيل بعض صفحاتها تقييدات وبأوله مقدمة - للشيخ محمد حسن نائل المرصفي، وفهرس، في ٢٤، ١٠٢ ص - ٢٠ سم

[١٩٣٥] ٢٢٨٣١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٨٩٧ م بذيل صفحاتها تصحيحات وتفسيرات، للامير شكيب أرسلان في ٤٦ ص - ٢٢ سم

[١٩٤٦] ٢٢٨٤٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مدرسة محمد علي الصناعية بالاسكندرية سنة ١٣٣٠ هـ، (سنة ١٩١٢ م) بأولها مقدمة - للعلامة أحمد زكي باشا كاتم أسرار مجلس النظار سابقا وبأسفل صفحاتها شرح لمفرداتها اللغوية وبآخرها تصويب، في ١٤٩ ص - ٢٣ سم

[١٧٢٩] ١٨٥٥١

— نسخة كالسابقة [١٧٣٠] ١٨٥٥٢ لغة

— ثلاث نسخ كالسابقة [١٧٣١ - ١٧٣٣] ١٨٥٥٣ - ١٨٥٥٥

— نسخة كالسابقة [١٩٣٦] ٢٢٨٣٢

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٣١ هـ [٤١٥٨] ٤٧٥١٣

— نسخة كالسابقة [٤٧٨٤] ٥٣٨٣١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة [٢٠٨٨] ٢٣٦٩٩ أصول الدين

أدب الكتاب — لأبى بكر الصولى ، وهو العلامة الاديب أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس ابن محمد بن صول يكن الكاتب المعروف بالصولى المتوفى سنة ٣٣٥ هـ بمدينة البصرة .

— نسخة طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١هـ بأسفل صفحاتها شرح وضبط وتصحيح للاستاذ محمد بهجه بن محمود الأثرى البغدادى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢٦٨ص — ٢٣ سم

[٣٦٠٢] حفظى ٣٦٧٨٩

أدب مصر الاسلامية — للاستاذ الأديب الدكتور محمد كامل حسين أستاذ الآداب بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ، والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨م) ضمنه دراسة الحياة الفكرية والأدبية بمصر الاسلامية (عصر الولاة) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، بأولها مقدمة وفهرس وبآخرها بيان بالمراجع فى ٢٨٢،٦ص — ٢١ سم

[٤٧٨٦] ٥٣٨٦٠

— نسخة كالسابقة [٤٧٨٧] ٥٣٨٦١

الأدب المقارن — للاستاذ فان تيجم أستاذ الادب المقارن فى السوربون ، ضمنه النقد الادبى والأدب المقارن ونشوءه وتطوره ومناهجه ونتائجه ورتبه على ثلاثة أبواب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة وبآخرها فهرس ، فى ٢٢٦ ص — ١٩ سم

[٤٨٩٨] ٥٤٩١٩

— نسخة كالسابقة [٤٨٩٩] ٥٤٩٢٠

أدب الندماء ، ولطائف الظرفاء — لكشاجم ، وهو الكاتب البليغ والشاعر المتفنن محمود بن محمد بن الحسين الرملى المعروف بكشاجم ، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١م) ضمنه كثيرا من أمثال الحكماء ، ومنثور البلغاء ، ومنظوم الشعراء ، وأخبار الظرفاء ، وأودع فيه من أدب النديم ما لا يستغنى عنها شريف ، ولا يجوز أن يخل به ظريف .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٣٢٩هـ (من ص ١-٦١) — ١٩ سم

[٤٧٩٦] ٥٤٥٣٤

الأدب والانشاء ، فى الصداقة والصديق — وهى رسالة لأبى حيان التوحيدى ، وهو العلامة الفيلسوف الاديب أبو حيان على بن محمد بن على بن العباس التوحيدى الصوفى المعروف بأبى حيان التوحيدى ، المتوفى سنة ٤٠٠ هـ (سنة ١٠١٠ م) قال فى أولها : سمع منى بمدينة السلام كلام فى الصداقة والعشرة والالفة وما يلحق بها من الرعاية والحفاظ ، والوفاء والمساعدة والنصيحة والبذل ، والمواساة ، والجود والتكرم ، مما قد ارتفع رسمه بين الناس ، وعفى أثره عند العام والخاص ، وسئلت اثباته ففعلت ، ووصلت ذلك بجملة مما قال أهل الفضل والحكمة ، وأصحاب الديانة والمروءة ، ليكون ذلك كله رسالة تامة يمكن أن يستفاد منها ، وينتفع بها فى المعاش والمعاد .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ بآخرها رسالة للمؤلف المذكور ، فى ثمرات العلوم وسراتها ، فى ١٩٨ ص — ٢٠ سم
[١٣٣٢] ١١٩٧٢

— أربع نسخ كالسابقة
[١٣٣٣ — ١٣٣٦] ١١٩٧٣ — ١١٩٧٦

— نسخة كالسابقة
[١٩٦٤] ٢٣٢٧٠

— نسخة كالسابقة
[٣٧٥٠] صمايده ٢٩٨٥٣

أدبيات اللغة العربية — تأليف حضرات الأساتذة محمد بك عاطف بركات ، والشيخ محمد نصار بك ، والشيخ احمد ابراهيم ، واحمد عبد الجواد افندى عبد المتعال من موظفى نظارة المعارف العمومية المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى جمعوها لتلاميذ المدارس الثانوية المصرية وصدروها بمقدمة فى حالة اللغة العربية قبل الاسلام وبعده ، وفضلها على المدنية التى عمت جميع الممالك الاسلامية ابان عظمتها واتساعها وضمنوها تراجم بعض الشعراء والكتاب والخطباء والعلماء المشهورين مع بعض المختارات من شعرهم ونثرهم

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٠٩ م ، وبأولها فهرس ، فى ٨ ، ٣٣٨ ص — ٢٢ سم
[٣٥٠٦] القضاه ٣٥٦٤٨

— جزء أول كالسابق طبعة أولى سنة ١٩٠٦ م ، فى ٧ ، ٣٦٨ ص — ٢١ سم
[٤٣٧٦] الفحام ٥١١٥٩

— جزء أول كالسابق
[٤٧٩٥] ٥٤٥٣٣

الأذكياء — لابن الجوزى — وهو الامام العلامة أبو الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على المعروف بابن الجوزى القرشى التيمى البكرى البغدادى الحنبلى المولود سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م) والمتوفى سنة ٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م) ذكر فيه علامات العقل والذكاء وفضلهما ، وأورد ما نقل فى ذلك من الأنبياء ، والصحابة ، والخلفاء ، والوزراء ، والسلاطين ، والأمراء ، والعلماء ، والفقهاء ، وغيرهم ، وتكلم فيه ، على حيل الأذكياء وأجوبتهم المسكتة ، وطرف من أحوال الشعراء والمداحين ، وأخبار فطناء الصبيان ، وأخبار النساء وما ضربه العرب والحكماء على ألسنة الحيوان . ورتبه على ثلاثة وثلاثين بابا . وفرغ من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ،
[٣٤٦] أباظة ٦٩٤٣ لغة

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ بآخرها فهرس ، فى ١٨٢ ، ٢ ص — ١٩ سم
[١٢١١] ١١١٠٨

— نسخة كالسابقة
[٤١٥٤] ٤٧٥٠٩
« « [٤٧٩٨] ٥٤٥٣٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[٢٣١٢] رافعى ٢٧٢٧٧

— نسخة كالسابقة [٤٠٥٠] ٤٦٧٣١
« « [٤٧٩٧] ٥٤٥٣٥
« « طبع القاهره
[٣٦٤١] ٣٨١٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١١٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم [٤٧٢٨] ٥٣٥١٣

أراجيز العرب — للبكرى ، وهو العلامة الأديب السيد محمد توفيق بن على بن محمد البكرى الصديق المصرى الهاشمى التيمى شيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، قال فى مقدمتها : هذا كتاب وضعناه فى ذكر المختار من أراجيز العرب ، وتفسير غريبها ، وشرح معانيها ، وتبيين مقاصدها .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، بآخرها تقاريظ . فى ٢٠٠ ص — ٢٣ سم [٣٣٣] أباظة ٦٩٣٤ لغة

— ثلاث نسخ كالسابقة [٣٣٤ — ٣٣٦] أباظة ٦٩٣٤

— نسخة كالسابقة [١٨٠٨] ٢١٩٨٤

« « [٣٩٣٨] بخيت ٤٥٢١٢

« « [٤١٥٥] ٤٧٥١٠

« « طبع القاهرة [٢٣١٣] رافعى ٢٧٢٧٨

« « طبع المطبعة اللبجية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ [٤٣٧٧] القنجام ٥١١٦٠

الأدب ، من غيث الأدب — وهو مختصر العلامة الشيخ عبد الله الادكاوى ، على لامية العجم ، للطغرائى ، اختصره من كتاب (غيث الادب الذى انسجم ، فى شرح لامية العجم) لصلاح الدين الصفدى واقتصر فيه على ما يتعلق بشرح الأبيات لغة ومعنى ، وصدره بمقدمة فى ترجمة الطغرائى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النشابية فى بعبدا سنة ١٨٩٧م ، فى ١١١ ص — ١٧ سم [١٨٢٠] ٢١٠٣٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٥ — ٥١) — ٢٤ سم [٣٤٦٩] حليم ٣٣٩٥٢

الأربع روايات ، من نخب التياترات — لمؤلف رمز لاسمه بحروف (م . ع . ج) وهى : رواية الشيخ متلوف ، رواية النساء العالمات ، رواية مدرسة الأزواج ، رواية مدرسة النساء .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ فى ٢٤٠ ص — ١٩ سم [٣٤٠٢] حليم ٣٣٨٨٥

أرجوزة ابن الهبارية

انظر

الصادح والباغم

أرجوزة الخطيب النيدى

انظر

حكة الرجز

أريج الأزهار ، فى محاسن الأشعار — وهو ديوان شعر للأديب عبد الله أفندى فريج ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنه كثيرا من أبواب الأدب كالمديح والتهانى والمراثى والالغاز .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العباسية بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م . بآخرها تقاريظ وتصويب ، فى ١٦٢ ، ٢ ص — ٢٤ سم [١٠٣٠] ٩٤٨١

— نسختان كالسابقة [٣٣٥٩ ، ٢٣٦٠] حليم ٣٣٨٤٢ ، ٣٣٨٤٣

الأزاهير — وهو ديوان شعر للاستاذ الشاعر الاديب الشيخ عبد الحميد عبد السلام شمخ ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرشديات بالاسكندرية سنة ١٣٥٧ هـ ، (سنة ١٩٣٨م) بأولها صورة لجلالة الملك فاروق ومقدمة للدكتور عبد العزيز محمد عيسى فى ٨٤ ص - ١٩ سم

[٣٩٢٩] ١٣٦٥٣

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٣٩٣٠ - ٣٩٣٢] ١٣٦٥٤ - ١٣٦٥٦

أزجال القشاشى — وهو الأديب الشيخ محمد القشاشى أولها :

(كأس صفا والخمر زاد فى الرقة
ودق معناه للذى له تنبيه) ... الخ

وهى فى مديح مصر وغيره .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٣١٣ هـ ، به أكل أرضة ، فى ١١٧ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا - ٢٤ سم

[٢٩٤] أباظة ٦٨٩٩

أساس الاقتباس — لاختيار الدين الحسينى - وهو العلامة الاديب القاضى السيد اختيار الدين بن غياث الحسينى المتوفى سنة ٩٢٨ هـ ، (سنة ١٥٢٢م) ، ضمنه كثيرا من الامثال والحكم والاقتباسات الادبية اللطيفة ، ورتبه على عنوان وافتتاح واختتام ، وكلمات وسطور وحروف ، وفرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مهران بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ بآخرها فهرس ، فى ١٨٨ و ٤ ص - ١٩ سم

[٥٤٦] أباظة ٧١٤١

— نسخة كالسابقة [١٢٥٨] ١١٥٤٤ اللغة

« « [٣٣١٩] حليم ٣٣٨٠٢

« « [٤٢٠٠] الامبابى ٤٨٦٠٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ

[١٩٢٦] ٢٢٨٢٢

— نسخة كالسابقة [٣٣٠٩] ٣٢٧٠٠

« « طبعت سنة ١٣٢٦ هـ

[٣٦٦٨] ٣٨٣١٢

« « [٤٧٩٩] ٥٤٥٣٧

أساليب الانشاء — للاديب محمد على عطيه الكتبى بالقاهرة ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيه طائفة بليغة من منثور القول ومنظومه ، لطائفة من كبار الكتاب وفحول الشعراء ، فى أغراض مختلفة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، (سنة ١٩١٤ م) فى ١٢٠ ص - ١٩ سم

[٢١٣٤] ٢٣٧٤٥

الاسرار الالهية — شرح القصيدة الرفاعية - للسيد محمود شكرى الآلوسى وهو أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله بن محمود المشهور بالآلوسى البغدادى المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ

— نسخة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

[٤١٨٠] ٤٧٩٩٣

أسرار البلاغة — لبهاء الدين العاملى ، وهو العلامة الاديب بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى الهمدانى ، المولود سنة ٩٥٣ هـ ، (سنة ١٥٤٧ م) ، والمتوفى سنة ١٠٣١ هـ ، (سنة ١٦٢٢ م) ، أولها : فصل يشتمل على النثر ومعانيه ... الخ . رتبها على فصول تشتمل على كثير من الاجوبة المسكتة وملح النوادر ورقائق الشعر .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد (من ورقة ٢٩٠ - ٣١٨) ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم

[٢٣٧] أباظة ٦٨٤٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الادبية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٢٣ ص - ٢٨ سم

[٧٠٤] ٨٢٢١

— أربع وثلاثون نسخة ضمن مجموعات كالسابقة
[٧٠٥ - ٧٣٨] ٨٢٢١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٣٦٠] رافعى ٢٧٣٢٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٣٦١] رافعى ٢٧٣٢٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٢٩٤] ٣٢٦٨٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها بعض كتاب سكردان السلطان لابن حجلة المغربى وبآخرها فهرس ، فى ٢٤ ص - ٢٣ سم
[١٥١١] ١٤١٣٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٥٤٩] ١٤٩٤٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٥٦٦] ١٥٠٥٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٧٦٤] ١٩٤٩٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٠٠٤] ٢٣٦١٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٠١٦] بخيت ٤٥٢٩٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٤٥٤] الفحام ٥١٢٣٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٧٦٣] ٥٣٥٤٨

أسرار الحكماء ، من قبيل النصيحة والتصوف — لياقوت الحموى - وهو شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى المستعصمى البغدادي الحموى ، المولود سنة ٥٧٤ هـ (سنة ١١٧٨ م) والمتوفى سنة ٦٢٦ هـ (سنة ١٢٢٨ م) ، جمعها من كلام الصحابة والملوك والأمراء والفصحاء والبلغاء ، مشتملة على كثير من الآداب والحكم والأمثال

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٠ هـ (من ص ٨٧ - ١٤٠) - ٢٥ سم
[٣٥٠] أباظة ٦٩٤٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤١٨] أباظة ٧٠١٤

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
[١٦٢٣، ١٦٢٤] ١٦٣٣٧، ١٦٣٣٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٦٨٨] ١٨٠٤٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤١٥٣] ٤٧٣٣٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٥٤٦] حليم ٣٤٧٦٤

أسرار الحماسة — للمرصفى - وهو الاستاذ العلامة المرحوم الشيخ سيد بن على المرصفى من علماء الأزهر الشريف المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ

— الجزء الاول طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ .
[٤٣٠٧] ٥٠٤٧٩

أسلوب الحكيم ، فى منهج الانشاء القويم — للهاشمى ، وهو العلامة الاديب الشيخ أحمد بن أحمد الهاشمى ، مراقب مدارس فيكتوريا الانجليزية بمصر سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه مواضيع إنشائية ، فى أغراض مختلفة

ـــ نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة ثانية) بأولها فهرس وصورة شمسية للمؤلف ، فى ١٨ ، ٥٢٧ ص ــ ٢٠ سم
[٤٥٨١] ٥٢٠٥٥

أسنى مطالب الأريب ، فى مدائح السيد طالب باشا النقيب ـــ وهو ديوان شعر ، جمعه الأديب يوسف زاده على بن سليمان من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، مما قيل فى مدح السلطان عبد الحميد خان الثانى العثمانى ، وعامله على إقليم الاحساء السيد طالب باشا بن رجب بن محمد النقيب الرفاعى

ـــ نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٢هـ بأولها وآخرها صورة للسيد طالب المذكور ، فى ١٧٧ ص ــ ٢٨ سم
[٢٣١٤] رافعى ٢٧٢٧٩

الاشارة والايماء ، الى حل لغز الماء ـ المقريزى وهو الامام الحافظ المؤرخ الأديب تقى الدين أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى العبيدى المعروف بالمقريزى (المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ «سنة ١٣٦٥ م» ، والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ «سنة ١٤٤١ م») أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... الخ ، ضمنه الاجابة على سؤال ورد إليه فى لغز الماء يقول فيه صدره . ما قولكم فى شىء يطير بلا جناح ، يبيض ويفرخ فى البطاح ... الخ ، فرغ منه سنة ٨٢٣ هـ

ـــ نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٤هـ ، فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا ــ ٢٣ سم
[٥٤٠] أباظة ٧١٣٥

أشاعر ، أم عالم ـــ وهى مناظرة بين الأستاذين الأديبين ابراهيم على بديوى ، وابراهيم على أبى الخشب المدرسين بالجامعة الازهرية والموجودين الآن سنة ١٣٦٢هـ . (سنة ١٩٤٨م) فى أيهما أفضل الشاعر أم العالم . وقد أقيمت فى دار جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ . (سنة ١٩٣٣ م) .

ـــ نسخة فى مجلد طبع مطبعة الابتهاج بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ، فى ٣٢ ص ــ ٢٤ سم
[٤٣٧٨] الفحام ٥١١٦١

الأشباه والنظائر ـــ من شعر الجاهليين المخضرمين
انظر
حماسة الخالديين

إشراق الوجه الصبيح ، بشرح بردة المديح ـــ وهو شرح للاستاذ الأديب محمد جبر التميمى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، على (الكواكب الدرية فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة ـ للامام البوصيرى

ـــ نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٤٧ ص ــ ١٨ سم
[٤٢٣٢] ٤٩٥٢٤

ـــ نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[٤٥٢٩] ٥١٨٣١

الإشمار ، بحميد الأشعار ـــ وهو ديوان شعر الشاعر الأديب السيد على بن حسن بن ابراهيم الانكورى ثم المصرى ، المشهور بالدرويش المولود سنة ١٢١١ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٧٠هـ ، جمعه تلميذه الشيخ مصطفى سلامة النجارى ، ورتبه على ثلاثة أبواب : الاول فى الصناعات ، والثانى : فى غير المصنع ، والثالث : فى النثر والادوار ، ابتدأ فى جمعه سنة ١٢٧٠ هـ ، وفرغ منه سنة ١٢٧١ هـ

ـــ نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ ، فى ٤٨٣ ص ــ ٢١ سم
[٣٣١] أباظة ٦٩٣٣ اللغة

ـــ نسخة كالسابقة [٣٣٢] « ٦٩٣٣
« « [٤٠٧] « ٧٠٠٢
« « [١٨٩٠] ٢٢٧٨٦
« « [٢٣١٥] رافعى ٢٧٢٨٠

— نسخة كالسابقة [٣٩٣٩] بخيت ٤٥٢١٣

« « [٤٠٥١] ٤٦٧٣٢

— نسختان كالسابقة

[٤٥٨٢، ٤٥٨٣] ٥٢٠٥٦، ٥٢٠٥٧

الأصداف والدرر — للهرندى، وهو الأديب أبو حفص عمر بن عبد الله الهرندى، جمعها الأديب أديب نظمى الدمشقى رئيس كتاب محكمة استئناف ولاية سوريا، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري، ورتبها على أصداف ودرر، فالاصداف فصول منثورة، والدرر: مقاطيع منظومة.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق بالشام، سنة ١٣٠٢هـ. فى ٢٨ ص — ٢٢ سم

[٣٣٢١] حليم ٣٣٨٠٤

أطباق الذهب — لابن هبة الله، وهو الامام الاديب شرف الدين عبد المؤمن بن نور الدين هبة الله ابن محمد بن هبة الله بن حمزة المغربى الاصبهانى المعروف بشوروه من علماء القرن العاشر الهجرى، ضمنه مائة مقالة ومقالتين، فى المواعظ والنصائح، والخطب البليغة، ألفه باشارة من العارف بالله أحمد بن محمود ابن على الجوينى اليمانى وعارض به كتاب (أطواق الذهب) للزمخشرى.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٣٠٩هـ. بأسفل صفحاتها شرح لغريب ألفاظها للشيخ يوسف النبهانى، فى ١١٢ ص — ٢١ سم

[١٧٥٨] ١٩١٢٤

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٧] ٢٣٦٤٨

« « [٣٩٠٧] ٤٣٤١١

« « [٤٠٥٢] ٤٦٧٣٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٢٥هـ

[١٩٢٧] ٢٢٨٢٣

— نسخة كالسابقة [٣٣٠٧] ٣٢٦٩٨

« « [٣٦٤٢] ٣٨١٧٧

« « [٤٨٠٠] ٥٤٥٣٨

— نسختان كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠هـ

[٢١٢٨ و ٢١٢٩] ٢٣٧٣٩ و ٢٣٧٤٠

— نسخة كالسابقة [٢١٩٨] ٢٤٥٨٧

« « طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ [٤١٤٧] ٤٧٢٤١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢٦ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم

[٣٥٥٣] ٣٦٣٣٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ، مجدولة بالمداد الاحمر والأزرق وبهامش بعض صفحاتها تقييدات فى ٤١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٣٩٤١] بخيت ٤٥٢١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ، بخط محمود النابلسى القاناوى سنة ١٢٧٥هـ، فى ٤٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٣٩٤٢] بخيت ٤٥٢١٦

وانظره

بهامش تحفة أهل الفكاهة فى المنادمة والنزاهة — لمحمد أفندى سعد المصرى

أطواق الذهب — للزمخشرى، وهو الامام العلامة الاديب اللغوى أبو القاسم جار الله محمود بن عمر ابن محمد بن عمر الزمخشرى الخوارزمى المولود سنة ٤٦٧هـ، (سنة ١٠٧٥م) والمتوفى سنة ٥٣٨هـ (سنة ١١٤٣م)، أولها: اللهم إنى أحمدك على ما أذللت إلى من نعمتك، وعلى ما أذلت عنى من نقمتك الخ، ضمنها تسعا وتسعين مقالة أدبية فى المواعظ والنصائح

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٦٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٢ سم

[٤٤١] أباظة ٧٠٣٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله بن أحمد سنة ١٢٩٢ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٧ – ٢١) – ٢٣سم

[١٩٦٠] ٢٢٨٥٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة جمعية الفنون فى بيروت سنة ١٢٩٣ هـ . بأسفل كل مقالة شرح عليها – للشيخ يوسف الاسير

[٢١٧٢] حفظى ٢٤٣٦٢

— نسخة كالسابقة　[٣٣٢٣] حليم ٣٣٨٠٦

» 　»　[٣٩٠٨] ٤٣٤١٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٣١٤ هـ

[٣٣٠٨] ٣٢٦٩٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[٤٣٠٨] ٥٠٤٨٠

اظهار المكنون ، من الرسالة الجدية — لابن زيدون – وهو شرح للعلامة الشيخ مصطفى عنانى بك ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على رسالة العلامة أبى الوليد بن زيدون التى كتبها فى سجنه ، لابن جهور متوسلا اليه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٢٤ هـ ، (سنة ١٩٠٦ م) ، وبأعلى صفحاتها الرسالة فى ٣٩ ص – ١٩ سم

[١٩٦١] ٢٢٨٥٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، (سنة ١٨٩٩ م)

[٤٥٠٦] ٥١٦٨٧

اعجاز بيوت تغنى فى التمثيل من صدورها — للمبرد ، وهو الامام اللغوى الأديب أبو العباس أحمد ابن يحيى بن زيد بن سيار الشيبانى المعروف بثعلب ، المولود فى بغداد سنة ٢٠٠ هـ ، والمتوفى بها سنة ٢٩١ هـ جمعها من كلمات بعض الشعراء

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٥ – ٢٧) – ٢٢ سم

[١١٨١ مجاميع] أباظة ٧٣٢٣

الاعجاز والايجاز – للثعالبى ، وهو الامام أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل . المعروف بالثعالبى النيسابورى (المولود سنة ٣٥٠ هـ ، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ) . أوله : أما بعد حمد الله عز اسمه الخ ضمنه أحاسن الحكم من جوامع الكلم ، وبدائع الملح من موجزات الغرر ، ورتبه على عشرة أبواب . فيما نطق به القرآن الكريم من الكلام المعجز ، وفيما روى عن النبى والصحابة من جوامع الكلم ، وما نقل عن ملوك العرب فى الجاهلية والاسلام ، وفى كلام الأدباء والكتاب والبلغاء ، وموجزات كلام الحكماء والأطباء وغير ذلك من نوادر الظرفاء وملح الشعراء

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٣٧ هـ ، فى ٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم

[١٨٧] ٥٨١٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ١ – ١٠٠) – ٢٤ سم

[٤١٣] أباظة ٧٠٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم

[٤٨٨] أباظة ٧٠٨٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م ، وبأسفل صفحاتها شرح – للأستاذ اسكندر آصاف　[١٩٢٢] ٢٢٨١٨

— نسخة كالسابقة [٢٠٠١] رضوان باشا ٢٩٢٣٤

» » [٤٣٧٩] الفحام ٥١١٦٢

» » [٤٥٨٤] ٥٢٠٥٨

أعجب العجب ، فى شرح لامية العرب — وهو شرح الزمخشرى ، وهو الامام العلامة جار الله أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمى المعتزلى المعروف بالزمخشرى المولود بزمخشر (من قرى خوارزم) سنة ٤٦٧ هـ (سنة ١٠٧٥ م) ، والمتوفى بجرجانية خوارزم سنة ٥٣٨ هـ (سنة ١١٤٣ م) ، على لامية العرب ـ الشنفرى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٠ هـ بأسفل صفحاتها شرح المبرد على اللامية المذكورة (من ص ٩-٧٠) ـ ٢٨ سم
[٥٥٤] أباظة ٧١٤٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[١٣١٢] ١١٨٨٢

» » [١٣١٣] ١١٨٨٣

» » [٢٣٥٦] رافعى ٢٧٣٢١

» » [٤٠١٤] بخيت ٤٥٢٨٨

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[١٩٣٢] ٢٢٨٢٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٢٤ هـ (من ص ١ ـ ٦٦) ـ ٢١ سم
[٢١١٢] ٢٣٧٢٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٥١٢] رضوان باشا ٢٩٢٤٥

» » [٣٨٠٠] صمايدة ٣٩٩٠٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ [٢٢٨٨] بسيم ٢٦١٦٣

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[٣٣١٣] ٣٢٧٦٢

» » [٤٠٠٧] ٥١٦٨٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها مختلفة (من ورقة ٥ـ٥١) ـ ٢٠ سم
[٩٣٤ مجاميع] بخيت ٤٦٠٨٧

أغاريد السحر — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب الأستاذ على الجندى الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهضة مصر بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ، (سنة ١٩٤٧ م) بأولها مقدمة فى ترجمة الشاعر وبآخرها فهرس وتصويب فى ٣٦٧ ص ـ ٢١ سم [٤٨٦١] ٥٤٨١١

— نسخة كالسابقة [٤٨٦٢] ٥٤٨١٢

أغانى الآلاتى
انظر
ترويح النفوس ، ومضحك العبوس

الأغانى — لأبى الفرج الأصبهانى ، وهو الامام العلامة الكاتب أبو الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد ابن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله ابن مروان بن محمد بن مروان الحكم القرشى الأموى البغدادى المعروف بأبى الفرج الأصبهانى المولود سنة ٢٨٤ هـ (سنة ٨٩٧ م) ، والمتوفى سنة ٣٥٦ هـ (سنة ٩٦٧م) جمع فيه كثيرا من الأغانى العربية قديمها وحديثها ، ونسب كلا منها الى ناظم شعره وصانع لحنه ، وتصرف فيها بين جد وهزل ، وآثار وأخبار ، وسير وأشعار ، متصلة بأيام العرب المشهورة وقصص الملوك فى الجاهلية والاسلام

— نسخة فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ
[٢٠٣] أباظة ٦٨٠٨ شريعة

— نسخة كالسابقة [٢٠٤] « ٦٨٠٩ شبين الكوم

» » [١٠١٦] ١٤٤٥١ اللبنة

» » [١٨٧١] ٢٢٧٦٧

— نسخة كالسابقة
[٢٤٩٠] رضوان باشا ٢٩٢٢٨ أصول الدين

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٥ هـ
[٣٩٤٣] بخيت ٤٥٢١٧

— نسخة كالسابقة ينقصها الجزء الثالث ، فى خمسة مجلدات طبعت سنة ١٢٨٥ هـ
[٢٣١٦] رافعى ٢٧٢٨١

— ثمانية عشر جزءا من الثالث إلى العشرين من نسخة كالسابقة فى تسعة مجلدات طبعت سنة ١٢٩٥ هـ
[١٨٦١] ثابت باشا ٢٢٠٣٣

— نسخة كالسابقة كاملة ومعها تصحيح الأغانى ـ لابن التلاميد التركزى الشنقيطى فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ [١٥٧٤] ١٥٩٨٤

— الجزء الحادى والعشرون من نسخة كالسابقة طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٣٠٥ هـ صححه وضبط بعض كلماته باللغة الألمانية مسيو رودلف برنو الأسويكانى ، فى ٢٨٠ ص ـ ٢٦ سم
[٢٠٥] أباظة ٦٨١٠

— نسخة كالسابقة فى تسعة مجلدات طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[١٤٨٨] ١٣٦٩٤ اللغة

— ستة أجزاء (من السادس عشر الى الحادى والعشرين) من نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة التقدم بالقاهرة
[٢٣١٧] رافعى ٢٧٢٨٢

— نسخة كالسابقة فى ثمانية مجلدات بما فيها الفهرست طبعت سنة ١٣٢٣ هـ
[٣٥٠٧] القضاء ٣٥٦٤٩

— نسخة كالسابقة [٤٣٨٠] الفحام ٥١١٦٣

— نسخة كالسابقة فى تسعة مجلدات طبع مطبعة التقدم بالقاهرة
[٤٦١٥] ٥٢٣١٧

— الجزء السابع عشر من نسخة كالسابقة
[٤٦٨٣] ٥٢٧٩٦

— نسخة كالسابقة فى عشرة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٥ هـ
[٢٣٩٧] ٢٧٧١٢

— أحد عشر جزءا من نسخة كالسابقة فى أحد عشر مجلدا طبعت سنة ١٣٤٧ هـ
[٢٥١٦] ٢٩٢٩٢

— أحد عشر جزءا من نسخة كالسابقة فى أحد عشر مجلدا طبعت من سنة ١٣٤٥ هـ ، إلى سنة ١٣٥٧ هـ
[٤٣٠٩] ٥٠٤٨١

— الجزءان : الأول والثانى فى مجلدين من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٥ هـ
[٤٣٨١] الفحام ٥١١٦٤

أغانى الأطفال ، وهى منتخبات أدبية — الأستاذ الأديب عبد اللطيف أبى السعود الشريف من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الامانة بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ . (سنة ١٩٣٨ م) بآخرها فهرس وبأسفل صفحاتها تفسيرات لبعض المفردات ، فى ٢٤ ص ـ ١٩ سم
[٣٩٠٤] ٤٣٣٠٢

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة
[٣٩٠٥] ٤٣٣٠٣

الأغنياء والفقراء ، وهى رواية أدبية — لم يعلم واضعها وضعت لمناسبة احتفال مدرسة خليل أغا الابتدائية بالقاهرة فى سنة ١٣٢٧ هـ ، (سنة ١٩٠٩ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الخاصة الخديوية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م) ، فى ٩٩ ص ـ ٢٠ سم
[٣٥٦٣] ٣٦٣٤٥

أفضل القرى ، لقراء أم القرى ـ لابن حجر الهيتمى
انظر
المنح المكية ، فى شرح الهمزية

الأفلاذ الزبرجدية ، فى مدائح العترة الطاهرة الأحمدية — وهو ديوان شعر ، للأديب تقى الدين حامد عبد الحميد بن عبد الغنى بن أحمد ، المعروف بالرافعى الفاروق الطرابلسى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيه ما نظمه من المدائح ، فى السيد احمد الرفاعى الكبير ، وأهل البيت الصيادى ، وفرغ من جمعه سنة ١٣١٤ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ فى ١٤٠ ص — ٢٢ سم
[٦٦٩] ٨٣٣٤

— ست وأربعون نسخة كالسابقة
[٩٧١ - ١٠١٥] ٨٣٣٤.

— نسخة كالسابقة [٢٠٨١] ٢٣٦٩٢
» » [٣٦٤٤] ٣٨١٧٩
» » [٤٠٥٣] ٤٦٧٣٤
» » [٤٥٣٠] ٥١٨٣٢

الاقتضاب ، فى شرح أدب الكتاب — للبطليوسى ، وهو العلامة الامام أبو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى الاندلسى ، المتوفى سنة ٥٢١ هـ . أوله : الحمد لله مولى البيان وملهمه ، ومبدع الخلق ومعدمه الخ ، ذكر فيه أن غرضه تفسير الخطبة ، وذكر أصناف الكتبة ومراتبهم وما يحتاجون اليه فى صناعتهم ، ثم الكلام على نكته والتنبيه على غلطه ، وشرح أبياته ، وقسمه على ثلاثة أجزاء . الأول فى شرح الخطبة ، والثانى فى التنبيه على الغلط ، والثالث فى شرح الأبيات .

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى قديم سنة ٥٨٥ هـ ، فى ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[١٩٠] ٦١٥١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الادبية فى بيروت (سنة ١٩٠١ م) فى ١٧٧ ص — ٢٤ سم
[١٢١٥] ١١١٤٢ اللغة

— نسختان كالسابقة
[١٣٠٠ ، ١٣٠١] ١٢١٣٦ ، ١٢١٣٧

— نسخة كالسابقة [١٨٨٢] ٢٢٧٧٨
» » [١٨٨٣] ٢٢٧٧٩ اللغة
» » [١٨٨٤] ٢٢٧٨٠

الالزوم من لزوم ما لا يلزم — وهى مختارات من ديوان العلامة فيلسوف الاسلام احمد بن عبد الله ابن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى المعرى . المولود بمعرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ (سنة ٩٧٣ م) والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ (سنة ١٠٥٧ م) اختارها الاستاذان الاديبان أحمد أفندى نسيم الشاعر المصرى ، وعبد الله المغيرة من ديوانه المسمى : (لزوم ما لا يلزم) ورتباه على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ بأولها اهداء الى حسين واصف باشا ومقدمة فى ترجمة أبى العلاء المعرى ، وبآخرها تقاريظ وبأسفل بعض صفحاتها تفسيرات ، فى ١٥ ، ١٨٧ ص — ٢٤ سم
[١٢٣١] ١١٣٧٩

— نسخة كالسابقة [١٢٣٢] ١١٣٨٠
» » [١٦٩٤] ١٨٠٤٩
» » [٢١٥٠] ٢٤١٢٨

ألف باء — للبلوى ، وهو العلامة الشيخ أبو الحجاج يوسف ابن محمد المالكى الاندلسى المعروف بالبلوى المتوفى حوالى سنة ٦٠٥ هـ (سنة ١٢٠٨ م) ألفه لابنه عبد الرحيم فى أنواع الآداب وفنون المحاضرات واللغة بناه على قصيدة له تشتمل على ثمانية وعشرين بيتا ، مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها .

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ — ٢٥ سم
[١٥٠] ٤٧١١ اللغة

— نسختان كالسابقة
[٦٣٠ ، ٦٣١] أباظة ٧٢٢٥

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات
[٦٣٢] أباظة ٧٢٢٦

— نسختان من القسم الثانى من الجزء الاول من نسخة كالسابقة
[٦٣٣ ، ٦٣٤] أباظة ٧٢٢٦

— نسخة كاملة كالسابقة فى مجلدين
[١١٩٧] ١٠٨٨٤ والثانى ٥٤٥٣٩

— نسخة كالسابقة [١٥٧٨] ١٠٩٨٨
» » [١٦٨٠] ١٨٠٣٠
» » [٢٢٦٠] بسيم ٢٦١٣٥
» » [٢٤٦٠] السقا ٢٨٧٣٣
» » [٣٣٢٥] حليم ٣٣٨٠٨
» » [٤٠٨٥] ٥٢٠٥٩
» » [٤٧٢٩] ٥٣٥١٤

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة
[٤٢٠١] الامبابى ٤٨٦٠٦

ألف كلمة — وهى مجموعة من الكلمات الحكمية البليغة ، من كلام أمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، جردها بعض الأدباء ، من كتاب (شرح ابن أبى الحديد ، على نهج البلاغة)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة فى ٦٤ ص - ٢٠ سم
[٤٢٧٣] ٥٠١١١

— نسخة كالسابقة [٤٢٧٤] ٥٠١١٢

ألف ليلة وليلة — وهو كتاب يتضمن فنونا من النوادر والآثار ، وأنواع الحكايات والأخبار ومختلف الحكم والفوائد ، والنصائح والمواعظ ، والفكاهات واللطائف

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة السعدية بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ومع كل جزء فهرس وصور لبعض المشاهد - ٢٠ سم
[٤٥٦٦] ٥١٩٤٦

ألغاز الحلى

انظر

حسن الجهاز ، فى جم الالغاز

الألغاز والمعمى — لابن البكاء

انظر

رسالة ابن البكاء

الاليازه — وهى قصيدة لهوميروس ، اتفق المؤرخون على أنه لقب لشاعر يونانى نبيل ظهر بين القرن الثانى عشر والسابع قبل الميلاد ، ضمنها حكاية ملك طروادى يسمى «أخيل» تعلق بحب امرأة تسمى « هيلانه » ، فأحبته وفرت معه إلى بلاده ، فغضبا الاغريق لذلك ، وأعلنوها حربا شعواء على الطروادين ، احتلوا فيها عاصمتهم ، وسبوا رجالهم ونساءهم وأطفالهم ، وأهلكوا الكثير من أفرادهم وأموالهم . نقلها نظما من اليونانية إلى العربية الأديب سليمان بن خطار بن سلوم نادر البستانى عضو مجلس الأعيان بالآستانة سابقا (المولود سنة ١٨٥٦ م ، والمتوفى سنة ١٩٢٥ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م ، بأولها مقدمة فى ترجمة هوميروس ورأى المتقدمين والمتأخرين فيه وفى شعره ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها ، وبآخرها فهارس ، ومعاجم مرتبة على حروف الهجاء - للالفاظ اللغوية ، وجميع مواد الكتاب . وكلها من وضع الأستاذ المعرب فى ١٢٦٠ ص - ٢٦ سم
[١٦٧٣] ١٧٧٢١

الأمالى — للزجاجى ، وهو العلامة الاديب أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق النحوى البغدادى الصيمرى النهاوندى المتوفى سنة ٣٣٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ بأسفل صفحاتها شرح عليها – لعلامة اللغوى الأديب أحمد بن الأمين الشنقيطى نزيل القاهرة ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، بأولها فهرس وبآخرها تصويب وترجمة المؤلف ، فى ٤ و ١٣٩ ص – ٢٤ سم　[١٣٧٠]　١٢١٧٢

— نسخة كالسابقة　[١٣٧١]　١٢١٧٣ اللغة

أمالى السيد الشريف المرتضى

انظر

غرر الفوائد ، ودرر القلائد

الأمالى – للقالى ، وهو الامام العلامة اللغوى الأديب أبو على اسماعيل بن القاسم بن غيدون بن هارون ابن عيسى بن محمد بن سليمان البغدادى ، المعروف بأبى على القالى ، المولود سنة ٢٨٨ هـ (سنة ٩٠١ م) والمتوفى سنة ٣٥٦ هـ (سنة ٩٦٧ م) ، أولها : الحمد لله الذى جل عن شبه الخليقة ، وتعالى عن مماثلة البرية الخ ، ضمنها مطالب ومباحث وتفاسير فى اللغة وغريبها ، وفى أخبار الرواة والشعراء والأدباء وغير ذلك .

— الموجود منها الأجزاء الأول والثانى والثالث فى مجلد بقلم معتاد ، بآخر الثالث نقص ، فى ١٠٧٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٥ سم
[٧٧٧]　٩٠٢١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ
[١٤١٨]　١٢٨٩٨

»　»　[١٤١٩]　١٢٨٩٩ اللغة

»　»　[١٤٢٠]　١٢٩٠٠ شبين الكوم

— ثمانى نسخ كالسابقة
[١٤٢١–١٤٢٨]　١٢٩٠١–١٢٩٠٨

— نسخة كالسابقة فى مجلد
[١٤٤٦]　١٣٤٤٢

— أربع عشرة نسخة كالسابقة
[١٤٤٧–١٤٦٠]　١٣٤٤٣–١٣٤٥٦

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[١٤٨٩]　١٣٦٩٥ شبين الكوم

— أربع نسخ كالسابقة
[١٤٩٠–١٤٩٣]　١٣٦٩٦–١٣٦٩٩

— نسخة كالسابقة فى مجلدين ينقصها الذيل
[١٥٠١]　١٣٨٦٤

»　»　فى مجلدين
[١٦٥٢]　١٧٦٨٨ اللغة

— نسختان كالسابقة
[١٦٥٣ و ١٦٥٤]　١٧٦٨٩ و ١٧٦٩٠ اللغة

— نسخة كالسابقة　[١٦٥٥]　١٧٦٩١ معهد الزقازيق

— نسختان كالسابقة
[١٦٥٦ و ١٦٥٧]　١٧٦٩٢ و ١٧٦٩٣ معهد القاهرة

— أربع نسخ كالسابقة
[١٦٥٨–١٦٦١]　١٧٦٩٤–١٧٦٩٧

— نسخة كالسابقة　[١٦٦٢]　١٧٦٩٨ شريعة

— ست نسخ كالسابقة
[١٦٦٣–١٦٦٨]　١٧٦٩٩–١٧٧٠٤

— نسخة كالسابقة　[١٦٦٩]　١٧٧٠٥ أصول الدين

»　»　[١٦٧٠]　١٧٧٠٦

»　»　[١٨٧٢]　٢٢٧٦٨ اللغة

»　»　فى مجلد
[١٩٧١]　٢٣٥٨٢

»　»　فى ثلاثة مجلدات
[٢٥٠٥]　رضوان باشا ٢٩٢٣٨

»　»　فى مجلد
[٣٥٠٨]　القضاء ٣٥٦٥٠

— نسختان كالسابقة
[٣٥٠٩ ، ٣٥١٠] القضاء ٣٥٦٥١ ، ٣٥٦٥٢

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات
[٣٥١١] القضاء ٣٥٦٥٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد
[٣٥٥٤] ٣٦٣٣٦

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء فى مجلد
[٣٩٤٤] بخيت ٤٥٢١٨

— نسخة كالسابقة فى مجلد
[٤٠٥٤] ٤٦٧٣٥

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء فى مجلد
[٤٣١٠] ٥٠٤٨٢

— نسخة كالسابقة [٤٣٨٢] الفحام ٥١١٦٥

— نسخة كالسابقة فى مجلد
[٤٦١٦] ٥٢٣١٨

الأمانى والمنة ، فى حديث قبول وورد جنة — وهى رواية أدبية عربها عن الفرنسية الاستاذ محمد عثمان بك جلال المصرى ابن يوسف الحسنى الونائى القاضى بمحكمة الاستئناف بالقاهرة سابقا والمولود سنة ١٢٤٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٣١٦ هـ ، قال فيها : لما كانت كتب الأدب لازمة للمدارس الاولية - لتأليف قلوب التلاميذ الابية . وكان أسهلها مايدخل عليهم بالحكايات والقصص المسليات ، اخترت كتابا من أشهر ما فى اللغة الفرنساوية ، وترجمته باللغة العربية ، وهو فى هذا المعنى قدوة ، ولمن أراد أن يتأدب أسوة لما احتوى عليه من الحكم والأمثال ... الخ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ١٥٦ ص - ١٩ سم
[١٥٣] ٤٧٢٦

الامتاع والمؤانسة — لأبى حيان التوحيدى ، وهو الامام العلامة أبو حيان على بن محمد بن على ابن العباس المعروف بالتوحيدى الصوفى . المتوفى سنة ٣٨٠ هـ . (وقيل سنة ٤٠٠ هـ) ، وهو مجموع مسامرات فى فنون شتى ، سامر بها الوزير أبا عبدالله العارض فى سبع وثلاثين ليلة .

— نسخة جزءان : فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م . بأولها مقدمة للاستاذ أحمد أمين بك وبأسفل صفحاتها تصحيح وضبط وشرح لغريبها بقلم الاستاذين أحمد أمين بك وأحمد الزين الموجودين الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ومع كل جزء فهارس - ٢٤ سم [٤٤٧٨] ٥١٥١٣

— نسخة كالسابقة [٤٤٧٩] ٥١٥١٤

أمثال ابراهيم مركيس
انظر
الدرة اليتيمة ، فى الامثال القديمة

أمثال ابن سلام — وهو [الامام المحدث الاديب أبو عبيد القاسم بن سلام الهروى البغدادى ، المولود بهراة سنة ١٥٧ هـ ، والمتوفى بمكة المكرمة سنة ٢٢٤ هـ جمعها ورتبها على حروف المعجم

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ١ - ١٦) - ٢٢ سم
[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[١١٧١ مجاميع] أباظة ٧٣١٢

أمثال الامام على — وهو أمير المؤمنين الامام أبو الحسن على بن أبى طالب بن عبد المطلب الهاشمى القرشى ، رابع الخلفاء الراشدين ، وابن عم النبى صلى الله عليه وسلم وصهره ، المولود قبل البعثة بعشر سنين والمتوفى بالكوفة شهيدا سنة ٤٠ هـ ، وهى مرتبة على حروف الهجاء

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ١٠٧ - ١١٤) - ٢٣ سم [٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١١١٧ مجاميع] أباظة ٧٣١٢

الأمثال الحكمية — جمعها أحد الأدباء من كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاقدمين ، تتضمن فقرات أدبية ، وحكما فلسفية .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٠ هـ (من ص ١٤١ ـ ١٦٥) — ٢٥ سم

[٣٥٠] أباظة ٦٩٤٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٤١٨] أباظة ٧٠١٤

— نسخة كالسابقة [١٦٢٣] ١٦٣٣٧

» » [١٦٢٤] ١٦٣٣٨

» » [١٦٨٨] ١٨٠٤٣

» » [٤٠٤٦] حليم ٣٤٧٦٤

أمثال الزمخشرى

انظر

المستقصى ، فى أمثال العرب

الأمثال السائرة — جمع الصاحب بن عباد ، وهو العلامة الوزير الأديب أبو القاسم اسماعيل بن أبى الحسن عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن ادريس ، الطالقانى ، المعروف بالصاحب بن عباد ، المولود فى الطالقان (من أعمال قزوين) سنة ٣٢٦ هـ . (سنة ٩٣٨ م) والمتوفى بالرى سنة ٣٨٥ هـ (سنة ٩٩٥ م) جمعها من شعر أبى الطيب المتنبى ، أولها : الحمد لله الذى ضرب الأمثال للناس ، لا يستحى أن يضرب مثلا مابعوضة فما فوقها الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى فهمى الحلبى سنة ١٢٩٧ هـ ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٢٢ ـ ٣٥) — ٢٤ سم

[٥٨٥] أباظة ٧١٨٠

أمثال شقير

انظر

أمثال العوام ، فى مصر والسودان والشام .

الأمثال العامية فى الشام ومصر ، فى القرن التاسع عشر — العلامة البارون أناتول دى بيبوم

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المطبوعات الجامعة بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م ، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية فى ١٢٣ ص — ١٦ سم

[٤٨٩٧] ٥٤٩٠٣

أمثال العرب — لمصطفى ابراهيم

انظر

زبدة الأمثال

أمثال العرب — المفضل الضبى ، وهو الأديب أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم بن الرمال ابن بنى ثعلبة بن السيد بن الضبى المشهور بالمفضل الضبى المتوفى سنة ١٦٨ هـ (سنة ٧٨٤ م) وهى مختارات له من كلام جلة من شعراء العرب وأدبائهم ، تحتوى على حكم بالغة ، وآداب جزلة ، ومواعظ جليلة .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٠ هـ ، (من ص ١ ـ ٨٦) — ٢٥ سم

[٣٥٠] أباظة ٦٩٤٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤١٨] أباظة ٧٠١٤

— نسخة كالسابقة [١٦٢٣] ١٦٣٣٧

» » [١٦٢٤] ١٦٣٣٨

» » [١٦٨٨] ١٨٠٤٣

» » [٤١٥٣] ٤٧٣٣٠

» » [٤٠٤٦] حليم ٣٤٧٦٤

أمثال العوام ، فى مصر والسودان والشام — لنعوم شقير — وهو الأديب نعوم بك بن بشارة نقولا شقير ، المولود بلبنان سنة ١٢٨٠ هـ (سنة ١٨٦٣ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ ، (سنة ١٩٢٢ م) ، رتبها على ثلاثة أقسام : الأول فى أمثال أهل الشام ، والثانى فى أمثال المصريين ، والثالث فى أمثال السودانيين ، ورتب كل قسم على حروف الهجاء فرغ من جمعها سنة ١٨٩٤ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م بأولها مقدمة ، وبآخرها جدول بيان الغريب من الأمثال ، فى ١٣٨ ص — ٢٣ سم

[٣٩٣] أباظة ٦٦٩٠

أمثال المتنبى — جمع الصاحب بن عباد

انظر

الأمثال السائرة ، جمع الصاحب بن عباد

أمثال المتنبى ، وحياته بين الألم والأمل — بقلم الأستاذ أحمد سعيد البغدادى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيها كثيرا من الأمثال التى صدرت من أبى الطيب المتنبى ، وقطعا مختارة من شعره ، وفرغ من جمعها سنة ١٣٥١ هـ ، (سنة ١٩٣٢ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ، (سنة ١٩٣٢ م) بآخرها فهرس فى ١٢٠ ص — ٢٤ سم

[٤٣١٢] ٥٠٤٨٤

أم القرى ، فى مدح خير الورى — المشهورة بالهمزية — للبوصيرى ، وهو الامام العارف بالله شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله ابن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى المولود بناحية دلاص سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١٢ م) والمتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ ، (سنة ١٢٩٦ م) أولها :

(كيف ترق رقيك الأنبياء
يا سماء ما طاولتها سماء) .. الخ

نظمها فى مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم ، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم

[٧٨١] ٣٧٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٧٨٥] ١٠٣٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط موسى الصفوتى القريمى سنة ١٢٧٢ هـ مجدولة بالمداد الأسود والذهبى مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٣٥ — ٤٩) — ٣١ سم

[١٧٠٢] ١٨٠٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٧ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم

[٣٧٩٧] صمايدة ٣٩٩٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بآخرها نقص وبهامشها وبين سطورها حواش فى ١١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم

[٣٨٣٦] زكى ٤١٢٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم

[٣٨٦١] جوهرى ٤٢٠٣٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ

[٣٩٩٤] بخيت ٤٥٢٦٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود بن أحمد محمد سنة ١٢٦٣ هـ ، مسطرتها تسعة سطور (من ورقة ١ — ٢٤) — ٢٢ سم

[٢٠٧ مجاميع] ٥٢٥٣

٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١-١٧) – ٢٣ سم
[٢٤٤ مجاميع] ٦١٥٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٤٦ هـ بها خرم وآثار رطوبة وأكل ارضة وترميم ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٤٤٥ – ٤٥٨) – ٢١ سم
[٤٢٩ مجاميع] ١٧٥٥٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٦٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأزرق والذهبى ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٩ – ١٣٩) – ١٩ سم [٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة (من ص ٣٨-٥٨) – ١٩ سم
[١١٢٠ مجاميع] ٥٣٦٨٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٣١ – ٤٩) – ١٨ سم
[١١٦٩ مجاميع] أباظة ٧٣٠٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ (من ص ٤١ – ٦٣) – ١٩ سم [١١٩٢ مجاميع] ٧٤٨٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤هـ (من ص ٤٩-٦٣) – ٢٢ سم
[١١٩٣ مجاميع] ٧٨٢١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ (من ص ٢٥-٣٩) – ٢٤ سم
[١١٩٥ مجاميع] ٩٩٣٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الدنوشرى سنة ١٠٠٧هـ بهامشها وبين سطورها حواش ، وبها آثار رطوبة مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ – ١٤) – ٢١ سم
[١٢١٥ مجاميع] حليم ٣٣٩٥٠

أمنية الألمعى ، ومنية المدعى — وهى مقامة أدبية تسمى المقامة الحصيبية – للعلامة القاضى الأديب أبى الحسين أحمد بن أبى الحسن على بن أبى إسحاق ابراهيم ابن محمد بن الحسين بن الزبير ، الغسانى الاسوانى ، المعروف بالرشيد الغسانى ، المتوفى مقتولا سنة ٥٦٣ هـ (سنة ١١٦٧ م) ، ضمنها أنواع العلوم ، والتفاضل بينها ، بقلم فكه ، ودعابة مستملحة

— نسخة فى مجلد طبع سنة ١٣٢٠ هـ ، بأولها ترجمة للمؤلف ، وبأسفل صفحاتها شرح له عليها ، بين فيه ألفاظها اللغوية وبعض المسائل العلمية ، اختصره الشيخ طاهر الجزائرى ، وذيله بتتمة ضمنها أقسام العلوم ومواضيعها وغاياتها ، فى ٤٢و١٧ ص – ٢٢ سم
[١٩٥٥] ٢٢٨٥١

إنات حائرة ، وهى قصائد ومقاطيع نظم الأستاذ الشاعر الأديب سعادة عزيز أباظة باشا الموجود الآن سنة ١٣٦٧هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، فى رثاء المرحومة السيدة حرمه ، وما لقيه بعدها من آلام الفرقة وحسرات الذكرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حلبى بدمنهور سنة ١٩٤٣ م بأولها فهرس وتصدير بقلم الأستاذ الكبير الدكتور طه حسين بك وبذيل صفحاتها تفسيرات للألفاظ اللغوية فى ١١٤ ص – ١٩ سم
[٥٠٤٣] ٥١٩٢٢

أنباء نجباء الأبناء — لابن ظفر المكى – وهو الإمام الحجة الأديب شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد على القرشى المعروف بابن ظفر الصقلى ، المولود بجزيرة صقلية سنة ٤٩٧ هـ (سنة ١١٠٤ م) ، والمتوفى بحماه سنة ٥٦٥ هـ (سنة ١١٦٩م) ، أولها : الحمد لله المحمود بأقوال المهتدين ، وأحوال المقتدين الخ ، ضمنها ذكر بعض نجباء الابناء وأخبارهم ، ورتبه على خمسة أبواب : الاول فى ذكر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، والثانى فى ذكر عشرة ممن كرم الله بصحبته صلى الله عليه وسلم ، والثالث فى ذكر رجال من ذريات الصحابة رضى الله عنهم وغيرهم ، والرابع فى ذكر رجال ممن اتسموا بالعبادة ، واشتهروا بالزهادة ، والخامس فى ذكر رجال ممن سادوا فى عصر الجاهلية من العرب ورجال من ملوك الفرس

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بها خروم وبآخرها نقص فى ١١١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم
[١١٩٠] ١٠٦٥٤

أنس الوحيد — للعراق ، وهو الأديب عبد الله ابن أحمد العراق ، ضمنه مختارات من الشعر ، ومنتخبات من ملح النثر .

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بأولها نقص وبهامشها تقييدات ، فى ٣٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم [٥٨٢] أباظة ٧١٧٧

الانشاء المصرى — لنجا ، وهو الأديب محمد عمر نجا ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه ما يحتاج اليه الكاتب والحاسب والمالك والتاجر ، فى المراسلات ، والمعاملات ، والحساب ، وغير ذلك . رتبه على مقدمة وأربعة كتب وخاتمة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٣٢٣ هـ بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٤٠٠ ص — ٢٠ سم
[٤٥٨٦] ٥٢٠٦٠

انشاء العطار — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن بن محمد العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، رتبه على قسمين : الأول فى المخاطبات وما يجرى مجراها وقد نوعه على أنواع ، والثانى فى كتابة الشروط وما فى معناها

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ ، فى ٩٢ ص — ٢٣ سم
[١٣] ١٨٠٠

— نسخة كالسابقة [١٧٠٦] ١٨٠٦١

« « [٣٧٥١] صمايدة ٣٩٨٥٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ [١٧٤] ٤٨٤٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ
[٤٠٠٥] ٤٦٧٣٦

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ [١٢٨٤] ١١٥٧٠

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ
[١٢٨٥] ١١٥٧١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٥ هـ
[٣٥٥٥] ٣٦٣٣٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٨ هـ
[٤٧٣٠] ٥٣٥١٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ [٢٤٩١] ٢٩١٠٨

انشاء الشيخ مرعى المقدسى

انظر

بديع الانشاء والصفات ، فى المكاتبات والمراسلات

الانشاء والمحفوظات — للاشقر وعنانى

انظر

دروس الانشاء والمحفوظات

أنفس نفائس الدرر ، على شرح الهمزية — لشهاب الدين بن حجر ، وهى حاشية للعلامة الفقيه الاديب شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد الشافعى المصرى المشهور بالحفنى ، المولود بحفنة (من قرى بلبيس) سنة ١١٠١ هـ (سنة ١٦٩٠ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٨١ هـ (سنة ١٧٦٧ م) ، على شرح العلامة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى المسمى (المنح المكية ، فى شرح الهمزية) ، على القصيدة الهمزية فى المدائح النبوية — الامام البوصيرى ، أولها : حمدا لمن جعل أحبابه أدلاء على سبيل الهداية الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٧٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين أبو العلا سنة ١٢٥٣ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ١٥٥) — ٢١ سم
[٧٨٨] ١٠٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٨٤هـ فى ١٢٤ ورقة — ٢٢ سم
[٤٢٠٦] الامبابى ٤٨٦١١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم مسعود عبد الغنى سنة ١٢٥٥ هـ ، فى ١١٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٤٧٣٧] ٥٣٥٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد يحيى الأشبولى سنة ١٢٠٢ هـ ، فى ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٤٧٣٨] ٥٣٥٢٣

الأنوار الواهية ، فى ديوان أبى العتاهية — وهى جملة من شعر الشاعر المكثر أبى اسحاق اسماعيل ابن القاسم . المعروف بأبى العتاهية ، جمعها أحد الآباء اليسوعيين نقلا عن رواية النمرى القرطبى ، وكتب مشاهير الأدباء : كالأصفهانى ، والمبرد ، وابن عبد ربه ، والمسعودى ، والماوردى ، والغزالى ، وغيرهم ، ورتبها على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٦م فى ٣٠٥ ص — ٢٠ سم
[٣٢٣] أباظة ٦٩٢٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٨٨٨ م
[١٣٩٩] ١٢٤٥٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٠٩ م (طبعة ثالثة)
[١٧٢٣] ١٨٥٣٣

— نسخة كالسابقة [١٧٢٤] ١٨٥٣٤ اللغة

أنوار العقول ، من أشعار وصى الرسول الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه

انظر

ديوان الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه .

الأنوار المضية ، فى شرح البردة — المحلى ، وهو العلامة جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ابن ابراهيم بن أحمد ، المعروف بالمحلى الشافعى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٩١ هـ . (سنة ١٣٨٩ م) . والمتوفى بها سنة ٨٦٤ هـ . (سنة ١٤٥٩ م) . على الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية (المعروفة بالبردة) الامام البوصيرى ، أوله بعد الديباجة : هذا تعليق لطيف مليح ، على بردة المديح ، يفهم به مقاصد ناظمها الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات مسطرتها مختلفة ، فى ١٩ ورقة — ٢٢ سم
[١٠١٨] ٨٧٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد راشد الهياوى سنة ١٢٦٤ هـ ، فى ٢٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم
[١٦١٤] ١٦٠٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم
[٣٦١٥] ٣٧٧١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٢٦) — ٢١ سم
[٣٧٩٨] صمايدة ٣٩٩٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط جوده الدويك المنفلوطى سنة ١٢٦٣ هـ ، فى ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم
[٤١٦٢] ٤٧٥٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهامشها تقييدات ، فى ١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٤٧٥٠] ٥٣٥٣٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد المنعم بن محمد بن عبد الرازق الشافعى سنة ٩٨٥هـ مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ١٧ — ٢٨) — ٢١ سم [٤٠١ مجاميع] ١٤٤٨٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله السنديونى الرشيدى سنة ١٢٤٨ هـ ، وبهامش بعض أوراقها بعض حاشية العلامة الشيخ محمد الدسوقى المالكى عليها ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٣٧٦ - ٤٤٤) - ٢٥ سم

[٤٢٩ مجاميع] ١٧٥٥٩

أنواع الطوب ، فى رقائق الأدب — وهو ديوان شعر للاديب أحمد الازبكاوى المصرى ، من أدباء القرن الثالث عشر الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى وهب للفكر على المعانى اقتدارا الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٢٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم

[١٤٤] ٤٦٧٠

أنيس الجلساء ، فى ديوان الخنساء — وهو ديوان من الشعر ، جمعه أحد الآباء اليسوعيين ، من ديوان الشاعرة الصحابية الجليلة ، السيدة تماضر بنت عمرو ابن الحارث بن الشريد ، الرياحية السليمية ، المعروفة بالخنساء ، المتوفاة سنة ٢٤ هـ ، (سنة ٦٤٥ م) ، فى رثاء أخيها صخر ، ومن مراثى ستين شاعرة من شواعر العرب

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية - للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٨ م ، ضبطها ورتبها على حروف المعجم ، وعلق عليها ، جامعها المذكور ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢٤٨ ص - ٢٠ سم

[٣٣٩] أباظة ٦٩٣٧

أنيس الجلساء ، فى شرح ديوان الخنساء — جمعه الأب لويس شيخو اليسوعى - وهو الأديب رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب ابن عبد المسيح شيخو المشهور بالأب لويس شيخو اليسوعى ، المولود فى ماردين سنة ١٨٥٩ م ، والمتوفى فى بيروت سنة ١٩٢٨ م ، من شروح عدة

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٦ م ، بأسفل صفحاتها تعليق وتصحيح وضبط للروايات وبآخرها فهارس ، وكلها للأب لويس شيخو المذكور ، فى ٣٨٨ ص - ٢٤ سم

[١٣٩٧] ١٢٤٥٦ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٣٩٨] ١٢٤٥٧

— نسختان كالسابقة

[١٧١٧ ، ١٧١٨] ١٨٥٢٧ ، ١٨٥٢٨

أنيس الجليس — وهى حكاية أدبية من حكايات كتاب (ألف ليلة وليلة)

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٤٧ م ، معها ترجمتها باللغة الفرنسية فى ١٧٢ ص - ٢٢ سم

[١١٩٤ مجاميع] ٧٦٥٢

أنيس الجليس ، وهو ديوان شعر — للاديب يوسف بن فارس بن يوسف الخورى ، المعروف بالشلفون ، المولود فى بيروت سنة ١٢٥٥ هـ ، (سنة ١٨٣٩ م) والمتوفى بها سنة ١٣١٤ هـ ، (سنة ١٨٩٦ م) ، وهو فى المدائح والتهانى والأوصاف ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكلية فى بيروت سنة ١٢٩١ هـ ، (سنة ١٨٧٤ م) ، بأولها صورة للناظم ، فى ١٢٨ ص - ٢١ سم

[٣٣٢٤] حليم ٣٣٨٠٧

الانيس المفيد ، للطالب المستفيد (وجامع الشذور من منظوم ومنثور) — وهى منتخبات أدبية تاريخية ، انتخبها البارون سلفستر دساسى ، وترجمها من الفرنسية إلى العربية

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ ، بأولها فهرس فى ٨ و ٢٣٢ ص - ١٨ سم

[١٩٥٩] ٢٢٨٥٥

أهنى المنائح ، فى أسنى المدائح — وهو ديوان شعر للأديب أبى الثناء شهاب الدين محمود بن سليمان ابن فهد بن محمود الحلبى المعروف بالشهاب محمود المولود فى دمشق سنة ٦٤٤ هـ . (سنة ١٢٤٧ م) والمتوفى بها سنة ٧٢٥ هـ (سنة ١٣٢٥ م) ، فى المدائح النبوية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الشورى بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، بأولها ترجمة الناظم فى ١٢٤ ص - ٢٣ سم [٤٢٧٥] ٥٠١١٣

وج التحرى عن حيثية أبى العلاء المعرى — للبديعى - وهو العلامة الأديب الشيخ يوسف البديعى الدمشقى المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ ، ضمنه ذكرى أبى العلاء المعرى ، وما قيل فى فلسفته ومذهبه ، وبعض مقتطفات من قلائل شعره

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٤٤ م ، بأوله مقدمة للأستاذ محمد سليم الجندى عضو المجمع العلمى العربى بدمشق ، وكلمة للأستاذ ابراهيم الكيلانى أستاذ اللغة العربية بالمعهد العلمانى بدمشق ، وصورة شمسية للصفحة الأخيرة من الأصل المخطوط ، بأسفل صفحاتها تعليقات للأستاذ الكيلانى المذكور وبآخرها فهارس : للأعلام ، ولأسماء الأماكن والبلدان ، ولأسماء القبائل والأمم والفرق ، وللمراجع العربية والافرنكية ، وللمواضيع فى ٢٤،١٧٦ ص - ٢٥ سم [٤٨٦٨] ٥٤٨٢٤

الأوراق — لأبى بكر الصولى ، وهو الامام الأديب أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد ابن صول تكين ، المعروف بالصولى الشطرنجى ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ (سنة ٩٤٦ م) ، ضمنه أخبار آل العباس وأشعارهم

— الموجود منه جزآن فى مجلدين : هما : الجزء الثالث (كما يتبين من إصلاح بآخره) ، ويشتمل على بيعة المقتدر بالله سنة ٢٩٥ هـ ، ثم أخبار السنوات من سنة ٢٩٦ هـ الى سنة ٣٠٩ هـ ، ثم أخبار الحسين ابن منصور المعروف بالحلاج سنة ٣١٠ هـ الى سنة ٣١٨ هـ ، بقلم مشرق قديم ، بأوله نقص ، والجزء الأخير ، أوله القصيدة التى مطلعها :

(لما جرى وجرى لهم سبق الجياد على عجل) الخ

بقلم نسخ بخط محمد عبد الله الزمرانى سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ١١٣،١٨٤ ورقة ، ومسطرة الثالث ١٣ سطرا ومسطرة الأخيرة ٢١ سطرا - ٢٣ سم [٤٨٧] أباظة ٧٠٨٣

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الصاوى بالقاهرة من سنة ١٩٣٤ م الى سنة ١٩٣٦ م [٤٥٠٢] ٥١٥٩٤

الإيضاح — وهو شرح للعلامة اللغوى الأديب أبى الفتح ناصر بن أبى المكارم عبدالسيد بن على المعروف بالمطرزى الحنفى الخوارزمى المولود بخوارزم سنة ٥٣٨ هـ ، (سنة ١١٤٤ م) والمتوفى بها سنة ٦١٠ هـ ، (سنة ١٢١٣ م) ، على مقامات أبى القاسم الحريرى . أوله : الحمد لله المحمود على جميع الآلاء ، المشكور بحسن البلاء الخ . ابتدأه بمقدمة بلاغية (فى البيان والبديع) وفرغ من تأليفه سنة ٥٦٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن شهاب الدين المنصورى الشافعى سنة ١١٢٩ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر فى ١٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم [٣٨٥٢] جوهرى ٤٢٠٢١

إيناس الجلاس ، بتشطير وشرح قصيدة أبى فراس — للكنانى - وهو الأستاذ الأديب الشيخ أحمد ابن محمد الكنانى الابيارى أستاذ اللغة العربية بالمدارس الاميرية المصرية ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، على قصيدة الشاعر الأديب أبى فراس الحارث بن سعيد بن حمدان بن حمدون الحمدانى المتوفى سنة ٣٥٧ هـ والتى مطلعها :

(أراك عصى الدمع شيمتك الصبر
أما للهوى نهى عليك ولا أمر . . ؟) الخ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ ، بآخرها تقاريظ فى ٣٢ ص - ١٩ سم [٣٩] ٣٦٩٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ ، (من ص ٦٢ - ٧٢)

[٤٧٩٦] ٥٤٥٣٤

إيوان الغرائب وديوان العجائب — وهو مجموع قصائد ومخمسات ، وأمثال ، وألغاز ، ونوادر ، وحكايات ـ لم يعلم جامعه ، أوله : الحمد لله الذى جعل للعاشقين بأحكام الغرام رضى الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بها خرم وبآخرها نقص ، فى ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم

[٥١٩] أباظة ٧١١٥

حرف الباء

البؤساء — وهى رواية أدبية اجتماعية ، وضعها شاعر فرنسا الكبير فكتور هيجو ، وتعريب شاعر مصر الكبير الاستاذ محمد حافظ بك ابراهيم من شعراء القرن الرابع عشر الهجرى

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المسامرات الادبية بالقاهرة بأوله مقدمة للمعرب ، وبذيل صفحاته تعليقات له ، فى ١٥٢ ص - ٢٠ سم

[١٧٢٥] ١٨٥٣٥

— جزء أول كالسابق

[١٧٢٦] ١٨٥٣٦ اللغة

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة ، فى ١٥٦ ص - ٢٠ سم

[٣٩٤٦] بخيت ٤٥٢٢٠

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م

[٤٣٨٨] الفحام ٥١١٧١

بث الشجن ، على عينية أبى الحسن — وهو تخميس - للأديب السيوطى أفندى أبى بكر ، على القصيدة العينية التى أنشأها الأديب على بن زريق الكاتب البغدادى فى وصف حاله وتعلقه بمحبوبته ، والتى مطلعها :

(لا تعذليه فان العذل يولعه
قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ (من ص ١١ - ١٧) - ١٩ سم

[٣٨] ٣٦٨١

بحر الآداب — لمسيو بلاح مفتش اللغة العربية بمدارس الفرير بمصر سابقا

— الأجزاء الأول والثانى والثالث والخامس من نسخة طبع المطبعة العمومية والجوائب المصرية والهلال بالقاهرة

[٣٥٠٦] ٣٦٢٣٨

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الهلال بالقاهرة (طبعة رابعة) سنة ١٩٠٥ م

[٤٣٨٤] الفحام ٥١١٦٧

البحر الفائض ، فى شرح ديوان ابن الفارض — للبوريني ، وهو العلامة المؤرخ الأديب أبو الضياء بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر ابن عبد الرحمن الصفورى الدمشقى المعروف بالبورينى الشافعى . المولود بصفورية (شرق الازدن) سنة ٩٦٣ هـ (سنة ١٥٥٦ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ١٠٢٤ هـ (سنة ١٦١٥ م) ، على ديوان العارف بالله ابن الفارض ، أوله : الحمد لله الذى رفع الأدب وأهله الخ ، وفى بعض النسخ : الحمد لله الذى أورد أحباءه موارد الصفا الخ ، وقال فيه : انه لم يعثر على شرح سوى سماعه من البعض أن الجلال السيوطى شرح قصيدة (سائق الأظعان يطوى البيد طى) ، ولكنه ما نظره ولا طالع فيه ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٠ هـ

— نسخة مجلى لها بقلم معتاد بخط عبد القادر الجوهرى المازنى سنة ١٢٦٤ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٣١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[١٧٧] ٤٨٩٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٧٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٤٧٢] أباظة ٧٠٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد أحمد عبد الرحمن التلق سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ١٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم
[١٢٦٤] ١١٥٥٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط لويس بن خالد عازر سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٥٤م) ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ — ٤٠٢) — ٢٠ سم
[١٥٢٢] ١٤٤٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن الدرويش محمد الأريحاوى سنة ١١٣٥ هـ . فى ٢١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٣٩٧٥] بخيت ٤٥٢٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر بها آثار رطوبة ، وبآخرها وقفة كاتب ، وكتابة بخط مغاير ، وقراءة تاريخها سنة ١١٣٧ هـ ، فى ١٤٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
[٤٧٥٣] ٥٣٥٣٨

البخلاء — للجاحظ ، وهو الامام أبو عثمان عمرو بن بحر ابن محبوب بن فزارة الكنانى البصرى الليثى ، المعروف بالجاحظ ، كبير أئمة الأدب ، ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ . (سنة ٧٨٠م) والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩م) أوله : تولاك الله بحفظه ، وأعانك على شكره ، ووفقك لطاعته الخ . ضمنه نوادر الأشحاء وأحاديث البخلاء واستهدف فيه ثلاثة فوائد : تبين حجة طريفة ، أو تعرف حيلة لطيفة ، أو استفادة نادرة عجيبة .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٧ سم
[٢٦٨] أباظة ٦٨٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد عبد الله الزمرانى سنة ١٣١١ هـ ، فى ١٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٥٦٩] أباظة ٧١٦٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[١٩١٣] ٢٢٨٠٩

— نسخة كالسابقة [٤٠٥٦] ٤٦٧٣٧ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[٤٠٥٧] ٤٦٧٣٨

— نسخة كالسابقة [٤١٥١] ٤٧٢٧١

بدائع البدائه — لابن ظافر الأزدى ، وهو العلامة الأديب الوزير جمال الدين أبو الحسن على بن ظافر ابن حسين المشهور بابن ظافر الأزدى المولود سنة ٥٦٧ هـ والمتوفى سنة ٦٢٣ هـ . رتبها على خمسة أبواب جمع فيها أخبار الشعراء فى البداهة والارتجال ، ومحاسن أشعارهم فى مضايق الاسراع والاعجال .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٢ و ٢٣٨ ص — ٢٣ سم
[٥٧] ٣٨٠٣

— نسخة كالسابقة [٢٠٦] أباظة ٦٨١١

» » [٢٢٠٩] بسيم ٢٦١٣٤

» » [٢٣١٨] رافعى ٢٧٢٨٣

» » [٣٨٦٢] عروسى ٤٢٦٦١

» » [٣٩٤٥] بخيت ٤٥٢١٩

» » [٤٠٥٨] ٤٦٧٣٩

بدائع الحكم — للأستاذ الأديب على يوسف الجريدلى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيه ما اختاره من جوامع الكلم ، وبدائع الحكم ، وغرر الأمثال ، وبديع النثر والشعر ، ورتبه على أربعة أبواب

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، فى ١٥٦ ص — ٢٣ سم
[٤٧٠٤] ٢٤٦٠١

— نسخة كالسابقة [٤٧٠٩] رضوان ٢٩٢٦٠

« « [٤٧١٠] ٣٢٧١٢

« « [٤٧١١] حليم ٣٤٠٩٥

البدر المنير ، فيما يتعلق بألفاظ بردة البشير النذير — وهى تقريرات ـ للعلامة الشيخ محمد بن على الشنوانى الشافعى الازهرى ، المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ ، على (الكواكب الدرية فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة ـ للامام البوصيرى ، أولها : حمداً لمن أبرز دقائق العلوم لذوى الافهام ، وتولاهم فأخرجهم لنور الجزم من ظلمات الاوهام ، جمعها تلميذه الشيخ ابراهيم النحاس

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٤ سم
[٣٨٤١] زكى ٤١٢٥١

البدر المنير ، فى نظم مصباح البربير — وهو ديوان شعر للاديب محمد مصباح بن محمد البربير المولود سنة ١٢٦١ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٨٢ هـ ، ـ وهو فى المدح والاستعطاف والتهانى وغير ذلك ، جمعه أخوه عمر بن محمد البربير

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الامريكانية فى بيروت سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ٨٧ ص — ١٧ سم
[٣٢٢٦] حليم ٣٣٨٠٩

بديع الانشاء والصفات ، من المكاتبات والمراسلات — للكرمى المقدسى ، وهو العلامة الفقيه الاديب الشيخ مرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد ابن أبى بكر بن أحمد ، الكرمى (نسبة لقرية طولكرم بنابلس الشام) ثم المقدسى الحنبلى ، المشهور بالكرمى المقدسى (المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ ، سنة ١٦٢٣ م) ، ويعرف بانشاء مرعى ، فرغ من جمعه سنة ١٠٢٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩١ هـ ، بأولها فهرس فى ١ ، ٧٩ ص — ٢٣ سم
[٣٧٦] أباظة ٦٩٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٦١ هـ ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[١١٥٦] ٩٨٤٩

— نسختان كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩١ هـ
[١٢٨١ ، ١٢٨٢] ١١٥٦٧ ، ١١٥٦٨

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ
[١٢٨٤] ١١٥٧٠

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ
[١٢٨٣] ١١٥٦٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ
[٢٣١٩] رافعى ٢٧٢٨٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ
[٤٠٥٩] ٤٦٧٤٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٤٣٨٥] الفحام ٥١١٦٨

بديع المقال ، فى مدح من نبع من بين أصابعه الزلال — وهى قصيدة ، للشيخ محمد بن ابراهيم الشران ، الشهير بالرمالى الغرناطى الأندلسى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، مطلعها :

(دوام حال من قضايا المحال
والقطف موجود على كل حال) الخ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ ، (سنة ١٩٠١ م) بآخرها قصيدة ـ للعلامة الشيخ محمود حمزة الدمياطى ، تسمى (الاستغفار الأسنى فى نظم أسماء الله الحسنى) فى ١٦ ص — ٢٠ سم
[١٢٠٥] ١١٠٤٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة (من ص ١ ـ ١١) ـ ١٩ سم
[٥١٤ مجاميع] ٢٣٣٠٤

برد الأكباد ، فى الأعداد — للثعالبى ، وهو اللغوى الأديب أبو منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل المعروف بالثعالبى النيسابورى (المولود سنة ٣٥٠ هـ «سنة ٩٦١م» . والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ «سنة ١٠٣٧ م») ضمنه كثيرا من الطرف والنوادر ، واللطائف والنكات ، والملح والظرائف ، والحكم والمواعظ ، مما ورد عن المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وعن الخلفاء والصحابة والتابعين ، وعن الملوك والأمراء والسلاطين والوزراء ، والكتاب والشعراء ، والعلماء والأدباء ، مرتبة على خمسة أبواب : الأول فى عدد الاثنين ، والثانى فى عدد الثلاثة ، والثالث فى عدد الأربعة ، والرابع فى عدد الخمسة ، والخامس فى الاعداد من الستة الى العشرة ، واختط لنفسه أن يذكر من النوادر والحكم وغيرها مايطابق هذه الاعداد

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ١٠١ ـ ١٤١) — ٢٤ سم
[٤١٣] أباظة ٧٠٠٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بأولها نقص مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ ـ ٣٠) ـ ١٥ سم
[١١٨٧ مجاميع] أباظة ٧٣٣٥

البردة — للبوصيرى

انظر

الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية

البرق المتألق ، فى محاسن جلق — لابن الراعى ، وهو الاديب السيد محمد بن السيد مصطفى بن خداويردى ابن مراد بن ابراهيم ، المشهور بابن الراعى الدمشقى ، من أدباء القرن الثانى عشر الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى غرس أرواح التوحيد فى رياض قلوب أهل العرفان ... الخ ، ضمنه ماقيل نثرا ونظما فى وصف الشام ومدحها ، وذكر محاسنها . فرغ من جمعها سنة ١١٧١ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط المؤلف سنة ١١٧١ هـ ، فى ٩٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٤٩٤] أباظة ٧٠٩٠

بشار بن برد ، بين الجد والمجون ـ بقلم الأستاذ الأديب حسين منصور من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنه دراسة بشار بن برد ، وهو الشاعر المشهور المرعث أبو معاذ بشار بن برد بن يرجوخ العقيلى المولود سنة ٩٥ هـ (سنة ٧١٤ م) والمتوفى سنة ١٦٧ هـ . (سنة ٧٨٤ م) ، ودراسة شعره فى العصرين: الاموى والعباسى ـ رتبه على أربعة فصول

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ . (سنة ١٩٣٠ م) بآخرها فهرس فى ٢٥٤ ص — ٢٠ سم
[٤٨٠٣] ٥٤٥٤١

بشرى اللبيب ، بذكرى الحبيب ـ وهو ديوان شعر ، للعلامة الحافظ الأديب المؤرخ فتح الدين أبى الفتح محمد بن أبى عمرو محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد الله بن يحيى المشهور بابن سيد الناس اليعمرى ، المولود بالقاهرة سنة ٦٧١ هـ (سنة ١٢٧٣ م) والمتوفى بها سنة ٧٣٤ هـ (سنة ١٣٣٤ م) ، ضمنه مانظمه من قصائد فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، مرتبا على حروف المعجم ، أوله : بعد حمد الله تعالى على جميع الآلاء ، وجزيل النعماء ، بجميع محامده الواردة فى الانبياء الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط زكريا بن يحيى ابن زكريا القرشى البلبيسى سنة ٧٣٤ هـ ، بآخرها سماع لكثير من الأدباء ، من قراءة الأديب خليل ابن أيبك الصفدى ، على المؤلف ، فى ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم

[١٠٢٣] ٤٨٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد أبى العينين عطية سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٩ سم

[١٦٣٠] ١٦٥٨٣

بغية الطالب ، فيما يحتاج اليه الكاتب — للشماخى ، وهو الأديب قاسم الشماخى بن سعيد ابن قاسم بن سليمان بن محمد المعروف بالشماخى العامرى المغربى . المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ ، ضمنها نبذا من مواضيع إنشائية مختلفة وأساليب من الرسائل المتنوعة .

— نسخة جزءان : فى مجلد الأول طبع مطبعة يني لاجوداكى بالاسكندرية ، والثانى طبع مطبعة فرج مزراحى بالاسكندرية سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٤ م) . مع الأول فهرس وبآخر الثانى تقاريظ - ٢٢ سم

[٤٣٨٦] الفحام ٥١١٦٩

بلاغات النساء — وهى رسالة منقولة من كتاب (المنظوم والمنثور) — للعلامة المؤرخ الأديب أبى الفضل أحمد بن أبى طاهر ، المعروف بطيفور البغدادى الخراسانى ، المولود ببغداد سنة ٢٠٤ هـ — (سنة ٨١٩ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٨٠ هـ — (سنة ٨٩٣ م) ، وهى تتضمن ما جمعه من كلام النساء ، وملح نوادرهن ، وأخبار ذوات الرأى منهن وأشعارهن فى الجاهلية والاسلام

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الاول بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ — (سنة ١٩٠٨ م) ، بأولها فهرس ومقدمة ، وبذيل صفحاتها شرح لبعض ألفاظها اللغوية — للاستاذ أحمد الألفى ، وبآخرها تصويب ، فى ٦ و ٢٠٤ ص - ٢٣ سم

[١٤٩٤] ١٣٧٢٦

— نسخة كالسابقة

[١٤٩٥] ١٣٧٢٧

— نسخة كالسابقة

[٤٣٨٧] الفحام ٥١١٧٠

بلاغة العرب فى الأندلس — للاستاذ الأديب الدكتور أحمد ضيف الاستاذ بالجامعة المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها الكلام على طائفة من الشعراء والكتاب الأندلسيين وشيئا من منظومهم ومنثورهم ، وبيان مالهم من الآثار الفنية فى شعرهم ونثرهم ، وابتدأها بموجز عن تاريخ حضارة العرب فى الأندلس

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٤ م) بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٤ و ٢٧٥ ص - ٢٤ سم

[٤٣١٣] ٥٠٤٨٥

بلبل الروضة — وهى رسالة للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر الخضيرى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمنها وصفا أدبيا رائعا لأرض مصر ، والقاهرة ، وبخاصة منطقة الروضة حيث كان يسكن السيوطى ، أولها بعد البسملة : وآويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين الخ :

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٥٨ — ٢٦٠) - ٢٢ سم

[١٣٠ مجاميع] ٢٤٩١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محفوظ بن شمس الدين بن أحمد المناوى سنة ١٠٣٣ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٦ — ٥٩) - ٢١ سم

[١٨٧ مجاميع] ٤٥٢٥

بلبل الغرام ، الكاشف عن لثام الانسجام

انظر

ديوان الحاجرى

بلغة الحافظ ، وبلاغة اللافظ — للقناوى القرشى ، وهو العلامة الأديب جمال الدين محمد بن عبد الرحمن ابن عبد الكريم القناوى القرشى المالكى ، أوله : الحمد لله الذى اخترع الخلائق بلطيف حكمته ، وأسبل عليهم سوابغ نعمته الخ . وضمنه فى المراسلات والمكاتبات ورتبه على خمسة عشر بابا .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠١ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها أكل أرضة ، وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، (من ورقة ٢٩ – ٩٦) — ٢٠ سم

[٥٣١] أباظة ٧١٢٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١٠٣٩ هـ ، بها خروم ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ – ٤٢) — ٢٠ سم

[٤٥٤٢] ١١٦٠٥

بلوغ الأرب ، بشرح قصيدة من كلام العرب — للسجاعى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . على قصيدة السموءل بن عاديا الغسانى اليهودى ، أوله : الحمد لله الذى جعل لغة العرب أفصح اللغات الخ . وأول القصيدة :

(إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل) الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ٤ ورقات ، ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم

[٤٧٣١] ٥٣٠١٦

بلوغ الارب ، فى علم الأدب — للمطران جرمانوس وهو الأديب جبرائيل بن فرحات مطر المارونى اللبنانى المعروف بجرمانوس ، المولود سنة ١٦٧٠ م والمتوفى سنة ١٧٣٢ م ، ضمنه ما استطاع جمعه من أنواع الأدب ، ورتبه على بابين وخاتمة : الباب الاول فى أنواع الجناسات وأحكامها ، والباب الثانى فى أنواع البديع ، والخاتمة فى تنبيه الشاعر إلى ما لم يكن به شاعرا .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد أبى العينين عطية سنة ١٣٣٣ هـ . فى ١٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٨ سم

[١٧٥٣] ١٨٨٧٧

البهاء زهير — وهو بحث للاستاذ الكبير الشيخ مصطفى عبد الرازق شيخ الجامع الازهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ضمنه الكلام عن حياة الشاعر المصرى المعروف بالبهاء زهير ، وتحليل شعره .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م) فى ٩٤ ص — ٢١ سم

[٢٥١٧] ٢٩٢٩٥

— نسخة كالسابقة [٢٥١٨] ٢٩٢٩٦

بهجة الأنس والائتناس ، شرح زارنى المحبوب فى رياض الآس — وهو شرح للامام الكبير العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز ابن محمد السنباوى المالكى الأزهرى ، المعروف بالأمير المولود فى سنبو (من أعمال مركز منفلوط بأسيوط) سنة ١١٥٤ هـ (سنة ١٧٤٢ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٢ هـ (سنة ١٨١٧ م) على أبيات لبعض الفضلاء مطلعها :

(زارنى المحبوب فى رياض الآس) الخ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ١٦ ص — ١٦ سم

[٤٧٣٢] ٥٣٠١٧

البهجة السنية ، بشرح القصيدة الزينبية — وهو شرح العلامة الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر ابن عمر بن أحمد الشبلي المعروف بالسملاوى من علماء أواخر القرن الحادى عشر الهجرى ، على القصيدة الزينبية ، المنسوبة إلى الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، فى مديح النبى صلى الله عليه وسلم ، وفى المواعظ والحكم

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ٧١ ص — ٢٠ سم
[٢٤٨٩] السقا ٢٨٧٦٢

— نسخة كالسابقة [٤٠٦٢] ٤٦٧٤٣

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ
[٣٣٢٧] حليم ٣٣٨١٠

— نسخة كالسابقة [٣٨١٧] زكى ٤١٢٢٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ
[٤٦٥٩] ٥٢٧٧٢

البيان والتبيين — للجاحظ ، وهو الامام العلامة البليغ أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزاره الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ المعتزلى رئيس فرقة الجاحظية من المعتزلة وكبير أئمة الأدب (المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ ، (سنة ٧٨٠ م) والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م) ، أوله : عونك اللهم وتيسيرك ، اللهم إنا نعوذبك من فتنة القول ، كما نعوذبك من فتنة العمل... الخ ، جمع فيه من صنوف البيان ، وغرر الأحاديث ، وعيون الخطب ، مع ذكر مذهب الشعوبية وطعنهم على خطباء العرب وادحاض حججهم ، وغيرذلك

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد عبد الله الزمرانى سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ٤٤٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٢٣٨] أباظة ٦٨٤٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، مع كل جزء فهرس
[٣٠١] أباظة ٦٩٠٧

نسخة كالسابقة [١٩٩٤] ٢٣٦٠٥ اللغة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين بأسفل صفحاتها شرح لغريب ألفاظها — لحسن أفندى الفكهانى
[٣٣٠٢] ٣٢٦٩٣ معهد الزقازيق

— نسخة كالسابقة [٤١٥٦] ٤٧٥١١

» » [٤٣٨٩] الفحام ٥١١٧٢

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ
[١٩٩٥] ٢٣٦٠٦

— جزء أول كالسابق طبع سنة ١٣١٣ هـ
[٤٠٦٤] ٤٦٧٤٥

— نسخة كالسابقة [٤٦٨٠] ٥٢٧٩٣

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ بأسفل صفحاتها شرح عليها الاستاذ حسن السندوبى ، صاحب جريدة الثمرات بالقاهرة [٣١٨٧] ٣٢٠٩٨ اللغة

— تسع وتسعون نسخة كالسابقة
[٣١٨٨ - ٣٢٨٦] ٣٢٠٩٩ - ٣٢١٩٧ اللغة

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ
[٤٠٦٣] ٤٦٧٤٤ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة الفتوح الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ
[٤٣١٤] ٥٠٤٨٦

بين المعرى وداعى الدعاه — وهو فصل من كتاب (صورة جديدة من الأدب العربى) للاستاذ كامل كيلانى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه دراسات وتحليلات فى الأدب العربى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة (من ص ٣٥١-٤٤٠) - ٢٥ سم

[٤٥٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] ٥١٩٨٢

بين المعرى والمغربى — وهو فصل فيما دار بين أبى العلاء المعرى ، والوزير أبى القاسم المغربى من رسائل

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة وبأسفل صفحاتها تقييدات (من ٥٣٠-٥٤٤) - ٢٥ سم

[٤٥٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] ٥١٩٨٢

حرف التاء

تأهيل الغريب — لابن حجة الحموى ، وهو العلامة الأديب تقى الدين أبو بكر بن على بن محمد بن حجة القادرى الحنفى المعروف بابن حجة الحموى المولود بحماه سنة ٧٧٧ هـ والمتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ ، ضمنه نبذا من الشعر فى الحماسة والفخر والغزل وغير ذلك ، وفرغ منه سنة ٨٣٥ هـ

— الجزء الأول من نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ (من ص ٢٤٧-٣٢٠) - ٢٤ سم

[١٥٥] ٤٧٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن سلامه النجارى سنة ١٢٦١ هـ ، فى ١٨٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم

[٥٢١] أباظة ٧١١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد أبى العينين عطيه سنة ١٣٣٠ هـ فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٨ سم

[١٧٥٠] ١٨٨٧٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ

[١٧٨٣] ١٩٦٠٣

التاج فى أخلاق الملوك — للجاحظ ، وهو الامام أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ هـ وهو كتاب يشتمل على آداب الخواص والعوام مع الملوك والامراء

— نسخة طبع بولاق سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) بتحقيق أحمد زكى باشا كاتم أسرار مجلس النظار

[٢٢٩٩] ٢٦٤٣٨

— نسخة كالسابقة [٣٩٣٥] بخيت ٤٥٢٠٩

» » [٤٣١٥] ٥٠٠٤٨٧

تاريخ آداب اللغة العربية — للاديب النابغة جورجى زيدان المولود فى بيروت سنة ١٨٦١ م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٩١٤ م ، ضمنه تاريخ اللغة العربية وعلومها ، وآدابها ، وتراجم العلماء والأدباء والشعراء ، وسائر أرباب القرائح ، ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها أو طبعها ، من أقدم أزمنة التاريخ الى الآن

— الموجود منه ثلاثة أجزاء : الأول والثانى والثالث من نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الهلال بالقاهرة من سنة ١٩١١ م الى سنة ١٩١٣ م مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم

[١٧١٣] ١٨٥٢٣ اللغة

— ثلاثة أجزاء كالسابقة

[١٧١٤] ١٨٥٢٤

تاريخ آداب اللغة العربية — للاستاذ الأديب محمد بك دياب مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه آداب اللغة العربية وما حوته من الآداب والعلوم ، فى عصرى الجاهلية والاسلام ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٨ هـ

— نسخة فى مجلدين طبع الأول فى مطبعة جريدة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ وطبع الثانى بمطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، ومع كل جزء فهرس — ٢٤ سم [١٣٢٨] ١١٩٦٦

تاريخ آداب اللغة العربية — للعلامة الأديب مصطفى صادق الرافعى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ اللغة العربية ونشأتها ، وتاريخ مشاهير الرواة والرواية ، ومنزلة القرآن الكريم من اللغة ، واعجازه وتاريخه ، وتأثيره فيها ، والبلاغة النبوية واعجازها ، وتاريخ الخطابة والامثال فى الجاهلية والاسلام ، وغير ذلك ، وقسمه الى اثنى عشر بابا

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاخبار بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . بآخره فهرس وتصويب ، فى ٤٤٣ ص — ٢٤ سم
[١٦٤٣] ١٦٨٨٣ اللغة

— جزء أول كالسابق
[١٦٤٤] ١٦٨٨٤

— جزء اول كالسابق
[١٦٤٥] ١٦٨٨٥ اللغة

— جزءان أولان كالسابق
[١٦٤٦ و ١٦٤٧] ١٦٨٨٦ و ١٦٨٨٧

تاريخ آداب اللغة العربية ، فى العصر العباسى — تأليف : الأستاذ الشيخ أحمد الاسكندرى ، أستاذ الأدب العربى بمدرسة دار العلوم الخديوية سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه الدروس التى ألقاها على طلبة السنة الثالثة بالمدرسة المذكورة من سنة ١٩١١ م الى سنة ١٩١٢ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ — (سنة ١٩١٢ م) بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٠٨ ص — ١٩ سم
[١٨٤١] ٢١٤٠٨

— نسخة كالسابقة [١٨٤٢] ٢١٤٠٩

تاريخ الأدب ، (أو حياة اللغة العربية) — تأليف : الاديب حفنى بك ناصف المفتش الاول للغة العربية بوزارة المعارف المصرية ، وأستاذ الادب العربى بالجامعة المصرية سابقا المولود سنة ١٢٧٣ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ — (سنة ١٩١٩ م) ، وهو مجموع المحاضرات التى ألقاها بالجامعة المصرية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٥٨ و ١٢ ص — ٢٣ سم
[١٧١٥] ١٨٥٢٥ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٧١٦] ١٨٥٢٦

تاريخ الأدب العربى فى العصر الجاهلى — للاستاذ الاديب السباعى السباعى مدرس الأدب العربى بدار العلوم العليا بكلية اللغة العربية بالجامع الازهر سابقا والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ — (سنة ١٩٤٨ م)

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ — (سنة ١٩٣٢ م) بآخره فهرس وتصويب ، فى ١٨٤ ، ٤ ص — ٢٣ سم
[٤٣٩٠] الفحام ٥١١٧٣

تاريخ أدب اللغة العربية — للشيخ دراز ، وهو العلامة الاديب الشيخ عبد الله دراز شيخ معهد الاسكندرية سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنه مقدمة فى تاريخ أدب اللغة العربية وتاريخ نشأتها وأدوارها وعوامل نموها وتهذيبها فى العصر الجاهلى ، وعلى ثلاثين نموذجا من منثور مصاقع الخطباء وفحول الشعراء فى ذلك العصر

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، فى ١٦٨ ص — ١٩ سم
[٣٦٦٧] ٣٨٢٠٢

تاريخ أدب اللغة العربية من صدر الاسلام الى عصرنا هذا — للظواهرى ، وهو صاحب الفضيلة الشيخ محمد الحسينى الظواهرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه طبقا لنموذج الفن فى السنوات الثانية والثالثة والرابعة من القسم الثانوى بالمعاهد العلمية الدينية الاسلامية .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية الكبرى بطنطا ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٩٨ ، ٨ ص — ١٩ سم
[٣٦٦٦] ٣٨٢٠١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة
[٣٩٤٧] بخيت ٤٥٢٢١

— نسخة كالسابقة [٤٣٩١] الفحام ٥١١٧٤

تاريخ أدب اللغة العربية — وهى مذكرة فى تاريخ أدب اللغة العربية لعصر الجاهلية — للاستاذ أحمد عبد المنعم البهى الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) وضعها طبق مقررات آداب اللغة العربية لطلبة السنة الثانية من الأقسام الثانوية بالمعاهد الدينية الاسلامية ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٦٦ هـ . (سنة ١٩٤٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة التجارية بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ . بآخرها بيان بالمراجع وفهرس . فى ٩٦ ص — ٢١ سم
[٤٧٨٨] ٥٣٨٦٢

— أربع نسخ كالسابقة
[٤٧٨٩ — ٤٧٩٢] ٥٣٨٦٣ — ٥٣٨٦٦

تاريخ الأدب من مبدأ الاسلام الى نهاية العصر الأموى — للأستاذين محمد المدنى ومحمود منصور

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ [٤٨٠٤] ٥٤٥٤٢

تاريخ الشعراء الحضرميين — السقاف ، وهو العلامة الأديب السيد عبد الله بن محمد بن حامد العلوى السقاف من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه أبحاثا قيمة وتحليلات فياضة من شعر الشعراء الحضرميين وتراجمهم ، وبعض من منظومهم .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، بآخره فهرس وبه صور شمسية لبعض المشاهد ، فى ٢٢٢ ص — ٢٤ سم
[٤٣٩٢] الفحام ٥١١٧٥

التبيان ، الجامع بين الحكمة والبيان — وهو ديوان شعر للعلامة الأديب السيد محمد أبى الهدى ابن السيد أبو البركات حسن وادى بن على بن خزام المعروف بأبى الهدى الصيادى الرفاعى الحسينى ، المولود فى خان شيخو (من أعمال حلب) سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٤٩ م) والمتوفى بجزيرة الأمراء فى رينكيبو سنة ١٣٢٨ هـ . (سنة ١٩٠٩ م) وهو واحد من عدة دواوين له ، ضمنه قصائد فى مكارم الأخلاق والمديح والحث على الانتظام فى طريق أهل الحق ، وذم الأخلاق الدنيئة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ . بآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ١٥٤ ص — ٢٣ سم [١٩٦٣] ٢٣١٧٣

التبيان فى شرح الديوان — وهو شرح للامام الأديب العلامة محب الدين أبى البقاء عبد الله بن الحسين المعروف بمحب الدين العكبرى الضرير النحوى الحنبلى البغدادى المولود سنة ٥٣٨ هـ . والمتوفى ببغداد سنة ٦١٦ هـ ، على ديوان أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى ، قال فى أوله : إنه أتقن ديوان المتنبى ، وقرأه قراءة فهم وضبط على الشيخ الامام أبى الحرم مكى بن ريان بالموصل سنة ٥٩٩ هـ ، وقرأه بالديار المصرية على الشيخ أبى محمد المنعم بن صباح النحوى ، ثم جمع كتابه من أقاويل شراحه الأعلام .

— نسخة جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ
[٥٦] ٣٨٠٢ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة [٢٦٦] أباظة ٦٨٧١ لغة

« « [٣٣٢٨] حليم ٣٣٨١١

« « [٣٩٤٨] بخيت ٤٥٢٢٢

« « [٤٢٠٣] الامبابى ٤٨٦٠٨

« « [٤٧٣٣] ٥٣٥١٨

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد وبأوراق الجزء الثانى تقطيع

[٢٣٧٠] رافعى ٢٧٢٨٥

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة

[٤٦٨٢] ٥٢٧٩٥

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ

[٢٢١٢] ٢٤٨٦٩ معهد الزقازيق

— نسخة كالسابقة [٤٠٦٥] ٤٦٧٤٦

« « [٤٣١٦] ٥٠٤٨٨

« « [٤٣٩٣] الفحام ٥١١٧٦

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ

[٤٦٨١] ٥٢٧٩٤

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ، (سنة ١٩٣٦ م) ضبطها وصححها ووضع فهارسها الأساتذة : مصطفى السقا أستاذ الآداب بالجامعة المصرية ، ابراهيم الابيارى ، عبد الحفيظ شلبى الاستاذين بالمدارس الاميرية المصرية الموجودون الآن سنة ١٣٦٧هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) — ٢٥ سم

[٤٧٢٢] ٥٢٩٤٥

التحف والأنوار ، المنتخب من البلاغات والاشعار — وهى منتخبات لم يعلم جامعها ، انتخبها من شعر محمود سامى باشا البارودى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة فى ٨٨ ص — ١٦ سم

[٤٠٠٩] ٥١٦٩٠

تحفة الاخوان ، بالنوادر الحسان ، جمع الخواجه بشازى — قال فى أولها : لما رأيت النفوس الى المداعبات متشوقة ، والى المسامرات بتذاكر النوادر تائقة ، جمعت من نفائسها ألفا وواحدة ، لتكون لمنادمة الخلان ، وتسلية الزملان مساعدة ، وجعلتها من العقود عشرة ، كل عقد مائة نادرة

— العقد الاول من نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع فى ٤٠ ص — ٢٤ سم

[١٨٥٩] ٢١٩٨٥

تحفة الأخيار ، فى الحكم والامثال والاشعار — للاكاتب جلبى — وهو العلامة الشيخ مصطفى بن عبد الله المشهور بحاجى خليفة ، والمعروف بملا كاتب جلبى المتوفى بالآستانة سنة ١٠٦٦ هـ ، (سنة ١٦٥٦ م) ، أولها :

(الحمد لمن عز ومن جل جلالا
لا يصلح إلا لتعاليه تعالى) الخ

جمع فيها نوادر كتب التاريخ والمحاضرات ، ولطائف الأدب ، ورتبها على حروف الهجاء ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٦١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بآخرها نقص وبأثنائها بياض مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٤٠ — ١١٨) — ٢٣ سم

[٦٠٦] أباظة ٧٧٤٣

التحفة الأدبية ، فى الأمثال العربية — لنصرى قصيرى — وهو الأديب نصرى حنا قصيرى الدمشقى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، أورد فيها تسعة وثمانين وأربعمائة مثل مع شرحها ، وقدمها إلى الحضرة الفخيمة الخديوية « عباس باشا »

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العصر التاسع عشر الميلادى فى بيروت ، وبآخرها ملحق فى الأمثال للمؤلف المتقدم ، فى ١٨١ ص — ٢٣ سم
[٣٧٤] أباظه ٦٩٧٢ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٦٨٧] ١٨٠٤٢

» » [٣٣٤٤] حليم ٣٣٨٢٧

تحفة الأديب ، ونزهة اللبيب — لأبى مدين الفاسى — وهو العلامة الأديب أبو مدين أحمد بن سيدى محمد ابن عبد القادر الفاسى المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ ، قسم فيها الأدب الى ثلاثة أقسام ، ورتبها على مقدمة وثمانية وعشرين بابا ، على عدد الحروف الهجائية ، وخاتمة ، وختم كل حروف منها بحكاية مأثورة

— نسخة فى مجلد طبع فاس ، على الطريقة المغربية ، وبآخرها تصحيح وتصويب ، فى ١١٦ و ٣ ص — ٢٣ سم
[١٢١٤] ١١١٣٩

تحفة الأقران ، فى المكاتبات الواقعة بين الأصدقاء والاخوان — للخلفى الابيارى — وهو الأديب الشيخ حسنين بن جمال الدين بن محمد بن أحمد الخلفى الابيارى الشافعى ، أولها : الحمد لله الذى شرف بسبب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الانسان الخ . ضمنها بعضا من المراسلات والمكاتبات لتكون نموذجا للاحتذاء بها ورتبها على أبواب

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها خرم وبآخرها وقفة كاتب فى ٨٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم
[٣٨٥٣] جوهرى ٤٢٠٢٢

التحفة الأنسية ، فى النوادر النفسية — للاستاذ حنا بن يعقوب أبكاريوس من أدباء القرن التاسع عشر الميلادى ضمنها مقتطفات من الأحاديث الأدبية ، وغرر النوادر الحكمية

— الجزءان الثانى والثالث من نسخة فى مجلدين الثانى طبع مطبعة المعارف فى بيروت سنة ١٨٧٩ م والثالث طبع المطبعة الأدبية فى بيروت — ١٧ سم
[٣٣٣٢] حليم ٣٣٨١٥

تحفة أهل الفكاهة ، فى المنادمة والنزاهة — للمصرى — وهو العلامة الأديب محمد افندى سعد ابن محمد سعد الشهير بالمصرى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبها على مقدمة وأربعة وعشرين بابا فى الأدب والعقل ، وفى أدب النديم ومدح ساقى الكؤوس وغير ذلك مما يتعلق بمجالس الشراب والغناء والحكايات والنوادر ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ بأولها فهرس وتقاريظ وبهامشها (أطباق الذهب) لشرف الدين عبد المؤمن المشهور بشروره فى ٨ و ١٤٨ ص — ٢٤ سم
[١٥] ٢١١٣

— نسخة كالسابقة [٣٨٣] أباظه ٦٩٨١

» » [٣٨٤] » ٦٩٨١

» » [٣٣٣١] حليم ٣٣٨١٤

تحفة أولى الألباب ، فى مجالس الأحباب — تأليف العلامة الشيخ محمد عبد الفتاح المصرى مدرس العلوم العربية بالمدارس الأوروباوية بمصر ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبها على اثنى عشر بابا وخاتمة ، فى ذكر رقيق المخاطبات وصور الشروط والمقاولات ، وفى العقل والذكاء والحمق ، وفى الأدب والحكم والامثال والاجوبة المسكتة

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ بآخرها فهرس ، فى ٥٤ ص — ١٩ سم
[٣٦٣] أباظه ٦٩٦٢

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ [٤٧١٩] ٤٧٦٠٣

التحفة الدرية ، فى التغزلات المحمدية —

وهو ديوان شعر للعارف بالله الشيخ محمود بن محمد القوصى ، خليفة طريقة السادة الأحمدية ، ومن أعيان القرن الثالث عشر الهجرى ، جمعه أحمد تلا ته ، وهو باللغة الدارجة العامية ، من غير مراعاة للتراكيب والقواعد النحوية واللغوية .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ١٣٤ ص - ٢٤ سم [١٨٦٥] ٢٢٠٨٠

تحفة الرائى ، للامية الطغرائى — وهو شرح الأديب محمد أفندى على المنياوى المدرس بالمدرسة التوفيقية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، على القصيدة اللامية المعروفة بلامية العجم - للشاعر المشهور مؤيد الدين الطغرائى . فرغ من تأليفه سنة ١٣٢١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ — (سنة ١٩٠٣ م) ، بأولها اللامية ، فى ٨١ ص - ٢١ سم [١٧٥٩] ١٩١٢٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ [٢٢٠٨] ٢٤٧٥٧

— نسخة كالسابقة [٤٣٩٤] الفحام ٥١١٧٧

« « [٤٥٠٨] ٥١٦٨٩

تحفة العروس ، ونزهة النفوس — للتيجانى ، وهو العلامة الأديب أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ابن أبى القاسم التيجانى (وفى كشف الظنون « البجانى ») من علماء القرن الثامن الهجرى ، رتبه على خمسة وعشرين بابا ، تشتمل على فصول ، وتتضمن كثيرا من أخبار النساء وأوصافهن ، وما يتق من فتنتهن ، ومستظرف نوادرهن وأشعارهن ، وفى العفاف والتصون ، والحض على الزواج ، وفى المهور ، وفى معاشرة النساء ومرافقتهن ، وفى ما ينبغى للرجل أن يتخير لنكاحه منهن ، وغير ذلك مما يتعلق بالنساء

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ بأولها فهرس ، فى ٤ و ٢٠٤ ص - ٢٤ سم [١٠٢٢] ٤٧٥٩

تحفة العصر الجديد وتحفة الأدب المفيد — للشيخ عبد المجيد الشرنوبى الازهرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسختان طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ [٢١٢٦ ، ٢١٢٧] ٢٣٧٣٧ ، ٢٣٧٣٨

— نسخة كالسابقة [٢٢٤١] ٢٥٢٢٥

« « [٢٣٢١] رافعى ٢٢٢٨٦

— نسختان كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ [٢٤٨٤ ، ٢٤٨٥] السقا ٢٨٧٥٧ ، ٢٨٧٥٨

— نسخة كالسابقة [٣٣٣٣] حليم ٣٣٨١٦

تحفة المجالس ، ونزهة المجالس — للسيوطى ، وهو العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، وهو كتاب يشتمل على ذكر أسرته من فضل العقل والعلم ، والأنبياء والخلفاء ، والقضاة والكرام ، وذكر الشعراء والمتطفلين والناصحين وأخبار النساء والعشاق رتبها على خمسة عشر بابا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ [٤٥٨٧] ٥٢٠٦١

تحفة المسامرة ، وعقود المحاضرة ، وسحر المذاكرة — للنجارى ، وهو العلامة الشيخ مصطفى ابن سلامة النجارى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى أولها : بعد حمد الله على مجموع آلائه ، والصلاة والسلام على خير أنبيائه الخ . ضمنها منادمة بعض الملوك والادباء ، وطرائف المحاورات ، وظرائف المحاضرات وبدائع الفاكهات ، وفرغ من جمعها سنة ١٢٦٥ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأواخرها وقفة كاتب ، فى ١١٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم
[٦٠٢] أباظة ٧٢٣٩

التحفة الناصرية ، فى الفنون الأدبية —

للرشق ، وهو العلامة الأديب أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشق ، المعروف بالأصفهانى ، جمعها باشارة من السلطان أبى النصر نواب محمد محسن مرزه ، وضمنها لطائف من الأشعار العربية ، فى المدائح والمراثى والآداب وغير ذلك ، ورتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وجعل بأسفل كل بيت منها ترجمة له باللغة الفارسية .

— نسخة فى مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧٨ هـ مع كل بيت ترجمة له بالفارسية — ٣٣ سم
[١٥١٣] ١٤١٨٤

— نسخة كالسابقة [٣٩٤٩] بخيت ٤٥٢٢٣

تحكيم العقول ، بأفول البدر بالنزول —

لابن أقبرس ، وهو العلامة علاء الدين على بن محمد ابن أقبرس من علماء القرن التاسع الهجرى . أوله : الحمد لله الذى أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض به مخضرة الخ ، رد فيه اعتراضات العلامة بدر الدين الدمامينى فى كتابه (نزول الغيث) على شرح الأديب صلاح الدين الصفدى ، على لامية العجم للطغرائى المسمى (غيث الأدب الذى انسجم) وفرغ من تأليفه سنة ٨٤٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ياقوت بن أحمد المرسى المالكى سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٤٩٦] أباظة ٧٠٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد أبى العيون عطية سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٨ سم
[١٧٤٩] ١٨٨٧٣

تخاميس العلامة عثمان الموصلى ، فى المدائح النبوية الشريفة .

انظر
الابكار الحسان ، فى مدح سيد الأكوان

تخميس الآبى — وهو العلامة الاديب السيد حسن

ابن أحمد بن قاسم بن أبى السعود بن عبد المطلب ، المعروف بالآبى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة — للامام البوصيرى ، فرغ من نظمه سنة ١٣١٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة وبآخرها تقاريظ ، فى ٣٧ ص — ٢٠ سم
[٣٩٥٠] بخيت ٤٥٢٢٤

تخميس ابن ماماى — وهو العلامة شمس الدين محمد

ابن أحمد الشهير بابن ماماى الرومى ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة للبوصيرى أوله : (يامن له عبرة تنهل كالديم) الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٧٧ — ٨٩) — ٢٠ سم
[٨٢٩ مجاميع] صمايدة ٦٠٠ ٤

تخميس ابن المهيب — وهو العلامة الاديب أبو بكر

محمد بن المهيب المغربى ، على القصائد العشرينيات التى نظمها الوزير الاديب أبو زيد عبد الرحمن أبو سعيد يخلفتن بن أحمد الفازازى الاندلسى سنة ٦٠٤ هـ ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وسماها « الوسائل المتقبلة »

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، لها فهرس بآخر المجموعة ، وبأسفل صفحاتها شرح لبعض مفرداتها اللغوية لبعض علماء تمبكتة (من ورقة ١ — ١٥٨) — ٢٠ سم
[١٢٩٦] ١١٨٤٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٢٩٧] ١١٨٤٨

تخميس ابن الوراق — وهو الامام حجة الدين محمد ابن عبد العزيز بن الوراق بن مجد الدين بن محمد عبد الملك السكندرى بن شعبان اللخمى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على (القصيدة الوترية فى مدح خير البرية) التى نظمها الامام العلامة أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن رشيد البغدادى الواعظ الشافعى المشهور بالوترى ، المتوفى ببغداد سنة ٦٦٢ هـ ، أوله بعد الديباجة :

بدأت بذكر الله مدحا مقدما
وانى بحمد الله شكرا معظما
واختم قولى بالصلاة واتمما
اصلى صلاة تملأ الأرض والسما اخ

وأول القصيدة :

(اصلى صلاة تملأ الأرض والسما
على من له أعلا العلا) اخ

قال فى المقدمة : انه رأى النبى صلى الله عليه وسلم يطوف بالبيت فطاف وراءه حتى انتهى الى الركن اليمانى ، فوجده قد انشق فطلب منه النبى صلى الله عليه وسلم اصلاحه ، قال : فكأنى قد أخذت أصلح فيه ، وأرجو أن يكون اصلاحه الكتاب الذى قد ألفته فى بعض شهور سنة احدى وسبعين وستمائة ، وسميته (بستان العارفين ، فى معرفة الدنيا والدين) ، ثم قال ان النبى ناوله ورقة فيها القصيدة الوترية لابن رشيد البغدادى ، فاستأذنه فى تخميسها فأذن له

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٧٨ هـ ، فى ٨٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
١٤٤٥٨ [١٥٢٣]

تخميس بانت سعاد — للمنصورى

انظر

تخميس المنصورى ، على بانت سعاد

تخميس بانت سعاد — لم يعلم ناظمها ، أوله :

(أسير شوق عن السلوان معتول ... اخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مجدولة بالمداد الاحمر مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ — ٦) — ٢٠ سم

[٨٢٩ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٦٠

تخميس بانت سعاد — لم يعلم ناظمه ، أوله :

(دم المحب بسيف الهجر مطلول ... اخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٦ — ١٠) — ٢٠ سم

[٨٢٩ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٦٠

تخميس بانت سعاد — لم يعلم ناظمه ، أوله :

(حبيب بنجد له وجد وتمايل ... اخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٠ — ١٥) — ٢٠ سم

[٨٢٩ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٦٠

تخميس البربير — وهو الشاعر الأديب الشيخ محمود الرشيدى الحلوتى ، المشهور بالبربير من أدباء القرن الثالث عشر الهجرى ، على القصيدة السعدية ، فى مدح خير البرية ، المنسوبة للأديب الشيخ يوسف الرشيدى الاسلامى ، المشهور بالحكيم ، أوله :

ياجفن على ما أفنت دمع طوفان
ان كنت من الوجد والصبابة سهران
إن مر بك العيس قل لحادى ركبان اخ

نظمه تلبية لرغبة من صديقه الأديب أحمد ابن حسن مرتضى

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن حسن مرتضى سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم

[٣٨٩٨] ٤٣٠٨٨

تخميس البردة — للآبي

انظر

تخميس الآبي

تخميس البردة — لابن ماماي

انظر

تخميس ابن ماماي ، على الكواكب الدرية

تخميس البردة — للشيخ حلاوة المرصفي

انظر

تخميس حلاوة المرصفي ، على البردة

تخميس البردة — للسيد محمد عثمان الميرغني

— نسخة طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٢٢٨ ﻫ [٢٢٩٤] تيمور ٢٦١٦٩

تخميس البردة — للشيخ فايز بن ابراهيم

انظر

تخميس فايز بن ابراهيم ، على الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية

تخميس البردة — للفيومي

انظر

تخميس الفيومي

تخميس البردة — للقاني

انظر

تخميس اللقاني ، على الكواكب الدرية

تخميس البردة — لم يعلم ناظمه ، أوله :

الله يعلم ما بالقلب من ألم

ومن غرام حشا الاحشا من سقم

على فراق فريق حل في حرم

فقلت لما همى دمعي بمنسجم

قد زاد شوقي لأهل البان والعلم الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد مذكور سنة ١٢٦٤ ﻫ مجدولة بالمداد الأحمر ، وبكل صفحة منها ثلاثة سطور بالخط الثلث ، في ٢٩ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا — ٢٣ سم [١٦١٥] ١٦٠٢٥

تخميس البردة — لم يعلم ناظمه ، أوله :

(أمن تبارع ما أخفيت من ألم ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٢٨ ـ ٣٦) — ٢٠ سم [٨٢٩ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٦٠

تخميس التنوسي المقصورة الدريدية — وهو العلامة الحسن بن علي بن إدريس التنوسي (هكذا بآخره) ، أوله :

(بدت لنا تختال ضرة المها

وخالها بحسنه قد عمها)

قلت لها وفي فؤادي همها

يا ظبية أشبه شيء بالمها)

ترعى الخزامى بين أشجار النقا . الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط جابر ابن عبد الوهاب فرحات سنة ١٠٩٦ ﻫ مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٧ـ٤٠) — ٢١ سم [٦٢٢] أباظه ٧٢١٧

تخميس الجنبيهي ، على قصيدتي الطغرائي وأبي فراس

انظر

ائتلاف المعاني ، والمباني ، بمجاراة الطغرائي وأبي فراس الحمداني

تخميس الحامدي العباسي ، على البردة

انظر

شفاء اللب الجريح ، في تخميس بردة المديح

تخميس حلاوة المرصفي — وهو الأديب محمد حلاوة المرصفي من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، على (الكواكب الدرية في مدح خير البرية) المعروفة بالبردة للامام البوصيري

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ . بأسفل صفحاتها شرح وعليها المؤلف المذكور (من ص ١ — ٤٥) — ٢٤ سم
[١٢١٩ مجاميع] ٣٨١٨٩

تخميس الخطيب — وهو العلامة الأديب الشيخ على ابن أحمد الخطيب الحنفى شيخ المدرسة الأشرفية بمصر المحمية ، على قصيدة المولى خوجه جلى أبى السعود . أوله :

(يقول عذولى والدموع رهام
ونار بقلبى والغرام لزام)
(تطلب سواها نلت ذاك حرام
أبعد سليمى مطلب ومرام)
وغير هواها لوعة وغرام

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها مختلفة (من ورقة ٦ — ٩) — ٢٥ سم
[٢٤٨٨] السقا ٢٨٧٦١

تخميس ديوان الطرابلى
انظر
أبكار الأفكار

تخميس الامام زين الدين أبى السرور الشعرانى ، على أم القرى ، فى مدح خير الورى المعروفة بالهمزية — للبوصيرى . أوله :

أنت بدر أميط عنه الغطاء
بظهور لا يعتريه خفاء
يا نبيا له الولا واللواء
كيف ترقى رقيك الأنبياء
يا سماء ماطاولتها سماء

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم
[٣٨٩٢] ٤٣٠٨٢

تخميس السمرجى
انظر
منظوم عقود قلائد الدر النفيس ، فى تحقيق سر معنى التثليث والتخميس

تخميس السيد طه ، على عينية أبى الحسن
انظر
بث الشجن . على عينية أبى الحسن

تخميس الشرنوبى — وهو العلامة الشيخ عبد المجيد الشرنوبى الأزهرى المالكى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على تائية العلامة الشيخ عبد الهادى نجا الابيارى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة (من ص ٣٤ — ٤٠) — ٢٠ سم
[٤٠٢٦] بخيت ٤٥٣٠٠

تخميس الأديب فايز بن ابراهيم ، على الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية — المعروفة بالبردة — الامام البوصيرى ، أوله : (يا سابل الطرف فى واح من الظلم . . .) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٥ — ٢٨) — ٢٠ سم
[٨٢٩ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٦٠

تخميس الفيومى — وهو العلامة ناصر الدين محمد ابن عبد الصمد المكى الفيومى ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) . المشهورة بالبردة — الامام أبى عبد الله محمد البوصيرى ، أوله :

مابال قلبك لا ينفك ذا ألم
مذبان أهل الحمى والبان والعلم
وانهل مدمعك القانى بمنسجم
(أمن تذكر جيران بذى سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم)

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ وثلث قديم ، بها آثار رطوبة ، فى ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ١٢ سطرا — ٣٨ سم
[٧٨٢] ٥١٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلدين بقلم نسخ وثلث ، بالصفحة الأولى منها مستطيل مزخرف مذهب ، فيه (الكواكب الدرية) وتحته دائرة بداخلها : (فى مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم) وبكل صفحة منها ست دوائر ذهبية ، وبها آثار رطوبة وترميم ، فى ٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٢ سطرا — ٤٠ سم

[٨٥٧] ١٣٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ وثلث قديم ، بآخرها كلة (سنة ٦٧٧ هـ) بخط متأخر عن خطها الأصلى ، بالصفحة الأولى منها مستطيل مزخرف مذهب به (الكواكب الدرية فى مدح خير البرية) ويليه مثمن مذهب أيضا فيه (برسم الخزانة الشريفة شرفها الله وعظمها) وبكل صفحة منها دوائر ذهبية ، وبآخرها مستطيلان مذهبان ، فى الأول (تسليما كثيرا الى يوم الدين ، ورضى الله عن الصحابة أجمعين) وفى الثانى (تمت البرده المباركة بحمد الله وعونه) ، يليها : المملوك قانم للمكى الظاهرى أبو سعيد محمد خشقدم أدام الله عزه بمحمد وآله ، فى ٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٢ سطرا — ٤٠ سم

[٨٩٣] ٥٤٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، والأسطر الأولى من أبيات البردة بالقلم الثلث ، وبالصفحة الأولى منها مستطيل مذهب بداخله (الكواكب الدرية فى مدح خير البرية) وتحته دائرة ذهبية ، وبآخرها دائرة مزخرفة بالذهب والالوان بداخلها (خدمة المملوك على ابن خوجا الملكى الظاهرى أعزه الله) فى ٢٩ ورقة ، ومسطرتها ١٢ سطرا — ٣٩ سم

[٣٧٤٨] صمايدة ٣٩٨٥١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ١٢ ص — ٢٥ سم

[٤٠١٢] بخيت ٤٥٢٨٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة

[٤١١٦] ٤٦٧٩٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مجدولة بالمداد الاحمر ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٨٩ — ١٠٢) — ٢٠ سم

[٨٢٩ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٦٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٠ ورقة — ١٦ سم

[١١٧٤ مجاميع] أباظة ٧٣١٥

تخميس القصائد الطرائفية ، فى مدح خير البرية

انظر

أبكار الافكار ، فى مدح النبى المختار

تخميس اللخمى — وهو الامام حجة الدين محمد ابن عبد العزيز بن الوراق بن الفقيه محب الدين ابن الشيخ العالم محمد عبد الملك الاسكندرى اللخمى على القصائد الوترية — للبغدادى .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد ابراهيم البنى سنة ٩٥٩ هـ ، بأولها أوراق بخط مغاير ، فى ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا — ١٩ سم

[١٩٢١] ٢٢٨١٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ

[٢١٢٤] ٢٣٧٣٥

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ

[٢١٤٣ ، ٢١٤٤] ٢٣٧٥٤ ، ٢٣٧٥٥

— نسخة كالسابقة [٣٦٦٩] ٣٨٣١٣

تخميس اللقانى — وهو الامام أبو الأمداد برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن على بن عبد القدوس ابن محمد بن هارون المعروف باللقانى المالكى المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة — للامام البوصيرى ، أوله :

(لى بالمدينة أحباب وبالحرم
لى سادة ملكونى فى جوارهم
أبكى لبعدى وقلبى فى ديارهم
أمن تذكر جيران بذى سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مجدولة بالمداد الاحمر مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٣ - ٢٦) - ٢٠ سم

[٨٢٩ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٦٠

تخميس المتوكل على الله — وهو الامام السيد الشريف فخر الدين المطهر بن محمد الزيدى ، الملقب بالمتوكل على الله اليمنى ، من أئمة اليمن الزيديين ، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ (سنة ١٤٧٤ م) ، أوله :

(مالى إذا الرمض بدبجور شوى
باع الأسى من الفؤاد وشرى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، ينقصها ورقة العنوان ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٤ - ٥١) - ٢١ سم

[٦٢٢] أباظة ٧٢١٢

تخميس المرصفى ، على لامية العجم

انظر

الدر الذى انسجم ، على لامية العجم

تخميس المنصورى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد السلمى المنصورى ، على قصيدة بانت سعاد لكعب ابن زهير . أوله :

بانت سعاد فقلبى اليوم متبول
(ومدمعى سائل عنها ومشول)
(وعبرتى عبرة والعقل معقول
خود تولت فصبرالصب معزول
متيم أثرها لم يفد مكبول الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم محمد الروضى سنة ١١٢١ هـ ، فى ١٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم

[٣٨٣٧] زكى ٤١٢٤٧

تخميس الموصلى — وهو الاديب الشيخ محمد ابن عبد القاهر السهروردى الموصلى ، على لامية العجم - للطغرائى ، يمدح فيه شيخ الاسلام تاج الدين السبكى ، أوله :

بالرأى والفضل سدت الناس والملا
وظلتهم بجميل القول والعمل
فقل ولا تخش إذ نزهت عن خلل
أصالة الرأى صانتنى من الخطل
وحلية الفضل زانتنى لدى العطل

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٨٩ - ٩٣) - ٢٢ سم

[٦٠٢ مجاميع] السقا ٢٨٩٣٤

تخميس الوعيظى — وهو العلامة الشيخ ابراهيم الشهير بالوعيظى البعلبكى ، على القصيدة الوعظية التى نظمها سيدى على بن موسى الرضا (ينتهى نسبه الى الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه) ، أوله :

(الحمد لله على نعمته والشكر لله على منته
إذ ألهم التوحيد مع رحمته نسأله الموت على وصلته
والفوز والتخليد فى جنته) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٦٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأزرق والذهبى مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٩٨ - ٢٠٦) - ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٢٧٠

التذكرة — لابن حمدون - وهو العلامة المؤرخ الاديب أبو المعالى بهاء الدين محمد بن أبى سعد الحسن ابن محمد بن على بن حمدون البغدادى المشهور بابن حمدون المولود سنة ٤٩٥ هـ (سنة ١١٠٢ م) والمتوفى سنة ٥٦٢ هـ (سنة ١١٦٧ م) ، وهى مجموعة قيمة فى الأدب والتاريخ والنوادر والأشعار ، رتبها على أجزاء

— الجزء التاسع عشر من نسخة فى مجلد (يبتدىء بباب المراثى والتعازى) وينتهى بالباب السادس والعشرين فيما جاء فى الوعيد والتحذير بقلم مشرق قديم ببعض أوراقه ترميم فى ٢٣١ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا - ٢٣ سم [٣٨٦٣] عروسى ٤٢٦٦٢

تذكرة الغافل عن استحضار المآكل (ويسمى المعارضات الزبلية ، على المنظومات الهلالية) - وهو ديوان شعر جمعه الأديب محمد الخالدى جلبي الحمصى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، من شعر الأديبين : محمد بن محمد هلال بن محمد المفتى المتوفى سنة ١٣١٢ هـ ، والشيخ مصطفى زين الدين الحمصى المتوفى سنة ١٣١٩ هـ ، وقد نظم الأول كثيرا فى المدائح والرثاء ، والتواريخ ، والفكاهات ، وعارضه الثانى فى كل غرض نظم فيه

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٢١ هـ ، فى ١٢٨ ص - ٢١ سم
[١٣٠٥] ١١٨٧١

— نسخة كالسابقة [١٣٠٦] ١١٨٧٢

ترجمان الأشواق ، ودموع العشاق — لابن العربى - وهو الشيخ الأكبر الامام أبو بكر محى الدين محمد ابن على بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائى الحاتمى الأندلسى المولود فى مرسيه (بالأندلس) سنة ٥٦٠ هـ (سنة ١١٦٥ م) والمتوفى بدمشق سنة ٦٣٨ هـ ، (سنة ١٢٤٠ م) ، ضمنه واردات إلهية وتنزلات روحانية فى مناسبات علوية . أوله : الحمد لله الحسن الفعال ، الجميل الذى يحب الجمال الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر فى ٢١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم
[٣٣٤١] حليم ٣٣٨٢٤

ترجمان المكاتبة — وهى رسالة الأديب يوسف افندى بن فارس بن يوسف الخورى المعروف بالشلفونى من أدباء القرن التاسع عشر الميلادى ، ضمنها جملة من التحارير الاعتيادية حسب مصطلحات الديار الشامية ، ورتبها على أبواب وخاتمة فى المعايدات والتهانى والتحريرات التجارية وغيرها

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ بآخرها فهرس فى ٢٨ ص - ٢٠ سم
[٤٠] ٣٧٢٥

— أربع نسخ كالسابقة
[٤١-٤٤] ٣٧٢٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٦٦١] ٧٤٧٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٨٦٩ م
[٣٣٣٤] حليم ٣٣٨١٧

ترجمة الجلستان ، المخلع
انظر
تعريب المخلع الجلستان الفارسى

ترويح البال ، وتهييج البلبال — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب أبى الفضل وجيه الدين عبد الرحمن ابن مصطفى بن زين العابدين الشافعى الحسينى المعروف بالعيدروسى - المولود فى تريم (فى بلاد اليمن) سنة ١١٣٥ هـ ، (سنة ١٧٢٣ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٩٢ هـ ، (سنة ١٧٧٨ م) أوله : الحمد لله الذى أطلع كواكب الأدب فى سماء ، واكب القلوب الخ ، وهو فى المدح ، والتهانى ، والاستغاثة ، والفكاهة ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط يوسف بن يوسف الحصاوى الشافعى سنة ١١٧٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق فى ١١٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
[٣٣٣٨] حليم ٣٣٨٢١

ترويح المشوق ، فى تلويح البروق - وهو ديوان شعر : للعلامة الامام شمس الدين أحمد بن الحسن بن أحمد ابن حميد الدين بن المطهر بن شرف الدين ، من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، ومن أئمة الزيدية اليمنيين . أوله : أما بعد حمد الله الذى شعر بربوبيته كل شاعر الخ ، وضمنه شعراء اليمن وغيرهم ، وضمنه كثيرا من أبواب الأدب المختلفة وابتدأه ببليدة شعرية فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا - ٢٧ سم
[٢٤٠] أباظة ٦٨٤٥

ترويح النفوس ، ومضحك العبوس —

للآلاتى ، وهو المطرب الشهير الشيخ حسن الآلاتى ، من مطربى القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه جملة وافية من الادوار الغنائية ، والاغانى المصرية .

— الجزءان : الثانى والثالث من نسخة فى مجلدين طبع مطبعة جريدة المحروسة بالقاهرة الثانى سنة ١٨٨٩ م والثالث سنة ١٨٩١ م - ٢٣ سم
[٥٧٥] أباظة ٧١٧٠

الترياق الفاروق ، من منشآت الفاروق —

للفاروق ، وهو الشاعر العلامة الأديب الشيخ عبد الباقى بن سليمان بن أحمد العمرى الفاروقى الموصلى المولود سنة ١٢٠٤ هـ - (سنة ١٧٩٠ م) . والمتوفى سنة ١٢٧٨ هـ - (سنة ١٨٦١ م) ، وهو يشتمل على موشحات كثيرة وقصائد ورسائل ، فى معان مختلفة .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة حسن أحمد الطوخى بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ٣٣٦ ص - ١٨ سم
[٣١٧] أباظة ٦٩٢٢

— نسخة كالسابقة [٣١٨] « ٦٩٢٢

« « [١٢٥٥] ١١٠٤١ الفنة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[٢٣٢٢] رافعى ٢٢٢٨٧

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٤٠٦٦ - ٤٠٦٨] ٤٦٧٤٧ - ٤٦٧٤٩

تزيين الأسواق ، بتفصيل أشواق العشاق —

تأليف : العلامة الشيخ داود بن عمر الطبيب الضرير الأكمه ، المعروف بالأنطاكى ، نزيل القاهرة والمتوفى بمكة المكرمة سنة ١٠٠٨ هـ ، اختصر فيه كتاب أشواق العشاق - للبقاعى ، وضمنه الكلام على أحوال عشاق الجوارى والغلمان والكواعب ، وأحكام الزيارة وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه فى شوال سنة ٩٧٢ هـ

— نسخة جزءان : فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ بهامشها ديوان الصبابة - لابن أبى حجلة ، ومع كل جزء فهرس - ٢٧ سم
[٥٨] ٣٨٠٤

— نسخة كالسابقة [٢١٠] أباظة ٦٨١٥

« « [١٧٦٥] ١٩٥٠٠

« « [٣٣٢٩] حليم ٣٣٨١٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٣٧٠] أباظة ٦٦٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن محمد كتكوت سنة ١٢٧٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، فى ٢٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [٧٥٨] ٨٥٣٤

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع حجر بمطبعة عبد الغنى فكرى بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٥٢٠ ص - ٢٣ سم [١٢٨٧] ١١٥٩١

— نسخة كالسابقة [١٦١١] ١٦٠٢١

— نسخة كالسابقة بها خرم
[٣٦٠٩] ٣٧٧٠٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[١٠٤٨] ١٤٩٣٥

— نسخة كالسابقة [٤٣٩٥] الفحام ٥١١٧٨

« « [٤٨٠٥] ٥٤٥٤٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[٢٣٢٣] رافعى ٢٧٢٨٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[٣٦١٣] ٣٨١٧٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[٣٩٥١] بخيت ٤٥٢٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، فى ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا – ١٧ سم
[٣٣٣٥] حليم ٣٣٨١٨

تسبيع البردة — لشمس الدين محمد الاسكندرى (هكذا بأوله) وعلى بعض النسخ أنه تأليف عثمان ، وبعضها للقاضى البيضاوى ، وبعضها للفيومى ، أوله :

(الله يعلم ما بالقلب من ألم
ومن غرام بأحشائى ومن سقم
على فراق فريق حل فى الحرم
كم قيل والدمع من عينى كالديم
على العقيق عقيق غير منحسم
أمن تذكر جيران بذى سلم) الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مجدولة بالمداد الأحمر ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤٢ – ٦٣) – ٢٠ سم
[٨٢٩ مجاميع] صعايدة ٤٠٠٦٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٦٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأزرق والذهبى ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٤٦ – ١٦٨) – ١٩ سم
[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

تسبيع القاضى البيضاوى[1] — وهو العلامة المفسر القاضى البيضاوى ناصر الدين أبو سعيد عبد الله ابن عمر بن محمد بن على الشيرازى الشافعى المولود فى المدينة البيضاء (بشيراز) المتوفى فى تبريز سنة ٦٨٥هـ (سنة ١٢٨٦م) على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة – للامام البوصيرى ، ابتدأ تسبيع كل بيت من البردة بلفظ الجلالة ، ومطلعه :

(الله يعلم ما بالقلب من ألم
ومن غرام بأحشائى ومن سقم
على فراق فريق حل فى الحرم
فقلت لما همى دمعى بمنسجم
على العقيق عقيق غير منحسم) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٨هـ ، فى ٥٥ ص – ٢٠ سم
[٤٠١٢] بخيت ٤٥٢٨٦

تسبيع الوترى الموصلى ، على البردة

انظر

الدرة اليتيمة ، فى تسبيع نظم البردة الوسيمة

تسلية الخواطر ، فى منتخبات الملح والنوادر — جمع الأستاذ شاكر البتلونى ، رتبها على ثلاثة أبواب وضمنها كثيرا من الملح والنوادر والفكاهات والأجوبة المسكتة ، والنكت المضحكة ، وأخبار السكارى والمجانين والكرماء والبخلاء ، والحكم والمواعظ والآداب .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٢ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٩٢ ص – ٢٠ سم
[٣٣٤٢] حليم ٣٣٨٢٥

— نسخة كالسابقة [٣٣٤٣] حليم ٣٣٨٢٦

تسلية الكئيب ، برؤيا الحبيب — وهى مزدوجة للاديب الشيخ عبد الرحمن بن يحيى ، الشهير بالملاح ، أولها :

(لله حمدى حسن فى الابتدا
ثم صلاتى دائما طول المدا
على رسول الله طه أحمدا
وآله وصحبه أهل الهدا
بهم نظامى حسن فى حسن) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٤ سطرا (من ورقة ١ – ١٤) – ٢١ سم
[٦٢١] أباظة ٧٢١٦

(١) ملحوظة : هذا التسبيع هو المتقدم ، وقد نسب الى جملة أشخاص .

تسهيل المجاز ، إلى فن المعمى والألغاز — للشيخ طاهر الجزائرى ، وهو العلامة اللغوى الأديب الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد السمعونى الجزائرى ، المولود فى دمشق سنة ١٢٦٨ هـ ، (سنة ١٨٥٢م) والمتوفى بها سنة ١٣٣٨ هـ ، (سنة ١٩٢٠ م) ، ضمنها أعمال المعمى الثلاث : العمل التحصيلى ، وهو ما تتحصل به حروف الكلمة المطلوبة ، والعمل التكميلى ، وهو ما تتكمل به الحروف الحاصلة وتترتب ، والعمل التسهيلى ، وهو ما يسهل أحد العملين السابقين ويوضحه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة ولاية سوريا سنة ١٣٠٣هـ ، فى ٢٨ ص — ٢٠ سم
[٣٩٥٢] بخيت ٤٥٢٢٦

تشطير ابراهيم الفرازى ، على البردة
انظر
الفيوضات الرحمانية

تشطير ابن شرقاوى — وهو العارف بالله الشيخ أحمد ابن شرقاوى بن مساعد بن ثابه بن خلف بن يوسف ابن عبد السلام جامع الصديق الحسينى المالكى الأشعرى الخلوتى ، المولود بقرية دير السعادة (قرب فرشوط من صعيد مصر) سنة ١٢٥٠ هـ ، والمتوفى بها سنة ١٣١٦ هـ ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة — للامام البوصيرى ، فرغ منه سنة ١٣١٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، بأسفل صفحاتها تقييدات عليها للناظم ، وبآخرها تقاريظ ، فى ٣٦ ص — ٢٣ سم
[٨٦٥] ٢٨٨١

— أربع نسخ كالسابقة
[٨٦٦ — ٨٦٩] ٢٨٨٢ — ٢٨٨٥

— نسخة كالسابقة [٨٧٨] ٣٧٠٠

» » طبعت سنة ١٣١٤ هـ
[٣٩٥٣] بخيت ٤٥٢٢٧

— نسخة كالسابقة [٣٩٥٤] بخيت ٤٥٢٢٨

» » [٤٠٦٩] ٤٦٧٥٠

» » [٤٦٦٠] ٥٢٧٧٣

تشطير البردة — بآخره أنه نظم (اسماعيل) ، أوله :

(الحمد لله ذى الاحسان والكرم
والمن والجود والافضال والنعم) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأزرق والذهبى مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٦٩ — ١٧٨) — ١٩ سم
[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

تشطير البردة — لسالم أبى نجم
انظر
تشطير سالم ، على البردة

تشطير البردة — للرافعى
انظر
تشطير الرافعى ، على البردة

تشطير البردة — لعبد القادر الرافعى
انظر
شفاء العليل

تشطير البردة — المسماه (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) لأبى عبد الله محمد البوصيرى — لم يعلم ناظمه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها آثار رطوبة وترميم ، ومسطرتها ١٢ سطرا (من ورقة ٦٤ — ٨٢) — ٢٠ سم
[٦٥١] أباظة ٧٢٣٨

تشطير الجنبيهى ، على قصيدة ابن الجهم
انظر
موازنة الأوزان ، ومسامرة الندمان

تشطير حلاوة — وهو الأديب الشيخ رمضان حلاوة على قصيدة قيس بن الملوح العامرى ، المعروف بمجنون ليلى المتوفى حوالى سنة ٨٠ هـ ، التى مطلعها :

(تذكرت ليلى والسنين الخواليا
وما كنت فى شرح المحبة ناسيا) الخ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ فى ٨ ص — ١٩ سم

[١٨] ٣٠٦٦

— أربع نسخ كالسابقة

[١٩-٢٢] ٣٠٦٦

تشطير الرافعى — وهو العلامة الأديب أبو محمد محيى الدين عبدالقادر بن عبداللطيف بن عمر الطرابلسى الشهير بالرافعى ، من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة للامام البوصيرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة ، فى ١٦ ص — ١٩ سم

[٢٣٢٤] رافعى ٢٧٢٨٩

— نسخة كالسابقة　[٢٣٢٥]　»　٢٧٢٩٠

ضمن مجموعة　»　»

[٣٥٨١] ٣٦٣٦٣

تشطير الرافعى ، على الهمزية والبردة وبانت سعاد

انظر

نيل المراد ، فى تشطير الهمزية والبردة وبانت سعاد

تشطير سالم — وهو الشاعر الأديب الشيخ سالم أبى نجم على البردة من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من نظمه سنة ١٣٤٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عطايا بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، (سنة ١٩٢٥ م) بآخرها تقاريظ ، فى ٢٤ ص — ٢٣ سم

[٣٦٥٥] ٣٨١٩٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٣٦٥٦-٣٦٥٩] ٣٨١٩١-٣٨١٩٤

تشطير الشيخ عبد الرحيم السيوطى الجرجاوى على همزية البوصيرى

انظر

المنن الأحمدية ، فى مدح خير البرية

تشطير عبد القادر الرافعى ، على البرده

انظر

شفاء العليل ، فى مدح طه الجليل

تشطير قصيدة ابن الجهم — لمحمود خيرت

انظر

تنوير الفهم

تشطير قصيدة أبى فراس الحمدانى — للكنانى

انظر

إيناس الجلاس

تشطير قصيدة مجنون ليلى — لحلاوة

انظر

تشطير حلاوة

تشطير قصيدة الشيخ يوسف خضر الشربينى العاطله — لأحد أدباء القرن الثانى عشر الهجرى . أوله : الحمد لله مانح النعم ، وواهب العطايا والكرم الخ . قدم له بمقدمة وقصيدة وعظية مهملة النقط ، فرغ من نظمه سنة ١١٢٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط عمر بن عمر ابن عمر سنة ١١٧٢ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٦-٤٦) — ٢١ سم

[٣٤٣٢] حليم ٣٣٩١٥

تشطير الكنانى وشرحه ، على قصيدة أبى فراس الحمدانى

انظر

إيناس الجلاس ، بتشطير وشرح قصيدة أبى فراس

تشنيف السمع ، فى انسكاب الدمع — لصلاح الدين الصفدى ، وهو العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدى ، المولود بصفد بفلسطين سنة ٦٩٦ هـ - (سنة ١٢٩٦م) والمتوفى فى دمشق سنة ٧٦٤ هـ - (سنة ١٣٦٣ م) رتبه على مقدمتين ونتيجة هى الغرض من هذا التأليف فالمقدمة الأولى فى ذكر ما يتعلق بالدمع من اللغة ، وذكر ما يرادفه ، وبيان أسماء العين وما تشتمل عليه من الجزئيات ، والثانية يبدأ فيها بذكر سببه نقلا وما ورد فى ذلك من الأحاديث وذكر سببه عقلا . ومن هذه المقدمة يتضح لك أسباب كثيرة داخلة فى الامكان من دعاوى الشعراء فى المدح ، والنتيجة تشتمل على سبعة وثلاثين بابا : فى أوان البكاء ، وفى وجود الراحة فيه ، وفى حيرته فى الجفون خوف الرقباء ، وفى أنه شاهد الحب وفاضح الأسرار وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢١ هـ . بآخرها فهرس ، فى ١٢٨ ص - ٢٠ سم

[١٣٦٠] ١٢١٤٦

— نسخة كالسابقة [١٣٦١] ١٢١٤٧

« « [٢١٤٠] ٢٣٧٥١

تصحيح كتاب الأغانى — وهى تعليقات وتصحيحات وزيادات ، واكمال للفهارس ، وضعها العلامة اللغوى الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمعها وطبعها الأستاذ محمد عبد الجواد الأصمعى ، من نسخة الامام الشنقيطى المحفوظة بدار الكتب المصرية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ - (سنة ١٩١٦ م) ، فى ٧٠ ص - ٢٠ سم

[١٨٤٣] ٢١٤١٠

— نسخة كالسابقة

[١٨٤٤] ٢١٤١١

— نسخة كالسابقة

[١٩٥٨] ٢٢٨٥٤

تصدير البردة وتعجيزها — نظم الحفظى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الخالق الزمزمى العجيلى المعروف بالحفظى اليمنى الشافعى من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى . فرغ من نظمه سنة ١٢٩٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ ، فى ١٦ ص - ٢٣ سم

[٣٣٤٠] حليم ٣٣٨٢٣

التطفيل ، وحكايات الطفيليين ، وأخبارهم ونوادر كلامهم ، وأشعارهم — للخطيب البغدادى ، وهو العلامة الأديب أبو بكر أحمد بن على بن ثابت ابن أحمد بن مهدى البغدادى الشافعى . المعروف بالخطيب البغدادى . المولود ببغداد سنة ٣٩٢ هـ - (سنة ١٠٠٢ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٦٣ هـ — (سنة ١٠٧١ م) ، رواية أبى المعالى الحسن ابن حمزة بن الحسن الغسانى ، عنه ، رواية أبى طاهر بركات بن ابراهيم بن طاهر الخشوعى عنه ، رواية أبى عبدالله محمد بن اسماعيل بن عثمان بن عساكر إذنا عنه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالشام سنة ١٣٤٦ هـ . بآخرها فهرس ، فى ١٠٨ ص - ٢١ سم

[٢٤٩٣] ٢٩١١٠

تعريب ابن عرب شاه — وهو العلامة الرحالة الاديب شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن عبد الله ابن ابراهيم الدمشق الأصل الرومى الحنفى المعروف بابن عرب شاه المولود بدمشق سنة ٧٩١ هـ (سنة ١٣٨٩ م) والمتوفى بالخانقاه الصالحية بالقاهرة سنة ٨٥٤ هـ ، (سنة ١٤٥٠ م) لكتاب « مرزبان نامه » الذى وضعه مؤلفه باللغة الفارسية ، على مثال كتاب « كليلة ودمنة » وضمنه كثيرا من النوادر والحكم والأمثال ، على ألسنة الطيور والهوام والوحوش ، لتميل اليها النفوس ، ورتبه على ثمانية أبواب .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، فى ١١٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم
[١٠٢٦] ٣٠٢٤

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ . فى ٢٤٨ ص — ٢٣ سم
[٢١٠٠] ٢٣٧١١

— نسخة كالسابقة بها خرم
[٢٣٧٢] رافعى ٢٧٣٣٧

تعريب الجلستان الفارسى — لابن المخلع

انظر

تعريب المخلع

تعريب كتاب مرزبان نامه — لابن عرب شاه

انظر

تعريب ابن عرب شاه ، لكتاب مرزبان نامه

تعريب المخلع — وهو الاستاذ جبرائيل بن يوسف الشهير بالمخلع (المتوفى سنة ١٨٥١ م) للجلستان الفارسى ، لخص فيه معانى كتاب « الجلستان » الذى ألفه مصلح الدين السعدى الشيرازى ، المتوفى فى القرن السابع الهجرى ، وضمنه كثيرا من النوادر والامثال والحكم ، وفرغ من ترجمته سنة ١٢٥٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٣ هـ . بآخرها تقاريظ وقطعة من ديوانه مصلح الدين السعدى مؤلف الجلستان ، فى ١٨٢ ص
[٣٧٨] أباظة ٦٩٧٦

— نسخة كالسابقة [٧٠٣] ٨١٨٧

التعريف ، بالمصطلح الشريف — لابن فضل الله العمرى ، وهو الامام العلامة الاديب القاضى شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الكرمانى العمرى ، المشهور بابن فضل الله العمرى ، ناظر ديوان الانشاء فى مصر والشام ، المولود بدمشق سنة ٧٠٠ هـ . (سنة ١٣٠١ م) والمتوفى بها سنة ٧٤٩ هـ . (سنة ١٣٤٨ م) ضمنه مراسيم الملك وما يتعلق بها ، ورتبه على سبعة أقسام ، الاول فى رتب المكاتبات ، والثانى فى العهود ، والمراسيم ، والمناشير ، والتواقيع ، والثالث فى نسخ الايمان ، والرابع فى الامانات ، والمواصفات ، والمناسخات ، والهدن ، والخامس فى نطاق كل مملكة وما هو مضاف اليها من المدن والقلاع ، والسادس فى مراكز البريد والمراكب المسفرة به فى البحر ، والسابع فى أوصاف ما تدعو الحاجة الى وصفه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، بآخرها تصحيح ، فى ٣٤٠ ص — ٢٣ سم
[٣٢٧] أباظة ٦٩٢٩

— نسخة كالسابقة [٣٩٩] أباظة ٦٩٩٥

— نسختان كالسابقة
[١٨٩٧ ، ١٨٩٨] ٢٢٧٩٣ ، ٢٢٧٩٤

— نسخة كالسابقة [٣٣٣٩] حليم ٣٣٨٢٢

« « [٣٥١٢] القضاء ٣٥٦٥٤

تعريف القدماء ، بأبى العلاء — جمع وتحقيق لجنة من رجال وزارة المعارف العمومية المصرية ، باشراف الاستاذ الدكتور طه حسين بك المستشار الفنى بوزارة المعارف العمومية ومدير جامعة فاروق الاول بالاسكندرية سابقا بالنيابة ، والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

ضمنته شتات ما كتب القدماء فى أبى العلاء، من مختلف آرائهم وأقوالهم فيه، وتصوير نظرات الأجيال والعصور المتعاقبة الى هذا الرجل الفذ فى قوته الانسانية والفكرية، ورتبته على أربعة أبواب: الأول، فى التراجم مرتب ترتيبا زمنيا من عصر أبى العلاء الى القرن الثانى عشر - والثانى - فى شذرات من الأخبار الخاصة بأبى العلاء أو التى لها صلة بسيرته أو آثاره - والثالث - كتاب (التبرى، من معرة المعرى) وهى الأرجوزة المعروفة لجلال السيوطى التى ساق فيها أسماء الكلاب - والرابع - باب خاص فى (أبو العلاء فى الأدب المغربى)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ. (سنة ١٩٤٤ م) بأولها مقدمة، وبآخرها فهارس: الابواب، ولتصانيف أبى العلاء، وللاعلام والقبائل والطوائف، والبلدان والاماكن، وللقوافى، وللكتب فى ١٦، ٦٩٥ ص - ٢٦ سم

[٤٦١٤] ٥٢٣١٢

تعطير الوجود، بمدح صاحب المقام المحمود — الادمى

انظرها

بهامش نفح الطيب، من مدح الشفيع الحبيب

تغريدات الصباح — وهو ديوان شعر - للشاعر الأديب الأستاذ محمد الاسمر. الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ. (سنة ١٩٤٨ م)، وهو فى التهانى والمدائح والسياسات والاجتماعيات

— نسخة فى مجلد مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م، بأولها مقدمة لانطون الجميل باشا، وتعريف وتمهيد بقلم صاحب الديوان، ونبذه تاريخية بقلم الاستاذ محمد الحبشى رضا المفتش بادارة المعاهد الدينية بالقاهرة، وبأسفل بعض صحائفها تقييدات، وبآخرها فهرس، فى ٢٠، ٢١٦ ص - ١٧ سم

[٤٦٨٧] ٥٢٨٦٧

— نسخة كالسابقة [٤٦٨٨] ٥٢٨٦٨

التفاحة الوردية، فى شرح القصيدة الزينبية — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر الشبلى، المعروف بالسملاوى من علماء أواخر القرن الحادى عشر الهجرى، على القصيدة التى نظمها الشاعر العربى المشهور صالح بن عبد القدوس، المعروفة بالقصيدة الزينبية (وقد نسبت الى الامام على ابن أبى طالب كرم الله وجهه خطأ)، أوله: الحمد لله الذى خلق الانسان وكمله بالعقل، وأوجب عليه النصح ليصرح بصريح النقل، وأول القصيدة:

(صرمت حبالك بعد وصلك زينب
والدهر فيه تصرف وتقلب) الخ

ذكر فى اول الشرح: أنه حصل له قلق وسهر فى ثانى ليلة من ذى القعدة سنة ١٠٧٧ هـ. فتفكر فى القصيدة الزينبية المنسوبة للامام على بن أبى طالب، فعمد الى شرحها

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٥٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[١٦٠٦] ١٦٠١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الاحمر بها آثار رطوبة وتقطيع فى ٥١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[٣٨٦٤] عروسى ٤٢٦٦٣

التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم

انظر

رسالة العسكرى

تقريب الانشاء، لمن يشاء — للعلامة الأديب الشيخ عبد الحميد الشافعى بن ابراهيم أبى الشافعى الشرقاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، ضمنه كثيرا من الرسائل، والمكاتبات النثرية والنظمية، ورتبه على خمسة أبواب: الأول فى مخاطبات الكبراء، والثانى للأخلاء، والثالث فى العتاب، والرابع فى التهانى والتعازى، والخامس فى تحارير التجار ولوازمهم، ثم ختمه بخطبة قران

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالأسكندرية سنة ١٣١٤ هـ ، (من ص ١ - ٦٤) - ١٦ سم

[١١٩٦مجاميع] ٥٤٩٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١١٩٧مجاميع] ٥٤٩٧

تقريرات الشنوانى ، على البردة

انظر

البدر المنير ، فيما يتعلق بألفاظ بردة البشير النذير

تقرير العدوى الصعيدى — وهو الامام العلامة الشيخ على بن أحمد بن مكرم الله الصعيدى العدوى المنسفيسى المالكى المولود فى بنى عدى سنة ١١١٢ هـ (سنة ١٧٠٠ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٨٩ هـ (سنة ١٧٧٥ م) على (أم القرى ، فى مدح خير الورى) المعروفة بالهمزية للامام البوصيرى أوله بعد الديباجة : كيف فى الأصل اسم استفهام مبنى لتضمنه معنى حرف الشرط الخ . جمعها العلامة الشيخ محمد عرفة الدسوقى المالكى ، حين قراءة شيخه العدوى فى رمضان سنة ١١٧٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن السفطى سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم

[٤٢٠٧] الانبابى ٤٨٦١٢

تقويم النديم ، وعقبى النعيم المقيم — لابن حمويه ، وهو العلامة الأديب شيخ الاسلام أبو المظفر صدر الدين يوسف بن محمد بن عمر بن على بن حمويه الدمشقى ، (المولود سنة ٥٧٢ هـ ، والمتوفى فى حدود سنة ٦٥٢ هـ «كما فى فهرس دار الكتب المصرية») ، أوله : اللهم إنك أمرتنا فما ائتمرنا ، ونهيتنا فما ازدجرنا ، وبصرتنا بطرق الهداية فتعامينا ...الخ ، وهى مقامة أدبية كبيرة ، ضمنها كثيرا من ضروب الأدب ، كالغزل والمنادمة والنديم والشراب ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بأولها تمليك تاريخه سنة ٨٤٠ هـ بها خروم وترميم وآثار رطوبة ، فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ١٦ سم

[٦١١] أباظه ٧٢٠٦

تلاقى الارب ، فى مراقى الأدب — وهو ديوان شعر للعلامة الأديب الشيخ عبد الرحمن الحنفى الشرقاوى المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ ، أنشأه بأمر من صدر الدولة العثمانية أحمد افندى أبى المطبع بن ابراهيم بك بن اسماعيل باشا وضمنه جملة من القصائد من نظمه ، ومن نظم بعض أصدقائه اليه ، فى المديح ، والتهانى ، والرثاء ، والمجون والغزل ، وغير ذلك من فنون الأدب ، ورتبه على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٠ هـ ، ببعض أوراقها تلويث فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٤ سم

[٢٤٧٤] السقا ٢٨٧٤٧

تلخيص أدب الكاتب — للجزائرى - وهو العلامة اللغوى الأديب الشيخ طاهر بن محمد صالح ابن أحمد السمعونى الجزائرى الدمشقى ، المولود بدمشق سنة ١٢٦٨ هـ (سنة ١٨٥٢ م) والمتوفى بها سنة ١٣٣٨ هـ (سنة ١٩٢٠ م) ، لخص فيه كتاب (أدب الكاتب) لابن قتيبة الدينورى ، فرغ من تلخيصه سنة ١٣٣٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ (سنة ١٩١٩ م) ، بآخرها تصويب ، فى ٢٠٦ و ٢ ص - ١٩ سم

[٢٤١٣] ٢٨٠٨٥

— نسختان كالسابقة

[٢٤١٤و٢٤١٥] ٢٨٠٨٦و٢٨٠٨٧

تلخيص الإدكاوى لشرح السيوطى، على بانت سعاد

انظر

مالا بد منه ، من مزد الكنه

تمام المتون ، فى شرح رسالة ابن زيدون — وهو شرح للعلامة الأديب أبى الصفا صلاح الدين خليل ابن أيبك بن عبد الله المعروف بالصفدى الشافعى المولود سنة ٦٩٦ هـ . والمتوفى سنة ٧٦٤ هـ على رسالة العلامة أبى الوليد أحمد بن عبد الله المعروف بابن زيدون . التى كتبها على لسان ولادة بنت المستكفى بالله ، الى الوزير أبى عامر بن عبدوس ، يتهكم به ، أوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا بالاسلام ، وطرح عنا بالاستغفار أعباء الآثام الخ ، وأول الرسالة :

(يا مولاى وسيدى ، الذى ودادى له ، واعتمادى عليه واعتدادى به ، وامتدادى منه الخ) .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد عارف القحماوى سنة ١٢٩٣ هـ ، فى ١٩٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[٢٧٣] أباظة ٦٨٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٤٩٥] أباظة ٧٠٩١

التمثيل والمحاضرة ، فى الحكم والمناظرة — للثعالبى ، وهو إمام الأدب أبو منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم الثعالبى النيسابورى ، المولود سنة ٣٥٠ هـ — (سنة ٩٦١ م) . والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ — (سنة ١٠٣٧ م) ، أوله بعد الديباجة : رسالة الى الامير شمس المعالى قابوس : أما على أثر حمد الله والثناء عليه الذى هو أول كتابه ، وآخر دعوى ساكنى دار ثوابه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط رجب بن حجازى الحريرى سنة ١٠٨٤ هـ ، فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم

[٥٦٢] أباظة ٧١٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد عبد الله الزمرانى سنة ١٣١١ هـ ، فى ١١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٥٧٠] أباظة ٧١٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد أبى العينين عطية سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ١٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٨ سم

[١٦٢٨] ١٦٥٨١

التنبيه — وهو شرح الامام النحوى اللغوى الأديب أبى الفتح عثمان بن جنى الموصلى البغدادى (المولود بالموصل حوالى سنة ٣٣٠ هـ ، والمتوفى ببغداد سنة ٣٩٢ هـ . — (سنة ١٠٠٢ م)) ، على ديوان الحماسة — لأبى تمام .

— الموجود منه قطعة ، تنتهى بتقطيع الشعر وأبيات القافية ، فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بأولها نقص وبها خروم ، وآثار رطوبة ، فى ١٤٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٦ سم

[٧٧٨] ٩٠٣٣

تنبيه الأديب الغريب — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الرحمن باكثير المكى الشافعى ، على بعض أبيات من ديوان أبى الطيب المتنبى ، وهى الأبيات التى بها مآخذ وعليها نقد ، أوله : حمدا لمن أرشدنا لحسن اتباع أدب نبيه أحمد أبى الطيب الخ ، رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٤ سم

[٤٤٠] أباظة ٧٠٣٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٣١١ هـ فى ٦٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٤٤٨] أباظة ٧٠٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم

[٤٨١] أباظة ٧٠٧٧

تنزيل الآيات ، على الشواهد من الابيات — وهو شرح للعلامة محب الدين أفندى ، على شواهد « الكشاف » للامام الزمخشرى ، رتب شواهده على حروف المعجم ، معتبرا فى الترتيب أواخر الأبيات .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ ، فى ٣٣٥ ص — ٢٤ سم

[٤٤٩٢] ١٤٣٢

— نسخة كالسابقة [٤٤٩٣] ١٥٤٨

» » [٤٤٩٤] ٣٠٨٣

» » [٤٤٩٥] أباظة ٦٢٧٠

» » [٤٤٩٦] ١٤٢٩٧

» » [٤٤٩٧] ٢٤١٩٣

» » [٤٤٩٨] رافعى ٢٦٦٢٢

— نسختان كالسابقة

[٤٤٩٩ ، ٤٥٠٠] السقا ٢٨٤٧٦ ، ٢٨٤٧٧

— نسخة كالسابقة [٤٥٠١] حليم ٣٢٩١٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ

[٤٥٣١] ٥١٨٣٣

— نسخة كالسابقة [٤٨٠٦] ٥٤٥٤٤

تنميق الأسفار ، فيما جرى له مع إخوان الأدب فى بعض الأسفار — وهو ديوان شعر للعلامة الأديب أبى الفضل وجيه الدين عبد الرحمن بن مصطفى ابن زين العابدين بن عبد الله الحسينى اليمنى الشافعى المشهور بالعيدروسى ، المولود فى تريم (من بلاد اليمن) سنة ١١٣٥ هـ . (سنة ١٧٢٣ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٩٢ هـ ، (سنة ١٧٧٨ م) أوله : حمدك اللهم بك عليك ، وشكرك الصادر منك الوارد إليك الخ قال فى أوله : لما حدا بنا حادى السرى ، من أم القرى الى الديار المصرية . . . أردت وهو المريد أن أنمق الأسفار بيعض ما أجراه الولى ، على ولى فى هذه الأسفار ، وذلك على سبيل الايجاز والاختصار ، وأكثر ذلك من النظم الذى فيه راح نظم الارواح .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بآخرها وقفة كاتب فى ٦٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[٣٨٥٤] جوهرى ٢٠٢٣ ٤

التنوير ، على سقط الزند — وهو شرح للعلامة الأديب النحوى أبى يعقوب يوسف بن طاهر من أدباء القرن السادس الهجرى ، على ديوان أبى العلاء المعرى المعروف (بسقط الزند) وقال فى آخره : وإذ لم يتفق لهذا الديوان شرح يصلح لان يراجع ويستشهد منه ، جملت عصرتى فيما أوردته منه القريحة وقوة الطبع ، وأثبت ما سمحت به الطبيعة وانتخبته الفطرة السوية بديهة وارتجالا ، مكتفيا بالوفاء بشرط اقتباس المعانى من صيغها ، ووظيفة استثمار المقاصد من مثمراتها . وفرغ من تأليفه سنة ٥٤١ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٧٩ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٣٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٢٤٢] أباظة ٦٨٤٧

— نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ — ٢٨ سم

[٥٩] ٣٨٠٥

— نسخة كالسابقة [١٩٥] أباظة ٦٨٠١

» » [١٩٦] » ٦٨٠١

» » [٦٦٥] ٧٦٨٨

» » [١٥٠٣] ١٣٨٦٧

» » [١٦١٢] ١٦٠٢٢

» » [١٦٧٧] ١٨٠٣٢

» » [١٨٢٥] ٢١١١٠

— نسخة كالسابقة [١٨٨٠] ٢٢٧٧٦

« « [٢١٩٣] حفظى ٢٤٣٥٣

« « [٢٣٢٦] رافعى ٢٧٢٩١

« « [٢٤٠٧] السقا ٢٨٧٣٠

« « [٣٢٨٩] ٣٢٦٨٠

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع ، الأول بمطبعة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، والثانى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، (سنة ١٩٠٦ م)
[١٩٨٨] ٢٣٥٩٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[٤٣٩٦] الفحام ٥١١٧٩

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[٤٨٠٧] ٥٤٥٤٠

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ
[٣٣٣٠] حليم ٣٣٨١٣

— نسخة كالسابقة [٤٢٠٤] الامبابى ٤٨٦٠٩

« « [٤٣٩٧] الفحام ٥١١٨٠

« « [٤٦٦٧] ٥٢٧٨٠

« « [٤٧٣٥] ٥٣٥٢٠

تنوير الفهوم، فى شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم — للأستاذ الأديب محمود أفندى خيرت الموظف بدار الكتب المصرية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، شطر فيه القصيدة الغزلية المشهورة ـ لأبى الحسن على بن الجهم التى مطلعها :

(عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث أدرى ولا أدرى)

ثم شرحها

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، (سنة ١٨٩٩ م) فى ٢١ ص ـ ٢٤ سم
[٢١٠٦] ٢٣٧١٧

تهذيب الكامل فى اللغة والأدب — للاستاذ الأديب الشيخ السباعى بيومى خريج مدرسة دار العلوم ، والمدرس بالمدارس الأميرية المصرية ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، هذب فيه كتاب (الكامل) للامام أبى العباس محمد المعروف بالمبرد ، ورتبه على جزأين : الأول فى المنثور وقد ضمنه ما ورد من المنثور فى جزئى الأصل ، ورتبه على أربعة أبواب : الأول فى الخطب والوصايا والمواعظ ، والثانى فى الكتب والعهود والرسائل ، والثالث فى الحكم والأمثال والجوامع ، والرابع فى النوادر والاخبار والحوادث . والجزء الثانى فى المنظوم وقد ضمنه ما ورد من المنظوم فى جزئى الاصل ، وقد رتبه على ستة أبواب وذيل : الأول فى التشبيه والوصف ، والثانى فى الغزل والشوق ، والثالث فى الحماسة والفخر ، والرابع فى المدح والهجاء ، والخامس فى التأبين والرثاء ، والسادس فى الأدب والحكمة ، وأما الذيل فقد ضمنه من أبواب الاصل كل باب جمع أمرين : أحدهما عدم تمشية مع التهذيب كما تمشى بعض الابواب لتنوع أغراضه ، والثانى لعدم قبوله توزيع مختاراته كما هى الحال فى معظم الابواب وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٢ هـ ، (سنة ١٩٢٣ م)

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤١ هـ ، (سنة ١٩٢٣ م) مع كل جزء فهرس ـ ٢٢ سم
[٣٧٠٢] ٣٨٥٢٥

— نسخة كالسابقة [٣٧٠٣] ٣٨٥٢٦

تهنئة عيدية، ومدحة تمهيدية — وهى قصيدة للأستاذ أبى التيسير عثمان بن محمد مدوخ الحسينى الشافعى إمام وخطيب مسجد السلطان الحنفى سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى، يهنىء بها دولة منصور باشا ناظر الأوقاف والمعارف المصرية سابقا، ويمدحه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ بآخرها تقاريظ، فى ٨ ص — ٢٠ سم

[٢٤٨٩] السقا ٢٨٧٦٢

— نسختان أخريان ضمن المجموعة السابقة

— نسخة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[١٧٤١] اللغة ١٨٥٨٢

— نسخة كالسابقة [١٧٤٢] ١٨٥٨٣

» » [٣٩٥٥] بخيت ٤٥٢٢٩

» » [٤٣١٧] ٥٠٤٨٩

التيار — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب أحمد الصافى النجفى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار اليقظة العربية بدمشق بآخرها تصويب وفهرس فى ١٤٠ ص — ٢٤ سم

[٤٨٨٦] ٥٤٨٧٦

حرف الثاء

ثالث القمرين، على بيتى الرقمتين — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن على ابن مكى بن أحمد، الشهير بالسيوطى الجرجاوى المالكى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على البيتين المعروفين ببيتى الرقمتين، المنسوبين للقاضى عياض، وقيل لشرف الدين المبارك بن المستوفى وزير الملك المظفر، وهما:

(رأت قمر السماء فأذكرتنى
ليالى وصلها بالرقمتين)
(كلانا ناظر قمرا ولكن
رأيت بعينها ورأت بعينى)

ضمن الشرح، جملة أقوال لبعض الأئمة والأدباء الذين تكلموا عليهما

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ بآخرها محاورة أدبية، وبعض أبيات غزلية — كلاهما للشارح، وفهرس، فى ٣٢ ص — ٢٣ سم

[٧٩٧ مجاميع] ٣٦٥٨٠

الثغر الباسم، فى مدح أبى القاسم — وهى قصيدة للأديب الشيخ محمد حلاوة المرصفى، ناظر مدرسة شبين القناطر سابقا، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم مطلعها:

(بشراك يا مادح المختار بشراكا
كفيت همك فى الدنيا وأخراكا) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الثبات بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ (من ص ٤٦-٥١) — ٢٤ سم

[١٢١٩ مجاميع] ٣٨١٨٩

ثلاث رسائل — للجاحظ وهو الامام الأديب أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ. (سنة ٧٨٠ م) والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ. (سنة ٨٦٩ م) وهى: المختار من كتاب الرد على النصارى، اختيار العلامة عبيد الله بن حسان.

— والثانية رسالة فى ذم أخلاق بعض الكتاب، والثالثة رسالة فى وصف القيان

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٦ م)، بأولها مقدمة بقلم ناشرها المسيو يوسف فنكل

[٤٣١٨] ٥٠٤٩٠

ثمار الإنشاء ــ للأستاذ الأديب الشيخ عبد الفتاح خليفة المدرس بدار العلوم سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها الكلام على أصول الأدب العربى ، وبعض الرسائل الجيدة ، والموضوعات المختارة .

ــ نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة الاسلام بالقاهرة طبعة ثامنة سنة ١٣٥٥ هـ . ـ (سنة ١٩٣٦ م) بآخرها فهرس ، فى ٣٠٥ ص ـ ٢٤ سم

[٤٣١٩] ٥٠٤٩١

ثمار القلوب ، فى المضاف والمنسوب ، ويسمى (لطائف المعارف) ــ للثعالبى ، وهو الامام الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود سنة ٣٥٠ هـ ــ (سنة ٩٦١ م) . والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ ــ (سنة ١٠٣٧ م) ، وتسمى (لطائف المعارف) ، قال فى المقدمة : وبناء هذا الكتاب على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة ، الى أشياء مختلفة يتمثل بها ، ويكثر فى النثر والنظم ، وعلى ألسن الخاصة والعامة استعمالها ، كقولهم غراب نوح ، ونار ابراهيم ، وبردة النبى صلى الله عليه وسلم ، وغير ذلك ، وقد خرجتها فى إحدى وستين بابا ، ينطق كل منها بذكر ما يشتمل عليه أولا ، ويفصح عن الاستشهاد وسياق المراد آخرا .

ــ نسخة فى مجلد طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . ــ (سنة ١٩٠٨ م) . بأسفل صفحاتها تقييدات ، فى ٥٦٠ و ٤ ص ـ ٢٤ سم

[١٥٢٧] ١٤٦٣١

ــ نسخة كالسابقة

[١٥٢٨] ١٤٦٣٢ اللغة

ــ ثلاث نسخ كالسابقة

[١٥٢٩ ـ ١٥٣١] ١٤٦٣٣ ـ ١٤٦٣٥

ــ نسخة كالسابقة

[٤٥١٠] ٥١٦٩١

ثمرات الأفكار ــ تأليف : الأديب محمد حمدى النشار أفندى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

ــ الجزء الأول من نسخة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ

[٤٠٧٠] ٤٦٧٥١

ثمرات الأوراق ، فى المحاضرات ــ لابن حجة الحموى ، وهو العلامة الأديب تقى الدين أبو بكر ابن على بن محمد بن حجة القادرى الحنفى المعروف بابن حجة الحموى ، والمولود بحماه سنة ٧٧٧ هـ . والمتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ . أولها : أحمد الله الذى فكهنا بثمار أوراق العلماء الخ ، وضمنها زبدة ما يحتاج اليه فى المجالس والمحافل والحكايات والنوادر

ــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ ــ ١٦٥) ـ ٢٠ سم

[١٧] ٢٤٧٩

ــ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . بأولها فهرس ، (من ١ ـ ١٦٦ ص) ـ ٢٤ سم

[١٥٥] ٤٧٤٢

ــ نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٧٨٣] ١٩٦٠٣

ــ نسخة كالسابقة

[١٨٦٤] ثابت باشا ٢٢٠٣٦

ــ نسخة كالسابقة

[٣٣١٦] حليم ٣٣٨٢٩

ــ نسخة كالسابقة

[٣٨٦٠] عروسى ٤٢٦٦٤

ــ نسخة كالسابقة

[٤٤٠٠] النحام ٥١١٨٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ
[٣٣٠٥] ٣٢٦٩٦

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاتحاد بالقاهرة [٤٤٠١] الفحام ٥١١٨٤

والنظرها

بهامش محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء — للراغب الأصفهانى .

ثمرات الحياة — وهو ديوان شعر ، للشاعر الأديب حسن باشا حسنى بن حسين عارف بن حسن سهراب ابن محمود بن مسيح بن على باشا الكبير ، التركى الأصل والمصرى المولد ، المعروف بالطويرانى ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٥٠ م) والمتوفى بالقسطنطينية سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٧ م) رتبه على أربعة وعشرين بابا ، وضمن كل باب فصولا مرتبة على حروف المعجم .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد ينتهى الى آخر الباب الحادى عشر طبع مطبعة إدارة الوطن بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ بأوله فهرس وبآخره تصويب ، فى ٨ ، ٣٥١ ، ٤ ص — ٢٥ سم
[٥٣٩] أباظة ٧١٣٤

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٣٩٠٩] ٤٣٤١٣

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة
[٤٤٠٢] الفحام ٥١١٨٥

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ .
[٣٣٤٥] حليم ٣٣٨٢٨

الثمرات الشهية ، من الفواكه الحموية — وهو ديوان شعر الامام الأديب تقى الدين أبى بكر ابن على بن محمد بن حجة القادرى الحنفى المعروف بابن حجة الحموى ، منشىء دواوين الانشاء الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية ، المولود سنة ٧٧٧ هـ والمتوفى سنة ٨٣٧ هـ ، أوله : الحمد لله الذى لا يحصى مجموع فضله ديوان الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٥٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٤ سم
[٤٢١] أباظة ٧٠١٧

ثورة الأدب — للكاتب الكبير الأستاذ محمد حسين هيكل باشا الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها الكلام على الأدب القومى ، والثقافة الأدبية بمصر ، والفن القصصى وسبب فتوره ، وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٣ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة السياسة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م . بآخرها فهرس ، فى ٢٥٥ ص — ١٩ سم [٣٧٣٩] حفظى ٣٨٧٩٤

— نسخة كالسابقة [٣٧٤٠] « ٣٨٧٩٥

ثورة الشباب — وهو ديوان شعر للأديب سيد سليمان النخيلى ، الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ويتضمن كثيرا من فنون الأدب

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمير الصعيد بأسيوط سنة ١٩٣٧ م . بأوله صورة للشاعر ومقدمة وبآخره تقاريظ وفهرس ، فى ١٢٤ ص — ١٩ سم
[٤٨٠٨] ٥٤٥٤٦

حرف الجيم

جلاء الغامض ، فى شرح ديوان ابن الفارض — وهو شرح الاستاذ اللغوى الأديب أمين بن يوسف ابن غسطين بن ظاهر أبى صالح اللبنانى البيروتى المعروف بالخورى المتوفى سنة ١٩١٦ م ، على ديوان العارف بالله سيدى عمر بن الفارض ، فرغ من تأليفه سنة ١٨٨٨ م

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٨ م بأولها مقدمة فى ترجمة ابن الفارض ، وبأعلى صفحاتها الديوان ، فى ٢٢٦ ص — ٢٢ سم
[٤١٥٧] ٤٧٥١٢

الجليس الصالح الكافي ، والأنيس الناصح الشافي — للمعافى النهرواني — وهو العلامة القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن داود ، المعروف بابن طرار الحريري النهرواني ، المولود سنة ٣٠٣ هـ ، والمتوفى سنة ٣٩٠ هـ ، أوله : الحمد لله الذي دل على معرفته ، باتقان صنعته ، وبديع لطائف حكمته الخ ، قال في مقدمته إني منذ مدة مضت ، وسنة خلت ، فكرت في أشياء من عجائب خلق الله وحكمه ، وأياديه ونعمه ، ومبتلاته ونقمه ... فلاح لي أن أنشيء كتابا أضمنه أنواعا من الجد الذي يستفاد ويعتمد عليه ، ومن الهزل الذي يلتذ به ويصغي السامع إليه ، وأن أضمنه علوما غزيرة ، وآدابا كثيرة ، وأجعله مجالس موزعة على الليالي والأيام ، ولم أشترط فيه مبلغا من العدد محصورا ، ولا قدرا من المجالس محظورا الخ

— الجزء الأول من نسخة في مجلد بقلم نسخ ، ينتهي بآخر المجلس الحادي والعشرين ، في ١٤١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٤٢٨] أباظة ٧٠٢٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محمد أبي العينين عطية سنة ١٣٣٠ هـ ، في ١٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٩ سم
[١٦٣١] ١٦٥٨٤

الجمع بين كتابي : أطواق الذهب ، وأطباق الذهب — المتقي الهندي

انظر

نظم الدرر ، في الحكم الغرر

جمهرة أشعار العرب — لأبي زيد القرشي — وهو الامام العلامة أبو زيد محمد أبي الخطاب القرشي المتوفى سنة ١٧٠ هـ ، قال في أولها : ونحن ذاكرون في كتابنا هذا ما جاءت به الأخبار المنقولة عن العرب والأشعار المحفوظة عنهم ، وما وافق القرآن من ألفاظهم وما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر والشعراء ، وما جاء عن أصحابه والتابعين ، وذكر فيه المعلقات التسع والأربعين مقسمة إلى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملقبة بلقب خاص بها

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ ، بهامشها تقييدات ، في ٤ ، ١٩٥ ص — ٢٧ سم
[٦٩] ٣٨٩٠ اللغة

— نسخة كالسابقة [٥٤٩] أباظة ٧١٤٤

» » [١٣٧٦] ١٢٢٠٤ اللغة

» » [١٧٠١] ١٨٠٥٦

» » [٣٢٩١] ٣٢٦٨٢

» » [٣٩٥٦] بخيت ٤٠٢٣٠

» » طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ [٤٣٢٠] ٥٠٤٩٢

» » [٤٨٠٩] ٥٤٥٤٧

جمهرة الأمثال — لأبي هلال العسكري

انظرها

بهامش مجمع الأمثال — للميداني

جمهرة خطب العرب ، في عصور العربية الزاهرة — جمع الاستاذ الاديب أحمد زكي صفوت أستاذ اللغة العربية بدار العلوم بالقاهرة الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) قال في أولها : جمعت كل ما أثر عن العرب في عصور العربية الزاهرة من خطب ووصايا ، من مظانها على قدر ما هداني اليه اطلاعي ، وضممت اليها ما دار في مجالس الملوك والخلفاء والرؤساء ، من حوار ، ومجاوبة ، أو جدال ومناظرة ، مما يدخل في باب الخطب ، وينتظم في سلكها ، رتبها على أربعة أبواب في ثلاثة أجزاء : الجزء الاول ويحوى البابين الاول والثاني في خطب الجاهلية وصدر الاسلام ، الجزء الثاني ويشتمل على الباب الثالث في خطب العصر الاموى ، الجزء الثالث ويشتمل على الباب الرابع في خطب العصر العباسي الاول ، ثم ذيلها بخطب متفرقة وفرغ من جمعها سنة ١٣٥٢ هـ .

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٣م) مع كل جزء فهرس وبأسفل صفحاتها تفسيرات لألفاظها اللغوية — ٢٤ سم
[٣٩٥٧] بخيت ٤٥٢٣١

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ
[٤٧٦٩] ٥٣٧٣٧

جمهرة رسائل العرب ، فى عصور العربية الزاهرة — للمؤلف المتقدم

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ
[٤٧٧٠] ٥٣٧٣٨

[illegible]ة الولدان ، فى الحسان من الغلمان ، وهى رسالة للعلامة الأديب أبى الطيب شهاب الدين أحمد بن محمد ابن على بن حسن بن ابراهيم الانصارى الخزرجى الشافعى ، المعروف بالشهاب الحجازى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٩٠ هـ (سنة ١٣٨٨ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٧٥ هـ (سنة ١٤٧٠ م) ، جمع فيها بعضا من المقاطيع والقصائد ، فيما قيل فى الحسان من الغلمان

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) (من ص ١ ـ ٤٠) — ٢٠ سم
[١٠١٨ مجاميع] ٤٩٩١٧

— نسخة كالسابقة [١٢٣٣ مجاميع] ٣٢٧٠١

جواهر الأدب ، فى صناعة إنشاء العرب — للهاشمى ، وهو العلامة الأديب الشيخ أحمد الهاشمى مراقب مدارس فيكتوريا الانجليزية بالقاهرة سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبه على سبعة فنون : الأول فى المكاتبات ، والثانى فى المناظرات ، والثالث فى الأمثال ، والرابع فى الأوصاف ، والخامس فى المقامات ، والسادس فى الروايات ، والسابع فى التواريخ ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة ، بأولها تقاريظ وفهرس ، فى ١٦ و٦٥٥ ص — ٢٠ سم
[١٣٢٩] ١١٩٦٧ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [١٣٣٠] ١١٩٦٨
» » [١٧٧٩] ١٩٥١٤
» » [٢٥٠٣] رضوان ٢٩٢٣٦
» » [٣٥٩١] ٣٦٦٠٢
» » [٤٥١١] ٥١٦٩٢
» » [٤٥٨٨] ٥٢٠٦٢
» » طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة (طبعة ثالثة عشر) سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٣ م)
[٤٥٨٩] ٥٢٠٦٣

جواهر الإنشاء — للعلامة الأديب الشيخ طنطاوى جوهرى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، قال فيه ، هذه قطع نثرية ونظمية وأنواع من إنشائى الذى أمليته على التلامذة فى أغراض متنوعة ، إلا الاعتذار فانه منقول من بعض الكتب ، رتبه على ثلاثة أبواب : الأول ، فى المراسلات ، والمقارنات ، وشرح بعض الحكم . والثانى ، فى حكم منثوره مأثوره عن أكابر العلماء . والثالث ، فى حكم نظميه ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٣ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة ، فى ٩٠ ص — ١٩ سم [١١٥٥] ٩٧٠٦

الجواهر اللانفصية ، فى شرح الهمزية — وهو شرح الشيخ عبد الرحمن بن محمد المنيلاوى الشافعى الخلوتى ، على القصيدة الهمزية — للامام البوصيرى فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، أولها : الحمد لله الذى أنار الأكوان بظهور أشرف موجود الخ ، قال فيه هذا شرح لطيف وتعليق منيف على متن الهمزية ، فى مدح خير البرية ، لخصته من شرحى عليها المسمى (بدر المعارف الأبهرية ، فى شرح الهمزية)

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص . فى ١١٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٩٠٠] ٦٢٠٧

جواهر الكلام ، لمحاسن العظام —
وهى جملة من الأمثال الأدبية ، والكلمات الحكمية — لم يعلم جامعها ، أولها : آفة الجواد الاسراف ، وآفة الوعد الاخلاف الخ . . .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر . بهامشها تقييدات وآثار رطوبة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٦ ورقات — ٢٢ سم
[١١٩٤ مجاميع] ٧٦٥٢

الجوهر الفرد ، فى المناظرة بين النرجس والورد —
وهى مناظرة أنشأها (ابن المشرف الماردانى) هكذا بظاهر الورقة الأولى منها ، أوله : الحمد لله الذى أنبت فى رياض الخدود ورد الخجل الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط يوسف بن محمد الماردانى سنة ٩٦٣ هـ ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٤٤ — ٥٢) — ١٧ سم
[١٢٠٠ مجاميع] أباظة ٧٢٢٩

الجوهر اللماع ، فيما ثبت بالسماع ، من حكم الامام الشافعى المنثورة والمنظومة — جمع الأديب الشيخ حسين بن عبد الله سلامة الحفيرى المكى الشافعى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من جمعها سنة ١٣٢٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، فى ١٢٠ ص — ٢٠ سم
[٢٢٣٩] ٢٥٢٢٣

الجوهر النفيس ، فى أشعار الامام محمد بن ادريس —
وهو الامام أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس ابن عثمان بن شافع بن السايب بن عبد يزيد بن هاشم ابن عبد المطلب بن عبد مناف (جد رسول الله صلى الله عليه وسلم) الهاشمى القرشى المطلبى . أحد الأئمة الأربعة . المولود فى غزة (فلسطين) سنة ١٥٠ هـ (سنة ٧٦٧ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٢٠٤ هـ (سنة ٨٢٠ م) ، جمعه الأستاذ الأديب محمد مصطفى ، أحد مستخدمى نظارة المعارف العمومية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ورتب قوافيه على حروف الهجاء ، وابتدأه بمقدمة فى ترجمة الامام الشافعى ، وفرغ من جمعه سنة ١٣٢١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ — (سنة ١٩٠٣ م) ، فى ٤٧ ص — ٢٠ سم
[٤٤٤٤] الفحام ٥١٢٢٧

— نسخة كالسابقة [١٢٣٣ مجاميع] ٣٢٧٠١

حرف الحاء

الحاسد والمحسود — للجاحظ
انظر
رسالة الجاحظ — فى الحاسد والمحسود

حاشية الباجورى — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المولود بباجور (من مديرية المنوفية بمصر) سنة ١١٩٨ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ، على قصيدة بانت سعاد — للصحابى الجليل كعب بن زهير ، أولها : الحمد لله الذى أنطق كعبا بذكر سعاد ، تفاؤلا بها ففاز بالاسعاد الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٣٤ هـ بها آثار رطوبة ، وبهامشها أبيات القصيدة مسطرتها مختلفة (من ورقة ٧٥ — ١١٣) — ٢٢ سم
[٨٨١] ٤٤٦٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد أبو خنجر النحراوى سنة ١٢٧١ هـ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ — ٦٣) — ٢٣ سم
[٩٠٢] أباظة ٦٣١٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ
[١٢٦٨] ١١٥٥٤ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٨٥٠] ٢١٦٣٥

» » [٢٠٣٤] ٢٣٦٤٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٣ هـ
[٣٨١٩] زكى ٤١٢٢٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
[٤٢٠٥] الامبابى ٤٨٦١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط أحمد عبدالمتعال سنة ١٢٩٩ هـ، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[١٤١٦] حسونة ١٢٨٩١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ.
[٢٤٠٥] ٢٧٨٢٢

— نسخة كالسابقة [٤٠٧١] ٤٦٧٥٢

— نسخة كالسابقة ببعض أوراقها تقطيع
[١٧٧٧] ١٩٥١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، بخط يوسف بن عبد الحق المؤذن سنة ١٢٣٤ هـ. ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٥٠) - ٢٢ سم
[٣٧٩٩] صمايدة ٣٩٩٠٢

حاشية الباجورى المتقدم — على (الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية) وهى المشهورة بالبردة، للامام البوصيرى، فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٩ هـ.

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ، بآخرها ترجمة للمؤلف، والقصيدة المضرية - للامام البوصيرى، فى ١٤٠ ص - ١٩ سم
[٨٥٨] ١٦٤٩

— نسخة كالسابقة [٢٤٨٣] السقا ٢٨٧٥٦

— نسخة كالسابقة فى ١٤٠ ص - ٢٣ سم
[٨٨٤] ٤٨٣٧

— نسخة كالسابقة [٢٠٣٠] ٢٣٦٤٢

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ، فى ٩٨ ص - ٢٤ سم
[٨٦٠] ١٨٠٩

— نسخة كالسابقة [١٧٥٧] ١٩١٢٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بها آثار رطوبة وامتهان وتلويث، وبهامشها أبيات البردة، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٩ - ٧٥) - ٢٣ سم
[٨٨١] ٤٤٦٩

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ. بهامشها (الزبدة، فى شرح قصيدة البردة) للشيخ خالد الأزهرى فى ٩٦ ص - ٢٦ سم
[٨٨٣] ٤٨١٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[١٥١٠] ١٤١٣٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩١ هـ
[٢٠٣٠] ٢٣٦٤١

— نسخة كالسابقة [٢١٦١] ٢٤٣٠٢

» » [٣٣٤٧] حليم ٣٣٨٣٠

» » [٤٠٧٢] ٤٦٧٥٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، بهامشها الزبدة، فى شرح البردة، للشيخ خالد، فى ٨٧ ص - ٢٨ سم
[٨٨٨] ٥١٣٣

— نسخة كالسابقة [٨٩٧] ٥٩٢٣

» » [١٥٠٥] ١٣٨٦٩

— نسخة كالسابقة [١٧٠٧] ١٨٢٣٦

» » [١٧٧٦] ١٩٥١١

» » [٢٠٢٩] ٢٣٦٤٠

» » [٣٧٥٦] صمايدة ٣٩٨٥٩

» » [٤٣٩٨] الفحام ٥١١٨١

» » طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[٢٢٢٧] ٢٥٢١١

» » [٢٢٥١] ٢٥٦٤٧

» » [٣٧٥٧] صمايدة ٣٩٨٦٠

» » [٤٦٦٣] ٥٢٧٧٥

» » طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[١٥١٤] ١٤٢٢٣

» » [٢٠٢٨] ٢٣٦٣٩

» » [٢٢١٧] ٢٤٨٧٤

» » طبعت سنة ١٣١٨ هـ
[١٥٩٨] ١٦٠٠٨

» » [١٦٤٩] ١٦٩٨٤

» » طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٢٩ هـ
[١٥٤٧] ١٤٩٣٤

» » طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[١٧٠٣] ١٨٠٥٨

» » طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٢٤٨٣] السقا ٢٨٧٥٦

» » طبع حجر بالقاهرة
[١٨٤٥] ٢١٤٥٠

» » طبع حجر بها أكل أرضة
[٣٨١٨] زكى ٤١٢٢٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ
[١٠٦٨] ١٠٠٥٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[١٧٠٨] ١٨٢٣٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ، بهامش أوراقها تعليقات، فى ٨٠ ص — ٢٣ سم
[١٨٠٧] ٢٠٢٨٧

— نسخة كالسابقة [١٨١١] ٢٠٧٤٩

» » [٢٠٣٢] ٢٣٦٤٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
[٢١٨٨] ٢٤٥٧٧

— نسخة كالسابقة [٣٢٩٦] ٣٢٦٨٧

» » [٤٧٣٦] ٥٣٥٢١

» » [٤٨١٠] ٥٤٥٤٨

» » طبعت سنة ١٣٣٥ هـ
[٤٣٢١] ٥٠٤٩٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ
[٤٢٣٣] ٤٩٥٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد مطاوع السحيمى الشافعى سنة ١٢٧٩ هـ، فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٣٨٦٧] عروسى ٤٢٦٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط أحمد بن محمد عبد المتعال سنة ١٢٩١ هـ، فى ٢١٥ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
[٤٧٨٢] حسونة ١٢٨٩٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٦ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٢٧-١٩٧) - ٢٢ سم

[٦٣ مجاميع] ١٦٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الاجهورى سنة ١٢٣٥ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١-٧٦) - ٢٤ سم

[٢٠٦ مجاميع] ٥٢٣٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ بها خرم

[٣٠٠ مجاميع] ٩٢١٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها أبيات البردة مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١-٧٥) - ٢٣ سم

[٣٦٩ مجاميع] حسونة ١٢٩٧٧

حاشية الجمل ، على همزية البوصيرى

انظر

الفتوحات الاحمدية ، بالمنح المحمدية

حاشية الحفنى ، على شرح ابن حجر الهيتمى ، على الهمزية

انظر

أنفس نفائس الدرر ، على شرح الهمزية - لشهاب الدين ابن حجر

حاشية الدسوقى — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد ابن عرفة الدسوقى المالكى المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٥ م) ، على (الأنوار المضية ، فى شرح البردة البوصيرية) للجلال المحلى ، أولها : حمدا لمن نمم أرواح المحبين رياض معانى أسمائه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد ابراهيم الفرغلى المالكى سنة ١٢٤٥ هـ ، بهامشها تقييدات وبها آثار رطوبة ، فى ٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٣ سم

[١٦١٨] ١٦٣١٠

حاشية الشنوانى — وهو العلامة الشيخ محمد بن على الشنوانى الشافعى الأزهرى المتوفى سنة ١٢٣٣ هـ ، (على أم القرى ، فى مدح خير الورى المعروفة بالهمزية الامام البوصيرى ، أولها : قوله بسم الله الرحمن الرحيم ، هى مناسبة للقصيدة من حيث المدح فى كل الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد السمداوى الشافعى سنة ١٢٢٣ هـ بها خرم وتلويث فى ١٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[٣٨٢٣] زكى ٤١٢٣٣

حاشية الميمونى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن الميمونى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة للامام البوصيرى أولها : الحمد لله الذى أفاض على المحبين من دقائق أسراره الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٤ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٢٢٤ هـ ، فى ٦٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[٣٨٥٥] جوهرى ٤٢٠٢٤

الحجة ، فى سرقات ابن حجة — للنواجى ، وهو العلامة الاديب شمس الدين محمد بن حسن بن على بن عثمان المعروف بالنواجى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . أولها : الحمد لله الذى أمرنا أن نؤدى الامانات الى أهلها الخ ، ضمنها ما وقع لشيخه تقى الدين أبى بكر ابن حجة الحموى ، من الاخطاء فى بديعيته وفى ديوانه ، منبها فيها على جميع سرقاته

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم بخط سلامه بن موسى المالكى سنة ١٠١١ هـ ، فى ١٨٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٣٠ سم

[١٨٦] ٥٨٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود علاج التونسى المالكى سنة ١٢٧٠ هـ ، فى ١٥١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم

[٥٢٦] أباظة ٧١٢٢

حدائق المشتاق ، فى مدح حبيب الخلاق — وهو ديوان شعر – للعارف بالله الشيخ اسمعيل ابن عبد الله من متصوفى القرن الثالث عشر الهجرى ، فى المدائح النبوية ، رتبه على حروف الهجاء ، والتزم أن يضمن كل حرف من الحروف خمسة أبيات . فرغ من نظمه سنة ١٢٦٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ فى ٣٢ ص – ١٩ سم

[٤٠٨٥] ٤٦٧٦٦

حديث عيسى بن هشام ، أو فترة من الزمن — للمويلحى ، وهو الأستاذ الأديب محمد بك بن ابراهيم بك المويلحى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، قال فى أوله : هذا جمع ما انتشر متفرقاً فى جريدة (مصباح الشرق) ، من حديث عيسى بن هشام ، أفرغناه فى كتاب بعد أن أجلنا فيه نظرة توفيق وتحقيق ، دعت الى التهذيب والتنقيح والتغيير ، وقد وضعه على نسق التخييل والتصوير ، قصد الأرواح حقيقة متبرجة فى ثوب خيال ، يشرح فيه الأخلاق والأطوار ، ويصف ما عليه الناس من النقائص التى ينبغى اجتنابها والفضائل التى يجب التزامها .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، بآخرها جدول (من وضع المؤلف) بتفسير ألفاظها اللغوية ، فى ٤٦٣ ص – ٢٠ سم

[١٤٠٣] ١٢٥٥٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ

[٢٥٠٩] رضوان ٢٩٢٤٢

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ

[٢٥١٠] رضوان ٢٩٢٤٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصر بالقاهرة

[٣٥١٣] القضاء ٣٥٦٥٥

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٣٠ هـ

[٤٥١٢] ٥١٦٩٣

حديث القمر — وهى مقالة أدبية – للأستاذ مصطفى صادق الرافعى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، صرف فيها وجه الحديث الى القمر ، وضمنها خيالا رائعاً فى جمال الطبيعة والحب ، ورتبها على تسعة فصول

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ – (سنة ١٩١٢ م) . بآخرها التصويب ، فى ١٧٨ ص – ١٩ سم

[٤٠٧٣] ٤٦٧٥٤

حديقة الأفراح ، لازالة الأتراح — للشروانى ، وهو الأديب الشيخ أحمد بن محمد بن على ابن ابراهيم الأنصارى اليمنى ، المعروف بالشروانى من أدباء القرن الثالث عشر الهجرى . جمع فيها من اللطائف ونوادر النكات والطرائف ما يستغنى به عن بعض كتب الادب ، ورتبها على ستة أبواب ، وأتبع كل باب بجملة حكايات أدبية غريبة ، وفرغ من تأليفها فى بندر كلكتا سنة ١٢٥٤ هـ ، فى إحدى النسخ ، (فرغ منها فى صفر سنة ١٢٢٩ هـ) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . بأولها فهرس ، فى ٧ ، ٢١٢ ص – ٢٤ سم

[١١] ١٦٩٦

— نسخة كالسابقة [١٦٤] ٤٧٨٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

[٢١٨] أباظة ٦٨٢٢

— نسخة كالسابقة [١٦٠٢] ١٦٠١٢

» » [١٧٦٨] ١٩٥٠٣

» » [٢١٦٤] حفظى ٢٤٣٥٤

» » [٢٢٦١] بسيم ٢٦١٣٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد ابن موسى سنة ١٢٧٤ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ — ١٧٥) – ٢٢ سم

[٢٩٣] أباظة ٦٨٩٨

— نسخة كالسابقة طبع ، بأولها وآخرها نقص
[١٨٧٠] ٢٢٢١٦

حديقة المنادمة ، وطريقة المناسمة — للحداد المصري ، وهو الأديب أبو الحسن علي بن محمد المعروف بالحداد المصري ، أولها : الحمد لله العلي الكبير القوي القدير ، منشئ كل شيء ومبيده . الخ ضمنها ما يؤثر عن المتقدمين من الحكماء والبلغاء والشعراء من آثار وأخبار ، ونوادر وأشعار وحكم رائعة ، ومواعظ طيبة ، قال في المقدمة : وجعلته ذريعة للعاقل الى اصطناع الأفاضل ، وموعظة للجاهل ، لتجنب الرذائل ، ورتبها على أربعين بابا .

— نسخة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٣١١ هـ ، في ٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٢٧٩] أباظة ٦٨٨٤

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ ، بخط محمد أبي العينين عطية سنة ١٣٣١هـ . في ١٠٤ ، ١١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٨ سم
[١٧٤٧] ١٨٨٧١

حديقة الورد — وهو ديوان شعر السيدة الأديبة وردة بنت الشيخ ناصيف اليازجي اللبناني المولودة سنة ١٨٣٨ م ، والمتوفاة سنة ١٩٢٤ م ، جمعه أحد الأدباء ، وهو يشتمل على مقطعات في التهاني ، والمراثي ، والتواريخ وغير ذلك .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الخلدية في بيروت سنة ١٨٦٧م ، بآخرها تقاريظ شعرية ، في ٤٦ ص — ٢٠ سم [٣٢٥] أباظة ٦٩٢٧

حسر اللثام ، عن خفايا وخبايا أصحاب المقطم اللئام — وهي جملة أزجال وأدوار نظم الأديب شاكر أباظة ، مدير جريدة الحماية ومحررها بالقاهرة ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الحماية بالقاهرة في ١٦ ص — ٢٢ سم
[٧٩٧ مجاميع] ٣٦٥٨٠

حسن الثناء ، في العفو عمن جنى — للمقري ، وهو الامام العلامة الأديب المؤرخ أبو العباس أحمد بن محمد ابن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد المعروف بالمقري التلمساني المالكي الأشعري (المولود بتلمسان ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٠٤١ هـ . (سنة ١٦٣١ م) وهي رسالة ضمنها كثيرا مما ورد في طلب العفو والصفح عن المسيء ، من الآيات والأحاديث وآثار السلف الصالح ، وأخبار الخلفاء وأهل المروءة

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ، في ٤٧ ص — ٢١ سم
[٣٦٢] أباظة ٦٩٦١

حسن الجهاز ، في جمع الألغاز — للشيخ حسين المحلي — وهو العلامة الفقيه الشيخ حسين بن محمد المحلي الشافعي المتوفى سنة ١١٧٠ هـ . (سنة ١٧٥٧ م) أوله : الحمد لله الذي فتح بحل ما انغلق الموفق لمن شاء لفهم ما انغلق ، ضمنه ألغازا منظومة وأجوبتها كذلك

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٩ — ٢٥) — ٢٤ سم
[٦٢٥] أباظة ٧٢٢٠

حسن السبك ، شرح قفا نبك — وهو شرح للطهطاوي — وهو الأديب الشيخ محمد بن اسماعيل ابن عبد العزيز الأنصاري الطهطاوي من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، على معلقة امرئ القيس ابن حجر الكندي التي مطلعها :

(قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل) الخ

فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٩ هـ .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، في ٣٥ ص — ٢٣ سم
[٣٣٤٩] حليم ٣٣٨٣٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ
[٤٦٦١] ٥٢٧٧٤

— نسخة كالسابقة [٤٨١١] ٥٤٠٤٩

حسن الصنيع ، فى مدح النبى الشفيع — لجامعه الشيخ اسماعيل بن عبد الله الغربى الساوى

— نسخة طبع حجر بالقاهرة

[٤٥٣٢] ٥١٨٣٤

حكاية مجنون ليلى — وهو قيس بن الملوح بن مزاحم ابن قيس بن عدى بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن سعد ابن عامر بن صعصعة ، المشهور بمجنون ليلى ، المتوفى حوالى سنة ٨٠ هـ ، لم يعلم واضعها أولها بعد الديباجة : أما بعد فقد قيل إن سبب موت ليلى حب قيس ، وموت قيس حب ليلى ... الخ ، ضمنها حوادث قيس مع حبيبته ليلى العامرية ، وما نظمه فيها من أشعار

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٨٢ - ١٩٦) - ٢٠ سم

[٨٧١ مجاميع] عروسى ٤٢٨٤٨

الحكم البالغات ، فى مختار المحفوظات — وهى مجموعة من الحكم المنثورة والمنظومة لم يعلم مختارها - وقد روعى فى اختيارها المقررات الطلبة السنة الثانية بالقسم الأولى بالأزهر الشريف

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح لألفاظها اللغوية للأستاذ الشيخ على أبى دره المدرس بالأزهر سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى فى ٢٠ ص - ١٩ سم

[٣٧٠٤] ٣٨٦٥١

— تسع نسخ كالسابقة

[٣٧٠٥ - ٣٧١٣] ٣٨٦٥٢ - ٣٨٦٦٠

حكم الامام الشافعى — جمع باسلامه

انظر

الجوهر اللماع ، فيما ثبت بالسماع ، من حكم الامام الشافعى

حكمة الرجز — وهى أرجوزة للأستاذ الأديب العلامة الشيخ محمد خليل الخطيب النيدى الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها صورا من صور الحياة الاجتماعية ، وحكما ونصائح فى ثوب شعرى بديع

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ، (سنة ١٩٣٣ م) ، بأولها مقدمة بقلم الأستاذ حسن أحمد البنا مرشد الاخوان المسلمين ، وبآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ٥٦ ص - ١٩ سم

[٤٥٩٠] ٥٢٠٦٤

الحكمة وفصل الخطاب — وهى مجموعة من الحكم والأمثال العربية المنظومة - جمع الأديب محمد بشير ابن السيد عبد الغنى بن رمضان البيروتى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣١٠ هـ ، بآخرها تقاريظ فى ٩٢ ص - ١٩ سم

[٣٣٥٣] حليم ٣٣٨٣٦

حلاوة الرز ، فى حل اللغز — وهو شرح للأديب شهاب الدين أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الخليجى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، على لغز منظوم اشتهر فى أندية مصر ومحافلها ومعاهدها ، نظم الشيخ محمد بن أحمد السوقى ، من قرية كيل السوق (من أعمال تومبوكتو بالسودان الغربى) وقد سئل عن حله فى جمادى الأولى سنة ١٣٠٧ هـ ، وأوله :

(ألا أيها السارى على ظهر أجود
ليجوب الفيافى فدفدا بعد فدفد) الخ

فرغ من تأليف الشرح سنة ١٣٠٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ (من ص ٢٦ - ٣٨) - ١٩ سم

[٨٢٢ مجاميع] ٣٠٧٥٤

— نسخة كالسابقة [١٢٢٣ مجاميع] الامبابى ٤٨٦٣١

حلبة الكميت — للنواجى ، وهو العلامة الأديب النحوى شمس الدين محمد بن الحسن بن على بن عثمان المعروف بالنواجى القاهرى الشافعى . (المولود بالقاهرة سنة ٧٨٥ هـ أو سنة ٧٨٨ هـ ، والمتوفى بها سنة ٨٥٩ هـ) رتبها على خمسة وعشرين بابا فى الأدب والنوادر فى أوصاف الخمر والنديم والساقى ومجلس الشراب وآدابه والأغانى والملاهى والخلاعة والفواكه والأزهار ، وذيلها بخاتمة فى التوبة والاخلاص وذم الخمر ، وفرغ من تأليفها فى شهر شوال سنة ٨٢٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة إدارة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ

[١٤٦] ٦٨٤ ، اللغة

— نسخة كالسابقة [٤٠٧٤] ٤٦٧٥٥

» » طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ

[٣٨١] أباظة ٦٩٧٩

» » طبع القاهرة سنة ١٣٥٧ هـ

[٤٨١٢] ٥٤٥٥٠

حل الرمز ، عن معمى اللغز — وهو شرح العلامة الشيخ محمد بن بخيت بن حسين المطيعى الحنفى الأزهرى ، مفتى الديار المصرية سابقا . المولود بالمطيعة (من أعمال أسيوط بصعيد مصر) سنة ١٢٧١ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، على أبيات الشيخ محمد بن أحمد السوق ، من قرية كيل السوق من أعمال توجوكتو بالسودان الغربى ، وضمنها لغزا اشتهر بأندية مصر ومحافلها ومعاهدها ، وأولها :

ألا أيها السارى على ظهر أجود
يجوب القيافى فدفدا بعد فدفد)

وفرغ من الشرح سنة ١٣٢٧ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، فى ١٦ ص — ١٩ سم

[٦١٩ مجاميع] ٣٢٨٠١

— نسخة كالسابقة [٨٠٠ مجاميع] ٣٦٥٨٣

حل لغز الماء — للمقريزى

انظر

الاشارة والايماء ، الى حل لغز الماء

الحلواء ، فى مدح بنى الزهراء — وهى قصيدة للعلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الخليجى الشافعى ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩٠ م) ، نظمها فى مدح بنى الزهراء

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ (من ص ٧٦—٧٧) — ١٩ سم

[٨٢٢ مجاميع] ٣٧٧٥٤

— نسخة كالسابقة [١٢٢٣ مجاميع] الامبابى ٤٨٦٣١

حلى نحور حور الجنان ، فى حظائر الرحمن — وهو ديوان شعر ، للعلامة العارف بالله الشيخ على ابن سليمان الدمنتى البجمعوى من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، فى المدائح النبوية ، .. قال فيه : قد كنت أرى ما ابتلى به الشعراء الجاهليون والاسلاميون المداحون بنحو الملوك والمشايخ والعشراء ، مما لا يجوز إطلاقه عليهم ... فأتمنى على الله أن يعيننى بمعارفهم بأن يجمع لى دواوينهم الجامعة ذلك ، لارد تلك الدرر والفرائد ، الى أصل الغرر والخرائد ، حبيبه صلى الله عليه وسلم ، . . . الى أواخر سنة سبع وثمانين (بعد المائتين والألف) وجدت بيد تلميذى السيد عبد الله بن أبى بكر ، بعضها كديوان ابن الفارض ، والعلامة أبى على اليوسى ، فتيسر والحمد لله ما تعسر ... ، ورتبه على أربعة كتب يشتمل كل منها على أبواب

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ بآخرها فهرس ، فى ١٦٣ ، ٣ ص — ٢٣ سم

[٧٩٣] ١٣٨٨

— أربع وستون نسخة كالسابقة

[٧٩٤—٨٥٦] ١٣٨٨

— نسخة كالسابقة [١٥١٥] ١٤٤٥٠

— نسختان كالسابقة
[٢٤٦٧ ، ٢٤٦٨] السقا ٢٨٧٤٠ ، ٢٨٧٤١

— نسخة كالسابقة [٣٣٤٨] حليم ٣٣٨٣١

« « [٣٦١٠] ٣٧٧٠٧

« « [٤٢٠٨] الامبابى ٤٨٦١٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
[٢٢٣٢] ٢٥٢١٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ
[٤٦٦٣] ٥٢٧٧٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
[١٩٤ مجاميع] ٤٩٣٨

حلية الآداب ، لذوى الألباب — البصرى ، وهو العلامة الاديب شمس الدين محمد أبو القاسم سعيد بن محمد البصرى ، أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وميزه بالعقل الباهر الخ . ضمنها بعضا مما استفاده من أفواه الحكماء ومجالس العلماء ومحافل الادباء ، وما استخلصه من صحف المتقدمين ومختارات المتأخرين ، فى العقل وما ورد فيه من الاخبار والحكم ، وفى ذم السفاهة والجهل والبلاهة ، وفى وصف القلم والدواة والقرطاس ، ووصف اللسان ، وحسن البيان ، وغير ذلك ، ورتبها على أربعين بابا .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد مصطفى القادرى سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا — ٢٢ سم
[١١٨٨] ١٠٥٩٤

حلية الطراز — وهو ديوان شعر الشاعرة الأميرة السيدة عائشة عصمت ابنة اسماعيل باشا بن محمد كاشف تيمور المعروفة بعائشة التيمورية (المولودة سنة ١٢٥٦ هـ ، والمتوفاة سنة ١٣٢٠ هـ)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ بأولها مقدمة لصاحبة الديوان وبآخرها تقاريظ فى ٧٢ ص — ٢٤ سم
[١٦٨] ٤٧٩٦

— نسخة كالسابقة [٣٨٦] أباظة ٦٩٨٣

« « [٢٠٦٨] ٢٣٦٧٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٣٥٨٠] ٣٦٣٦٢

حلية العقد البديع أوحلية البديع ، فى مدح النبى الشفيع — للبكرجى ، وهو الشيخ قاسم بن محمد

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العزيزية بمدينة حلب سنة ١٢٩٣ هـ [١٨٥٢] ٢١٦٣٧

— نسخة كالسابقة [٤٦٤٠] ٥٢٣٨٢

حلية الكرما ، وبهجة الندما — لابن أبى العيد المالكى (هكذا بظاهر الورقة الاولى) ، أولها : الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم التواب الخ ، رتبها على مقدمة وخمسة أبواب ، وضمنها نوادر وأخبارا ، وحكما ، فى العقل ، وفى الكرم وصفته ، وفى اصطناع المعروف وإغاثة الملهوف ، وفى سير الملوك وأخبار الكتاب ، وفى أحوال النساء والرجال وآدابهم ، وفى وصايا ينتفع بها العاقل

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٤٣٨] أباظة ٧٠٣٤

الحماسة — لابن الشجرى — وهو الامام اللغوى الاديب ضياء الدين أبو السعادات هبة الله بن على ابن محمد بن حمزة العلوى الحسنى ، المعروف بابن الشجرى البغدادى ، المولود ببغداد سنة ٤٥٠ هـ (سنة ١٠٥٨ م) والمتوفى بها سنة ٥٤٢ هـ (سنة ١١٤٨ م) ، وتعرف بديوان مختارات شعراء العرب ، ضاهى بها حماسة أبى تمام

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بالهند سنة ١٣٥٤ هـ ، بأسفل صفحاتها تقييدات وبآخرها ترجمة للمؤلف وفهارس ، فى ٢٢٦ ص — ٢٥ سم
[٢٩٨٤] ٣١٧٤٥

الحماسة ـ لأبى تمام ، وهو الشاعر الحافظة الأديب حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن الأشج بن يحيى ابن مروان الطائى الحورانى المعروف بأبى تمام المولود سنة ١٩٠ هـ ـ (سنة ٨٠٦ م) والمتوفى سنة ٢٣١ هـ (سنة ٨٤٦ م) ، جمع فيه ما اختاره من أشعار العرب ، ورتبه على عشرة أبواب ، أولها : باب الحماسة وقد سماه باسم ، ثم المراثى والأدب والنسيب والهجاء ، والمدائح والصفات والسير والملح ومناعة النساء ، يبتدئ بقصيدة قريط بن أنيف التى يمدح فيها بنى مازن ويهجو قومه الخ :

(لو كنت من مازن لم تستبح ابلى
بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا)

— نسخة فى مجلد بخط نسخى ، بآخرها نقص ، فى ١٦٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢١ سم

[٢٢٩] أباظة ٦٨٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٩ هـ بهامشها شرح عليها ، يسمى : (الرصافة القادرية) للعلامة الأديب بهاء الدين عبد القادر بن لقمان من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، وبآخرها حل بعض كلماتها اللغوية باللغة الانكليزية ، فى ٣٥٦، ٤٠ ص ـ ٢٧ سم

[٦٨٣] ٧٩٤١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، وبأسفل صفحاتها شرح يحل غريب مفرداته ، ويبين المراد من أبياته ، مختصر من شرح التبريزى وغيره ـ للشيخ محمد عبد القادر سعيد الرافعى ـ ٢٠ سم

[١٢٣٣] ١١٣٨١

— نسخة كالسابقة [١٢٣٤] ١١٣٨٢ اللغة

« « [١٢٣٥] ١١٣٨٣ شبين الكوم

« « [١٢٣٦] ١١٣٨٤

« « [١٢٣٧] ١١٣٨٥

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح عليها ـ للشيخ محمد سعيد الرافعى

[١٨٨٦] ٢٢٧٨٢ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٣ م) بأسفل صفحاتها شرح عليها اختصره الشيخ محمد سعيد الرافعى من شرح التبريزى وغيره .

[٢٠٤٤] ٢٣٦٥٥

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ . (سنة ١٩١٣ م) بأسفل صفحاتها شرح مختصر من شرح التبريزى عليها

[٤٣٢٦] ٥٠٤٩٨

الحماسة ـ للبحترى ـ وهو الشاعر الكبير أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى الطائى ، المعروف بالبحترى المولود بمنبج (بين حلب والفرات) سنة ٢٠٦ هـ ، (سنة ٨٢١ م) والمتوفى بها سنة ٢٨٤ هـ . (سنة ٨٩٧ م) رواية أبى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن أبى خالد الأحول عن أبيه عن البحترى اختارها من شعر خمسمائة شاعر جلهم من شعراء الجاهلية وأهداها للفتح بن خاقان ، ورتبها على أربع وسبعين ومائة باب معارضا بها حماسة أبى تمام .

— نسخة فى مجلد طبع ، منقولة من النسخة الوحيدة المحفوظة فى مكتبة كلية ليدن ، نقلها واعتنى بضبطها الأب لويس شيخو اليسوعى ، ووضع لها فهرسين مرتبين على حروف الهجاء ، الأول : لأسماء الشعراء الذى ورد ذكرهم فيها ، والثانى : للقوافى ، فى ٣٢١ ص ـ ٢٥ سم

[١٦٤٨] ١٦٨٨٨

— نسخة كالسابقة طبع مدينة ليبزج سنة ١٩١٠ م ، بآخرها فهارس

[٣٥٤١] القضاء ٣٥٦٨٣

ـ نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٩٢٩ م بأسفل صفحاتها ضبط وتعليق ـ للاستاذ كامل مصطفى

[٤٣٢٢] ٥٠٤٩٤

حماسة الخالديين — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الواحد بلا كيفية تتم بها الاحاطة عليه الخ. وتسمى «الاشباه والنظائر» ضمنها مختار ماوقع له من أشعار الجاهلية ، ومن تبعهم من المخضرمين ، والمحدثين ، وذكر أشباها ، ونظائر من أشعارهم .

ـ نسخة جزءان فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٤٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٢ سم

[٥٨١] أباظة ٧١٧٦

الحماسة السنية ، الكاملة المزية ، فى الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية — للتركزى الشنقيطى — وهو العلامة اللغوى الأديب الشيخ محمد محمود ابن التلاميد التركزى الشنقيطى المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ ، وضعها بمناسبة رحلته الى السويد لحضور المؤتمر الشرقى العام ، ورتبها على قسمين : الأول يحتوى على أربع قصائد ومقطوعة ، والثانى يحتوى على خمس قصائد ومقطوعة ، وضمنها مالاقاه فى رحلته من مشاق السفر ومن الحفاوة والتكريم وغير ذلك

ـ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، فى ١٧٠ ص ـ ٢٣ سم

[٣٥٨٠] ٣٦٣٦٢

حمل زجل — للشيخ عبد الله الشبراوى ـ وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين المعروف بالشبراوى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المولود سنة ١٠٩١ هـ ، (سنة ١٦٨٠ م) والمتوفى سنة ١١٧٢ هـ ، (سنة ١٧٥٨ م) ، ضمنه مواعظ وآدابا وحكما

ـ نسخة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، فى ١٦ ص ـ ١٩ سم

[٢٢٩٥] بسيم ٣٦١٧٠

الحمويات — لحموى ، وهو الشاعر الأديب أبو العزم السيد محمد الحسن بن السيد أحمد السمان الحموى الحسينى الحنفى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه ما نظمه من القصائد والتخاميس ، فى الابتهال والمدائح ، والتهانى ، والتصوف ، وغير ذلك

ـ نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، بآخرها تقاريظ ، وبأولها صورة للناظم ، فى ٢٠٨ ص ـ ٢٠ سم

[٢١٧٨] حفظى ٤٣٦٨٤

ـ نسخة كالسابقة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، فى ٢٠٨ ص ـ ٢٠ سم

[٣٩٦١] بخيت ٤٥٢٣٥

الحنين الى الأوطان — وهى رسالة للامام الأديب أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنانى البصرى الليثى ، المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ ، (سنة ٧٨٠ م) والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ ، (سنة ٨٦٩ م) ، جمع فيها نتفا من أخبار العرب فى حنينها الى أوطانها ، وشوقها الى تربها وبلدانها ، ووصفها فى أشعارها توقد النار فى أكبادها

ـ نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، بذيل صفحاتها تصحيحات وشرح للاستاذ الشيخ طاهر الجزائرى فى ٤٠ ص ـ ٢٣ سم

[١٧٨٧] ١٩٦٨٥

ـ تسع عشرة نسخة كالسابقة

[١٧٨٨ ـ ١٨٠٦] ١٩٦٨٦ ـ ١٩٧٠٤

ـ نسخة كالسابقة [١٩٥٤] ٢٢٨٥٠

الحياة الأدبية عند العرب قبل الاسلام — للاستاذ الأديب الشيخ صادق ابراهيم عرجون المدرس بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الارشاد بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) ، فى ١٠٠ ص — ٢٣ سم

[٤٣٩٩] الفحام ٥١١٨٢

حياتنا الأدبية والواجبات — لصالح حمدى حماد ، وهو موجز فى علم الأدب والاجتماع المصرى

— نسخة طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ

[٤٥٥٧] ١٢٩٥٤

الحيوان — للجاحظ — وهو الامام الأديب أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ ، رئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨٠ م) ، والمتوفى سنة ٢٥٥هـ (سنة ٨٦٩م) ، أوله : جنبك الله الشبهة ، وعصمك من الحيرة ، وجعل بينك وبين المعرفة نسبا ، وبين الصدق سببا الخ ، وهو تصنيف ممتع جامع لكل غريبة وشاردة .

— نسخة فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ ، بخط محمد بن عبد الله الزمرانى سنة ١٣١١هـ ، فى ٢٠٨ و ٢٩٠ و ٢٩٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٤٨٤] أباظة ٧٠٨٠

— نسخة أخرى سبعة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٧ م)

[١٤١١] ١٢٨٥٠ الأمة

— نسخة كالسابقة [١٤١٢] ١٢٨٥١ شبين الكوم

» » [١٤١٣] ١٢٨٥٢

» » [١٤١٤] ١٢٨٥٣ شربة

» » [١٤١٥] ١٢٨٥٤

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ

[٣٩٠٨] بخيت ٤٥٢٣٢

حرف الخاء

خاص الخاص — للثعالبى — وهو الامام اللغوى الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ (سنة ١٠٣٧ م) ضمنه من عيون الغرر ، ومحاسن الأدب ، وفصوص الكتب ما يكاد يبلغ حد الاعجاز ، ورتبه على ثمانية أبواب : فيما يقارب الاعجاز من إيجاز البلغاء وسحر الكتاب ، وفى الأمثال والحكم من العرب والعجم والخاصة والعامة ، وفى لطائف الظرفاء ، وفى غير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ بآخرها فهرس فى ١٩١ ، ٤ ص — ٢٤ سم

[٤٠٧٠] ٤٦٧٥٦

خبايا الزوايا ، فيما فى الرجال من البقايا — للشهاب الخفاجى — وهو العلامة الأديب قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر ، الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى المولود سنة ٩٧٧هـ (سنة ١٥٦٩ م) والمتوفى سنة ١٠٦٩ هـ (سنة ١٦٥٩ م) ، أولها : نحمدك اللهم حمداً يطوق جيد البلاغة بنظم عقوده الخ ، ضمنها ذكر أدباء عصره من شيوخه وشيوخ أبيه ، ورتبها على خمسة أقسام وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٤٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الوهاب سليمان السباعى سنة ١٢٩٣ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٣٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم

[٢٨٣] أباظة ٦٨٨٨

الخريدة الغيبية ، فى شرح القصيدة العينية — وهو شرح العلامة شهاب الدين أبى الثناء محمود ابن عبد الله الحسينى المعروف بالآلوسى البغدادى ، المولود ببغداد سنة ١٢١٧ هـ — (سنة ١٨٠٢ م) ، والمتوفى بها سنة ١٢٧٠ هـ — (سنة ١٨٥٤ م) ، على القصيدة العينية ، التى نظمها العلامة الأديب عبد الباقى أفندى العمرى الموصلى ، فى مدح أمير المؤمنين ، على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، والتى مطلعها :

(أنت العلى الذى فوق العلا رفعا
ببطن مكة عند البيت اذ وضعا)

فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ١٠٦ ص — ٢٥ سم

[١٠١٩] ٨٧٧٥

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة

[١٨٥٥] ٢١٦٤٠

— نسخة كالسابقة [٢٣٣٥] رافعى ٢٧٣٠٠

« « [٣٧٧٤] صمايدة ٣٩٨٧٧

خطبة فى آداب العرب — للبستانى ، وهو المعلم بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد ابن أبى شديد بن محفوظ . المشهور بالمعلم بطرس البستانى . المولود فى قرية الدبيه من قرى لبنان سنة ١٢٣٥ هـ — (سنة ١٨٢٠ م) . والمتوفى فى بيروت سنة ١٢٩٩ هـ — (سنة ١٨٨٢ م) ، ضمنها الكلام على آداب العرب وعلومهم وفنونهم ومعارفهم

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٩ م ، فى ٤٠ ص — ٢٢ سم

[٤٧١٢] حليم ٣٤١١٧

خلاصة أدب اللغة العربية — للأستاذ الأديب ابراهيم عبد الخالق من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها الكلام على تاريخ اللغة العربية وآدابها ، بطريقة مختصرة ، لتلائم طبع تلاميذ المدارس الثانوية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ — (سنة ١٩٠٨ م) . بآخرها فهرس ، فى ١٣٨ ص — ٢٠ سم

[٤٨١٣] ٥٤٠٥١

خلاصة المنشآت السنية ، لمطالعة المدارس الثانوية — وهى منتخبات أدبية تاريخية علمية قررتها وزارة المعارف العمومية سنة ١٣١٦ هـ . لتدريسها فى السنوات الأولى والثانية والثالثة من المدارس الثانوية

— نسخة ثلاثة أجزاء : فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق (طبعة ثانية) سنة ١٣٢١ هـ — (سنة ١٩٠٤ م) مع كل جزء فهرس — ٢١ سم

[٤٥١٣] ٥١٦٩٤

خلع العذار ، فى وصف العذار — للنواجى ، وهو العلامة الأديب الشاعر شمس الدين محمد بن حسن بن على بن عثمان المعروف بالنواجى الشافعى المولود بالقاهرة سنة ٧٨٧ هـ (سنة ١٣٨٥ م) . والمتوفى بها سنة ٨٥٩ هـ — (سنة ١٤٠٥ م) . أوله : الحمد لله الذى نزه من شاء فى رياض الأدب وزينه بعوارض الريحان الخ ، ضمنه وصف العذار والشارب ، ورتبه على ثلاثة أبواب : الأول ، فى مدح العذار وما قيل فيه من تشابيه البلغاء والظرفاء ، الثانى ، فى مدح الحلاة والنتفاء ، الثالث ، فى ذم العذار وما فى معناه ، ومن كشف بليل شعره بدر محياه .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الحميد نافع سنة ١٢٧٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبآخرها تذييل لكاتبه المذكور ، فى ٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٥٠٤] أباظة ٧١٠٠

حرف الدال

دار الطراز — وهى موشحات لقاضى السعيد أبى القاسم هبة الله بن أبى الفضل جعفر بن المعتمد سناء الملك أبى عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السعدى المصرى المعروف بابن سناء الملك ، المولود سنة ٥٥٠ هـ ، (سنة ١١٥٥ م) ، والمتوفى سنة ٦٠٨ هـ ، (سنة ١٢١٢ م) ، أوله : الحمد لله استفتاحا بحمده واستنجاحا بذكره ، عرف فيه الوشح ، وذكر أسماء الموشحات وأنواعها ، قال فى الخطبة : (جمعت فى هذه الأوراق ما لا بد لمن يعانيها — أى الموشحات — ويعنى بها ، من معرفته ، ولا غناء بها عن تفصيله وجمله ، ليكون للمنتهى تذكرة ، وللمبتدى تبصرة .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بآخرها وقفة كاتب ، وبها أكل أرضة ، فى ٤٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٢٥٥] أباظة ٦٨٦٠

الدرارى ، فى ذكر الذرارى — لابن العديم الحلبى وهو المؤرخ الأديب كمال الدين أبو حفص عمر بن أحمد ابن هبة الله العقيلى المعروف بابن العديم ، ويعرف أيضا بابن أبى جراده ، المولود فى حلب سنة ٥٨٨ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٦٦٦ هـ ، جمع منها نبذا من ذكر الأبناء ، وأخبار الحق منهم والنجباء ، وما ورد فى مدحهم وذمهم من الأخبار النبوية ، والفقر الحكمية وما قيل فيهم من الأشعار الفصيحة ، والنوادر المستظرفة المليحة ، وقدمها للملك الظاهر حين ولد له الملك العزيز ورتبها على ثلاثة عشر بابا .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ . (من ص ٢١ — ٥٠) — ٢٢ سم

[١١٦١ مجاميع] أباظة ٧٢٦٩

دراسات العقاد — وهى جملة مما كتبه الباحثون والكتاب فى أدب أبى العلاء ، وعقيدته ، وفلسفته ، وخصائصه فى نظمه ونثره

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة بأسفل بعض صفحاتها تقييدات — للاستاذ كامل كيلانى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى (من ص ٦٥٤ - ٦٨٤) — ٢٥ سم

[٤٥٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] ٥١٩٨٢

الدر الذى انسجم ، على لامية العجم — وهو تخميس للعلامة الأديب الشيخ سيد بن على المرصفى أحد علماء الأزهر الشريف ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، على القصيدة التى أنشأها الوزير مؤيد الدين اسماعيل بن الحسين بن على المعروف بالطغرائى المسماه : لامية العجم ، والتى نظمها ببغداد سنة ٥٠٥ هـ يصف فيها حاله ويشكو من زمانه ، ومطلعها :

(أصالة الرأى صانتنى عن الخطل
وحلية الفضل زانتنى لدى العطل) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ (من ص ١ — ١١) — ١٩ سم

[٣٨] ٣٦٨١

الدر البهى المنسوق ، بديوان الأديب ابراهيم بك مرزوق — وهو أحد مشاهير الأدباء بمصر ، رحل الى السودان واشترك فى تأديب الثوار فى كسله وإطفاء فتنتهم ، مع الحكمدار مظهر باشا ، ولد سنة ١٢٣٣ هـ وتوفى بالخرطوم سنة ١٢٨٣ هـ ، جمعه ورتبه على ثمانية أبواب الأديب محمد بك سعيد بن جعفر مظهر باشا حكمدار السودان سابقا ، فرغ من جمعه سنة ١٢٨٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ فى ٧٥ ص — ٢٤ سم

[٢٢٣] أباظة ٦٨٢٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[١٧٨٤] ١٩٦٠٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط عبد الوهاب السباعى سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ٧٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٤ سم
[٤٤٩] أباظة ٧٠٤٥

الدر الثمين ، فى محاسن التضمين — للادكاوى ، وهو العلامة الأديب الشيخ عبدالله بن الادكاوى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى أودع أفكار أولى الألباب دقائق الاساليب والمعانى الخ ، جمع فيه نبذا من منظوم أساطين البلاغة والأدب فى النوع البديعى المسمى : (التضمين)

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى فهمى الحلبى سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ١١٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٨ سم
[٢٦٧] أباظة ٦٨٧٢

الدر المغنى ، فى مدح الواصل الحفنى — وهو ديوان شعر نظم العلامة الشيخ محمد بن حسن الدمنهورى المليباوى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ضمنه ما نظمه فى مدح شيخه العارف بالله شمس الدين محمد الحفنى ، أوله : الحمد لله الذى طهر قلوب العارفين من شواغل الأسباب ... الخ ، نظمه سنة ١١٦٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم
[٤٧٣٩] ٥٣٠٢٤

الدر المنتخب ، من أمثال العرب — وهو مختصر للعلامة الشيخ قاسم بن محمد الحلبى المعروف بالبكره جى ، المتوفى سنة ١١٦٩ هـ ، اختصره من كتاب (مجمع الأمثال) لأبى الفضل أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى ، أوله : حمدا لمن انبع عيون الفصاحة من ألسنة العرب الخ ، فرغ من اختصاره ، فى شوال سنة ١١٣٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بأولها وآخرها نقص فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢١ سم
[١٤] ١٩٥٠

الدر المنظم ، فى مدح الحبيب الأعظم — وهو ديوان شعر الاديب زين الدين عبد الرحمن بن أحمد ابن على الحميدى شيخ أهل الوراقة بمصر ، المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ ، رتب قوافيه على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ١٤٩ ص — ٢٠ سم
[١٣٤٨] ١٢١٠١

— نسخة كالسابقة [١٣٤٩] ١٢١٠٢

» » [٤٥٣٣] ٥١٨٣٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ
[١٣٩٤] ١٢٤٠٤

الدر المنظم ، فى الوعظ والحكم — وهى مجموعة من الحكايات الحكمية والأدبية والوعظية ، لم يعلم جامعها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، (من ص ١٧ - ٢٠) - ٢٣ سم
[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

انظر

التحفة البهية ، والطرفة الشهية — رقم ٥١٧ مجاميع

الدر المنظوم ، لذوى العقول والفهوم — وهو ديوان السيد عبدالله بن علوى بن محمد الحدادى الحسينى اليمنى المتوفى سنة ١١٣٢ هـ

— نسخة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[٢١١٠] ٢٣٧٢١

الدر النظيم ، فى أم حكيم — وهى رواية أدبية من إنشاء الأستاذ الأديب محمد افندى التميمى نجل المرحوم الأستاذ الشيخ التميمى مفتى الديار المصرية سابقا ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، قال فيها : قصة يلهو بها النديم ويصغى لها الحكيم ، ولا ينبو عنها الطبع الكريم ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٨٨ م فى ١٥٠ ص — ٢٠ سم

[٢١١٩] ٢٣٧٣٠

— نسخة كالسابقة [٤٨١٧] ٥٤٥٥٥

الدر النفيس فى مؤانسة الجليس — للأديب يوسف شيث ، ضمنه مقتطفات أدبية وعلمية وحكايات مسلية ورتبه على أربعة أجزاء .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة ، فى ١٢٨ ص — ١٦ سم

[٣٥٥٨] ٣٦٣٤٠

الدرر — وهى منتخبات من إنشاء الأديب أديب افندى اسحاق الدمشقى (المولود بدمشق الشام سنة ١٨٥٦ م والمتوفى بها سنة ١٨٨١ م) (سنة ١٣٠٠ هـ) ، جمعها صديقه جرجس ميخائيل نحاس ، واختارها من مجموعات المنشىء وآثاره العلمية والأدبية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٦ م مصدرة بما قيل فى رسائل المنشىء ونشر فى الصحف ، فى ٢٠ ، ٢٦٤ ص — ٢٦ سم

[٣٢٤] أباظه ٦٩٢٦

الدرر الجوهرية ، فى المواضيع والخطابات الانشائية — للاستاذين الأديبين عبد الخالق فهمى ، ومحمود فؤاد من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م) فى ٥١ ص — ٢٠ سم

[٤٥١٤] ٥١٦٩٥

درر الكلم ، وغرر الحكم — للجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ابن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمنها كثيرا من محاسن الآثار ، ودرر الاخبار ، وعيون الحكم وبدائع الكلم ، أولها بعد الديباجة : فاز من تبوأ من التقوى نزله الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٠٤ هـ بها أكل أرضة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٣٧ — ٣٤٦) — ٢٠ سم

[١١٨٩ مجاميع] أباظه ٧٣٤١

درر النحور — وهو ديوان شعر الشاعر الأديب قاسم بن على هتيمل اليمنى ، أوله : من قصيدة يمدح بها أبا بكر بن عمر الزيدى وقومه بنى عبيده :

لا تمالج من الصبابة داء
فهى داء أعيا الطبيب دواء

وهو فى المديح والتهانى والمراثى والغزل وغير ذلك

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد العال بن حسن البحيرى سنة ١٠٥٧ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر فى ١٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٠ سم

[٣٨٦٦] عروسى ٤٢٦٦٥

الدرة المضية ، فى شرح الكواكب الدرية — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد بن ملا أبى بكر بن ملا محمد بن سليمان الكردى الشهرانى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المشهورة بالبردة للامام البوصيرى أوله : الحمد لله الذى أوجد الموجودات ، من كتم العدم ، وسقاهم من بحر المحبة كأس الكرم الخ ، ذكر عقب كل بيت مع بيان المعنى ، ما يناسبه من الفوائد التصوفية واللغوية ، كما عقب شرح كل بيت بما يقابله من تسبيع للبردة ، مبدوء بلفظ الجلالة من أوله الى آخره ، نظم العلامة الامام شهاب الدين احمد ابن عبد الله المكى المالكى ، أوله :

الله يعلم ما فى القلب من ألم
ومن غرام بأحشائى ومن سقم
على فراق فريق حل فى الحرم
فقلت لما همى دمعى بمنسجم
على العقيق عقيق غير منحسم

فرغ من تأليف الشرح سنة ١٠٤٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن ربيع ابن دينار سنة ١١١٣ ﻫ ، فى ٢٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[١٨١٣] ٢٠٨٤٧

الدرة الوحيدة ، فى اللجة السعيدة — وهى قصيدة فى المدائح النبوية — للعارف بالله الشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلى الصوفى المولود سنة ٧٦٧ ﻫ ، والمتوفى سنة ٨٠٥ ﻫ ، أولها :

(لك أطاع الوجد فيه جنانه
وعصى العواذل سره ولسانه) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠ ﻫ مجدولة بالمداد الأزرق والذهبى ، وبآخرها قصيدة لناظمها فى المدائح النبوية أيضا . مطلعها :

(أوفى المحب قراره محبوبه
بشراه يا بشراه ذا مطلوبه)

مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦٤ — ٦٧) — ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

الدرة اليتيمة ، فى الأمثال القديمة — لابراهيم سركيس ، وهو المعلم ابراهيم بن خطار سركيس اللبنانى ، المولود سنة ١٢٥٠ ﻫ — (سنة ١٨٣٤ م) ، والمتوفى سنة ١٣٠٢ ﻫ — (سنة ١٨٨٥ م) ، جمع فيها كثيرا من الأمثال العربية المتفرقة فى الكتب ، وشرحها ، وبين أصولها ومصادرها .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧١ م ، بآخرها فهرس للامثال مرتب على حروف المعجم ، فى ١٧٢ ص — ١٦ سم

[٣١٦] أباظة ٦٩٢١

الدرة اليتيمة ، فى تسبيع أنظم عقد البرده (البرده) الوسيمة — نظم العلامة الشيخ احمد بن محمد الوترى الموصلى البغدادى الرفاعى الشافعى المشهور بالوترى الموصلى المتوفى بالقاهرة سنة ٩٨٠ ﻫ . قال فى خطبته : ظهر لى أن فاتحة الكتاب ، سبع آيات مع ما فيها من البركات ، وخلق السموات سبعة ، والاراضين سبعة ، والطواف سبعة ، فلمحت هذا اللمح وقرأت ألم نشرح ، وجعلت نظمى عليها تسبيعا ، وذكرت كل بيت منها اسم الله الأعظم ، وهى لفظة الجلالة . وختمت نظمى بمدح صاحب النبوة والرسالة (صلى الله عليه وسلم) ، وابتدأها بقوله :

الله يعلم ما فى القلب من ألم
ومن غرام بأحشائى ومن سقم .. الخ .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ ﻫ . فى ٥٠ ص — ١٩ سم

[٤٧٤٠] ٥٣٥٢٥

الدرة اليتيمة ، والجوهرة الثمينة — لابن المقفع

انظر
الأدب الكبير

دروس آداب اللغة العربية — للاستاذ الأديب الشيخ محمد على القاضى الطماوى — المدرس بمعهد الاسكندرية الدينى سابقا — ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها لطلبة السنة الرابعة من القسم الثانوى بالمعاهد الدينية العلمية الاسلامية — وفق للنهج المقرر ، وفرغ من وضعها سنة ١٣٣٠ ﻫ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ﻫ . (سنة ١٩١٢ م) بأولها فهرس وتصويب فى ٤٤ ٩٦ ص — ١٩ سم

[٤٨١٤] ٥٤٥٥٢

دروس الانشاء والمحفوظات — للأستاذين عطية الاشقر ومصطفى عنانى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعاها لتلاميذ المدارس الابتدائية وفق المنهج المقرر لسنة ١٩٣٠ م ، وضمنها كثيراً من القطع النثرية والنظمية ، ونتفا من الأمثال الأدبية ، فى الحكم والمواعظ والاخلاق

— نسخة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ﻫ — (سنة ١٩٣٠م) مع كل جزء فهرس — ٢٠ سم

[٤٨١٥] ٥٤٥٥٣

دروس ، فى آداب اللغة العربية — الأستاذين الجيالى والديناري

انظر

آداب اللغة العربية

دستور معالم الحكم ، ومأثور مكارم الشيم —

للقضاعى ، وهو العلامة الأديب القاضى أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على بن حكمون بن ابراهيم ابن محمد بن مسلم المعروف بالقضاعى الشافعى المتوفى بمصر سنة ٤٥٤ هـ (سنة ١٠٦٢ م) . جمعه من كلام أمير المؤمنين سيدنا الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه ، وضمنه الكثير من بليغ كلماته ، والحكيم من جميل عظاته وآدابه ، شعرا ونثرا ، وجعله فى تسعة أبواب ، وهو رواية أبى عبد الله محمد السعيدى النحوى عنه رواية الشريف الخطيب أبى الفتوح ناصر الزيدى عنه رواية القاضى الأجل أبى عبد الله محمد بن العلاء العامرى العدل ، سماعا منه لمحمد بن منصور بن منهال.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ . بأولها مقدمة بقلم الاستاذ الاديب جميل العظم فى روايات هذا الكتاب ، وترجمة المؤلف وصور سماعات وأجازات على الأصل المخطوط ، وبأسفل صفحاتها شرح للشيخ محمد عبد القادر سعيد الرافعى ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٠٨ ص — ٢٠ سم

[٤٠٠٨] ٢٣٩٧٤

— نسخة كالسابقة [٤٠٠٩] ٢٣٩٧٥

« « [٤٠٦٠] الرافعى ٢٧٣٠٧

« « [٤٠٧١] ٣٦٤٦٤

« « [٤٨١٨] ٥٤٥٠٦

دفع الشك والمين ، فى تحرير الفنين —

وهى رسالة فى الزجل ، والمواليا ، وبعض القوافى والأوزان الشعرية — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذى جعل الادب زينة الانسان الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بآخرها نقص ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ — ٢٠) — ٢٢ سم

[١١٩٨ مجاميع] أباظة ٧٢١١

دليل الهائم ، فى صناعة الناثر والناظم —

للبتلونى ، وهو الاستاذ شاكر البتلونى الحاصبانى ، نزيل بيروت ، من رجال القرن العشرين الميلادى ، جمعه من كتب العلماء ، ومصنفات الفنيين ، ورتبه على أبواب وفصول ، وقسمه على قسمين وخاتمة : الاول فى أدب الكاتب وصناعته ، وفيه بابان ، والثانى فى شذرات مختلفة من أقوال الكتاب ، والخاتمة ، فى الوصف.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٨٨٥ م فى ١٩٨ ص — ٢٠ سم

[٣١٣] أباظة ٦٩١٩ لغة

— نسخة كالسابقة [٣١٤] « ٦٩١٩

دمية القصر ، وعصرة أهل العصر —

للباخرزى ، وهو العلامة الأديب الشاعر أبو الحسن على بن الحسن بن على بن أبى الطيب المعروف بالباخرزى الكاتب ، المتوفى مقتولا فى مجلس أنس بباخرز (بخراسان) سنة ٤٦٧ هـ . (سنة ١٠٧٤ م) . أولها : أحمد الله على ما أسبغ من أذيال إفضاله ، وأشكره على ما أفرغ من سجال نواله الخ ، قال فى كشف الظنون : أنه جعلها ذيلا لكتاب (يتيمة الدهر فى شعراء أهل العصر) لأبى منصور الثعالبى ، ترجم فيها الشعراء السابقين ، والمخضرمين ، والمحدثين ، ورتبها على سبعة أقسام : الاول فى محاسن شعراء البدو والحجاز ، والثانى فى طبقات شعراء الشام وديار بكر وأذربيجان ، والجزيرة ، وبلاد المغرب ، والثالث فى فضلاء العراق ، والرابع فى شعراء الرى والجبال ، والخامس فى شعراء جرجان واستراباد ، ودهستان وقومس ، وخوارزم ، وما وراء النهر ، والسادس فى شعراء خراسان وقهستان ، وسجستان ، وغزنة ، والسابع فى طبقات من أئمة الادب ليس لهم فى الشعر رسم .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بها أوراق بخط مغاير وترميم وأكل أرضة فى ١٢٣ ورقة ومسطرتها مختلفة – ٢٠ سم

[٥٨٤] أباظة ٧١٢٩

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط سيد رضى سنة ١٢٩٦ هـ ، ينتهى بالمختار من شعر الشريف أبى الحسن على بن عمران فى ١٤١ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا – ٢٤ سم

[٥٩٦] أباظة ٧١٩١

دون جوان — رواية أدبية لم يعلم مؤلفها

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة ابراهيم المويلحى بالقاهرة فى ٦٤ ص – ١٥ سم

[٣٤٠٤] حليم ٣٣٨٨٧

ديوان ابراهيم بك مرزوق

انظر

الدر البهى المنسوق ، بديوان الأديب ابراهيم بك مرزوق

ديوان ابن أبى ربيعة

انظر

ديوان عمر بن أبى ربيعة

ديوان ابن الأحنف — وهو الشاعر المشهور أبو الفضل العباس بن الأحنف بن الأسود بن طلحة اليمامى الحنفى « نسبة إلى بنى حنيفة » المتوفى سنة ١٩٢ هـ « سنة ٨٠٨ م » ، رواية أبى بكر بن يحيى الصولى ، وكله فى الغزل والتشبيب

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، بآخرها ترجمة لصاحب الديوان من وفيات الأعيان – لابن خلكان ، (من ص ١ – ١٧٠) – ٢٠ سم

[٦٠١] أباظة ٧١٩٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٧٠٤] ٨٣٤٢

— نسخة كالسابقة [١٦٧٤] ١٧٨٠٥

» » [١٦٧٥] ١٧٨٠٦

ديوان ابن التعاويذى — وهو الشاعر الكاتب العراقى مجد الدين أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله المعروف بابن التعاويذى المولود فى بغداد سنة ٥١٩ هـ ، (سنة ١١٢٥ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٨٣ هـ ، (سنة ١١٨٧ م) ، وهو فى المديح والرثاء والعتاب والهجاء وغير ذلك ومرتب على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة (سنة ١٩٠٣ م) ، إعتنى بتصحيحها الأستاذ المستشرق د. س. مرجليوث الأستاذ فى جامعة اكسفورد بانجلترا وصدرها بترجمة – لابن التعاويذى وبآخرها فهرسان الاول بأسماء الممدوحين وغيرهم ممن جرى ذكره فى الديوان ، والثانى بالمعانى التى ورد ذكرها فيه ، وتصويب فى ١٤ ، ٤٩٠ ، ١٦ ص – ٢٥ سم

[٤٤٠٥] الفحام ٥١١٨٨

ديوان ابن الحاج السلمى — وهو الامام العلامة الاديب أبو عبد الله حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون ابن عبد الرحمن بن محمد بن العربى بن محمد بن على ابن محمد المشهور بابن الحاج السلمى المرداسى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى جعل ألسنة الشعراء مفتاحا لكل مقفل الخ ، ضمنه مدائحه فى الامير أبى الربيع سليمان

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، مجدولة بالمداد الاحمر فى ١٣٨ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا – ٣٠ سم

[٤٨٦] أباظة ٧٠٨٢

ديوان ابن حجر العسقلانى — وهو الامام الحافظ الاديب قاضى القضاة شهاب الدين أبو الفضل أحمد ابن على بن أحمد الكنانى العسقلانى الاصل المصرى الشافعى ، المعروف بابن حجر العسقلانى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٧٣ هـ ، (سنة ١٣٧١ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٥٢ هـ ، (سنة ١٤٤٨ م) ، أوله : أما بعد حمدا لله على إحسانه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد

الذى اجتمعت أنواع المحاسن فى ديوانه الخ ، قال فى أوله : سئلت غير مرة أن أجرد من منظومى منتخبا ، وأن أفرد من مقاطيعى التى تلهى عن الواصيل ما كان منها مرقصا ومطربا ، فكتبت فى هذه الأوراق سبعة أنواع ، من كل نوع سبعة أشياء ، إلا الأخير ، فافتتحت بالنبويات ، ثم بالملوكيات ، ثم الاخوانيات ، ثم الغزليات ، ثم الأغراض المختلفة ، ثم الموشحات ، ثم المقاطيع ، قال فى كشف الظنون : إن لابن حجر ديوانا كبيرا ، انتخب منه قطعة رتبها على سبعة أبواب وسماها (السبعة السيارة النيرات) ، وهى ديوانه الصغير ، ولعله هذا الديوان .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١١٨٨ هـ ، وبها خرم ، فى ١١٠ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ١٦ سم

[٥٨٧] أباظة ٧١٨٢

ديوان ابن حجة الحموى

انظر

الثمرات الشهية ، من الفواكه الحموية

ديوان ابن خفاجه — وهو الشاعر الأديب أبو اسحاق ابراهيم بن أبى الفتح ، المعروف بابن خفاجه الاندلسى (المولود سنة ٤٥٠ هـ ، والمتوفى سنة ٥٣٣ هـ) ، وهو مرتب ، على حروف المعجم

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ١٣٦ ص — ٢٤ سم

[٢١٩] أباظة ٦٨٢٣

— نسخة كالسابقة [٣٤٧] « ٦٩٤٤

« « [٦٦٧] ٧٦٩٢ اللغة

« « [١٦٨٣] ١٨٠٣٨

« « [٣٦٠٥] ٣٦٨٥١

« « [٤٢١٠] الامبابى ٤٨٦١٥

« « [٤٧٤١] ٥٣٥٢٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ

[١٩٥ مجاميع] ٤٩٧٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ

[١٢١٣ مجاميع] رافعى ٢٧٣٢٤

ديوان ابن دره (هكذا بأوله) ، وهو فى المديح والألغاز والوصف ، والغزل ، وغير ذلك ، أوله من قصيدة :

(ماتم غير تلاثم وتعانق
وبدا مفرش جيده وغطاء) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد ابن محمد بن على سلطان سنة ١٢٩٣ هـ . بأولها بياض من الأصل ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٤٥ - ٧١) — ٢٣ سم

[١١٦٠ مجاميع] أباظة ٧٢٦٨

ديوان ابن دريد الأزدى — وهو الامام اللغوى الأديب أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية ابن خيثم الأزدى البصرى المعروف بابن دريد ، المولود بالبصرة سنة ٢٢٣ هـ . (سنة ٨٣٨ م) ، والمتوفى فى بغداد سنة ٣٢١ هـ (سنة ٩٣٣ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) بأولها مقدمة ، وبأسفل صفحاتها تحقيق وتهذيب وتصحيح ، وبآخرها فهارس — للقوافى ولأسماء الرجال ، والنساء ، والقبائل ، ولأسماء المكان والبقاع والأودية ، والجبال والأنهار ، والكتب التى جرى ذكرها فى التعاليق ، وكلها من وضع الأستاذ الأديب السيد محمد بدر الدين العلوى أستاذ اللغة العربية بالجامعة الاسلامية ، فى عليكره بالهند ، فى ١٤٣ ص — ٢٤ سم

[٤٧٧١] ٥٣٧٣٩

— نسخة كالسابقة [٤٧٧٢] ٥٣٧٤٠

ديوان ابن ذكرى — وهو الأديب السيد مصطفى ابن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسى الغربى ، من شعراء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، وهو فى الغزل والمديح ، والنكت الأدبية . وغير ذلك ، فرغ من جمعه سنة ١٣٠٩ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ (من ص ١ - ٣٣) - ٢٠ سم
[١٢٠٥ مجاميع] ١٢٢٥٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٢٠٦ مجاميع] ١٢٢٥٤

ديوان ابن الرومى — وهو الشاعر الأديب أبو الحسن على بن العباس بن جريج (جيورجيوس) المعروف بابن الرومى (المولود ببغداد سنة ٢٢١ هـ . والمتوفى بها سنة ٢٨٣ هـ) دس له السم ، القاسم بن عبيد الله وزير الامام المعتضد ، فى طعام خوف هجومه وفلتات لسانه ، جمعه ورتبه على حروف الهجاء العلامة أبو بكر ابن يحيى الصولى .

— نسخة فى مجلدين بقلم نسخ ، بخط عبد الوهاب البقاعى سنة ١٢٩٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤١٤ ، ٤٠٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٥ سم
[٢٢٨] أباظة ٦٨٣٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين الاول طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ ، والثانى طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . بأسفل صفحاتها شرح عليها ، للاستاذ محمد شريف سليم ناظر مدرسة دار العلوم بالقاهرة سابقا ، المتوفى سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٥ م) - ٢٣ سم
[٢٤١٩] ٢٨١٤٥ لغة

— نسختان كالسابقة
[٢٤٢٠ ، ٢٤٢١] ٢٨١٤٦ ، ٢٨١٤٧

ديوان ابن زيدون — وهو الوزير الشاعر الأديب أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومى الاندلسى القرطبى المولود بقرطبة سنة ٣٩٤ هـ (سنة ١٠٠٤ م) والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٦٣ هـ . (سنة ١٠٧١ م) أوله القصيدة التى مدح بها أبا الحزم ابن جهور ، والتى مطلعها :
(هذا الصباح على سراك رقيبا
فصلى بفرعك ليلك الغربيبا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٤٤٣] أباظة ٧٠٣٩

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ، (سنة ١٩٣٢ م) بأسفل صفحاتها شرح وضبط للأستاذين كامل كيلانى وعبد الرحمن خليفة من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وبأولها فهرس ومقدمة للاستاذين المذكورين . فى الكلام على الديوان وسبب اختيارهم لشرحه ، وفى ملوك الطوائف وبآخرها فهرس للقوافى ، فى ٥٦ ، ٤٦٣ ص - ٢٥ سم [٣٥٩٧] حنفى ٣٦٧٧٠

ديوان ابن سناء الملك — وهو القاضى السعيد أبو القاسم هبة الله بن القاضى الرشيد أبى الفضل جعفر ابن المعتمد سناء الملك أبى عبد الله محمد بن هبة الله ابن محمد السعدى المصرى المولود بمصر سنة ٥٥٠ هـ . (سنة ١١٥٥ م) والمتوفى بها سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١٢ م) وهو فى المديح والرثاء ، والفخر ، والغزل ، وغيرها ، أوله من قصيدة فى المديح :
(تخر له الاملاك ذلا وإنما
تعز إذا خرت لديه من الذل) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٤٥٢] أباظة ٧٠٤٨

ديوان ابن سند

انظر

الصارم القرضاب ، فى نحر من سب أكارم الصحاب

ديوان ابن سهل الاشبيلى — وهو الأديب أبو اسحاق ابراهيم بن سهل الاشبيلى الاسرائيلى ، المولود سنة ٦٠٥ هـ (سنة ١٢٠٨ م) والمتوفى سنة ٦٤٩ هـ ، (سنة ١٢٥١ م) ، جمعه العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن بن محمد العطار شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، قال فى أوله : هذا ماوصل إلى من شعر الأديب ابراهيم بن سهل الاسرائيلى الأشبيلى الاندلسى ، بعد الفحص الشديد . حتى وصلت الى نسخة من ديوانه فى أقاليم أفريقيا ، . فنقلتها الى هذه النسخة ، وحذفت ما لا يتعلق الغرض به ، واقتصرت هنا على الغزل والنسيب فقط ، لأنى رأيت مدحه لم يكن به تلك الطلاوة والرقة ، وأنا أيضا أمل المدائح

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٧ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣٠ — ٤٩) — ٢٢ سم

[٥٩٥] أباظة ٧١٩٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة

[٤٠٧٧] ٤٦٧٥٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

[٤٠٧٨] ٤٦٧٥٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة عبد الغنى فكرى بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ

[٤٤٠٣] الفحام ٥١١٨٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة

[٤٤٤٤] الفحام ٥١٢٢٧

ديوان ابن سيد الناس اليعمرى

انظر

بشرى اللبيب ، بذكرى الحبيب

ديوان ابن عبد الرحيم — وهو الشاعر الأديب أحمد بن عبد الرحيم من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، أوله :

(بعد حمدى وصلاتى وسلامى
أذكر نبذة من مستهل كلامى) الخ ،

ضمنه مانظمه من قصائد ومقاطيع ، فى الحكم والامثال ، والنصائح والاستغاثات ، وفرغ من جمعه سنة ١٢٨٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١٢٨٠ هـ ، بها خرم مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٦٥ — ٧٣) — ٢٣ سم

[٤٩٠ مجاميع] ٢٣١٣٣

ديوان ابن عبد الظاهر الجذامى — وهو القاضى الفاضل الأديب محى الدين أبو الفضل عبد الله ابن عبد الظاهر الجذامى المصرى المولود سنة ٦٢٠ هـ ، (سنة ١١٢٣ م) ، والمتوفى سنة ٦٩٢ هـ ، (سنة ١١٩٣ م) ، أوله : قصيدة مطلعها :

(تبل العين طيف إنك سارى
فتباهى له ولو بمواري) الخ ،

وهو يتضمن كثيرا من الأدب كالرثاء والغزل والمديح

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وبآخرها نقص ، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٨ سم

[٦٥٧] أباظة ٧٢٤٤

ديوان ابن العربى — وهو الشيخ الاكبر الامام أبو بكر محيي الدين محمد بن على بن محمد بن أحمد ابن عبد الله الطائى الحاتمى الأندلسى . المعروف بابن العربى ، (المولود بمرسية من بلاد الأندلس سنة ٥٦٠ هـ . والمتوفى بدمشق الشام سنة ٦٣٨ هـ) وهو فى الأسرار الالهية والحكم الربانية والاخلاق الدينية ، والمدائح النبوية وهو الديوان الكبير) ، أوله :

(لما بدا السر فى فؤادى
فنى وجودى وغاب نجمى) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٢٧ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٣٣١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطر — ٢٠ سم [١٧٦] ٤٨٩١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧١ هـ
[٢٣٢٩] رافعي ٢٧٢٩٤

— نسخة كالسابقة [٣٩٦٨] بخيت ٤٥٢٤٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر في ١٨١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٥ سم
[٤٦٨٤] ١٢٣٥٩

ديوان ابن عنين — وهو الشاعر الهجاء شرف الدين ابن المحاسن محمد بن نصر الدين بن نصر بن الحسين ابن عنين الانصارى الكوفي الأصل الدمشقي المولد والوفاة ، (المولود سنة ٥٤٩ هـ « سنة ١١٥٤ م » والمتوفى سنة ٦٣٠ هـ «سنة ١٢٣٢ م») ، جمعه الأديب محمد بن المحب بن نبهان بن محمد الدمشقي الشافعي ، وابتدأه بقصائد المديح للملوك والوزراء وغيرهم ، ثم بالمراثي ثم بما نظم في الوقائع والمجربات والملح ، ثم بما نظم في الهجاء ، ثم بأبيات الالغاز المعجزه و الاجوبة الموجزة ، ثم ختمه بأبيات الألغاز النحوية . أوله : الحمد لله المنعم على خلقه فلا يضاهيه أحد فيما أنعم . الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى محمد الشلشموني سنة ١٢٩٧ هـ مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٥٢) — ٢٤ سم
[٤٨٢] أباظه ٧٠٧٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دمشق سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) بأولها مقدمة في ترجمة الشاعر ، وبأسفل صفحاتها تحقيقات ، وبآخرها فهارس ، وكلها للاستاذ الأديب خليل مردم بك . في ٤٧ ، ٢٧٠ ص — ٢٥ سم
[٤٧٧٣] ٥٣٧٤١

— نسخة كالسابقة [٤٧٧٤] ٥٣٧٤٢

ديوان ابن غلام — وهو برهان الدين ابراهيم بن على المعمار (وقيل الحجار) ، المعروف بابن غلام النوري الاصل المصري المولد ، أوله بعد الديباجة من مقطوعته :
(أصاب قلبي خطائي بلاحظه لشقائي) . الخ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد ابن محمد بن على سلطان سنة ١٢٩٣ هـ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣١ — ٤٤) ٢٣ سم
[١١٦٠ مجاميع] أباظه ٧٢٦٨

ديوان ابن الفارض — وهو الامام العارف بالله شرف الدين أبو حفص عمر بن أبي الحسن على بن المرشد بن على الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض المولود بالقاهرة سنة ٥٧٦ هـ والمتوفى بها سنة ٦٣٢ هـ (سنة ١٢٣٥ م) ، جمعه سبطه على ، ناقلا له من ابن المؤلف الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه ، أوله : القصيدة التي مطلعها :
(سائق الاظعان يطوى البيد طي
منعما عرج على كثبان طي) الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها مقدمة لجامعها وبها آثار رطوبة وترميم ، في ١٠٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢١ سم
[٢] ١١٤٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط اسماعيل بن محمد الجمل سنة ١٢٧٢ هـ مجدولة بالمداد الاحمر وبها خرم ، في ٨١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٢ سم
[١٨٠] ٥٠٤٥

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة ، في ٩٢ ص — ١٩ سم
[٤١٥] أباظه ٧٠١٠

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع حجر بمطبعة الطوخي بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[٧٥٧] ٨٤٨٧

— نسخة كالسابقة [٢٢٤٠] ٧٥٢٢٤

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد على الملقب بالجبل المالكي سنة ١٢٥٩ هـ ، في ١٠٨ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[١١٦٩] ١٠٩٣٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[١٧٧٥] ١٩٥١٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ - (سنة ١٩١٣ م) بذيل صفحاتها شرح عليها
[٢٠٥٧] ٢٣٦٦٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ، بهامشها المدد الفائض
[٢٠٥٨] ٢٣٦٦٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٨ هـ
[٢٠٥٩] ٢٣٦٧٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٥ هـ
[٢٠٦٢] ٢٣٦٧٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة السعدية بالاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ
[٢٠٦٠] ٢٣٦٧١

— نسخة كالسابقة بها آثار رطوبة
[٢٠٦١] ٢٣٦٧٢

— نسختان كالسابقة
[٤٠٧٩، ٤٠٨٠] ٤٦٧٦٠، ٤٦٧٦١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٧ هـ
[٣٣٨٠] حليم ٣٣٨٦٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٠ هـ
[٣٨٧٠] عروسى ٤٢٦٦٩

— نسخة كالسابقة [٤٠٩١] ٥٢٠٦٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة القاهرة . بأسفل صفحاتها شرح لبعض المفردات الغامضة
[٣٣١٥] ٣٢٧٦٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ دقيق سنة ١٨٤٠ م، فى ٦٥ ورقة، ومسطرتها ١٦ سطرا - ١٥ سم
[٣٣٧٩] حليم ٣٣٨٦٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالقاهرة سنة ١٨٨٨ م . بأسفل صفحاتها شرح الاستاذ أمين الخورى عليها المسمى جلاء الغامض، فى شرح ديوان ابن الفارض [٣٣٨١] حليم ٣٣٨٦٤

— نسخة كالسابقة [٤١٥٧] ٤٧٥١٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بخط مصطفى خربة ابن قاسم بن عبد الله الحنفى المغربى سنة ١٢١١ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٥٩ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٣٧٥٣] سمايدة ٣٩٨٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٧ هـ، فى ٥٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٣٩٦٥] بخيت ٤٥٢٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف الدفقى سنة ١٢٦٨ هـ، فى ٦١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٦ سم
[٤٧٤٢] ٥٣٥٢٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠ هـ . مجدولة بالمداد الأزرق والذهبى . وبالصفحة الأولى منها زخرفة ذهبية، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٦٧) - ١٩ سم
[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

ديوان ابن مطروح — وهو الشاعر الأديب جمال الدين أبو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن على ابن حمزة بن ابراهيم بن الحسين المعروف بابن مطروح المصرى . المولود بأسيوط سنة ٥٩٢ هـ (سنة ١١٩٦ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ٦٤٩ هـ « سنة ١٢٥١ م »، جيعه فى مدح السلطان الملك الصالح أبى الفتح أيوب وأنجاله

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ (من ص ١٧١ - ٢٢٤) - ٢٠ سم
[٦٠١] أباظة ٧١٩٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٧٥٢] ٨٣٤٢

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
[١٦٧٤، ١٦٧٥] ١٧٨٠٥، ١٧٨٠٦

ديوان ابن المطهر اليمنى

انظر
ترويح المشوق، فى تلويح البروق

ديوان ابن المعتز — وهو أمير المؤمنين أبو العباس عبد الله بن محمد المعتز بن المتوكل بن المعتصم بن هارون الرشيدى العباسى الهاشمى الحاتمى المولود سنة ٢٤٧ هـ . والمتوفى سنة ٢٩٦ هـ، رواية محمد بن يحيى الصولى، وهو مرتب على حروف الهجاء لكل فن من الفنون الأدبية العشرة التى تضمنها وهى: الفخر، والغزل، والمديح، والتهانى، والهجاء، والذم، والشراب، والعتاب، والطرديات، والأوصاف والمراثى، والزهد والأدب، والمشيب .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد بن وفا الشافعى سنة ١٢٨٢ هـ . فى ٢٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢١ سم
[١٩٩] أباظة ٦٨٠٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ، (سنة ١٨٩١ م)
[٢٦٤] أباظة ٦٨٦٩ لغة

— نسخة كالسابقة [١٩٠٧] ٢٢٨٠٣

» » [٢٠٤١] ٢٣٦٥٢

ديوان ابن معتوق — وهو شهاب الدين الموسوى الحويزى، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ، جمعه ولده معتوق فاشتهر باسم ديوان ابن معتوق، ورتبه على ثلاثة فصول: الأول فى المديح، والثانى فى المراثى، والثالث فى أشياء متفرقة . أوله: تباركت يا من دبر بحكمته هذا النظام على نحو السداد الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بآخرها كراسة بخط مغاير كتبها محمد الجنبيهى سنة ١٣١٩ هـ . فى ١٠٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[١٧٨] ٤٩٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد بن موسى الوريرى سنة ١٢٧٣ هـ . فى ١١٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٤٨٩] أباظة ٧٠٨٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بخط على كتكوت سنة ١٢٧٧ هـ، فى ١٠٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[١١٧٠] ١٠١٣٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة السعدية بالاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ .
[٢٠٥٤] ٢٣٦٦٥

— نسخة كالسابقة [٤٠٨٨] ٤٦٧٦٩

ديوان ابن مقرب الاحسائى — وهو الشاعر الأديب جمال الدين أبو عبد الله محمد بن على بن مقرب بن منصور ابن مقرب بن أبى الحسين بن غرير بن ضباب ابن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد العيونى . المعروف بابن المقرب الاحسائى، المتوفى سنة ٦٢٩ هـ (سنة ١٢٣٢ م) وهو مرتب على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٠ هـ . بها تعليقات على بعض الأبيات، وبآخرها فهرس فى ٥٧٦ ص - ٢٩ سم
[٢٢٧] أباظة ٦٨٣١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١١ هـ
[١٢٧٧] ١٢٢٤٨

— نسخة كالسابقة [١٢٧٨] ١٢٢٤٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة سنة ١٣٠٧ هـ

[٣٩٠] أباظة ٦٩٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط على بن محمد ابن عواض المرتقى سنة ١٠٧٦ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ١٨٨ ورقة ومسطرتها ١٤ سطرا - ٢٠ سم

[٤٥٨] أباظة ٧٠٥٤

ديوان ابن المقرب النعمانى — وهو الشاعر الأديب نور الدين أبو عبد الله محمد بن على بن المقرب النعمانى ، هكذا بظاهر الصفحة الأولى منه ، وقد روجع على ديوان ابن المقرب الاحسائى المطبوع بمكة المكرمة سنة ١٣٠٧ هـ ، فتبين أنه مختصر منه ، أوله :

(كم أرجع الزفرات فى أحشاء
وإلام فى دار الهوان ثواء)

وهو فى المديح وغيره من الاغراض

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٢٤ هـ ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا

[٣٨٩٣] ٤٣٠٨٣

ديوان ابن المقرى اليمنى — وهو القاضى العلامة شرف الدين أبو محمد اسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله ابن على بن عطية الشاورى اليمنى المعروف بابن المقرى الشافعى المولود سنة ٧٥٥ هـ « سنة ١٣٥٤ م » ، والمتوفى سنة ٨٣٧ هـ « سنة ١٤٣٣ م » ، جمعه أحد تلامذته سنة ٨٣٣ هـ ، وهو فى المديح والتهانى وزجر النفس ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نخبة الأخبار فى بمباى بالهند سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٣٩٩ ص - ٢٥ سم

[١١٨٥] ١٠٤٧٥

— نسخة كالسابقة بأولها فهرس ، فى ٣ ، ٣٩٩ ص - ٢٤ سم

[٤٠٠٧] بخيت ٤٥٢٨١

ديوان ابن مليك الحموى

انظر

النفحات الأدبية ، من الرياض الحموية

ديوان ابن نباتة المصرى — وهو الشاعر الامام جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن حسن ابن أبى الحسن بن صالح بن على بن يحيى بن طاهر ابن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة الفارق المصرى المعروف بابن نباتة المصرى المولود بزقاق القناديل بالقاهرة سنة ٦٨٦ هـ ، والمتوفى بالبيمارستان المنصورى سنة ٧٦٨ هـ ، جمعه تلميذه العلامة محمد بن ابراهيم ابن محمد البدر البشتكى ، ورتبه على حروف المعجم ، وأول ما فيه من قافية الهمزة :

(شجون نحوها العشاق فاءوا
وصب ماله فى الصبر راء) . الخ

— نسخة فى مجلدين بقلم نسخ جيد بآخر الجزء الثانى مقابلة تاريخها سنة ١٢٧٧ هـ ، وبأولها ترجمة لابن نباتة بقلم صالح بك فؤاد جمعها فى صفر سنة ١٢٧٧ هـ ، تلبية لرغبة المولى خليل أفندى صالح البغدادى ، وبآخرها مناظرة بين السيف والقلم لابن نباتة ، فى ٢٠٠ ، ٢٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٣١ سم

[١٩٣] أباظة ٦٧٩٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، (سنة ١٩٠٥ م) ، فى ٥٩٦ ص - ٢٤ سم

[١٢٢٩] ١١٣٧٧

— نسخة كالسابقة [١٢٣٠] ١١٣٧٨ اللغة

— نسخة كالسابقة (طبعة أولى)

[٢٠٩١] ٢٣٧٠٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة

[١٧٦٠] ١٩١٢٦ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٣٠٤ هـ

[٤١٥٩] ٤٧٥١٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٢١٨ مجاميع] ٣٦٣٦١

ديوان ابن نباتة المتقدم (الديوان الصغير)

انظر

الديوان المؤيدى

ديوان ابن النبيه — وهو الأديب الشاعر أبو الحسن كمال الدين على بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى المعروف بابن النبيه المصرى ، المتوفى فى نصيبين سنة ٦١٩ هـ - (سنة ١٢٢٢ م) ، انتقاه من مجموع شعره ، وضمنه جملة أبيات ، فى الألغاز ، والمعمى ، والغزل ، والوصف ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة عبد الغنى فكرى بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ . بهامشها تصحيح وتعليق ، لصاحب السعادة عبد الله فكرى باشا . المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ٧٦ ص - ٢٤ سم

[٤١٤] أباظة ٧٠٠٩

— نسخة كالسابقة [٣٣٥٥] حليم ٣٣٨٣٨

ديوان ابن النحاس — وهو العلامة الشاعر فتح الله ابن النحاس الحلبى المدنى ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ هـ - (سنة ١٦٤٢ م) ، أوله : نحمدك اللهم أن أطلعت فى سماء البلاغة شموسا وبدورا الخ ، جمعه بعض أصدقائه ، وهو فى المديح والتهانى .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بها آثار رطوبة ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم

[٦٠٣] أباظة ٧١٩٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٩٩ - ١٣٥) - ٢٣ سم

[٦١٤] أباظة ٧٢٠٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ

[٢٠٧٧] ٢٣٦٨٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ

[٢٤٨٢] السقا ٢٢٧٥٥

— نسخة كالسابقة [٣٣٨٧] حليم ٣٣٨٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بخط مصطفى خوجه ابن قاسم بن عبد الله الحنفى المغربى سنة ١٢١١ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[٢٧٥٤] صعايدة ٣٩٨٥٧

ديوان ابن هانىء — وهو الأديب أبو القاسم محمد ابن هانىء الأزدى الأندلسى . المتوفى سنة ٣٦٢ هـ ، وهو مرتب على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ١٦٠ ص - ٢٤ سم

[١٧٠] ٤٨٠٢ اللغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١١٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم

[٥٠٠] أباظة ٧٠٩٦

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ

[٥٠٦] أباظة ٧١٥١ اللغة

ديوان ابن الوردى — وهو العلامة الشاعر الأديب قاضى القضاه زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر ابن محمد ابن أبى الفوارس بن على المعروف بابن الوردى المتوفى بحلب سنة ٧٤٩ هـ - (سنة ١٣٤٨ م) ، وهو يتضمن شعرا ورسائل ومقامات

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالأستانة سنة ١٣٠٠ هـ (من ص ١٣١ - ٣٤١) - ٢٨ سم

[٥٠٤] أباظة ٧١٤٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[١٣١٢] ١١٨٨٢

— نسخة كالسابقة [١٣١٣] ١١٨٨٣

» » [٢٣٠٦] رافعى ٢٧٣٢١

» » [٤٠١٤] بخيت ٤٥٢٨٨

ديوان أبى بكر الحكاكى — (هكذا بأوله وآخره)
أوله : الحمد لله المتجلى بأحديته فى مجلى وحدانيته الخ ، وهو فى المديح والنزول ، مما ينشد به فى حلقات الذكر

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠١٤ هـ ، فى ١٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[٥٢٩] أباظة ٧١٢٥

ديوان أبى بكر العرودكى — (هكذا بظاهر الصفحة الاولى) أوله :
(أضا البرق من ذاك الجناب الذى ندرى
وهب نسيم قد تضوع بالعطر) . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بها خروم ، ومسطرتها ٢٤ سطرا (من ورقة ١ — ٢٥) — ٢٠ سم
[٦٥١] أباظة ٧٢٣٨

ديوان أبى تمام — وهو الشاعر المشهور حبيب ابن أوس بن الحارث بن قيس بن أوس بن مروان الطائى الحورانى المولد ، والمصرى النشأة ، المولود سنة ١٩٠ هـ . (سنة ٨٠٦ م) والمتوفى بالموصل سنة ٢٢٨ هـ ، (سنة ٨٤٦ م) أوله : القصيدة التى يمدح بها خالد بن يزيد الشيبانى ، التى مطلعها :
(يا موضع الشدنية الوجناء
ومصارع الادلاج والاسراء) الخ
جمعه على بن حمزة الاصبهانى ، ورتبه على سبعة أنواع : الاول فى المديح ، والثانى فى الهجاء ، والثالث فى المعاتبات ، والرابع فى الاوصاف ، والخامس فى الفخر ، والسادس فى الغزل ، والسابع فى المراثى ، وكل منها مرتب على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط أحمد عرابى سنة ١٢٨٤ هـ . فى ١٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم [٢٧٠] أباظة ٦٨٧٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن على الشناوى المالكى سنة ١٢٧٨ هـ . ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٨٢ — ٢٩٤) — ٢٢ سم
[٢٩٣] أباظة ٦٨٩٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١١٥١ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر وبهامشها تعليقات ، فى ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٤٥٦] أباظة ٧٠٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٢٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٤٦٠] أباظة ٧٠٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى سنة ١١٢٢ هـ ، بها خروم وآثار رطوبة ، فى ١٠١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٣٠ سم
[٦٤٤] أباظة ٧٢٣٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ — ٣٩) — ٢١ سم [٦٥٦] أباظة ٧٢٤٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع
[١٢٣٨] ١١٣٨٦ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٢٣٩] ١١٣٨٧ »

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
[١٦٠٤] ١٦٠١٤ لغة

— نسخة كالسابقة [١٨٨٠] ٢٢٧٨١

» » [٢٠٤٣] ٢٣٦٥٤

» » [٣٣٥٨] حليم ٣٣٨٤١

» » [٤٠٨٩] ٤٦٧٦٢

ديوان أبي شادى

انظر

الريف في شعر أبي شادى

ديوان أبي العتاهية

انظر

الانوار الزاهية ، في ديوان أبي العتاهية

ديوان أبي العزم الحموى

انظر

الحمويات

ديوان أبي العلاء المعرى

انظر

سقط الزند

وانظر أيضا

ضوء السقط

ديوان أبي فراس الحمداني — وهو الأمير الشاعر أبو فراس الحارث بن أبي العلا سعيد بن حمدان ابن حمدون الحمداني ابن عم سيف الدولة ابن حمدان (المولود سنة ٣٢٠ هـ ، « سنة ٩٣٢ م » والمتوفى سنة ٣٥٧ هـ ، « سنة ٩٦٨ م ») ، رواية العلامة اللغوى النحوى المقرى أبي عبد الله الحسين بن محمد ابن أحمد بن خالويه بن حمدان الهمذاني المتوفى سنة ٣٧٠ هـ ، أوله : قال أبو عبد الله الحسين بن محمد ابن أحمد بن خالويه ، من حل من الشرف السامى . الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بمداد الذهب والمداد الاحمر ، وبأوله صفحتان مزخرفتان بالذهب والالوان ، في ٦٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم

[٤٢٤] أباظة ٧٠٢٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة السليمية ، في بيروت سنة ١٨٧٣ م

[٢٠٦٣] ٢٣٦٧٤

— نسخة كالسابقة [٣٣٥٦] حليم ٣٣٨٣٩

ديوان أبي نواس — وهو الشاعر المشهور أبو على الحسن ابن هانىء بن عبد الأول بن صباح ، الحكمى بالولاء ، المعروف بأبي نواس ، المولود في الأهواز سنة ١٤٦ هـ ، (سنة ٧٦٣ م) ، والمتوفى في بغداد سنة ١٩٨ هـ ، (سنة ٨١٤ م) . (وقيل في ولادته ووفاته غير هذا)

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ، في ٢٧٨ ص - ١٩ سم

[١٦٣] ٤٧٦٦

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، بخط عبد الوهاب سليمان السباعى سنة ١٢٩٦ هـ ، في ٤٤١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٤ سم

[٢٥١] أباظة ٦٨٥٧

— نسخة كالسابقة طبع

[٣٥٤] أباظة ٦٩٥٣ الفة

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة (في المدائح) ، جمعه عبد الحميد بك نافع ، وصدر له بمقدمة في تاريخ أبي نواس وبين ما اشتملت عليه إحدى النسخ التى رجع إليه في جمعه من الأبواب الثمانية في أنواع الشعر ، وهي : الاول في المديح ، والثاني ، في المراثى ، والثالث في العتاب ، والرابع في الاستعطاف ، والخامس في الزهد ، والسادس في الطرد ، والسابع في الخمريات ، والثامن في الغزل والملح ، وهذا الجزء طبع مطبعة جمعية الفنون بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، في ٥٢ ص - ٢٢ سم

[١٨٨٩] ٢٢٧٨٥

ديوان أبي الهدى الصيادى

انظر

مرآة الشهود ، في مدح سلطان الوجود

ديوان أبي الهدى الصيادى

انظر

التبيان ، الجامع بين الحكمة والبيان

ديوان الابيوردى — وهو العلامة الاديب أبو المظفر محمد ابن أبى العباس أحمد بن محمد بن أبى العباس أحمد ابن اسحاق بن أبى العباس محمد بن اسحاق المعاوى القرشى الاموى المتوفى بأصبهان سنة ٥٥٧ هـ (سنة ١١٦٢م)، أوله: أما بعد حمد الله على نعمة غنا للراد، ومنحه منصلة الامداد الخ. قسمه الى أقسام: العراقيات، والنجديات، والوجديات، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ، مجدولة بالمداد الاحمر، فى ٢١٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[٢٨٦] أباظه ٦٨٩١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية فى لبنان سنة ١٣١٧ هـ.

[٤٥٩٢] ٥٢٠٦٦

ديوان الأثر — وهو واحد من عدة دواوين شعرية نظم الشاعر الاديب الشيخ رشيد حنا معوض اللبنانى، من أدباء أوائل القرن العشرين الميلادى، ضمنه كثيرا من فنون الادب، كالمديح، والوداع، والصبابة، والرثاء، والتهانى، والوصف، وغير ذلك، وأهداه الى حفنى بك ناصف المفتش الاول للغة العربية بوزارة المعارف المصرية سابقا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السلام سنة ١٩١٠ م، فى ١٢٠ ص — ٢٤ سم

[٢٠٨٢] ٢٣٦٩٣

ديوان الأحدب

انظر

كشف الارب، عن سر الادب

ديوان الأخرس

انظر

الطراز الانفس، فى شعر الاخرس

ديوان الأخطل — وهو الشاعر المشهور أبو مالك غياث (أو غويث) بن غوث بن الصلت بن طارقة ابن عمرو — من بنى تغلب، (المولود سنة ١٩ هـ (سنة ٦٤٠م) والمتوفى سنة ٩٠ هـ (سنة ٧٠٨م))، رواية أبى عبد الله محمد بن العباس اليزيدى عن أبى سعيد السكرى عن محمد بن حبيب عن ابن الاعرابى

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩١ م بذيل صفحاتها تعليقات للاب أنطون صالحانى اليسوعى الذى عنى بطبعه وتصحيحه على نسخة خطية فى بطرسبورج — ٢٦ سم

[٣٩٨] أباظه ٦٩٩٤

— الجزءان: الاول والثانى من نسخة كالسابقة

[٤٠٥] أباظه ٧٠٠٠

— قطعه من نسخه أخرى فى مجلد، مأخوذة بالزنكوغراف (التصوير الشمسى) من نسخة خطية كتبت سنة ٧٧٥هـ وجدت فى بغداد، ونشرها الاب أنطون صالحانى اليسوعى، وطبعها بمطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩٠٥ م، وعقب كل بيت منها شرح عليه، وبآخرها فهرسان: الاول بأخص الروايات التى تختلف فى هذه القطعة عن نسخة بطرسبورج. أو تؤول الى زيادة إيضاح، والثانى بالقوافى، ويليهما مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية، فى ١٨٩، ١٢ ص — ٢٦ سم

[١٧٤٥] ١٨٦٠١

— قطعة كالسابقة [١٧٤٦] ١٨٦٠٢

ديوان الارجانى — وهو القاضى ناصح الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين المعروف بالارجانى التسترى المولود سنة ٤٦٠ هـ والمتوفى بمدينة تستر سنة ٥٤٤هـ أوله:

(يرى فؤاد وهو فى سودائه
أراه لايخشى على صبوبائه) الخ

وهو مرتب على حروف الهجاء، وهو فى المديح وغيره من فنون الادب

— نسخه فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٣٢ هـ مجدولة بالمداد الاحمر فى ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣سم

[٤٥٩] أباظه ٧٠٥٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر وبها أكل أرضة ، فى ١١٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٩ سم

[٦٢٨] أباظة ٧٢٢٣

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة جريدة بيروت فى بيروت سنة ١٣٠٧ هـ

[١٧٤٤ ، ١٧٤٣] ١٨٥٩٨ ، ١٨٥٩٧

ديوان الأزبكاوى

انظر

أنواع الطرب ، فى رقائق الادب

ديوان الأزدى — وهو الأديب الشيخ محمد كاظم الازدى البغدادى من أدباء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى ، جمعه السيد رشيد بن سيد داود السعدى ، ورتبه على حروف الهجاء ، وهو فى مدح آل بيت النبوية ورثائهم ، ومدح الامراء والعلماء والوزراء من أهل بغداد

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصطفوية فى بمباى بالهند سنة ١٣٢٠ هـ . بآخرها تصويب ، فى ١٩٢ ص — ٢٢ سم

[١٣٠٦] ١٢١٤٢

— نسخة كالسابقة [١٣٠٧] ١٢١٤٣

ديوان اسماعيل صبرى باشا — المتوفى سنة ١٩٢٣م وهو فى المدائح ، والتهانى ، والمراثى ، والمواليا ، وغير ذلك . جمعه صاحب العزة حسن رفعت بك المستشار بمحكمة الاستئناف بالقاهرة سابقا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م) بأولها صورة الشاعر ، ومقدمات فى دراسة الديوان وصاحبه للاساتذة الدكتور طه حسين بك ، والاستاذ أحمد أمين بك ، وأنطون الجميل باشا ، والاستاذ أحمد الزين ، وبأسفل صفحاتها التصحيح وضبط وشرح للاستاذ أحمد الزين الموظف بدار الكتب المصرية والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ — (سنة ١٩٤٨م) وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٤٣ ، ٢٢٧ ، ١٧ ص — ٢٤ سم

[٤٤٨٠] ٥١٠١٥

— نسخة كالسابقة [٤٤٨١] ٥١٠١٦

ديوان الشيخ إسماعيل عبدالله ، فى المدائح النبوية

انظر

حدائق المشتاق ، فى مدح حبيب الخلاق

ديوان الأسير

انظر

تغريدات الصباح

ديوان أعشى قيس

انظر

الصبح المنير ، فى شعر أبى بصير

ديوان البابلى — وهو الاديب مصطفى أفندى البابلى . أوله :

قضى عجبا من حاله المتعجب
يجد اشتمالا رأسه وهو يلعب الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى فى ٣٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[٣٣٨٤] حليم ٣٣٨٦٢

ديوان البارودى — وهو الشاعر الاديب محمود سامى باشا البارودى بن حسن بك البارودى ابن عبد الله بك الجركسى المولود سنة ١٢٥٥ هـ والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ . وهو فى الوصف والمديح والاستغاثة وغير ذلك

— الجزءان الاول والثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة بأسفل صفحاتهما شرح وضبط وتصحيح للاستاذ العلامة الشيخ محمود بن على بن الامام المنصورى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى — ٢٤ سم

[٤٦٥٧] ٥٢٦٣٠

ديوان البتلونى

انظر

نفح الأزهار ، فى منتخبات الأشعار

ديوان البجمعوى

انظر

حلى نحور حور الجنان ، فى حظائر الرحمن

ديوان البحترى – وهو الشاعر المفلق أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد بن شملال بن جابر ابن سلمة بن مسهر بن الحارث بن خثيم الطائى المعروف بالبحترى (ينتهى نسبه الى يعرب ابن قحطان) ، المولود بمنبج سنة ٢٠٦ هـ والمتوفى سنة ٢٨٤ هـ ، قال فى (كشف الظنون) جمعه أبو بكر الصولى ورتبه على حروف المعجم

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٠ هـ

[١٤٧] ٤٦٨٨ لغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الوهاب سليمان السباعى سنة ١٢٩٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٦٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٣ سم

[٢٤١] أباظه ٦٨٤٦

— نسخة كالسابقة [٣٠٤] أباظه ٦٩١٠ لغة

« « [٣٠٥] « ٦٩١٠

« « طبعت سنة ١٣٠١ هـ

[١٨٢٦] ٢١١١١ لغة

« « طبعت سنة ١٣٠٠ هـ

[٢٠٤٠] ٢٣٦٥١

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة

[١٩٦٥] ٢٣٢٧١

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩١١ م بأسفل صفحاتها ضبط وشرح الألفاظ اللغوية للاستاذ رشيد عطية من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، مع كل جزء فهرس – ٢٢ سم

[٢٧٤١] حفظى ٣٨٨١٣

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٧٤٢-٢٧٤٤] حفظى ٣٨٨١٤ - ٣٨٨١٦

ديوان بحرق الحضرمى

انظر

لزوميات بحرق الحضرمى

ديوان البربير

انظر

البدر المنير ، فى نظم مصباح البربير

ديوان البرعى – وهو للعلامة العارف بالله السيد عبد الرحيم ابن أحمد البرعى اليمنى من رجال القرن الخامس الهجرى فى المدائح الربانية والنبوية ، بدأه بالقصائد الربانيات ، ثم النبويات ، ثم الصوفيات ، ثم الوعظيات

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ١٥٥ ص – ٢٤ سم

[٣١٢] أباظه ٦٩١٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ

[١٧٧٠] ١٩٥٠٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ

[٢٠٥٦] ٢٣٦٦٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ

[٢٠٦٤] ٢٣٦٧٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بها أكل أرضة ، فى ١١٠ ورقة ومسطرتها مختلفة – ٢٢ سم

[٢٣٢٨] رافعى ٢٧٢٩٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبيـة بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ .

[٣٣٧٧] حليم ٣٣٨٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٤٠ هـ . فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[٣٣٧٨] حليم ٣٣٨٦١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعـة الميمنية بالقـاهرة سنة ١٣٢٨ هـ .

[٣٦٧٠] ٣٨٣١٤

— نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعـة الطوخى بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ .

[٣٨٦٩] عروسى ٤٢٦٦٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفيـة بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ .

[٤٥٩٣] ٥٢٠٦٧

ديوان البزار الموصلى — وهو الشاعر الأديب ملاحسن افندى بن ملاحسين المشهور بالبزار الموصلى ، المولود بالموصل سـنة ١٢٦١ هـ ، والمتوفى بهـا سنة ١٣٠٥ هـ ، جمعه تلميذه الأديب محمد شيث الجومرد الموصلى ، بدأه بقصائد التوسـلات والاستغاثات ثم بالمدائح النبوية

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥هـ فى ١٣٩ ص — ٢٠ سم

[٢٠٧٢] ٢٣٦٨٣

ديوان البستى — وهو الشاعر الأديب أبو الفتح على بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز المعروف بالبستى ، المتوفى ببخارى سـنة ٤٠٠ هـ ، وهو مرتب على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية ثمرات الفنون فى بيروت سنة ١٢٩٤ هـ فى ٨٦٠ ص — ٢١ سم

[٧٥٤] ٨٣٤٤

— نسخة كالسابقة [٣٣٦٣] حليم ٣٣٨٤٦

ديوان البهاء زهير — وهو الوزير الأديب أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد بن على بن يحيى بن الحسن ابن جعفر بن منصور بن عاصم المهلبى الأزدى القاتكى المصرى الصالحى ، المولود سنة ٥٨١ هـ (سنة ١١٨٥ م) والمتوفى سـنة ٦٥٦ هـ (سـنة ١٢٥٨ م) ، أوله : أما بعـد حمد الله وكفى ، وسـلام على عباده الذين اصطفى ، فقـد سنح لى أن أذكر فى هذه الأوراق ما اتفق لى فى زمن الشباب على حروف المعجم الخ

— الموجود منه قطعة من نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بآخرها نقص مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ — ٢٠٠) — ٢٢ سم

[٢٨٩] أباظة ٦٨٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ فى ٢٠٨ ص — ١٧ سم

[٥٤٢] أباظة ٧١٣٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٧ هـ

[٣٣٦٧] حليم ٣٣٨٥٠

— نسخة كالسابقة طبـع المطبعـة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[٢٠٦٦] ٢٣٦٧٧

— نسخة كالسابقـة طبع المطبعة الشرفيـة بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ .

[٤٠٨٢] ٤٦٧٦٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ

[٤٦٦٤] ٥٢٧٧٧

— نسخة كالسابقـة طبع المطبعـة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ

[٤٤٠٤] الفحام ٥١١٨٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ

[١٢١٨ مجاميع | ٣٦٣٦١

ديوان التلعفرى — وهو الشاعر الأديب شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة الشيبانى المعروف بالتلعفرى المولود بالموصل سنة ٥٩٣ هـ (سنة ١١٩٦م) والمتوفى بحماه سنة ٦٧٥ هـ (سنة ١٢٧٦ م) وهو فى المدائح والموشحات والغزل .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣١١ هـ بآخرها مقامة أدبية ، فى وصف شاب نهكته شجون الغرام — للأديب شمس الدين محمد ، المشهور بالشاب الظريف ، فى ٥٤ و ١٨ ص — ٢٠ سم

[٣٨٨] أباظة ٦٩٨٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى ٥٤ ص

[٢٠٧٣] ٢٣٦٨٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢٠٧٤] ٢٣٦٨٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٣٨٦] حليم ٣٣٨٦٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٩١٤] ٤٣٤١٨

ديوان ثابت الجرجاوى — وهو الأديب ثابت ابن فرج بن عبد الرءوف بن على بن عبد الرحمن ابن عبد الرءوف من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وهو فى التهانى والمراثى والمدائح والحماسة وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخديوية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، فى ٨٠ ص — ١٩ سم

[٣٩٦٠] بخيت ٤٥٢٣٤

ديوان جرير — وهو الشاعر المشهور أبو حرزة جرير ابن عطية بن حذيفة بن بدر بن عوف بن كليب الخطفى الكلبى اليربوعى ، المولود فى اليمامة سنة ٢٨ هـ ، (سنة ٦٤٠م) والمتوفى بها سنة ١١٠ هـ (سنة ٧٢٨م)

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ [٥٥١] أباظة ٧١٤٦ لغة

— نسخة كالسابقة [٣٥١٥] القضاء ٣٥٦٥٧

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة

[٣٣٨٢] حليم ٣٣٨٦٥

ديوان الجعبرى — وهو العلامة الأديب أبو اسحاق برهان الدين ابرهيم بن عمر بن خليل المعروف بالجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ ، المدائح النبوية .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٦٦٤ ص — ١٩ سم

[٣٧٥٥] صمايدة ٣٩٨٥٨

ديوان جعفر الصادق الميرغنى

انظر

رياض المديح ، وجلاء كل ذى ود صحيح ، وشفاء كل ذاب جريح فى مدح النبى المليح

ديوان الجلا والاستجلا ، فى مدحة البارى جل وعلا — وهو ديوان شعر للسيد مصطفى بن كمال الدين بن على بن كمال الدين بن عبد القادر بن محيى الدين البكرى الصديقى الدمشقى الحنفى المولود بدمشق سنة ١٠٩٩ هـ ، (سنة ١٦٨٨ م) والمتوفى بمصر سنة ١١٦٢ هـ ، (سنة ١٧٤٩ م) أوله : نحمدك يا حميد يا مجيد يا واحد يا أحد الخ . رتبه على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٣٣٦٨] حليم ٣٣٨٥١

ديوان الجندى — وهو الشاعر المطبوع الشيخ أمين ابن خالد بن عبد الرازق بن محمد بن أحمد الجندى العباسى الحمصى ، المولود بحمص سنة ١١٨٠ هـ ، (سنة ١٧٦٦ م) والمتوفى بها سنة ١٢٥٧ هـ ، (سنة ١٨٤١ م) وهو يتضمن كثيرا من الموشحات وتواريخ الوفيات الشائعة فى أيامه ، والمدائح ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف فى بيروت سنة ١٣٢١ هـ ، بأولها ترجمة للشاعر ، فى ٤٤٨ ص — ٢٠ سم
[١٣٤٤] ١١٩٩٥

ديوان الجوهرد الموصلى — وهو الأستاذ الأديب محمد أفندى شيث ، المعروف بالجوهرد الموصلى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه توسلات ومدائح نبوية
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٢١ ص — ٢٠ سم
[٢٠٧٢] ٢٣٦٨٣

ديوان حاتم الطائى — وهو الشاعر المضروب به المثل فى الجود والكرم حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج ابن امرىء القيس بن عدى بن أخزم بن أبى أخزم واسمه هرومة بن ربيعة بن جرول بن ثعل بن عمرو ابن الغوث بن طى ، من أجواد العرب وشعرائهم فى القرن السادس الميلادى ، (وقيل توفى سنة ٦٠٥م) ، نقله الأديب رزق الله حسون من النسخة الوحيدة فى مكتبة لندن وأضاف إليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة فى كتاب الأغانى - لأبى الفرج الأصبهانى وكتاب مجمع الأمثال - لأبى الفضل الميدانى ، وغيرهما من كتب الأدب ، وانتهى من اعداده سنة ١٨٧٢ م
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة (السلام) بلندن سنة ١٨٧٢ م ، بأولها مقدمة لرزق الله حسون المذكور ، فى ٤٣ ص — ٢٥ سم
[٢٠٨٤] ٢٣٦٩٥
— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ (من ص ٧٦ - ١١٢) — ١٩ سم
[٤٤٠٦] الفحام ٥١١٨٩

ديوان الحاجرى — وهو حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلى المعروف بالحاجرى المتوفى سنة ٦٣٢ هـ (سنة ١٢٣٥ م) ، أوله : الحمد لله جاعل اللسان ترجمان الانسان ، ومفضله - المنطق والبيان - على سائر الحيوان الخ ، جمعه الأديب عمر بن محمد ابن عمر بن الحسن بن خواجا على الفارسى الدمشقى ، وسماه (بلبل الغرام ، الكاشف عن اثام الانسجام) ، ورتبه على سبعة فصول : الأول فى المدح والغزل ، والثانى فيما قاله وهو مسجون ، والثالث فيما قاله من المخمسات ، والرابع فيما قاله من المفردات ، والخامس فى الهجاء ، والسادس فيما قاله دوبيت ، والسابع فيما قاله فى المواليا
— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن برهان سنة ١٠٦٤ هـ ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٩ سم
[٥٢٨] أباظه ٧١٢٤
— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٣٠٥٩] ٣٦٣٤١

ديوان حافظ — وهو شاعر مصر الكبير محمد حافظ بك ابن ابراهيم فهمى (المولود بالقاهرة سنة ١٨٧٣ م ، والمتوفى بها سنة ١٩٣٢ م) ، ضمنه كثيرا من أبواب الأدب ، كالمديح ، والتهانى ، والرثاء ، والوصف ، والسياسة ، والاجتماع ، وغير ذلك
— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ (سنة ١٩٠١ م) ، بأوله مقدمة فى ضروب الشعر وأطواره ، وبأسفل صفحاته شرح لمفرداته اللغوية - كلاهما للأستاذ محمد بك ابراهيم هلال ، وبآخره تقاريظ ، فى ١٩٦ ص — ١٨ سم
[١١٠٥] ٩٦٤٩ اللغة
— أربع نسخ من الأول كالسابق
[١١٠٦ - ١١٠٩] ٩٦٥٠ - ٩٦٥٣
— عشر نسخ من الأول كالسابق
[١١١٠ - ١١١٩] ٩٦٥٤ - ٩٦٦٣ اللغة
— خمس وعشرون نسخة كالسابق
[١١٢٠ - ١١٤٤] ٩٦٦٤ - ٩٦٨٨

— جزء أول كالسابق
[١١٤٥] ٩٦٨٩ اللغة

— سبع نسخ من الأول كالسابق
[١١٤٦ — ١١٥٢] ٩٦٩٠ — ٩٦٩٦

— جزء أول كالسابق بآخره نقص
[١١٥٣] ٩٦٩٧

— جزء أول كالسابق بأوراقه تمزيق
[١١٥٤] ٩٦٩٨

— الجزءان الثانى والثالث من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة ، الثانى سنة ١٣٢٥ هـ والثالث سنة ١٣٢٩ هـ
[١٧٢٧] ١٨٥٣٧

— جزءان كالسابقين
[١٧٢٨] ١٨٥٣٨ اللغة

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م بأسفل صفحاتها ضبط وتصحيح وشرح للأساتذة أحمد أمين أستاذ اللغة العربية بالجامعة المصرية ، وأحمد الزين بالقسم الأدبى بدار الكتب المصرية ، وابراهيم الابيارى المدرس بالمدارس الأميرية سابقا . وبآخرها فهرس مرتب على حروف الهجاء وبأول الجزء الأول صورة شمسية لحافظ ابراهيم — ٢٥ سم
[٤٣٢٣] ٥٠٤٩٥

ديوان حبوبى الحسينى — وهو الشاعر الأديب السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشهير بحبوبى الحسينى (ينتهى نسبه الى الامام الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهما) المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ . جمعه ولده السيد على ، وهو يتضمن كثيرا من أبواب الأدب : كالموشحات ، والمراسلات ، والنسيب ، والمديح ، والتخاميس ، والمراثى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية فى بيروت سنة ١٣٣١ هـ بأولها مقدمة وبأسفل صفحاتها شرح لألفاظها اللغوية — كلاهما للاستاذ الأديب الشيخ عبد العزيز الجواهرى

وبآخرها فهرس فى ٣٢٠ ص — ٢٣ سم
[٣٩٠٣] ٤٣٣٠١

ديوان حسان — وهو الشاعر الصحابى أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الأنصارى الخزرجى ، شاعر النبى صلى الله عليه وسلم وأحد فحول الشعراء المخضرمين أدرك الجاهلية والاسلام وتوفى سنة ٥٤ هـ ، وهو فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه ورثائهم وهجاء أبى جهل وأبى سفيان وأمثالهما ، رواية أبى سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافى عن أبى على اسماعيل بن محمد الصفار عن أبى سعيد السكرى عن أبى جعفر محمد بن حبيب البصرى ، رواية أبى الحسن محمد بن العباس بن احمد الفرات عن أبيه أبى الخطاب العباس بن احمد الفرات عن أبى سعيد السكرى عن أبى جعفر محمد بن حبيب المتقدم ، سماع أبى الغنائم محمد ابن احمد بن عمر الخلال .

— نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٢٨١ هـ فى ١٣٠ ص — ٢٤ سم
[١٦٧] ٤٧٩٥ اللغة

— نسخة كالسابقة [٣٦١] أباظه ٦٦٦٠ اللغة

» » [٤٠٠] » ٦٩٩٦

» » [٤٠١] » ٦٩٩٦

» » [١٩٠٤] ٢٢٨٠٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ بأسفل صفحاتها شرح عليها — لمحمد العنانى ضابط بالحربية سابقا
[٢٠٤٩] ٢٣٦٦٠

— نسخة كالسابقة [٤٣٢٤] ٥٠٤٩٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الامام بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ
[٢٣٣٠] رافعى ٢٧٢٩٥

ديوان الأستاذ حسن فهمى . المحامى

انظر

مرآتى

ديوان الحفناوى

— وهو العلامة الشيخ يوسف ابن سالم بن أحمد الحفناوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لمن جعل سماء أذهان الأدباء مشرقة بشموس المعارف الخ ، جمعه من دواوين متفرقة ، وضمنه كثيرا من فنون الأدب كالمديح والغزل ، والعتاب ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨٥ هـ ، فى ٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٥٠٣] أباظة ٧٠٩٩

ديوان الحقائق ، ومجموع الرقائق —

وهو ديوان شعر للعلامة العارف بالله سيدى عبد الغنى ابن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد ابن ابراهيم ، المعروف بالنابلسى الحنفى الدمشقى النقشبندى القادرى المولود بدمشق سنة ١٠٥٠ هـ ، والمتوفى بها سنة ١١٤٣ هـ ، وهو فى صريح المواجيد الالهية ، والتجليات الربانية ، والفتوحات الأقدسية ، وهو الباب الأول من الديوان الكبير المسمى (ديوان الدواوين ، وريحان الرياحين فى تجليات الحق المبين) ، وهو مرتب على حروف المعجم

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٨٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٢٧٢] أباظة ٦٨٧٧

— نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ — ٢٥ سم

[١٠٢١] ٣٧٤٠

— نسخة كالسابقة [٢٣٣٩] رافعى ٢٧٢٩٦

« « [٣٣٧١] حليم ٣٣٨٠٤

« « [٤٠٨٧] ٤٦٧٦٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

[١١٦٦] ٩٩٨٦

— نسخة كالسابقة

[١٨٥١] ٢١٦٣٦

ديوان الحماسة — لأبى تمام

انظر

الحماسة — لأبى تمام

ديوان الحمصى

انظر

تذكرة الغافل

ديوان الحمويات — لحموى

انظر

الحمويات

ديوان الحميدى

انظر

الدر المنظم ، فى مدح الحبيب الاعظم

ديوان الخرنق

— وهى الشاعرة الجاهلية الأدبية الخرنق بنت بدر بن هفان بن مالك بن ضبيعة البكرية العدنانية ، المتوفاة نحو سنة ٦٠ ق هـ — (سنة ٥٦٠ م) رواية أبى عمرو بن العلاء ، أكثره فى رثاء زوجها بشر بن عمرو بن مرثد الأسدى ومن قتل معه من قومها يوم قلاب (من أيام الجاهلية) وفى رثاء أخيها — لأمها طرفة بن العبد البكرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٩ م . بذيل صفحاتها شرح عليها — للاب لويس شيخو اليسوعى ، فى ٢٤ ص — ٢٥ سم

[١٤٠٠] ١٢٤٥٩ اللغة

— نسخة كالسابقة

[١٤٠١] ١٢٤٦٠

ديوان الخشاب — وهو الأديب السيد الشريف أبو الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهبي الحسيني الشافعي المصري المعروف بالخشاب ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٥ م) ، أوله : اللهم إنا نحمدك على ماعلمت من البيان ، وألهمت من التبيان الخ جمعه أحد الأدباء وبدأه ببعض غزله وخمرياته ، وثنى بمدائحه ومقاطيعه ومرثياته ، وجعل الخاتمة فى فصول من نثره ومراسلاته ، وراجعه على منشئه المذكور سنة ١٢٢٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن شعراوى ابن على المصرى القباح سنة ١٢٢٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ٤٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٨ سم

[٤٨٥] أباظة ٧٠٨١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٠ هـ . (من ص ٣٤٣ - ٤٠٢) — ٢٨ سم

[٥٥٤] أباظة ٧١٤٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٣١٢] ١١٨٨٢

— نسخة كالسابقة [١٣١٣] ١١٨٨٣

« « [٢٣٥٦] رافعى ٢٧٣٢١

« « [٤٠١٤] بخيت ٤٥٢٨٨

ديوان الخلوف — وهو العلامة الشاعر أحمد بن أبى القاسم المعروف بالخلوف المغربى الأندلسى ، من أدباء القرن التاسع الهجرى ، وهو فى المديح والغزل والتواشيح ومرتب على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السليمية فى بيروت سنة ١٨٧٣ م . فى ٢١٢ ص — ٢٠ سم

[٤٠٩] أباظة ٧٠٠٤

— نسخة كالسابقة [٣٣٦٤] حليم ٣٣٨٤٧

ديوان خليل الخورى

انظر

زهر الربى ، فى شعر الدبا

ديوان الخنساء — وهى الشاعرة الصحابية الجليلة السيدة تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد ، الرياحية السليمية ، المعروفة بالخنساء ، المتوفاة سنة ٢٤ هـ (سنة ٦٤٥ م) جمعه الأديب فرنسيس أفندى ميخائيل المدرس بمدرسة الأمريكان بالقاهرة ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ورتبه على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، بأسفل صفحاتها تفسيرات لألفاظها اللغوية ، لجامعها المذكور ، فى ٦٤ ص — ١٩ سم

[٢٠٨٦] ٢٣٦٩٧

نسخة كالسابقة [٢٠٨٧] ٢٣٦٩٨

« « [٣٣٦٩] حليم ٣٣٨٥٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٦ هـ . (من ص ١ - ٧٥) — ١٩ سم

[٤٤٠٦] الفحام ٥١١٨٩

وانظر

أنيس الجلساء ، فى ديوان الخنساء

ديوان الدرويش

انظر

الاشعار ، بحميد الاشعار

ديوان الدلنجاوى — وهو الشاعر الأديب الشيخ أحمد الدلنجاوى المتوفى سنة ١١٢٣ هـ ، فى المديح والتهانى والغزل وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ . بأولها ترجمة للناظم ، فى ٢٤ ص — ١٩ سم

[٣٣٧٦] حليم ٣٣٨٥٩

ديوان الدمنهوري الهلباوي

انظر

الدر المغنى ، فى مدح الواصل الحفنى

ديوان الرافعي — وهو الأستاذ الأديب مصطفى صادق الرافعي من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه كثيرا من القطع الشعرية التهذيبية - لتلامذة المدارس وغيرهم

— ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات : الأول طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، والثانى طبع مطبعة الجامعة بالاسكندرية سنة ١٣٢٢ هـ ، والثالث طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها - للأستاذ محمد كامل الرافعي - ٢٤ سم

[١٦٩٢] ١٨٠٤٧

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء

[٣٥٦٠] ٣٦٣٤٢

— جزء أول من نسخة كالسابقة

[١٧٨١] ١٩٦٠١

— جزء اول كالسابق

[٣٩١٢] ٤٣٤١٦

— نسخة فى مجلدين طبع الأول بالمطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، والثانى طبع مطبعة الجامعة بالاسكندرية سنة ١٣٢٢ هـ .

[٤٠٨٣] ٤٦٧٦٤

— الأول من نسخة كالسابقة

[٤٠٨٤] ٤٦٧٦٥

ديوان الرافعي الفاروقي

انظر

الأفلاذ الزبرجدية ، فى مدائح العترة الطاهرة الأحمدية

ديوان الرملي — وهو الامام الفقيه المحدث شيخ الاسلام الشيخ خير الدين بن أحمد بن نور الدين على بن زين الدين ابن عبد الوهاب الأيوبي العليمى الفاروقى الحنفى المولود بالرملة (بفلسطين) سنة ٩٩٣ هـ ، (سنة ١٥٨٥ م) ، والمتوفى بها سنة ١٠٨١ هـ ، (سنة ١٦٧١ م) ، أوله : الحمد لله الذى جعل من عباده أمة بهم يقتدى الخ ، جمعه ابن أخيه الشيخ شمس الدين ابن نور الله باذن منه ، ورتب قصائده ومفرداته ومقاطيعه على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٠٨٩ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم

[٥٥٩] أباظة ٧١٥٤

ديوان زهير بن أبى سلمى — وهو الشاعر الجاهلى زهير بن ربيعة بن رياح بن أبى سلمى المزنى المتوفى سنة ٦٣١ م

انظره

بأعلى صفحات شرح ثعلب على ديوان زهير رقم ٤٦٢٣

ديوان الساعاتي — وهو الشاعر الاديب محمود أفندى صفوت بن مصطفى أغا الزيله لى الساعاتى المولود بالقاهرة سنة ١٢٤١ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٩٨ هـ ، جمعه عبد الحميد بك نافع ، وصدره بترجمة الشاعر ، وببديعية له عارض بها بديعية ابن حجة

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، فى ٩٠ ص - ٢٥ سم

[٥٣٢] أباظة ٧١٢٨

— نسخة كالسابقة [١٩٠٨] ٢٢٨٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأوله وآخره نقص وبالورقة الاخيرة قطع ، فى ١١٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٥ سم

[٥٧٦] أباظة ٧١٧١

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ

[١٢٥١] ١١٥٣٧

— نسخة كالسابقة [٢٣٦٨] رافعى ٢٧٣٣٣

ديوان السرى الرفا — وهو الشاعر الأديب أبو الحسن السرى بن أحمد بن السرى الكندى الموصلى المشهور بالرفاء ، المتوفى ببغداد سنة ٣٦٦ هـ «سنة ٩٧٦ م» ، جمعه أحد الأدباء ، وهو يشتمل على كثير من فنون الشعر : كالمديح والوصف والرثاء والعتاب وغير ذلك ، ورتبه على حروف الهجاء ، أوله بعد الديباجة : القصيدة التى مدح بها الأمير سيف الدولة على بن حمدان ، والتى مطلعها :

(رويدك عن تعنيف ذى المقلة العبرا
وقصرك إن الدمع غاية ما نهوى) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ١٧٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٤٤٤] أباظه ٧٠٤٠

ديوان سعود ، (هكذا بأوله) ، أوله : الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم ، ومن عليه بفهم مالم يفهم الخ ، جمعه أحد الأدباء ، وهو فى الزجل

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١٢٧٨ هـ فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم [٤٤٥] أباظه ٧٠٤١

ديوان السفرجلانى — وهو العلامة الأديب ابراهيم جلبى بن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن أبى بكر المعروف بالسفرجلانى الدمشقى الشافعى ، المولود بدمشق سنة ١٠٥٥ هـ ، والمتوفى بها سنة ١١١٧ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ (من ص ٧٦ — ١٢٦) — ١٩ سم
[١٢١١ مجاميع] ٢٤٥٨٢

نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٢١٢ مجاميع] ٢٥٢٢٧

ديوان السمان الحموى

انظر
الحمويات

ديوان السيد صالح مجدى بك — وهو العلامة الأديب السيد محمد صالح بن أحمد بن محمد بن على بن أحمد ابن الشريف مجد الدين المولود بالقاهرة سنة ١٢٤٢ هـ (سنة ١٨٢٦ م) ، والمتوفى بها سنة ١٢٩٨ هـ (سنة ١٨٨١ م) ، ضمنه كثيرا من أبواب الأدب ، كالمدح والتهانى والاعتذار والرثاء والشكر وغير ذلك ، ورتبه على حروف المعجم

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ ، بآخرها فهرس وتصويب فى ٤٣٠ ص — ٢٣ سم
[٦٩٦] ٨١٠٨

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٦٩٧-٦٩٩] ٨١٠٨

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ
[١٨٢٧] ٢١١١٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ
[٣٣٧٢] حليم ٣٣٨٥٥

— نسخة كالسابقة [٣٣٧٣] حليم ٣٣٨٥٦

ديوان السيد على أبى النصر المصرى المنفلوطى ، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات ، فى المديح والغزل والتهانى والمراسلات وغير ذلك ، جمعه الأديب محمد الحسينى ، ورتبه على حروف المعجم ، وصدره أحمد خيرى باشا ناظر المعارف المصرية سابقا بترجمة للشاعر

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ بأولها ترجمة المؤلف بقلم سعادة أحمد خيرى باشا ناظر المعارف المصرية سابقا ، فى ٢٣٥ ص — ٢٣ سم
[٣١١] أباظه ٦٩١٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[١٧٨٤] ١٩٦٠٤

ديوان السيد على وفا

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧٠ هـ ، فى ١٨٩ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ١٨ سم

[٤٧٤٥] ٣٣٥٣٠

ديوان السيد عمر انسى البيروتى

انظر

المورد العذب

ديوان السيد — وهو الشاعر الأديب السيد محمد رشيد السيد الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ — (سنة ١٩٤٨ م) فرغ منه سنة ١٣٥٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٤ هـ . بآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ٩٦ ص — ٢٠ سم

[٤٤٠٧] الفحام ٥١١٩٠

ديوان الشاب الظريف — وهو الشاعر الأديب أبو عبد الله محمد بن سليمان بن شمس الدين على ابن عبد الله بن عفيف الدين التلمسانى . المعروف بالشاب الظريف المولود بالقاهرة سنة ٦٦١ هـ — (سنة ١٢٦٣ م) والمتوفى بدمشق سنة ٦٨٨ هـ — (سنة ١٢٨٩ م) ، جمعه أحد الأدباء من موشحاته وشعره ورتبها على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ٣٥ ص — ٢٤ سم

[٢٠٨] أباظة ٦٨٦٣

— نسخة كالسابقة [٣٣٦٦] حليم ٣٣٨٤٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٥ م [٢٠٦٥] ٢٣٦٧٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة [٤٢٧٦] ٥٠١١٤

ديوان الشبراوى

انظر

منائح الألطاف ، فى مدائح الاشراف

ديوان الشريف الرضى — وهو الامام الاديب الكاتب نقيب السادة الاشراف ببغداد السيد أبو الحسن محمد بن الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى ابن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى الكاظم ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على بن زين العابدين ابن الامام السبط سيدنا الحسين بن أمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهم أجمعين ، المولود ببغداد سنة ٣٥٩ هـ ، والمتوفى بها سنة ٤٠٦ هـ ، وهذا الديوان رواية أبى حكيم عبد الله بن ابراهيم الخيرى ، وهو مرتب على خمسة أبواب : الاول فى المديح ، والثانى فى الفخر وشكوى الزمان ، والثالث فى المراثى ، والرابع فى النسيب ووصف الحبيب ، والخامس فى فنون مختلفة ، وكل باب منها مرتب على حروف المعجم ، ويليها زيادات وأبيات مفردات مرتبة كذلك على حروف المعجم

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة نخبة الاخبار بالهند سنة ١٣٠٦ هـ . بأولها فهرس ، فى ٢ ، ٥٤٩ ص — ٢٥ سم

[١٤٣] ٤٦٦٦

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط شلبى محمد العابدى سنة ١٢٨٨ هـ فى ٢٠١ ، ٢٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم

[٢٠١] أباظة ٦٨٠٦

— الجزء الاول من نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٠ هـ ، مسطرته ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٩٨) — ٢٣ سم

[٦١٤] أباظة ٧٢٠٩

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٣٠٧ هـ ، ينتهى بآخر قافية النون المعجمة . بأسفل صفحاته شرح لالفاظها اللغوية — للشيخ أحمد عباس الازهرى

[٢٠٤٧] ٢٣٦٥٨

ديوان الشاعر البليغ الأمير شكيب أرسلان من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وهو فى الوصف والتهانى والمديح وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٥٤هـ (سنة ١٩٣٥ م) بأولها تصدير للشاعر الكبير خليل مطران ، وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات — السيد محمد رشيد رضا ، وبآخرها تصويب ، فى ٢٠٥٠٥٦٠ ، ٢ص — ٢٢ سم

[٤٤٨٨] ٥١٥٦٦

ديوان شعر — لم يعلم جامعه ، وهو مرتب على حروف المعجم ، أوله : من قصيدة فى قافية الألف — لجبرائيل الراهب ، يمدح السيد المسيح سنة ١٦٩٥ م :

(يا مسيحا لم ترقه السماء
إنما الأرض صنعكم والسماء) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ١٧٧ ورقة — ٢٠ سم

[٢١٦٢] ٢٤٣٠٣

ديوان الشلفون

انظر

أنيس الجليس

ديوان الشماخ — وهو الشاعر المشهور معقل بن ضرار ابن حرملة الملقب بالشماخ الصحابى الغطفانى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧هـ بأسفل صفحاتها شرح عليها — للعلامة الشيخ أحمد ابن الأمين الشنقيطى وبآخرها ترجمة للشماخ ، فى ١٢٠ ص — ٢٣ سم

[١٥٣٢] ١٤٦٥٦ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة

[١٥٣٣ - ١٥٣٦] ١٤٦٥٧ - ١٤٦٦٠

— نسخة كالسابقة [٣٩٦٢] بخيت ٤٥٢٣٦

» » [٤٣٢٧] ٥٠٤٩٩

ديوان الشهاب الخفاجى — وهو العلامة الأديب قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر ، المعروف بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى المولود سنة ٩٧٧ هـ (سنة ١٥٦٩ م) والمتوفى سنة ١٠٦٩هـ ، (سنة ١٦٥٩ م) أوله : ما انتظم عقد ثناء فى جيد الأيام ، وما زينت حلل البلاغة بطراز الكلام الخ ، وهو يشتمل على قصائده فى المديح والعتاب والرثاء وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٨٩ هـ ، فى ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[٥٠٥] أباظة ٧١٠١

ديوان شهاب الدين المصرى — وهو العلامة السيد شهاب الدين محمد بن اسماعيل بن عمر المصرى الشافعى المولود سنة ١٢١٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ، رتبه على ثمانية أقسام : الأول فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم والتوسل بجاهه العظيم ، والثانى فى مدح أرباب الدولة وأصحاب الشوكة ، والثالث فى مدح ذوى المناصب والمراتب ، والرابع فى الاخوان والندمان والحسان من الجوار والغلمان ، والخامس فى تقاريظ الكتب ، والسادس فى عظة النفس ، والسابع فى الرثاء ، والثامن فى الأراجيز والمزدوجات .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٧هـ ، فى ٣٨٠ص — ٢٣ سم

[٢٠٧] أباظة ٦٨١٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ [٣٨٩] أباظة ٦٩٨٦

ديوان الشهاب محمود ، فى المدائح النبوية

انظر

أهنى المنائح ، فى أسنى المدائح

ديوان شوقى

انظر

الشوقيات

ديوان الصافى النجفى

انظر

التيار

ديوان الصالحى الهلالى

انظر

سجع الحمام ، فى مدح خير الانام

ديوان الصبابة — لابن أبى حجلة ، وهو الأديب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبى بكر ابن عبد الواحد بن أبى حجلة المغربى التلمسانى ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ، يتضمن ما صدر منه من نثر ونظم

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٢٥٩ ص — ٢٣ سم

[٣٥٦] أباظة ٦٩٥٥

— نسخة كالسابقة [٣٨٧] أباظة ٦٩٨٤

» » [٣٣٦١] حليم ٣٣٨٤٤

— نسخة كالسابقة بأوراقها تقطيع وترميم

[٢٠٤٥] ٢٣٦٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٤ هـ ، بأولها نقص فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم

[٦٠٩] أباظة ٧٢٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود بن محمد علاج التونسى المالكى سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ١٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٣٣٦٢] حليم ٣٣٨٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم

[٤٧٤٣] ٥٣٥٢٨

وانظره

بهامش تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق

ديوان صر در — وهو الشاعر المجيد الرئيس أبو منصور على بن الحسن بن على بن الفضل ، الكاتب المعروف بصر در المتوفى سنة ٤٦٥ هـ ، (سنة ١٠٧٣ م) ، وهو فى المديح والرثاء والتاريخ والهجو ، وغير ذلك من الاغراض

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، (سنة ١٩٣٤ م) ، بأولها فهرس وترجمة للشاعر وبأسفل صفحاتها شرح لبعض كلماتها اللغوية - للاستاذ أحمد نسيم الموظف فى القسم الادبى بدار الكتب المصرية وبآخرها تصويب فى ٨ ، ٢٣٨ ص — ٢٢ سم

[٣٨٨٩] ٤٢٨٧٦

ديوان الصرصرى — وهو الشاعر الاديب جمال الدين أبو زكريا يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن معمر ابن عبد السلام الضرير الحنبلى ، المعروف بالصرصرى ، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ ، (سنة ١٢٥٨ م) ، وهو ديوان فى المدائح النبوية ، أوله بعد الديباجة : ألحن قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم :

(زار وهنا ونحن بالزوراء
فى مكان خال من الرقباء) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٠٦ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا — ١٧ سم

[٢٤٨١] السقا ٢٨٧٥٤

ديوان صريع الغوانى — وهو الشاعر مسلم ابن الوليد الانصارى المشهور بصريع الغوانى من شعراء الدولة العباسية المتوفى سنة ٢٠٨ هـ ، ضمنه قصائد ومقطعات فى فنون الادب المختلفة .

— نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٠٣ هـ — ١٧ سم

[١٦٦] ٤٧٨٦ اللغة

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٥] ٢٣٦٦٦

» » [٢٣٣٢] رافعى ٢٧٢٩٧

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٨٧٥ م معها ترجمته وأخباره ، وبآخرها فهرس ، وترجمه باللغة الفرنسية فى ٣١٨ ، ٨٠ ص — ٢٨ سم

[١٩٨] أباظه ٦٨٠٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٥ ﻫ

[١٩٣٤] ٢٢٨٣٠

الديوان الصغير — لابن نباتة

انظر

الديوان المؤيدي

ديوان الصفتي الشافعي

انظر

تلاق الارب ، فى مراق الأدب

ديوان صفوت

انظر

ديوان الساعاتي

ديوان صفي الدين الحلي — وهو الشاعر الاديب عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم بن أحمد ابن نصر بن أبى العز بن سرايا السنبسي الحلى الطائى المولود سنة ٦٧٧ ﻫ (سنة ١٢٧٨ م) والمتوفى سنة ٧٥٠ ﻫ (سنة ١٣٤٩ م) ، أوله : الحمد لله الذى علم الانسان البيان ، ومن به عليه الخ ، ضمنه كثيرا من الفنون الادبية كالفخر ، والحماسة والمديح وغيرها ، ورتبه على اثنى عشر بابا ، بها ثلاثون فصلا

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٧ ﻫ ، فى ٢٢٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم

[٢٠٦] أباظه ٦٨٦١

— الجزء الثانى وهو الأخير من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمود أبى دفيه سنة ١٢١٣ ﻫ ، يبتدئ بالباب السادس فى الغزل والنسيب ، فى ١٨٠ ورقة ومسطرته ١١ سطرا — ٢٧ سم

[٦٥٨] أباظه ٧٢٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بجدولة بالمداد الأحمر فى ٢٩٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً — ٢٤ سم

[١٥٧١] ١٥٠٧٣

ديوان الصيرفي — وهو الأديب الشاعر عبد اللطيف بك الصيرفى القاضى بالمحاكم الاهلية المصرية سابقا المولود بالاسكندرية سنة ١٢٥٧ ﻫ ، والمتوفى بها سنة ١٣٢٢ ﻫ ، رتبه على أبواب ، فى المدائح النبوية والخديوية ، ومدائح الاخوان والاصحاب فى المراثى ، وفى مطارحات الأدباء ومحاورات الشعراء وغير ذلك ، جمعه ونشره ولده السيد عبد العزيز الصيرفى وقدم له بمقدمة فى ترجمة والده

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة اللاجىء العباسية بالاسكندرية سنة ١٣٢٥ ﻫ ، (سنة ١٩٠٨ م) بآخرها تصويب فى ٢٣٢ ، ٤ ص — ٢٣ سم

[٣٩١٥] ٤٣٤١٩

— نسخة كالسابقة　[٣٩٦٣] بخيت ٤٥٢٣٧

ديوان الطباطبائي — وهو الشاعر الاديب السيد ابراهيم بن السيد حسين بن السيد رضا بن بحر العلوم السيد المهدى ، المعروف بالطباطبائى ، المولود بالنجف (من بلاد العراق) سنة ١٢٤٨ ﻫ والمتوفى بها سنة ١٣١٩ ﻫ ، وهو يشتمل على قصائد وأبيات ، فى المديح ، والتهانى ، والرثاء ، والغزل ، وغير ذلك ، ومرتب على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان فى صيدا سنة ١٣٣٢ ﻫ بأولها ترجمة لصاحب الديوان ، بقلم الاستاذ على شوق ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢٨٨ ص — ٢٣

[٢٤٠٨] ٢٨٠٧٧

— نسخة كالسابقة　[٢٤٠٩] ٢٨٠٧٨

ديوان الطرابلى

انظر

فتح الطيب ، من مدح الشفيع الحبيب

وانظره

مع أبكار الأفكار

ديوان الطغرائى — وهو مؤيد الدين أبو اسماعيل الحسين بن على بن محمد بن عبد الصمد ، الأصبهانى ، المعروف بالطغرائى . المتوفى سنة ٥١٥ ه ، وهو فى المديح وشكوى الزمان ، والنصائح والحكم ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٠ ه
[٣٠٢] أباظة ٦٩٠٨

— نسخة كالسابقة [٣٧٥] « ٦٩٧٣

— نسختان كالسابقة
[١٣٠٧ ، ١٣٠٨] ١١٨٧٣ ، ١١٨٧٤

— نسخة كالسابقة [٢٠٨٣] ٢٣٦٩٤
« « [٣٣٧٥] حليم ٣٣٨٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٩٤ ه ، فى ١١٧ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٤ سم
[٣٣٧٤] حليم ٣٣٨٥٧

ديوان طهمان الكلابى — وهو الشاعر طهمان بن عمرو ابن سلمة بن سكن بن قريط بن عبد بن أبى بكر ابن كلاب الكلابى ، رواية أبى سعيد الحسن السكرى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة ليدن سنة ١٨٩٠ م ، عليها تقييدات السكرى المذكور (من ص ٧٥ — ٨٩) — ٢٢ سم
[١١٥٧ مجاميع] أباظة ٧٢٥٧

ديوان الطويرانى

انظر

ثمرات الحياة

ديوان السيدة عائشة التيمورية

انظر

حلية الطراز

ديوان الشيخ عبد الحميد الرافعى ، فى المدائح الرفاعية

انظر

الفرائد الرافعية ، فى مدائح الحضرة الرفاعية

ديوان عبد الله فريج

انظر

أريج الازهار ، فى محاسن الأشعار

ديوان عبد الله فريج

انظر

رشف المدام ، فى الجناس التام

ديوان الأمير عبد القادر

انظر

نزهة الخاطر ، فى قريض الامير عبد القادر

ديوان عبد اللطيف — « هكذا بأوله » ، أوله :
الحمد لله ملهم العرفان ، الباقى وكل ما عليها فان الخ ...

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخطبتها وقفة كاتب ، فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم
[٤٣١] أباظة ٧٠٢٧

ديوان الشيخ عبد المحسن ، فى وصف الخمر

انظر

مفتاح الافراح ، فى امتداح الراح

ديوان الشيخ عثمان سند

انظر

الصارم القرضاب ، فى نحر من سب أكارم الصحاب

ديوان علقمة الفحل — وهو الشاعر الجاهلى علقمة ابن عبدة بن النعمان بن ناشرة بن قيس بن عبيد ابن ربيعة من بنى تميم المولود نحو سنة ٧٠ ق ه — (سنة ٥٥٥ ق م) .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ (من ص ١٢٩ - ١٣٧) - ٢٣ سم
[٤١٠] أباظة ٧٠٠٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٠٥١] ٢٣٦٦٢

— نسخة كالسابقة [٢٠٥٢] ٢٣٦٦٣

« « [٢١٧٥] حنفى ٢٤٣٦٥

« « [٢٣٠٧] رافعى ٢٧٣٢٢

« « [٢٣٠٨] « ٢٧٣٢٣

« « [٣٤٦٥] حليم ٣٣٩٤٨

« « [٤٤٤٣] الفحام ٥١٢٢٦

وانظره

بأعلى صفحات شرح السيد أحمد صقر على ديوان علقمة الفحل رقم ٤٣٢٨

ديوان العلمى — وهو الشيخ محمد بن محمد المراق الحق العلمى ، يتضمن قصائد وأبيات فى فنون كثيرة من الأدب .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٥٩ هـ . بها آثار رطوبة ، فى ١١٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم
[٤٧٤٤] ٥٣٥٢٩

ديوان علوى الحداد

انظر

الدر المنظوم ، لذوى العقول والفهوم

ديوان سيدنا على — وهو أمير المؤمنين سيدنا على ابن أبى طالب كرم الله وجهه ورضى عنه . المتوفى سنة ٤٠ هـ . وهو يشتمل على قطع من الشعر فى الحكم والنصائح ومحاسن الأخلاق ، جمعه أحد الفضلاء ، ورتبه على حروف المعجم .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ بهامشها تقييدات باللغة التركية ، وبآخرها أرجوزة منسوبة لسيدنا الامام على ، فى ٧٦ ، ١٢ ص - ٢٠ سم
[١٧٢] ٤٨٣٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة محمود اللاطوفى بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ [٣٣٨٨] حليم ٣٣٨٧١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ [٣٥٦١] ٣٦٣٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٠ هـ
[٤٨١٩] ٥٤٥٥٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة المدنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ
[٣٥٨١] ٣٦٣٦٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ٩٢٤ هـ . ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣٤ - ٨٣) - ٢١ سم
[٣٨٥٠] زكى ٤١٢٦٠

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ
[٣٩٦٤] بخيت ٤٥٢٣٨

ديوان الأستاذ على الجندى

انظر

أغاريد السحر

ديوان على يوسف

انظر

نسمة السحر

ديوان عمر بن أبى ربيعة — وهو الشاعر الأديب أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبى ربيعة بن المغيرة ابن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، المخزومى القرشى المولود سنة ٢٣ هـ ، والمتوفى سنة ٩٣ هـ ، وهو فى الغزليات ، يبتدىء بالقصيدة التى مطلعها :

(أمن آل نعم أنت غاد فمبكر
غداة غد أم رائح فمهجر) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٣٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٤ سم
[٢٦٩] أباظة ٦٨٧٤

— نسخة كالسابقة طبع
[٢٧٣] أباظة ٦٩٧١ الفنة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ
[٢٠٤٢] ٢٣٦٥٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح للأديب محمد العنانى الضابط بالحربية المصرية سابقا
[٤٣٢٩] ٥٠٥٠١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣١١ هـ بهامشها تقييدات
[٤٤٠٨] الفحام ٥١١٩١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، وبأسفل صفحاتها شرح محمد العنانى الضابط بالحربية
[٤٤٠٩] الفحام ٥١١٩٢

ديوان عنترة — وهو الشاعر المشهور عنترة بن شداد ابن معاوية بن قراد النجدى ، من فحول شعراء الطبقة الاولى فى الجاهلية ، المتوفى قبل ظهور الاسلام بسبع سنين (سنة ٦١٥ م) ، جمعه وطبعه خليل الخورى صاحب المكتبة الجامعة فى بيروت ، وأمين الخورى صاحب مطبعة الآداب فى بيروت وابتداه بقصيدة يصف فيها حبيبته عبله ، مطلعها :

(رمت الفؤاد مليحة عذراء
بسهام لحظ مالهن دواء)

وقدماله بمقدمة فى تاريخ عنترة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب فى بيروت سنة ١٨٩٣ م ، فى ٩٦ ص — ٢٠ سم
[٢٠٦٧] ٢٣٦٧٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[٤٥٩٤] ٥٢٠٦٨

ديوان العيدروسى

انظر

تنميق الأسفار ، فيما جرى له مع إخوان الادب فى بعض الأشعار

ديوان العيدروسى

انظر

ترويح البال ، وتهييج البلبال

ديوان الغزى — وهو الشاعر الأديب ابو اسحاق ابراهيم بن عثمان بن عباس بن محمد بن عمر بن عبد الله الكلبى الأشهبى الحلبى المعروف بالغزى المولود بغزه سنة ٤٤١ هـ (سنة ١٠٤٩ م) ، والمتوفى فى بلاد خراسان سنة ٥٢٤ هـ (سنة ١١٣٠ م) ، أوله : أما بعد حمد الله الواجب ، والصلاة على نبيه محمد المخصوص بالمناقب ، قال فى خطبته أنه جمع فيه خمسة آلاف بيت من شعره ، بناء على رغبة الوزير بهاء الدين بن رشد الدولة وزير كرمان ، فى المديح والتهانى والهجاء وذم أيام الصبا ، والشكوى من أهله

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط حسن بن على الحداد سنة ١٠٩٨ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ١٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٢٣٠] أباظة ٦٨٣٥

ديوان السيد غلام الحسينى البلجرامى

انظر

رياض الافكار ، فى منتخبات الاشعار

ديوان الفاروق

انظر

الترياق الفاروق ، من منشآت الفاروق

ديوان الفرزدق — وهو الشاعر اللغوى الأديب أبو فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمى المتوفى سنة ١١٠ هـ (سنة ٧٢٨ م) ، إملاء الامام اللغوى النسابه محمد بن حبيب المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، عن ابن الأعرابى

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع أوروبا ، بآخره نقص ، فى ٢٤٠ ص — ٢٤ سم

[٣٠٣] أباظه ٦٩٠٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ، (من ص ١٣٨ — ٢٠٠) — ٢٣ سم

[٤١٠] أباظه ٧٠٠٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢١٧٥] حفظى ٢٤٣٦٠

— نسخة كالسابقة [٢٠٥١] ٢٣٦٦٢

» » [٢٣٠٧] رافعى ٢٧٣٢٢

» » [٢٣٠٨] » ٢٧٣٢٣

» » [٣٤٦٥] حليم ٣٣٩٤٨

» » [٤٤٤٣] الفحام ٥١٢٢٦

» » بها خرم

[٢٠٥٢] ٢٣٦٦٣

ديوان فهمى الرشيد

انظر

طيب النشر ، فى بديع النظم والنثر

ديوان القاضى الفاضل — وهو الوزير مجير الدين أبو على عبد الرحيم بن القاضى الأشرف بهاء الدين أبى المجد على بن القاضى السعيد أبى محمد محمد بن الحسن ابن الحسين بن أحمد بن أبى الفرج بن أحمد اللخمى العسقلانى المولد ، المصرى بالقاضى الفاضل المتوفى سنة ٥٩٦ هـ . أوله : قال الامام العلامة الماهر الناظم الناثر عبد الرحيم بن على الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن السيد ابن الألى سعد سنة ١٣١٢ هـ فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم

[٦٠٧] أباظه ٧٢٠٢

ديوان قبادو — وهو العلامة الأديب أبو الثناء السيد محمود قبادو الشريف التونسى المالكى ، المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ ، جمعه تلميذه الشيخ محمد بن عثمان ابن محمد بن محمد السنوسى سنة ١٢٨٩ هـ

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس سنة ١٢٩٥ هـ بأولها فهرس الجزء الأول ، وبآخرها تقاريظ — ٢٣ سم

[٢٠٥٠] ٢٣٦٦١

ديوان القوصى

انظر

التحفة الدرية ، فى التغزلات المحمدية

ديوان القيراطى

انظر

مطلع النيرين

ديوان قيس بن الملوح

انظر

ديوان مجنون ليلى

الديوان الكبير — لابن العربى

انظر

ديوان ابن العربى

ديوان الكريدلى — وهو الأديب يوسف فهيم الكريدلى الرشيدى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة البصير بالاسكندرية سنة ١٣٣٠ هـ . (سنة ١٩١٢ م) فى ١٠٣ ص — ٢٤ سم

[٣٩٦٦] بخيت ٤٥٢٤٠

ديوان الكستى البيروتى

انظر

مرآة الغريبة

ديوان كشاجم — وهو الشاعر الأديب أبو الفتح محمود بن محمد بن الحسين بن شاهق الرملى المعروف بكشاجم . المتوفى فى حدود سنة ٣٥٠ هـ . جمعه أبو بكر محمد بن عبد الله الحمدونى ، ورتبه على حروف المعجم ، ثم ألحق به زيادات أخذها عن أبى الفرج بن كشاجم ، بعد أن أتم جمعه ، وهو يشتمل على فنون من الأدب كثيرة

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٤٢ هـ ، فى ١١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم

[٢٣٦] أباظة ٦٨٤١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد أكمل ابن عبدالغنى فكرى سنة ١٢٩٨هـ ، فى ١٠١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[٢٧٥] أباظة ٦٨٨٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣١٣ هـ

[١٣٠٣] ١١٨٦٩

— نسخة كالسابقة

[١٣٠٤] ١١٨٧٠ الفنة

ديوان الكيوانى — وهو الشاعر الأديب أحمد بك ابن حسين باشا بن مصطفى بن حسين بن محمد بن كيوان المعروف بالكيوانى الدمشقى . المتوفى بدمشق سنة ١١٧٣ هـ ، ضمنه كثيرا من فنون الأدب ، كالمدح والتهانى والغزل والنسيب وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق الشام سنة ١٣٠١ هـ . بآخرها ترجمة للناظم ، فى ١٩٩ ص — ٢١ سم

[٣٣٧٠] حليم ٣٣٨٥٣

ديوان اللاذقى المطار

انظر

سفير الفؤاد

الديوان المؤيدى — لابن نباتة ، وهو الكاتب الأديب جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد ابن حسن بن أبى حسن بن صالح بن يحيى بن طاهر ابن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة الفارق المصرى ، المولود بالقاهرة سنة ٦٨٦ هـ — (سنة ١٢٨٧ م) ، والمتوفى بها سنة ٧٦٨ هـ — (سنة ١٣٦٦ م) ، وهذا الديوان هو الصغير من دواوينه له ، أوله : أما بعد حمد الله مؤيد من يشاء من عباده ، وجاعل شكر الاحسان سببا لازدياده الخ ضمنه نبذة من المدائح المؤيدية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٦ هـ ، بآخرها بعض قصائد لبعض الشعراء ، فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[٥١٣] أباظة ٧١٠٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٧ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ — ٢٩) — ٢٢ سم

[٥٩٥] أباظة ٧١٩٠

ديوان المتنبى — وهو الشاعر الفلق أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفى الكندى الكوفى ، المعروف بالمتنبى (المولود بكنده سنة ٣٠٣ هـ ، والمتوفى قتيلا سنة ٣٥٤ هـ) ، وهو مرتب على حروف المعجم

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية سنة ١٣٠٢ هـ

[١٥٢] ٤٧٢٤ الفنة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد ابن زين الدين الكفيرى سنة ١٠٦٨ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ١٥٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم

[٢٨٥] أباظة ٦٨٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى السقا ابن على سنة ١٢٥١هـ . فى ٢٠١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٢ سم
[٢٨٧] أباظة ٦٨٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بخط محمد ابن أحمد الفقيه سنة ٩٩٨هـ ، بها خرم ، فى ١٩٢ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم
[٤٥٥] أباظة ٧٠٥١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة السورية ببيروت سنة ١٢٧٦هـ . (سنة ١٨٦٠ م)
[٥٥٨] أباظة ٧١٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٦٤٧هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ١٩٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم
[١١٩٢] ١٠٦٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها وقف تاريخه سنة ١١٩٧هـ . مجدولة بالمداد الأحمر وبآخرها نقص ، فى ١٢٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم [١٨٨٧] ٢٢٧٨٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٣هـ
[١٨٨٨] ٢٢٧٨٤

— نسخة كالسابقة [٤٦٦٥] ٥٢٧٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٥٤٤هـ ، ببعض أوراقها ترميم وبها أوراق بخط مغاير ، فى ٢٤١ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٠ سم
[٣٨٦٨] عروسى ٤٢٦٦٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية فى بيروت سنة ١٩٠٠ م ، بأسفل صفحاتها تفسيرات لكلماتها اللغوية ، بقلم سليم ابراهيم صادر صاحب المكتبة العمومية فى بيروت وبآخرها فهرس مرتب على حروف المعجم ، فى ٥٠٠ ص — ٢٢ سم
[٤٣٣٠] ٥٠٥٠٢

ديوان مجدى بك

انظر

ديوان السيد صالح مجدى

ديوان مجنون ليلى — وهو قيس بن الملوح بن مزاحم

ابن قيس بن عدى بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن سعد ابن عامر بن صعصعة العامرى المشهور بمجنون ليلى . المتوفى نحو سنة ٨٠ هـ (سنة ٧٠٠ م) جمعه أحد الأدباء ، أوله : سبحان من جعل سير الأوائل عبرة للقوم الآخرين الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٨٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا — ٢١ سم
[٤٧١] أباظة ٧٠٦٧

— نسخة كالسابقة طبع بولاق على القاعدة الفارسية سنة ١٢٩٤هـ
[٥٣٣] أباظة ٧١٢٩ القنة

— نسخة كالسابقة [٢٠٨٥] ٢٣٦٩٦

— نسخة كالسابقة بالورقة الأخيرة منها قطع
[١٩٠٥] ٢٢٨٠١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١هـ
[١٩٠٦] ٢٢٨٠٢

— نسخة كالسابقة [٣٥٦٢] ٣٦٣٤٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
[٣٩٦٧] بخيت ٤٥٢٤١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ
[٢٢٥٠] ٢٥٥٧٤

ديوان محمد بك فرغلى ، فى المدائح النبوية

انظر

روضة الصفا ، بمديح المصطفى

ديوان الشيخ محمود القوصى

انظر

التحفة الدرية

ديوان مختارات شعراء العرب — لابن الشجرى

وهو العلامة ضياء الدين أبى السعادات هبة الله بن على ابن حمزه العلوى المعروف بابن الشجرى المتوفى سنة ٥٤٢ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة

[٣٣٨٥] حليم ٣٣٨٦٨

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ بآخرها فهرس فى ١٦٠ ص — ٢٥ سم

[٤٤١١] الفحام ٥١١٩٤

ديوان المدائح الرفاعية — لعزت باشا الفاروق

انظر

العقود الجوهرية ، فى مدائح الحضرة الرفاعية

ديوان المدائح النبوية — للنبهانى

انظر

العقود اللؤلؤية

ديوان المصرى — لعبد الحليم حلمى المصرى

— الجزء الثالث من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٦ هـ (سنة ١٩١٨ م)

[٤٤١٢] الفحام ٥١١٩٥

ديوان السيد مصطفى البكرى

انظر

ديوان الجلا والاستجلا

ديوان منجك — وهو الشاعر الأديب الأمير منجك باشا ابن محمد بن منجك بن أبى بكر بن عبد القادر بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن منجك الكبير اليوسفى الدمشقى المولود سنة ١٠٠٧ هـ (سنة ١٥٩٨ م) ، والمتوفى سنة ١٠٨٠ هـ (سنة ١٦٦٩ م) ، جمعه حسين فضل الله بن محب الله ابن محب الدين ، أوله : حمدا لمن خلق الانسان ، ومن عليه ببديع البيان الخ ، وهو يتضمن كثيرا من فنون الأدب : كالرثاء والمديح والاستعطاف وغيرها

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٤٥٧] أباظة ٧٠٥٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحفنية بدمشق الشام سنة ١٣٠١ هـ

[٢٠٧١] ٢٣٦٨٢

— نسخة كالسابقة [٣٣٨٣] حليم ٣٣٨٦٦

ديوان مهيار الديلمى — وهو الشاعر الأديب أبو الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب الفارسى المعروف بالديلمى المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ، وهو فى الشكر والمودة والهجاء والمديح والتعازى والعتاب ، وغير ذلك ، ومرتب على حروف الهجاء ، أوله من قصيدة فى قافية الهمزة والألف يشكر بها صديقا له :

(الآن إذ برد السلو ظمائى
وأصاب بعدكم الأساة دوائى) الخ

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٢٥٣ ، ٣١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٢٣٥] أباظة ٦٨٤٠

— نسخة أخرى فى أربع مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية من سنة ١٣٣٤ هـ ، إلى سنة ١٣٥٠ هـ ، (سنة ١٩٢٥ م — ١٩٣١ م) ، ومع كل جزء فهرس — ٢٨ سم

[٢٣٩٦] ٢٧٧١١

— الأول والثانى من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٥ هـ

[٣٩٦٩] بخيت ٤٥٢٤٣

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأنسية فى بيروت سنة ١٣١٤ هـ

[٤٠٩٠] ٤٦٧٧١

ديوان النابلسى

انظر

ديوان الحقائق ، ومجموع الرقائق

ديوان ناصيف اليازجى

انظر

نفحة الريحان

ديوان النبهانى

انظر

العقود اللؤلؤية

ديوان النجفى

انظر

التيار

ديوان النخيلى

انظر

ثورة الشباب

ديوان نسيم — وهو الأديب أحمد افندي نسيم ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

— الجزءان الاول والثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م)، بأولها صورة الشاعر ومقدمة بقلم الاستاذين عبد الرحيم أحمد ومحمد هلال ، وبآخر الثانى تقاريظ ـ ٢٣ سم

[٢٠٧٩] ٢٣٦٩٠

ديوان النشار

انظر

ثمرات الأفكار

ديوان نقاش — وهو الأديب نقولا افندى بن إلياس ابن ميخائيل نقاش (المولود فى بيروت سنة ١٨٢٥م، والمتوفى بها سنة ١٨٩٤ م) ، وهو فى المديح ، والرثاء ، والتهانى ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٨٧٩ م ، فى ١١٢ ص ـ ٢٢ سم

[٣٣٩٠] حليم ٣٣٨٧٣

ديوان نقولا رزق الله

انظر

مناجاة الارواح

ديوان الهذليين

— القسم الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م)، يشتمل على شعر الشاعرين الهذليين : أبى ذؤيب خويلد بن خالد بن محرث بن زبيد بن مخزوم بن صاهلة بن كاهل ، وأخى بنى مازن بن معاوية بن تميم ابن سعد بن هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار ، وشعر ساعده بن جؤية أخى بنى كعب بن كاهل ابن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة ، وعقب كل بيت شرح عليه مختصر من شرح أبى سعيد السكرى على ديوان الهذليين وبأسفل صفحاته تعليقات للأستاذ الاديب الشيخ أحمد الزين الموظف بدار الكتب المصرية الآن سنة ١٣٦٧هـ. (سنة ١٩٤٨م) وبأوله مقدمة ـ للأستاذ المذكور فى ٦ ، ٢٤٢ ص ـ ٢٨ سم

[٤٦٤٣] ٥٢٠٦٥

— قسمان أولان كالسابق

[٤٦٨٦،٤٦٨٥] ٥٢٨٥٦،٥٢٨٥٥

ديوان الهلباوى ، فى مدح الواصل الحفنى

انظر

الدر المثنى ، فى مدح الواصل الحفنى

ديوان هنيمل اليمنى

انظر

درر النحور

ديوان الوأواء الدمشقى — وهو الشاعر المطبوع أبو الفرج محمد بن احمد الغسانى الدمشقى، المتوفى حوالى سنة ٣٨٥ هـ (سنة ٩٩٥ م) ، أوله القصيدة التى يمدح فيها الشريف العقيقى ، التى مطلعها :

(تظلم الورد من خديه إذ ظلما
وعلم السقم من أجفانه السقما) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى محمد الشلشمونى سنة ١٢٩٧ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٥٥ ـ ٩٤) ـ ٢٤ سم

[٤٨٢] أباظة ٧٠٧٨

ديوان الوترى

انظر

معدن الافاضات ، فى مدح أشرف الكائنات

ديوان ورده اليازجية

انظر

حديقة الورد

ديوان الوسائل المتقبلة — لابى زيد بخلفتن

انظر

تخميس ابن المهيب على القصائد العشرينيات لابى زيد بخلفتن

ديوان الوفائى — وهو العلامة العارف بالله تاج الدين أبو الوفا محمد بن أبى الصدق أبى بكر بن أبى الوفا الحسينى المقدسى الشافعى الشاذلى ، وهو فى المواجيد الالهية ، والمدائح النبوية ، والتنزلات الصوفية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ٤٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢١ سم

[٣٨٢١] زكى ٤١٢٣١

ديوان يوسف زاده، فى مدح السيد طالب باشا النقيب

انظر

أسنى مطالب الاريب ، فى مدائح السيد طالب باشا النقيب

حرف الذال

ذات النقاب — وهى رواية أدبية للكاتب الفرنسى المشهور أميل ريشبور وتعريب الاستاذ يوسف افندى ابن هام آصاف المحامى أمام المحاكم الاهلية سابقا المولود بلبنان سنة ١٨٥٩ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٦ م) فى ١٦٢ ص ـ ٢٦ سم

[٣٣٩٨] حليم ٣٣٨٨١

ذخائر الأعلاق ، شرح ترجمان الأشواق — كلاهما لابن العربى ـ وهو الشيخ الاكبر الفيلسوف أبو بكر محى الدين محمد بن على بن محمد بن احمد بن عبد الله الطائى الحاتمى الاندلسى ، المعروف بابن العربى ، المولود فى مرسية (بالأندلس) سنة ٥٦٠ هـ (سنة ١١٦٥ م) والمتوفى بدمشق الشام سنة ٦٣٨ هـ (سنة ١٢٤٠ م) ، نظم الترجمان بمكة المكرمة سنة ٦١١ هـ ، وضمنه معارف ربانية وأنواراً إلهية ، وأسراراً روحانية ، بلفظ الغزل والتشبيب ، ثم شرحه سنة ٦١٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأنسية فى بيروت سنة ١٣١٢ هـ فى ١٩٧ ص ـ ١٩ سم

[٢١١٥] ٢٣٧٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بأولها وآخرها أوراق بخط مغاير وبها آثار رطوبة وأكل أرضة فى ١٨٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٢٣ سم

[٣٨٧١] عروسى ٤٢٦٧٠

ذكرى الماضى ، أو سياحة فى الجبل — وهى مقالات خيالية أدبية بقلم الاديب محمد صبرى أستاذ الآداب بالجامعة المصرية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . بأولها صورتان شمسيتان للمؤلف ، فى موضعين من سياحته — ٢٠ سم
[٤٤١٣] الفحام ٥١١٩٦

الذمام والذميمة ، فى مرآة أمين وغنيمة —
للخورى أنطونيوس قندلفت السريانى نائب رئيس أساقفة حلب وتوابعها سابقا .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٨٧٠ م ، فى ٦٤ ص — ١٨ سم
[٢٤٠٥] حليم ٣٣٨٨٨

ذيل ، على ثمرات الأوراق — لابن حجة الحوى
تأليف : الاحدب ، وهو العلامة الشيخ ابراهيم بن السيد على المعروف بالاحدب الطرابلسى البيروتى الحنفى المولود سنة ١٢٤٢ ه والمتوفى سنة ١٣٠٨ ه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه . (من ص ١٩٥ - ٢٤٦) — ٢٤ سم [١٥٥] ٤٧٤٣

الذيل ، على ثمرات الأوراق ، فى المحاضرات —
لابن السابق الحموى — وهو العلامة الاديب شمس الدين محمد بن محمد بن السابق الحموى الشافعى ، ذيل به كتاب (ثمرات الاوراق ، فى المحاضرات) لابن حجة الحموى ، أوله بعد الديباجة : حكى أن هارون الرشيد حج ماشيا ، وسبب ذلك أن أخاه موسى الهادى الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٦٦ - ١٩٩) — ٢٠ سم [١٧] ٢٤٧٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط على بن محمد بن على سنة ١٠١٥ ه ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم [٤٧٥] أباظة ٧٠٧١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه . (من ص ١٦٦ - ١٩٤) — ٢٤ سم [١٥٥] ٤٧٤٢

الذيل ، على المحاضرات — للسيوطى
انظر
الزيادات ، على المحاضرات

ذيل النفحة ، ونيل المنحة — للمحبى — وهو
العلامة محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد محب الدين بن أبى بكر تقى الدين بن داود المعروف بالمحب الحموى الدمشقى ، المولود سنة ١٠٦١ ه ، والمتوفى سنة ١١١١ ه ، ذيل به كتابه المسمى : (نفحة الريحانة ، ورشحة طلاء الحانة) وما ذيل لكتاب (ريحانة الالبا ، وزهرة الحياة الدنيا) لشهاب الدين الخفاجى ، جمعه العلامة محمد بن محمود ، المعروف بالـﮕولانى الحنفى العثمانى ، من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، أوله : رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت على ، حيث أتحفتنى بتحائف درر تفىء بين يدى الخ . رتبه على ثلاثة فصول : الاول فيمن نشأ من بلغاء دمشق الشام ، وعجائب شعرهم ، والثانى فيمن نشأ من بلغاء المدينة المنورة ونوادر شعرهم ، والثالث فى نبهاء حلب الشهباء ورقيق نظمهم ، وفرغ من جمعه من صورة المؤلف سنة ١١١١ ه

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بها خرم وبآخرها نقص ، فى ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٤٤٧] أباظة ٧٠٤٣

حرف الراء

راحة الارواح — وهو شرح العلامة الشيخ
محى الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القوجى ، المعروف بشيخ زاده ، المتوفى سنة ٩٥٠ ه ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية — المعروفة بالبردة) ، للبوصيرى ، أوله : الحمد لله المحتجب عن درك العيون ، بكمال فردانيته الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط بارزكان زاده سنة ١١٤٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٣٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم
[٩٠٨] أباظة ٦٣٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بخط حسن ابن الحاج على سنة ١٠٠٤ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم
[٣٩٧٣] بخيت ٤٥٢٤٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط أبو أحمد سيد عبدالله بن أحمد بن سليمان سنة ١٢٠٧ هـ ، بهامشها حواش بأثنائها طيارات مسطرتها مختلفة (من ورقة ٧ — ٦٦) — ٢١ سم
[٩٥٥ مجاميع] بخيت ٤٦١٠٨

راحة الأرواح ، فى الحشيش والراح — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذى حرم على عبده التقى كل مايسكر النفس وإن كانت النفس خضرا الخ ، ضمنها الكلام على الخمر والحشيش وما ورد فيهما نظما ونثرا

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١١٩ — ١٥٩) — ٢٣ سم
[٦٥٦] أباظة ٧٢٤٣

رايات المبرزين ، وغايات المميزين — وهى مختارات من كتاب (المغرب ، فى شعراء المغرب) ، لم يعلم مختارها ، أولها : حدائقة أولى مايقدم الخ ، رتبها على قسمين : الأول فيما اختصره بجزيرة الأندلس وقد قسمه إلى أربعة أقسام ، والثانى فيما اختصره ببر العدوة ، وهو على أربعة أقسام أيضا

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ، فى ٢٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٦٤٢] أباظة ٧٢٣٤

رسائل أبى العلاء المعرى — وهو العلامة الامام اللغوى الأديب أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان ابن محمد بن سليمان القضاعى التنوخى المعروف بالمعرى ، المولود سنة ٣٦٣ هـ ، (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، (سنة ١٠٥٧ م) ، وهى الرسائل القصار التى جمعت من كلامه ، تبتدئ بالرسالة المعروفة برسالة المنيح ، التى أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، إن كان للآداب — أطال الله بقاء سيدنا — نسيم يتضوع الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى الشاشمونى سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ١٣٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم
[٢٨٤] أباظة ٦٨٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٢٩٤ هـ ، معها شرح عليها لشاهين عطية وبأولها ترجمة المعرى ، فى ٤٠ ص — ٢٤ سم
[٣٥٧] أباظة ٦٩٥٦ لغة

— نسخة كالسابقة [١٣٠٠] ١١٨٦٦

رسائل أحمد تيمور — وهو العلامة الجليل صاحب السعادة أحمد بن إسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن على تيمور ، صاحب الخزانة التيمورية المشهورة ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، (سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٤٨ هـ ، (سنة ١٩٣٠ م) ، التى كتبها إلى العلامة اللغوى الأب انستاس مارى الكرملى ، وهى خمس وخمسون رسالة فى أغراض شتى ، وغالبها يدور حول البحث عن الكتب النادرة واستنساخ المخطوطات الأثرية ، نشرها الأديبان كوركيس عواد وميخائيل عواد ، وعلقا عليها

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف ببغداد سنة ١٩٤٧ م ، بأولها مقدمة للناشرين المذكورين ، فى أحمد تيمور باشا ورسائله وكيفية حصولهما عليها ، وبآخرها فهارس ، فى ١٦١ ص — ٢٢ سم
[٤٩٠٣] ٥٤٩٢٨

الرسائل الأدبية — القاضى الفاضل - وهو الكاتب البليغ عبد الرحيم بن القاضى الاشرف بهاء الدين أبى المجد على بن القاضى السعيد أبى محمد محمد بن الحسن ابن الحسين بن أحمد بن المفرج بن أحمد اللخمى العسقلانى المصرى ، المعروف بالقاضى الفاضل ، المولود بعسقلان سنة ٥٢٩ هـ (سنة ١١٣٥ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٦ هـ (سنة ١٢٠٠ م) جمعها أحد الأدباء. وهى تتضمن ردودا على رسائل ثلاث وصلت اليه ، كما تتضمن رسائل فى التهانى والتقاريظ والمدائح ، أولها : وصلت ثلاثة كتب من حضرة سيدنا عماد الدين لا زالت معاليها فى أجياد الدهر قلائد وعقودا الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم

[٤٣٩] أباظه ٧٠٣٥

رسائل بديع الزمان الهمذانى — وهو الكاتب البليغ أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد المعروف ببديع الزمان الهمذانى ، (المولود فى همذان سنة ٣٥٨ هـ « سنة ٩٦٩ م » والمتوفى فى هراه سنة ٣٩٨ هـ « سنة ١٠٠٧ م ») ، أولها بعد الديباجة : سألت أدام الله توفيقك ، وسهل الى نفائس الخيرات طريقك ، أن أجمع لك آثار أبى الفضل أحمد . . . الخ ، جمعها أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن دوست المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، من مكاتباته الى الوزراء والامراء وغيرهم ، فى الاستعطاف والعتاب والتحذير وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى بخط أحمد عرابى بن أحمد عرابى الشافعى سنة ١٢٩١ هـ ، فى ١٦٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم

[٤٩٣] أباظه ٧٠٨٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ

[١٢٧٥] ١١٠٦١ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٢٧٦] ١١٠٦٢

— نسخة كالسابقة [٢٣٣٤] رافعى ٢٧٢٩٩

» » [٣٣٩٤] حليم ٣٣٨٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط حسين بن محمد البصرى سنة ١١٥٨ هـ مجدولة بالمداد الاسود والذهبى ، وبها آثار رطوبة وأكل أرضة فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[١٩١١] ٢٢٨٠٧

رسائل البلغاء — جمعها الأديب الكبير الأستاذ محمد كرد على من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، من رسائل الكتاب البلغاء : أبى محمد عبد الله بن المقفع ، وعبد الحميد بن يحيى الكاتب ، وأبى اليسر ابراهيم ابن المدبر ، وأبى حسن على المعروف بابن القارح ، وأبى العلاء المعرى ، وابن شرف القيروانى ، وابن قتيبة ، ورشيد الدين الوطواط ، وصالح بن جناح الربعى فرغ من جمعها سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى (مصطفى الحلبى وأخويه بكرى وعيسى) بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٣ م) بأولها مقدمتان لجامعها ، وبآخرها فهرس فى ٣٢٠ ص - ٢٣ سم

[١٧٣٩] ١٨٥٨٠

— نسخة كالسابقة [١٧٤٠] ١٨٥٨١ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ

[٣٨٠١] ٤٠٢٢٩

رسائل الخوارزمى — وهو العلامة الامام الأديب الشاعر جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمى ، (المولود بخوارزم سنة ٣١٦ هـ ، والمتوفى فى نيسابور سنة ٣٨٣ هـ « سنة ٩٩٣ م ») ، وهى تتضمن جملة من مكاتباته إلى بعض أصدقائه ، وبعض الرؤساء والوزراء والتلاميذ ، فى أغراض مختلفة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عبد الرحمن رشدى بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٢٠٨ ص — ٢٢ سم
[١٢٧٣] ١١٠٥٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٧ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٨ ، ٢١٤ ص — ٢٤ سم [١٢٧٤] ١١٠٦٠

— نسخة كالسابقة [٤٤١٥] الفحام ٥١١٩٨

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ
[١٦٨٦] ١٨٠٤١

— نسخة كالسابقة [٣٣٩٣] حليم ٣٣٨٧٦

— نسخة كالسابقة تنقصها الورقة الأولى
[٢١٦٥] حفظى ٢٤٣٥٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ [٣٣٠٤] ٣٢٦٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٠٦ هـ ، فى ١٤١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٣٣٩٢] حليم ٣٣٨٧٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[٣٦١١] ٣٧٧٠٨

الرسائل السهلة السنية ، لتلامذة المكاتب الأهلية — للشيخ عبد الحميد الشافعى ، وهو العلامة الأديب الشيخ عبد الحميد الشافعى بن ابراهيم بن الشافعى الشرقاوى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ضمنها الكلام على الانشاء ، وبعض الرسائل التى تمون بعض التلاميذ على الكتابة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة بآخرها فهرس ، فى ٥٧٥ ص — ٢٠ سم
[٣٣١٤] ٣٢٧٦٣

رسائل الصابى — وهو الكاتب البليغ أبو اسحاق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون بن حيون الحرانى ، المعروف بالصابى المولود سنة ٣١٣ هـ — (سنة ٩٢٥م) . والمتوفى سنة ٣٨٤هـ — (سنة ٩٩٤م)
أولها : نسخة كتاب من أبى اسحاق ابراهيم بن هليل ابن ابراهيم بن هارون الصابى الكاتب ، الى أبى الفتح على بن محمد بن الحسن يعزيه عن أبيه أبى الفضل : قد سبق فى العلم وثبت فى العقل ، أطال الله بقاء سيدنا الخ ، وهى تتضمن جملة رسائل فى التعازى والشفاعات وتقليد المناصب وغير ذلك

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط أحمد المجماوى سنة ١٢٩١هـ . بها خرم ، فى ١٨٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٥٦١] أباظة ٧١٥٦

رسائل الصاحب بن عباد — وهو الوزير الأديب أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس المولود فى الطالقان (من أعمال قزوين) سنة ٣٢٦ هـ — (سنة ٩٣٨ م) . والمتوفى فى الرى سنة ٣٨٥ هـ — (سنة ٩٩٥ م) وهى رسائل أدبية تاريخية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ — (سنة ١٩٤٧ م) صححها وقدم لها الاستاذان : عبد الوهاب عزام عميد كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول ، وشوقى ضيف الأستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول ، وبآخرها فهارس : بالاعلام وبالاماكن والبلدان وبالموضوعات ، فى ٢٢ ، ٢٦٠ ص — ٢٤ سم
[٤٩٠٠] ٥٤٩٢١

— نسخة كالسابقة
[٤٩٠١] ٥٤٩٢٢

رسائل منتخبة من بعض كتب الثعالبى — لم يعلم منتخبها ، وهى أربع رسائل : الاولى منتخبة من كتاب التمثيل والمحاضرة ، والثانية منتخبة من كتاب المبهج ، والثالثة منتخبة من كتاب سحر البلاغة وسر البراعة ، والرابعة منتخبة من كتاب النهاية فى الكناية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ بآخرها فهرس ، فى ٢١٦ ص — ٢٤ سم

[١٢٨٠] ١١٥٦٦

رسائل النقد — بقلم الأستاذ الأديب الدكتور رمزى مفتاح من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، نقد فيها شعر العقاد ، ورد عليه غمراته لأستاذه الأديب عبد الرحمن شكرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاخاء بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، وبأولها مقدمة للاستاذ جبران سليم فى ٥ ، ٢٣٥ ص — ١٩ سم

[٤٣٧٣] ٥٠٠٤٥

رسائل الوطواط

انظر

مجموعة رسائل الوطواط

رسالتان — لابن حجة الحموى . وهو الامام الأديب تقى الدين أبو بكر على بن محمد بن عبد الله بن حجة القادرى الحنفى ، المعروف بابن حجة الحموى ، المولود بحماه (سوريا) سنة ٧٦٧ هـ . (سنة ١٣٦٦ م) والمتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ ، (سنة ١٤٣٣ م) ، الأولى : تبتدى بعد البسملة بقوله : كان ذلك فى الكتاب مسطورا ، يقبل الارض التى من يممها أو تيمم بترابها حصل له الفخر والمجد الخ ، ضمنها وصف الشام ، وتحسره على ما رآه فيها عند رجوعه اليها . والثانية : كتبها الى البدر الدمامينى ، من القاهرة عند دخوله إليها هاربا من طرابلس الشام ، أولها : يقبل الأرض التى سقى دوحها بنزول الغيث ، فأثمر الفواكه البدرية الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٧٤ هـ ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٨٧ — ٩٨) — ٢١ سم

[٦٢١] أباظة ٧٢١٦

رسالة ابن بطلان — وهو الباحث الطبيب أبو الحسن المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون بن بطلان البغدادى المتوفى فى أنطاكية سنة ٤٥٥ هـ ، ضمنها بعضا من أمثال الحكماء ، وكلام البلغاء ، ونوادر الفلاسفة ، وقدمها للأمير نصر الدولة بن مروان ، أولها بعد الديباجة : قال بعضهم لما دخلت بفارس فسألت على من بها من المطببين ، فأرشدت الى دكة شيخ فى العطارين الخ . رتبها على اثنى عشر فصلا .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٠ — ٣٦) — ٢٣ سم

[١١٨٢ مجاميع] أباظة ٧٣٢٤

رسالة ابن البكاء — وهو الأديب عبد المعين بن أحمد المعروف بابن البكاء البلخى الحنفى الشاذلى ، من علماء القرن العاشر الهجرى فى الألغاز والمعمى ، أولها : بهداية أحدية تلب الذكر ابتدى ، وبمجد من شق قلبه وأنزل عليه حم أهتدى الخ . قال فيها : لما من علىّ إله الارض والسماء ، وظفرنى بكنز الاسماء فى كشف المعمى ، تأليف بديع الزمان . قطب الدين المكى الحنفى نزهت خاطرى بالوقوع فى رياض أزاهره . فأردت أن أسيج تلك الرياض بأجراط البان ، وأحف جواهر حصبائها بصغار الجمان . وفرغ من تأليفها سنة ٩٧٩ هـ وفى نسخة سنة ٩٩٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فى ٨ ورقات ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم

[٥١٢] أباظة ٧١٠٨

رسالة ابن عمر — وهو الاديب أبو المحاسن بدر الدين ابن عمر خرج بن عطاء الله المكى الحنفى من أدباء القرن الثانى عشر الهجرى ، فى الألغاز والمعميات . أوله : الحمد لله مولى النعمة وكاشف الغمة الخ . رتبها على حروف الهجاء ، وفرغ من تأليفها سنة ١١٧٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مسعود ابن عبد المحسن بن على بن حريب سنة ١١٩٢ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٦ ـ ٣٠) ـ ٢٢ سم

[١١٨٦ مجاميع] أباظة ٧٣٣٤

رسالة ابن الليث — وهو الأديب أبو الربيع محمد ابن الليث ، التى بعث بها الخليفة العباسى أمير المؤمنين هارون الرشيدى الى قسطنطين ملك الروم يدعوه فيها الى الاسلام أو دفع الجزية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) ، بأولها مقدمة وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات للاستاذ أسعد لطفى حسن ، فى ١١١ ص ـ ١٩ سم

[١٣٠٢] ٤٣٤٨٧

— نسخة كالسابقة [٤٤١٤] الفحام ٥١١٩٧

رسالة ابن المقفع — وهو الكاتب الأديب أبو محمد عبد الله المقفع المولود سنة ١٠٦ هـ ، والمتوفى سنة ١٤٢ هـ ، وهى تتضمن جملا من نوابغ كلمه ، وروائع حكمه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة (من ص ٦٩ ـ ٧٢) ـ ١٩ سم

[٧٣٥ مجاميع] بخيت ٤٦٠٨٨

رسالة أبى حيان التوحيدى

انظر

الأدب والانشاء ، فى الصداقة والصديق

رسالة أبى العلاء المعرى فى المواعظ والحكمة

انظر

ملقى السبيل

رسالة الأخوسين — لأبى العلاء المعرى ـ وهو الشاعر الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان القضاعى التنوخى المعرى المولود بمعرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ ، (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى ببغداد سنة ٤٤٩ هـ (سنة ١٠٥٧ م) ، ضمنها بعض أوصاف الخرس من بنى الانسان وغيرهم

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة وبأسفل صفحاتها تقييدات للاستاذ كامل كيلانى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى (من ص ٥٠٧ ـ ٥٢٩) ـ ٢٥ سم

[٤٠٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٠٧٨] ٥١٩٨٢

الرسالة الأغريضية — لأبى العلاء المعرى ـ وهو الشاعر الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان ابن محمد بن سليمان القضاعى التنوخى المعرى المولود بمعرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ ، (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى ببغداد سنة ٤٤٩ هـ ، (سنة ١٠٥٧ م) ، أرسلها أبو العلاء الى أبى القاسم المغربى يصف فيها فضله وبراعته التى تجلت فى مختصره (مختصر إصلاح المنطق) وأثنى عليه ونبه على كثرة فوائده

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة وبأسفل صفحاتها شرح للاستاذ كامل كيلانى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى (من ص ٥٧٤ ـ ٦١٠) ـ ٢٥ سم

[٤٠٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٠٧٨] ٥١٩٨٢

رسالة — تتضمن أربع حكايات أدبية ـ منثورة ومنظومة لم يعلم جامعها ـ وهى حكايات : هف طلع النهار ، بنت الملك ، الثلاثة الجميدية ، النصاب

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ١٦ ص ـ ١٩ سم

[٣٣٥٢] حليم ٣٣٨٣٥

رسالة تشتمل على روايات لطيفة، وحكايات ظريفة — لم يعلم جامعها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ١٧٠ـ٢٠٤) — ٢٣ سم [٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة كالسابقة [١١٧١ مجاميع] أباظه ٧٣١٢

رسالة الجاحظ — وهو الامام الاديب أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنانى البصرى المعروف بالجاحظ ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة، المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ « سنة ٧٨٠ م » ، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ « سنة ٨٦٩ م » ، فى الحاسد والمحسود . أولها : الحمد لله وحده . وهب الله لك السلامة ، وأدام لك الكرامة . . . الخ ، ضمنها الكلام الحسد ودلائله وأحواله ، وبم يعرف ظاهره ومكتومه ، ولم صار فى العلماء والأقرباء والصالحين أكثر منه فى الجهلاء والبعداء والفاسقين.

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم ، وأطرافها مذهبة ، فى ٢١ ورقة ومسطرتها ٨ سطور — ١٦ سم [٤٥٠] أباظه ٧٠٤٦

رسالة الجاحظ المتقدم ، فى الحنين الى الأوطان

انظر

الحنين الى الأوطان

رسالة الجاحظ المتقدم ، فى فضائل الأتراك وما اختصوا به من الشجاعة ، وعلو الهمة ، وحسن البلاد ، فى خدمة الاسلام

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م ، فى ٤٤ ص — ٢٤ سم [٤٧٠٢] ٢٢٨٨٣

— نسخة كالسابقة [٤٧٠٣] ٢٣٩٧٧

الرسالة الحاتمية — للحاتمى ـ وهو العلامة اللغوى الأديب الكاتب أبو على محمد بن الحسن بن المظفر البغدادى الحاتمى المتوفى سنة ٣٨٨ هـ فى نقد شعر المتنبى ، وبيان ما وافق منه حكمة أرسطاطاليس وفلسفته

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ١٤٤ ـ ١٥٩) — ٢٣ سم [٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة كالسابقة [١١٧١ مجاميع] أباظه ٧٣١٢

رسالة حسام زاده الرومى

انظر

رسالة فى قلب كافوريات المتنبى من المدح الى الهجاء

رسالة السيوطى — وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، فى صاحب الذوق السليم ، والذوق المسلوب الأثيم . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان ، وعلمه البيان ، وفضله على جميع الحيوان بنطق اللسان الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم [٤٥٧٦] حليم ٣٤٧٩٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٠٦ ـ ٢١٩) — ٢١ سم [١٨٧ مجاميع] ٥٠٢٥

رسالة الشبراوى

انظر

عنوان البيان

رسالة الشهاب الحجازى ، فيما قيل فى الحسان من الجوارى

انظر

الكنس الجوارى ، فى الحسان من الجوارى

رسالة الشهاب الحجازى المتقدم ، فيما قيل فى الحسان من الغلمان

انظر

جنة الولدان

رسالة الصاحب بن عباد ، فى مساوىء شعر المتنبى

انظر

الكشف عن مساوىء شعر المتنبى

رسالة الشلمونى ، فى المكاتبات

انظر

ترجمان المكاتبة

رسالة الشيخ طاهر الجزائرى ، فى الألغاز والمعمى

انظر

تسهيل المجاز ، الى فن المعمى والألغاز

رسالة الشيخ عبد الله الشبراوى

انظر

عنوان البيان ، وبستان الأذهان

رسالة عبد الواسع ، فى تقلب الزمان وتبدل الأحباب

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ١٧٠ - ١٧٤) - ٢٣ سم [٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة كالسابقة [١١٧١ مجاميع] أباظة ٧٣١٢

رسالة العسكرى — وهو الامام الاديب أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل بن زيد ابن حكيم المعروف بالعسكرى . المولود فى عسكر مكرم (من كور الأهواز) سنة ٢٩٣ هـ ، والمتوفى سنة ٣٨٢ هـ فى التفضيل بين بلاغتى العرب والعجم

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ٢١٣ - ٢٢١) - ٢٣ سم [٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة كالسابقة [١١٧١ مجاميع] أباظة ٧٣١٢

رسالة الغفران — لأبى العلاء المعرى ، وهو الشاعر الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان القضاعى التنوخى المعرى ، المولود بمعرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ - (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ - (سنة ١٠٥٧ م) ، كتبها الى العلامة المحدث أبى الحسن على بن منصور بن طالب الحلبى المعروف بابن القارح ، جوابا على رسالة بعث بها اليه ، أولها : قد علم الحبر الذى نسب اليه جبرائيل ، وهو فى كل الخيرات سبيل الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد المرصفى الشافعى سنة ١٢٧٦ هـ . مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ١١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [٦١٥] أباظة ٧٢١٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ - (سنة ١٩٠٣ م) [١٤٦٦] ١٣٥٢٢ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة [١٤٦٧ - ١٤٧٠] ١٣٥٢٣ - ١٣٥٢٦

— نسختان كالسابقة [١٤٨٤ ، ١٤٨٥] ١٣٦٧٦ ، ١٣٦٧٧

— نسخة كالسابقة [٣٩٧٠] بخيت ٤٥٢٤٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ هـ [٤٨٢٠] ٥٤٥٥٨

— نسخة كالسابقة [١٩٥٠] ٢٢٨٤٦ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة [٤١١٠] ٤٦٧٩١ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة بأولها مقدمة وبأسفل صفحاتها شرح موجز — للأستاذ الاديب كامل أفندى كيلانى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى (من ص ١ — ٣٢٤) - ٢٥ سم [٤٥٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٥٧٨] ١٩٨٢ ه

الرسالة الفلاحية — للمعرى - وهو الفيلسوف الاديب أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعى التنوخى المعرى ، المولود بمعرة النعمان سنة ٣٦٣ ه ، (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ ه ، (سنة ١٠٥٧ م) كتبها الى الوزير الفلاحى المصرى ، يستمنحه العفو فى عدم الخروج من بلده ، أولها بعد الديباجة : لو أهديت إلى سيدنا الوزير الاوحد ، أطال الله فى تمام السعد والعلاء ، ونظام المجد والآلاء ، بقاه ... الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ٣) - ٢٦ سم
[١٢٠١ مجاميع] أباظة ٧٢٣٣

رسالة فى بعض الموشحات ، وبها حكم ابن العطار وبعض الحكايات والنوادر الادبية — لم يعلم جامعها ، أولها : موشح عبد الباقى أفندى العمرى الفاروقى الموصلى البغدادى ، فى مدح السيد أحمد عارف بك مفتى القسطنطينية ، وأوله :

(لبس النوروز ثوبا معلما
حيك من غزل عيون النرجس)

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٥٠٧] أباظة ٧١٠٣

رسالة فى الحاسد والمحسود — للجاحظ
انظر
رسالة الجاحظ

رسالة فى حكم الامام على
انظر
نثر اللآلى

رسالة فى صاحبى الذوق السليم ، والذوق المسلوب الأثيم — للسيوطى
انظر
رسالة السيوطى

رسالة ، فى قلب كافوريات المتنبى من المديح الى الهجاء - لحسام زاده - وهو العلامة شيخ الاسلام عبد الرحمن أفندى ابن حسام الدين المعروف بحسام زاده الرومى ، مفتى السلطنة العثمانية ، المتوفى بمصر سنة ١٢٨١ ه ، أوله : الحمد لله رب العباد ، فائق الأشياء من الأضداد ، لتكون مرآة لتنزيه البارى عن الانداد الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى فهمى الحلبى سنة ١٢٩٧ ه ، فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ سم
[٤٢٧] أباظة ٧٠٢٣

رسالة ، فى محاسن السجع — لم يعلم مؤلفها أولها : الحمد لله الذى أنشأ الموجودات بباهر قدرته الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧١ ه ، فى ٢٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٦٧٨] ٧٨٢٨

رسالة القرافى ، فى وصف الخيل
انظر
سيب السيل ، فى وصف الخيل

رسالة الأديب محمود بن محمد ، فى المحاضرات والمحاورات - أولها : حمدا أولا وآخرا بالاول والآخر ، وشكرا باطنا وظاهرا بالباطن والظاهر الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مجدولة بالمداد الاحمر ، وبها خرم ، ومسطرتها ٣٢ سطرا (من ورقة ١ - ٢٢) - ٢٢ سم
[١١٩٩ مجاميع] أباظة ٧٢١٥

رسالة الملائكة — لأبى العلاء المعرى ـ وهو الشاعر الفيلسوف العلامة أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان ابن محمد بن سليمان القضاعى التنوخى المعرى ، المولود بمعرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ ، (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ ، (سنة ١٠٥٧ م) ، أولها : ليس مولاى الشيخ أدام الله عزه ، بأول رائد ظعن فى الأرض العارية فوجدها من النبات قفرا الخ ، قال عنها أبو الفضل مؤيد بن موفق الصاحبى فى كتابه (الحكم البوالغ ، فى شرح الكلم النوابغ) : رسالة الملائكة ألفها أبو العلاء المعرى ، على جواب مسائل تصريفية ، ألقاها إليه بعض الطلبة ، فأجاب عنها بهذا الطريق الظريف المشتمل على الفوائد الأنيقة مع صورتها ، المنفرية الرشيقة .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بهامش بعض أوراقها تقييدات فى ٢١ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ـ ٢٤ سم

[٤٨٣] أباظة ٧٠٧٩

— خمس عشرة نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[١٠٥١ ـ ١٠٦٠] ١٠٠١٧ ـ ١٠٠٣١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة وبأسفل صفحاتها تقييدات للاستاذ كامل كيلانى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى (من ص ٤٤١ ـ ٥٠٦) ـ ٢٥ سم

[٤٥٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] ٥١٩٨٢

رسالة المنيح — لأبى العلاء المعرى ـ وهو الشاعر الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد ابن سليمان القضاعى التنوخى المعرى المولود بمعرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ ، (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى ببغداد سنة ٤٤٩ هـ ، (سنة ١٠٥٧ م)

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة وبأسفل صفحاتها شرح ـ الاستاذ كامل كيلانى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى (من ص ٥٤٥ ـ ٥٧٣) ـ ٢٥ سم

[٤٥٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] ٥١٩٨٢

رسالة النواجى — وهو العلامة شمس الدين محمد ابن الحسن النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ هـ ، فى الألغاز

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، (من ص ٢٠٥ ـ ٢١٢) ـ ٢٣ سم

[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة كالسابقة [١١١٧ مجاميع] أباظة ٧٣١٢

رسالة ياقوت المستعصمى — وهو الخطاط الأديب جمال الدين أبو الدر ياقوت المستعصمى البغدادى المتوفى سنة ٦٩٨ هـ ، فى الآداب والحكم ، والأخبار والآثار ، والفقر الأدبية والأشعار المنتخبة ، فرغ من جمعه سنة ٦٨٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، (من ص ٥٢ ـ ٧٠) ـ ٢٢ سم

[١١٦١ مجاميع] أباظة ٧٢٦٩

رش المزن المازنى ، على روضة الزهر الأزهرى ـ وهو شرح للأديب الطيب محمد بن أحمد بن عبد اللطيف المازنى المالكى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، على قصيدته المسماه (روضة الزهر الأزهرى) والتى ضمنها وصف الديار والشوق إلى الأحبة فيها ، وذكر حال الدنيا مع بنيها كما ضمنها بعض الحكايات الأدبية والأمثال العربية ، والكلمات الحكمية والقطع الوعظية

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاتحاد المصرى بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٣ م) بآخره تصويب فى ١٠٤ ص — ٢٢ سم
[٤٢٧٧] ٥٠١١٥

رشد اللبيب ، الى معاشرة الحبيب — لابن فليتة — وهو العلامة الأديب أبو العباس أحمد بن محمد بن على اليمنى الكاتب المشهور بابن فليتة المتوفى سنة ٧٣١ هـ ، أوله : الحمد لله استفتاحا بذكره ، واستنجاحا بشكره الخ ضمنه كثيرا مما ورد فى الباه وفوائده ومضاره ، ورتبه على أربعة عشر بابا : فى ذكر النكاح وفضله ، وفيما يحب النساء من الرجال وما يحب الرجال من النساء ، وفى اختلاف أحوال الرجال والنساء ، وفيما يجب معرفته من منافع الباه ومضاره ، وفى السحاق ، وفى فضل الغلمان على الجوارى وفضل الجوارى على الغلمان ، وفى ذكر القيادة وما يجب فيه الحزم من قبل النساء ، وفى نوادر وأشعار

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبها أكل أرضة فى ٩٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٤٧٤] أباظه ٧٠٧٠

رشف المدام ، فى الجناس التام — وهو ديوان شعر الأديب عبد الله افندى فريج المتوفى سنة ١٩٠٧ م ، ضمنه نيفا وألف بيت فى الغزل والنسيب ، وقدمه هدية لسمو الأمير ابراهيم حليم باشا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م بأولها صورة لابراهيم حليم باشا وبأولها تقاريظ منظومة فى ٦٤ ص — ٢٤ سم
[٣٤١٢] حليم ٣٣٨٩٥

الرصافة القادرية — وهو شرح للعلامة الأديب بهاء الدين عبد القادر بن لقمان الهندى من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على ديوان الحماسة — لأبى تمام

انظرها
بهامش ديوان الحماسة لأبى تمام رقم (٦٨٣)

رصف العلم ، فى وصف القلم — للأديب على بن أمر الله بن محمد ، أوله بعد الديباجة : فان بعض الموصوفين بالبراعة اعتنى بوصف البراعة الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بهامشها وبين سطورها تقييدات مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١-٣) — ٢١ سم
[٦٥١ مجاميع] حليم ٣٤٦٩٨

رصف اللآل ، فى وصف الهلال — للجلال السيوطى وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ابن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩ هـ ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمنه عدة مقاطيع من الشعر فى وصف الهلال ، انتخبها من شعر الامام صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى وغيره فى وصف الهلال

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ٦٦ — ٧٨) — ٢٣ سم
[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١١٧١ مجاميع] أباظه ٧٣١٢

رغبة الآمل ، من كتاب الكامل — للشيخ على المرصفى ، وهو العلامة الأديب المرحوم الشيخ سيد بن على المرصفى من علماء الأزهر الشريف المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ

— مائة نسخة طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ
[٢٩٨٧-٣٠٨٦] ٣١٨٩٨-٣١٩٩٧ اللغة

— نسخة كالسابقة ثمانية أجزاء فى أربعة مجلدات
[٤٣٣١] ٥٠٥٠٣

— نسخة كالسابقة ثمانية أجزاء فى أربعة مجلدات
[٤٨٨٧] ٥٤٨٨٢

— نسخة كالسابقة [٤٨٨٨] ٥٤٨٨٣

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة

[٤٤١٦] الفحام ٥١١٩٩

رنات المثالث والمثانى ، فى روايات الأغانى — جمع أحد الآباء اليسوعيين من كتاب الأغانى وقسمها الى جزءين . الاول فى أخبار المغنين والشعراء، والثانى فى أيام العرب فى الجاهلية والاسلام

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٨ م يشتمل على الروايات التاريخية ، وبعض أشعار لمن ذكروا فيه من الشعراء بآخره فهرس ، فى ٤١٨ ص — ٢٠ سم [٤٨٦٦] أباظة ٦٧٥٧

روائع النظم والنثر ، لأشهر رجال الأدب فى العصر القديم والحديث — اختيار الأستاذ الشيخ عبد المتعال الصعيدى أستاذ الأدب العربى بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بطنطا ، فى ٩٦ ص — ٢٣ سم

[٢٤٠٧] ٢٧٨٧٨

الروايات المفيدة ، فى علم التراجيدة — لعثمان جلال ، وهو الأديب محمد عثمان بك جلال المصرى ابن يوسف الحسنى الونائى القاضى بمحكمة الاستئناف بالقاهرة سابقا المولود سنة ١٢٤٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٣١٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، فى ١٣٨ ص — ١٩ سم

[٣٣٩٦] حليم ٣٣٨٧٩

رواية الاسكندر — لم يعلم مؤلفها

— نسخة فى مجلد طبع ، فى ١٦٥ ص — ١٧ سم

[٣٤٠٠] حليم ٣٣٨٨٣

رواية أسير المتمهدى — الأديب جورجى زيدان المولود فى بيروت سنة ١٨٦١ م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٩١٤ م ، وهى رواية أدبية ، غرامية ، تاريخية تتضمن حوادث عرابى والتمهدى بمصر وحادثة سنة ١٨٦٠ م ، فى دمشق . رتبها على ثلاثة وثلاثين فصلا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م ، فى ٣٤٠ ص — ٢٣ سم

[٣٤٠١] حليم ٣٣٨٨٤

رواية بول وفيرجينى — للمؤرخ الفرنسى المشهور برناردن ، وتعريب الخواجا سليم بن يوحنا صعب

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٨٦٤ م ، فى ٩٠ ص — ١٨ سم

[٣٤٠٣] حليم ٣٣٨٨٦

رواية جنفياف — لسكريستوف شميد النمساوى ، ونقلها الى العربية الخواجا ميخائيل جهشان

— نسخة فى مجلد طبع بيروت ، فى ١١٢ ص — ٢٠ سم

[٣٥٩٢] ٣٦٦٠٣

رواية سعيد وسعدى — لخليل سركيس ، وهو الأديب خليل بن خطار سركيس المولود سنة ١٨٤٢ م والمتوفى سنة ١٩١٥ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف فى بيروت سنة ١٨٧٢ م ، فى ١٤٤ ص — ١٧ سم

[٣٤٠٧] حليم ٣٣٨٩٠

رواية الطواف حول الأرض فى ثمانين يوما — للأديب الفرنسى جول فيرن وتعريب الأديب يوسف ابن هام آصاف المحامى أمام المحاكم الاهلية سابقا المولود بلبنان سنة ١٨٥٩ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٥ م . بأولها فهرس ، فى ٢ ، ١٤٦ ص — ٢٥ سم

[٣٤٠٨] حليم ٣٣٨٩١

رواية عاص وشجمان — نقلها ملخصة عن الفرنسية الأديب يوسف بن إليان بن موسى سركيس الدمشق المولود فى دمشق سنة ١٨٥٦ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٧٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٣٠ ص – ١٦ سم

[٣٤٠٩] حليم ٣٣٨٩٢

رواية العاطفة الثائرة ، أو (الحب الخالص) — وهى رواية أدبية بقلم الأستاذ الأديب عبد الرحمن على هلال من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من وضعها سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التضامن الأخوى بالقاهرة بآخرها تقاريظ ، فى ٨٤ ص – ٢٤ سم

[٤٨٢١] ٥٤٥٥٩

رواية العجائب والغرائب — للمسيو كاميل الفرنسى ترجمة الخواجا سليم بن يوحنا صعب

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٨٦٥ م ، فى ٦٦ ص – ١٨ سم

[٣٤٠٦] حليم ٣٣٨٨٩

رواية عموم الجهلة ، المدعين بما لا يعلمون وإظهار غلطهم للعيان — لم يعلم مؤلفها

— نسخة فى مجلد طبع ، فى ٣٨ ص – ١٤ سم

[٣٤١١] حليم ٣٣٨٩٤

رواية قبول وورد جنة

انظر

الأمانى والمنة ، فى حديث قبول وورد جنة

رواية ماجدولين — تعريب المنفلوطى

انظر

ماجدولين

رواية معدن الذهب — للمعلم إيليا بيرنه الفرنسى وتعريب الاستاذ سليم أفندى بن يوحنا أبى محمد الحليانى من أدباء القرن التاسع عشر الميلادى فرغ من ترجمتها سنة ١٨٦٨ م

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٨٦٨ م ، بآخرها تقاريظ ، فى ٢٣٢ ص – ١٧ سم

[٣٣٩٥] حليم ٣٣٨٧٨

روض الآداب — لشهاب الحجازى ـ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن على الانصارى الخزرجى المعروف بالحجازى المولود بالقاهرة سنة ٧٩٠ هـ (سنة ١٣٨٨ م) والمتوفى بها سنة ٨٧٥ هـ . (سنة ١٤٧٠ م) أوله : الحمد لله الذى كمل بالادب فضيلة الانسان ، وخصه بالبلاغة فى بديع المعانى والبيان الخ . ضمنه كثيرا من المقاطيع ، والمطولات ، والنثريات ، والموشحات ، وما استغرب من الحكايات ، ورتبه على خمسة أبواب : الاول فى المطولات من القصائد ، والثانى فى الازجال والموشحات ، والثالث فى المقاطيع ، والرابع فى النثريات ، والخامس فى الحكايات وفرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبأولها وآخرها أوراق بخط مغاير ، فى ٣٤٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٠ سم

[٥٩٩] أباظة ٧١٩٤

روض الأخيار ، المنتخب من ربيع الأبرار — للعلامة محيى الدين محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب . المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . انتخبه من كتاب العلامة جار الله الزمخشرى . المسمى : (ربيع الأبرار ونصوص الأخيار) وأضاف إليه ما عثر عليه فى كتب الأدباء ، وما سمعه من أفاضل العلماء ، ومن لطايف الحكايات ، وعجائب العبارات ، ورتبه على خمسين روضة فى الدين وما يتعلق به ، وفى العلم والحكمة والادب والكتابة ، وفى السلطنة والامارة والسياسة ، وفى الجهاد والصلح والشهادة ، وغير ذلك . فرغ فى تأليفه سنة ٩٢١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، بآخرها فهرس فى ٢٥٦ ص - ١٩ سم

[١٩٣٣] ٢٢٨٢٩

— نسختان كالسابقة

[٤٦٩٨ ، ٤٦٩٩] ١١٨٤٣ ، ١١٨٤٤

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ٢٩٠ ص - ٢٤ سم

[٤٧٠٠] ١٤٤٤٣

— نسخة كالسابقة [٤٧٠٦] ٢٣٣٢٢

— نسخة كالسابقة بآخرها نقص

[١٢٥٣] ١١٥٣٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ

[٤٧٠٥] ٢٤٥٩٧

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ

[٤٧٠١] ١٩٥٢١

— نسخة كالسابقة [٤٧٠٧] رافعى ٢٧٣٥٩

» » [٤٧٠٨] السقا ٢٨٨٠٤

» » [٤٧١٨] ٤٨٠٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بهامش بعض أوراقها تعليقات وبآخرها أوراق بخط مغاير ، فى ٢٧٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم

[٤٧١٣] حليم ٣٤١٤٥

روضة الأدب - بذكر شعراء العرب — لأبى الطيب المخزومى ، وهو الامام العلامة الأديب شهاب الدين أبو الطيب أحمد بن محمد بن على بن حسن ابن ابراهيم الانصارى المخزومى الحجازى ، ضمنه كثيرا من المقاطيع والمطولات ، لنخبة من الشعراء

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند ، فى ١٩٦ ص - ١٨ سم [٧٧٢] ٨٨٦٨ شريعة

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٧٣ - ٧٧٦] ٨٨٦٩ - ٨٨٧٢

روضة الأدب ، فى طبقات شعراء العرب — لابكاريوس - وهو الأديب اسكندر أغا بن يعقوب أبكاريوس من رجال أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمنه كثيرا من أخبار الشعراء المتقدمين ، ونوادر أشعارهم ، وجعله على ثلاث مراتب ، ورتبه على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٤ هـ ، (سنة ١٨٥٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٨ م ، وبآخرها تعاريظ فى ٢٨٨ ص - ١٨ سم

[٣١٥] أباظة ٦٩٢٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٧ هـ

[٤٨٦٩] ٤٧٥٠١

الروضة الأدبية ، فى المنتخبات النثرية والشعرية — للشاعر الأديب محمد المنانى الضابط بوزارة الحربية المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها ما اختاره من كلام فصحاء العرب وبلغائهم وحكمائهم ، نظما ونثرا ، فى الأمثال والحكم ، والنكت ، والمراثى ، والمديح ، والوصف ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، (سنة ١٩١١ م) ، وبأسفل صفحاتها شرح لمفرداتها اللغوية لجامعها ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٧٨ ، ٤ ص - ١٩ سم

[٢٠١٨] ٢٣٦٢٩

روضة أهل الفكاهة — للشبراوى ، وهو الأديب أحمد أفندى بن محمد الشبراوى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها نوادر غريبة ، ومنتخبات عجيبة ، وأشعار حكمية ، وأبيات غزلية ، وأدوار غنائية ، وموشحات أدبية ، قسمه إلى ثلاثة أبواب وفرغ من جمعه سنة ١٣١٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٣ﻫ فى ٥٢ ص — ٢٢ سم

[٣٣٩٧] حليم ٣٣٨٨٠

روضة البلاغة — لأبى القاسم المالق ـ وهو الامام العلامة أبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الملك من علماء أوائل القرن السادس الهجرى ، أولها : الحمد لله الذى أعذر الى عباده ، بتقديم وعده وإيعاده الخ ، أورد فيها المعانى التى تجوزت بها الشعراء ، وأورثها موارد البلاغة ، وقرنها بنظائرها من الكتاب العزيز مبينا ما امتازت به الآيات من المحاسن واللطائف ، وذكر فيها ضروبا من الآداب والمواعظ ، والحكايات والمكاتبات والخطب ، نقلها من كتب السلف نثرا ونظما

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٢٥٢] أباظه ٦٨٥٨

روضة الصفا ، بمديح المصطفى — وهو ديوان شعر فى المدائح النبوية نظم الشاعر الأديب محمد بك فرغلى الانصارى الطهطاوى ، رئيس التحريرات العربية بوزارة الخارجية المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من نظمه سنة ١٣٤١ ﻫ (سنة ١٩٢٣ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة بأسفل صفحاتها تفسيرات لألفاظها اللغوية وبأولها مقدمة وصورة شمسية للناظم فى ٤٤+٢٠ ص — ٢٤ سم

[٤٥٣٤] ٥١٨٣٦

روضة العزبان ، وتنبيه الغفلان — لم يعلم مؤلفه ، ضمنها الكلام ، على الزواج ومتاعبه ، وتنبيه العزاب ليكونوا على بصيرة ، وغير ذلك مما يتعلق بالحياة الزوجية

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ﻫ فى ٢٨ ص — ١٩ سم

[٢٢٩٦] بسيم ٢٦١٧١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبعت سنة ١٣٠٧ ﻫ

[٣٥٨١] ٣٦٣٦٣

روضة العقلاء ، ونزهة الفضلاء — للبستى ، وهو الامام أبو حاتم محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ ﻫ

— نسخة طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ﻫ

[٣٣٠٣] ٣٢٦٩٤

رياض الأزهار ، ونسيم الأسحار ـ وهى مقامات أدبية للعلامة شمس الدين محمد المعروف بالنواسى الحلبى ، أولها : الحمد لله الذى جمل قلوب العارفين مشكاة لمصباح محبته ... الخ ، ضمنها تسع مقامات مرتبة على أبواب وفصول ، قال : ورشحتها بأدعية سامية المقدار . ورصعتها بكمال الفنون ، من شعر معرب وغزل ملحون ونوعته بهزل ولكن بماء الجد ممجون .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود صالح يونس سنة ١٣١٣ﻫ ، فى ١٨٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٥٧١] أباظه ٧١٦٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد أبى العينين عطيه سنة ١٣٣١ ﻫ ، فى ١١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٨ سم

[١٧٤٨] ١٨٨٧٢

رياض الأفكار ، فى منتخبات الأشعار — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب السيد غلام على الحسينى الواسطى البلجرامى من شعراء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى ، وهو فى المدائح النبوية

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع حجر بمطبعة كنز العلوم بحيدر أباد الدكن بالهند — ٢١ سم
[٤٠٨٦] ٤٦٧٦٧

رياض الألباب ، ومحاسن الآداب —

للنواجى ، وهو الأديب الشاعر شمس الدين محمد ابن حسن بن على بن عثمان المعروف بالنواجى الشافعى المولود سنة ٧٨٥ هـ ، وقيل سنة ٧٨٨ هـ ، والمتوفى سنة ٨٥٩ هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل رياض الأدب نزهة للناظرين الخ ، جمع فيها مارق وراق ، من المقطعات اللطيفة ، والنوادر المستملحة ، والأشعار المطربة ، ورتبها على مقدمة وأبواب وخاتمة ، وكل باب يشتمل على ثلاثة فصول ، فرغ من تأليفها سنة ٨١٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها خروم ، فى ١١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٢٧٤] أباظة ٦٨٧٩

رياض المديح ، وجلاء كل ذى ود صحيح ، وشفاء كل قلب جريح ، فى مدح النبى المليح —

وهو ديوان فى المدائح النبوية — للسيد جعفر الصادق ابن السيد محمد عثمان الميرغنى المكى ، من أدباء القرن الثالث عشر الهجرى ، ابتدأ فى نظمه سنة ١٢٧٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٥٦ ص — ٢٣ سم
[٢٠٧٨] ٢٣٦٨٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
[٣٤١٣] حليم ٣٣٨٩٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ
[٤٥٣٥] ٥١٨٣٧

— نسخة كالسابقة
[٤٥٣٦] ٥١٨٣٨

ريحانة الألبا ، وزهرة الحياة الدنيا —

لشهاب الدين الخفاجى ، وهو العلامة قاضى القضاة أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر ، الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى . المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ ، ضمنها أشعار معاصرين من الشعراء والأدباء ، فى الشام ومصر والمغرب وجزيرة العرب ، ورتبها على أربعة أقسام ، الأول فى محاسن أهل الشام ونواحيها ، والثانى فى محاسن أهل المغرب وما والاها ، والثالث فى مصر وأحوالها وسبب المودة لرسومها وأطلالها ، والرابع فى ذكر الروم وما اتفق له فيها ومن لقيه بها ، وذيلها بنبذة فى بيان حاله ، وسبب اقتدائه بالهجرة النبوية ، وفى بيان مؤلفاته ومقاماته وأشياخه

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بأولها فهرس ، فى ٨ ، ٤٣٩ ص — ٢٥ سم
[١٩٧] أباظة ٦٨٠٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ
[٢١٥] أباظة ٦٨١٩

— نسخة كالسابقة [١٨٢٨] ٢١١١٣

« « [٣٨٢٢] زكى ٤١٢٣٢

« « [٤٢١١] الامبابى ٤٨٦١٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ
[١٦٠٥] ١٦٠١٥

— نسخة كالسابقة [٤٠٩١] ٤٦٧٧٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٢٠١٣] ٢٣٦٢٤

— نسخة كالسابقة [٣٣٠٦] ٣٢٦٩٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ
[٤٥٧٤] ٤٨٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٠٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٠ سم

[٤٧٤٦] ٥٣٥٣١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ .

[٣٣٣ مجاميع] ١٠٩١١

الريف ، فى شعر أبى شادى — وهو ديوان شعر للشاعر الاجتماعى أحمد أفندى زكى أبى شادي المولود سنة ١٣٠٩ هـ . اختاره الاستاذ محمد عبد الغفور سكرتير التعاون بوزارة الزراعة المصرية ، وضمنه ثلاثا وستين قصيدة ومقطوعة تضم ستة وثلاثين ومائتين وألفا من الابيات ، وفرغ من اختياره سنة ١٩٣٥ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التعاون بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٩٣٥م . بأولها تصدير للاستاذ محمد عبد الغفور وبآخرها تصويب وفهرس ، فى ٩٤ ، ٣ ص – ٢٤ سم

[٣٦١٩] ٣٧٧٦٩

حرف الزاى

زبدة الأمثال — العلامة الاديب مصطفى بن ابراهيم الفليبولى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، استخلصها من بعض كتب الأمثال ، لمجمع الامثال للميدانى ، والمستقصى للزمخشرى ، وغيرهما . ورتبها على عشرين بابا ، وأورد فى أول كل باب من الاحاديث الصحيحة الواردة فى مفهوم ذلك الباب ما يسهل أخذ معناه ، ويهون فهم لحوله ، تيمنا بألفاظه الشريفة . وجعلها هدية للسلطان مراد خان العثمانى ، وفرغ من تأليفها سنة ١١٤٥هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٤٥ هـ . بها أكل أرضة . فى ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٢ سم

[٤٣٢] أباظة ٧٠٢٨

الزبدة الرائقة ، فى شرح البردة الفائقة — وهو شرح لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . على الكواكب الدرية .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد عبد الوهاب السباعى سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ١٩ سم

[٣٤٢٦] حليم ٣٣٩٠٩

الزبدة ، فى شرح قصيدة البردة — وهو شرح للعلامة النحوى الأديب الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبى بكر الجرجاوى الازهرى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . (سنة ١٥٠٠ م) على القصيدة التى نظمها العارف بالله أبو عبد الله محمد البوصيرى ، فى مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، المسماه : « الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية » والمشهورة بالبردة ، أوله : أما بعد حمد الله مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح الخ . قال فيه : قد سألنى أيها الاخ النجيح أن أضع شرحا لطيفا على بردة المديح ، مشتملا على بيان لغاتها وإعراب أبياتها وإيضاح معانيها أتم توضيح فأجبتك على ماسألت على وفق ما اخترت مقتصرا على القول الصحيح ، وهذا هو الشرح الكبير له عليها وفرغ من تأليفه سنة ٩٠٣ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، فى ٧٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٢ سم

[٧٨٣] ٥٢٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٦ هـ ، فى ٨٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة – ١٥ سم

[٧٩٠] ١٢٠٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عمر بن عمر البدراوى الشافعى سنة ١١٠٩ هـ . بأولها نقص ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ – ٩٥) ٢٠ سم

[٨٩٢] ٥٢٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ . فى ٧٩ ص – ٢٣ سم

[٩٠٣] أباظة ٦٣١٨

— نسختان كالسابقة
[٩٠٤ و ٩٠٥] أباظة ٦٣١٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[١٠١٨] ١٤٤٥٣

— نسخة كالسابقة [١٦٨٤] ١٨٠٣٩

« « [٢٠٣٣] ٢٣٦٤٤

« « [٢١٦٧] حفظى ٢٤٣٥٧

« « [٢٣٤٠] رافعى ٢٧٣٠٥

« « [٢٤٧١] السقا ٢٨٧٤٤

« « [٣٤٢٩] حليم ٣٣٩١٢

« « [٣٦٠٦] ٣٦٨٥٢

« « [٣٧٦٩] صمايدة ٣٩٨٧٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٨٨ هـ
[١٠٢٩] ٩٣٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[١١٥٧] ٩٨٥٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن على ابن محمد الخليق سنة ١٢٠٤ هـ ، فى ٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم
[١٢٦٥] ١١٥٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٣٧٧٠] صمايدة ٣٩٨٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، بخط مصطفى بن قاسم المغربى الطرابلسى سنة ١٢١٣ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر بأولها نقص فى ٤٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم [٣٧٧١] صمايدة ٣٩٨٧٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد حاده الفلجاوى الحنفى سنة ١٢٧٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٨١ ـ ١٢٦) — ٢٢ سم
[٦٣ مجاميع] ١٦٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ ـ ٤٤) — ٢١ سم [١٦٢ مجاميع] ٤٠٤١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط أحمد الكتانى سنة ١٢١١ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤٥ ـ ٨٦) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة ، بقلم معتاد ، بخط عبد المجيد الشريف الحسينى الصهرجتى سنة ١١٩٤ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٨٧ ـ ١٣٤) — ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن عمرو الفقى سنة ١١٨٤ هـ ، بهامشها تقييدات ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ ـ ٥٦) — ٢٣ سم
[١٧٤ مجاميع] ٤١٩٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مسعود بن خليل النابلسى سنة ١٢٧٠ هـ ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١ ـ ٣٩) — ٢٢ سم
[٣٩٦ مجاميع] ١٤٤٨٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ
[١٢١٣ مجاميع] ٢٧٣٢٤

الزجاجة البللورية ، بشرح القصيدة الخمرية — وهو شرح الأديب الشيخ محمد بن محمد العمرى سبط المرصفى على بن خليل الشافعى الأشعرى من علماء القرن العاشر الهجرى ، على القصيدة الميمية التى نظمها العارف بالله أبو حفص عمر بن الفارض ، المعروفة بالقصيدة الخمرية ، أوله : الحمد لله الذى سقى أولياءه من شراب محبته الرحيق . . الخ ، وأول القصيدة

(شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم)

وفرغ من تأليف الشرح سنة ٩٥٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٣٨٩٦] ٤٣٠٨٦

زخر المعاد ، فى معارضة بانت سعاد — وهى قصيدة لامية الامام العارف بالله شرف الدين أبى عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج ابن هلال الصنهاجى ، المعروف بالبوصيرى ، المولود بناحية دلاص سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١٢ م) والمتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ (سنة ١٢٩٦ م) ، عارض بها قصيدة : (بانت سعاد) للصحابى الجليل كعب بن زهير ، أولها :
(الى متى أنت باللذات مشغول
وأنت من كل ماقدمت مسئول) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٧ ـ ٢١) — ٢٣ سم
[٩١٤] أباظه ٦٣٢٧

زهر الآداب ، وثمر الألباب — للحصرى — وهو الشاعر الاديب أبو إسحاق ابراهيم بن على بن تميم المعروف بالحصرى القيروانى ، المولود سنة ٣٩٠ هـ والمتوفى سنة ٤٥٣ هـ ، ضمنه ما اختاره من البلاغات فى الشعر والأخبار والآثار والفصول والفقر ، وغير ذلك مما حسن لفظه ومعناه ، واستدل بفحواه على منزاه ، قال فيه : إنه ألفه لما رآه من رغبة أبى الفضل العباسى بن سليمان فى الادب ، ليستغنى به عن كثير من الكتب .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٢٤٨ ص — ٢٤ سم
[٥٣٤] أباظه ٧١٣٠

— جزء أول كالسابق
[٥٣٥] أباظه ٧١٣٠ القنة

— جزء أول كالسابق
[٢٠٠٣] ٢٣٦١٤

وانظره
بهامش العقد الفريد — لابن عبد ربه

زهر الربيع ، فى المثل البديع — وهى جملة أمثال عربية مرتبة على حروف الهجاء — لم يعلم جامعها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ٧٩ ـ ١٠٦) — ٢٣ سم
[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

— نسخة كالسابقة [١١٧١ مجاميع] أباظه ٧٣١٢

زهر الربى ، فى شعر الصبا — وهو ديوان شعر للأديب خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخورى ميخائيل زخريا اللبنانى المولود بالشويفات (إحدى قرى لبنان) سنة ١٨٣٦ م والمتوفى سنة ١٩٠٧ م ، وهو فى التهانى والمديح ، وشكوى الزمان والرثاء وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٢٧٣ هـ (سنة ١٨٥٧ م) بآخرها فهرس فى ٣٩٠ ص — ٢٢ سم
[٣٤١٤] حليم ٣٣٨٩٧

زهر الكمام ، فيما يتعلق بأخبار سيدنا يوسف الصديق على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام — للأوسى ، وهو الشيخ أبو على عمر بن ابراهيم الأوسى الانصارى المقرى المالكى ، رتبه على سبعة عشر مجلسا ، وابتدأ كل مجلس بخطبة أدبية ، وأشعار رائقة ، وأحاديث وفكاهات وأخبار

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٢٨٨ ص — ٢٠ سم
[٤٩١١] ٦٢٣٤

الزهر النضير ، فى مدح البشير النذير
انظرها
بآخر شفاء الغليل ، فى مدح طه الجليل

زهرات منثورة في الأدب العربي — وهى محاضرات فى الأدب العربى ألقاها الأستاذ العلامة الشيخ عبد الله عفيفى المحرر العربى بديوان جلالة الملك بالقاهرة سابقا ، وأستاذ الأدب العربى بكلية الشريعة وكلية اللغة العربية سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها الكلام على النقد والموازنة فى الأدب العربى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) بآخرها فهرس ، فى ١٩٢ ص — ٢٤ سم
[٤٤١٧] الفحام ٥١٢٠٠

زهرة الشباب — وهى رواية أدبية — للاستاذ محمد لبيب أبى السعود أحمد موفق (الكتبخانة الخديوية) سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة ، فى ١١٥ ص — ١٩ سم
[٣٤١٥] حليم ٣٣٨٩٨

الزيادات ، على المحاضرات — كلاهما للسيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ابن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، (المولود سنة ٨٤٩ هـ « سنة ١٤٤٥ م » والمتوفى سنة ٩١١ هـ « سنة ١٥٠٥ م ») ، أولها : الحمد لله الذى أطلع شمس الصفات ، فى صحائف الحسنات ، فبرزت فى أشرف الذوات ... الخ ، جعلها ذيلا على كتابه المسمى (المحاضرات) ، وضمنها كثيرا من النوادر والملح الادبية

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١٠٧٨ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٦٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٨ سم
[٥٢٥] أباظة ٧١٢١

حرف السين

السابقات الجياد ، فى مدح سيد العباد — للنبهانى ، وهو العلامة الأديب الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق فى بيروت سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، وهى ثلاثون قصيدة عشرية (كل منها ذات عشرة أبيات) نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، ورتبها على حروف الهجاء ، وختمها بأبيات ضمنها أسماء البحور الشعرية وأوزانها .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ . بآخرها فهرس (من ص ١٥٩ — ١٨٥) — ٢٠ سم
[١٢٩٦] ١١٨٤٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٢٩٧] ١١٨٤٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة
[٣٦٧١] ٣٨٣١٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣١٨ هـ
[٤٨١٦] ٥١٥٥٤

الساق ، على الساق ، فيما هو الفارياق — للشدياق ، وهو الأديب أحمد فارس بن يوسف ابن منصور اللبنانى المعروف بالشدياق ، صاحب الجوائب بالآستانة ، المولود سنة ١٨٠٤ م . والمتوفى سنة ١٨٨٧ م ، ويسمى (أيام وشهور وأعوام ، فى عجم العرب والأعجام) ، وضعه فى مستهل نشأته ، وضمنه كثيرا من النثر والنظم ، والخطب والمقامات ، والانتقادات والمطارحات ، والتوريات ، والمحاورات ورتبه على أربعة كتب ، كل منها يشتمل ، على فصول ، وذيله بذنب فى أغلاط مدرس اللغة العربية فى مدارس باريس .

— نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٢٧٠ هـ ، بآخرها فهرس والذنب . فى ٢١٢ و ٢٤ ص — ٢٥ سم
[٢٥٤] أباظة ٦٨٣٢

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع
[٦٥٩] ٦٢٦٠ اللغة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع باريس سنة ١٢٧٠ هـ . (سنة ١٨٥٥ م)
[٣٩٧١] بخيت ٤٥٢٤٥

— نسخة كالسابقة [٤٦١٨] ٥٢٣٣٠

سبيل الرشاد ، الى نفع العباد — للدمنهورى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف ابن صيام ، المعروف بالدمنهورى الأزهرى المولود بدمنهور سنة ١١٠١ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٩٢ هـ ، ضمنه فوائد أدبية وحكمية ، التقطها من كلام أهل الأدب ، ورتبها على حروف المعجم ، فرغ من تأليفه سنة ١١٦٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٨٨ هـ ، بآخرها قصيدتان فى المدائح النبوية الأولى : لشمس الدين بن جابر ، والثانية : للقلقشندى فى ٨٠ ص — ١٩ سم
[٤٧١٤] حليم ٣٤١٥٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٤٧١٧] ٤٧٠٠٥

سجع الحمام ، فى مدح خير الأنام — وهو ديوان شعر للشاعر الأديب أبى الفضائل شمس الدين محمد ابن نجم الدين بن محمد ، المعروف بالصالحى الهلالى الدمشقى ، المولود سنة ٩٥٦ هـ . (سنة ١٥٤٩ م) والمتوفى سنة ١٠١٢ هـ . (سنة ١٦٠٣ م) يتضمن تسعا وعشرين قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم مرتبة على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ فى ٨٧ ص — ٢٢ سم
[١٢٥٤] ١١٥٤٠

— نسخة كالسابقة [٣٤١٧] حليم ٣٣٩٠٠

سجع المطوق — لابن نباتة المصرى — وهو الامام العلامة الاديب جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد ابن حسن بن أبى حسن بن صالح بن يحيى بن طاهر ابن محمد بن الخطيب بن عبد الرحيم المعروف بابن نباتة المصرى ، المولود بالقاهرة سنة ٦٨٦ هـ ، (سنة ١٢٨٧ م) والمتوفى بها سنة ٧٦٨ هـ ، (سنة ١٣٦٦ م) أوله : الحمد لله الذى أمرنا بشكر الاحسان ، وأمدنا بمعونة الكلم الحسان الخ . ضمنه مدائح أدباء الشام وعلمائه وتقريظاتهم لكتابه المسمى : (جمع الفرائد) الذى جمعه فى دمشق للخزانة الشريفة المولوية العالمية العادلية الملكية الصالحية العمادية صاحب حماه المحروسة

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٥ سم
[٤٣٠] أباظة ٧٠٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم
[٥٦٣] أباظة ٧١٥٨

سحر البلاغة — اختيار وترتيب عثمان شاكر من كتب السيد توفيق البكرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ
[٤٥٩٥] ٥٢٠٦٩

سحر البلاغة ، وسر البراعة — للثعالبى — وهو الامام الاديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٩ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق الشام سنة ١٣٥٠ هـ . بأولها ترجمة الثعالبى وصورة شمسية للصفحة الاخيرة من الاصل المخطوط ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢١٦ ص — ٢٣ سم
[٤٥٦٧] ٥١٩٤٧

سحر البلاغة ، وملح البراعة — للثعالبى المتقدم ، أوله : الحمد لله الذى أجزل الموهبة لمن وفقه لحمده . الخ ، قال فيه : بهذه الرسالة التى تشتمل على ملح مختصرة ، ونكت من آداب الخواص مستخرجه ، وسياسات أحسن فيها واضعوها . وفصول تصلح لأبناء الملوك أن يطالعوها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط يوسف الملوى المشهور بابن الوكيل سنة ١١١١ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦٨ - ٩٣) - ٢٠ سم

[٦١٧] أباظة ٧٢١٢

سحر العيون — لأحد تلامذة شهاب الدين الحجازى ، قال فى خطبته : ... ولم أقف على تصنيف فى العيون ووصفها ، ولا سمحت فيها بتأليف مع علو شرفها ، فبها تلحظ الاشياء وتدرك ، وبمشاهدتها تحمل طرق الحقائق وتسلك ، ... فأحببت أن أكون أول ثان على وصفها ، وأن أنزه العين فى جال مرآها المصون فانتصبت مميزاً لعظم رفع شأنها ، وخفضت فى الحال قدر من شأنها .... إلى أن جاء بعين الجسم وجمع العين الخ ، رتبه على مقدمة ونتيجة وأصل وسبعة أبواب

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٣١٩ ص - ١٩ سم

[٣٠٥] أباظة ٦٩٠٤

— نسخة كالسابقة [١٢٥٠] ١١٥٣٦ اللغة

» » [٢١٢٢] ٢٣٧٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الملوى سنة ١١١٥ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ١٧٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم

[٥٦٠] أباظة ٧١٥٥

سحر هاروت — وهى مجموعة أدبية من الشعر ، لنظم الأديب سليم بك بن روفائيل بن جرجس المعروف بعنحورى الدمشقى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فى الغزل والنسيب والأوصاف والمحسنات البديعية وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق الشام سنة ١٣٠٢ هـ (سنة ١٨٨٥ م) ، بأسفل صفحاتها شرح عليها لناظمها وبآخرها تصويب فى ١٠٦ ص - ٢٢ سم

[٣٤١٦] حليم ٣٣٨٩٩

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق الشام سنة ١٣٠٢ هـ ، (سنة ١٨٨٥ م) ، بآخرها تصويب فى ٢٠٦ ص - ٢٢ سم

[٤٠٩٦] ٥٢٠٧٠

سر الراهب — وهى رواية أدبية معربة عن الفرنسية بقلم الأستاذ الأديب صالح بك جودت الموظف بوزارة الحقانية المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة فى ١٧٦ ص - ٢٠ سم

[٤٠٩٧] ٥٢٠٧١

سرح العيون ، فى شرح رسالة ابن زيدون — وهو شرح للعلامة الأديب الامام جمال الدين أبى بكر محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن أبى حسن بن صالح ابن يحيى بن طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم ابن نباتة ، الفارقى المصرى (المولود سنة ٦٨٦ هـ ، « سنة ١٢٨٧ م » ، والمتوفى سنة ٧٦٨ هـ ، « سنة ١٣٦٦ م ») ، على رسالة الوزير الأديب أبى الوليد أحمد بن عبد الله الشهير بابن زيدون

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٥ ، ٢٦١ ص - ٢٤ سم

[٣٦٧] أباظة ٦٩٦٦

— نسخة كالسابقة [١٠٢١] ١٤٤٠٦ اللغة

» » [٢٣٣٦] رافعى ٢٧٣٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٩٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر فى ١١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٨ سم
[١٦٠١] ١٦٠١١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ [١٦٩٠] ١٨٠٤٥

— نسخة كالسابقة [١٩٩٢] ٢٣٦٠٣

« « [٢٢٨١] بسيم ٢٦١٥٦

« « [٤٦٦٦] ٥٢٧٧٩

« « طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ [٢١٩٠] ٢٤٥٧٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ [٣٩٧٢] بخيت ٤٥٢٤٦

« « طبعت سنة ١٣٢١ هـ [٤٠٩٢] ٤٦٧٧٣

« « [٤٣٣٢] ٥٠٠٠٤

« « [٤٨٢٢] ٥٤٥٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر بها آثار رطوبة وخروم ، فى ٢١٦ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا — ٢٠ سم
[٢٤٠٤] ٢٧٨٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط موسى بن محمد سنة ١٠٢٧ هـ ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم [٤٧٤٧] ٥٣٥٣٢

سعادة الدارين — وهى منظومة للأديب فاضل بك ابن على الظاهر الزيدانى الحنفى النقشبندى من أدباء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى . أولها : من بعد حمد الله والصلاة على النبى صاحب الآيات ضمنها بحوثا فى كثير من محاسن الأخلاق ، والمواعظ ، فرغ من نظمها سنة ١٢١٤ هـ ، فى جزيرة رودس

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد عبد السلام سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٤٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٥ سم
[٣٤٨٣] حليم ٣٣٩٦٦

سفير الفؤاد — وهو ديوان شعر للأديب أبى الحسن عبد الفتاح بن مصطفى بن محمد المحمودى اللاذقى العطار من شعراء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، رتبه على أربعة أركان : الأول : فى المدائح والتوسلات والنصائح والتنزلات ، الثانى : فى بعض المقطعات والمدائح والمحاورات ، الثالث : فى التهانى والمراثى ، الرابع : فى الوشحات ، وفرغ من جمعه سنة ١٢٩٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية الفنون فى بيروت سنة ١٢٩٧ هـ ، بآخرها تقاريظ فى ٢٠٦ ص — ٢٢ سم
[٣٤١٨] حليم ٣٣٩٠١

سفينة أدبية — للشيخ عمر خادم السادة البكرية ، ضمنها كثيرا من المدائح والاستغفار ، والتوسل ، وغير ذلك ، أولها :

(عليكم بذكر الله جل جلاله
ففيه شفاء للقلوب من الصدا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة — ١٥ سم
[٢٤٩٠] السقا ٢٨٧٦٣

سفينة أدبية — لم يعلم جامعها أولها : من كلام سيدى على وفا

(حلفت لو عق بنار الخدود
بسوى الرشف مالها من خمود) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم
[٩٤٥] أباظه ٧٢٣٢

سفينة أدبية أخرى — لم يعلم جامعها ، أولها :
(أرى كل مدح في النبي مقصرا
وإن بالغ المثنى عليه وأكثرا) الخ
— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٤٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[٦٤٦] أباظة ٧٢٣٧

سفينة أدبية — لم يعلم جامعها ، أولها : روى عن الزبير رضى الله عنه . قال : كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ
— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ١٤٩ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
[٦٤٧] أباظة ٧٢٣٧

سفينة أدبية — لم يعلم جامعها ، أولها : تخميس لطيف .
أنت الحبيب وأنت كنز ذاخرى الخ
— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، في ١٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ١٨ سم
[٦٤٨] أباظة ٧٢٣٧

سفينة أدبية — لم يعلم جامعها ، أولها : الحمد لله الكريم المعبود الخ
— نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط أحمد البهنيهى سنة ١٢٣٨ هـ ، في ٥٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٤ سم [٦٥٠] أباظة ٧٢٣٧

سفينة الملك ، ونفيسة الفلك — لشهاب الدين المصرى ، وهو العلامة الأديب شهاب الدين محمد ابن اسماعيل بن عمر المصرى الشافعى المولود سنة ١٢١٠ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٧٤ هـ ، ضمنها كثيرا من الأغانى العربية وفن الموسيقى ونخبة من مختار الشعر الرقيق ، وفرغ منها سنة ١٢٥٩ هـ
— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد وفا سنة ١٢٦٩ هـ في ٢٧٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٢٠٢] أباظة ٦٨٠٧
— نسخة كالسابقة طبع حجر بها أكل أرضة
[٢٤٨] أباظة ٦٩٤٥

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ
[١٤٣١] ١٣٠٧٢
— نسخة كالسابقة [٢٣٣٧] رافعى ٢٧٣٠٢
— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
[٤٠٩٣] ٤٦٧٧٤
— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٣ هـ
[٤١٦٠] ٤٧٥١٥

سقط الزند — وهو ديوان أبى العلاء أحمد بن عبدالله ابن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ هـ
— نسخة ضمن مجموعة طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٤ م وبآخرها جدول قاموس وتصويب (من ص ١ - ١١٢)
[٢٠٤٦] ٢٣٦٥٧
— نسخة كالسابقة [٣٣٥٧] حليم ٣٣٨٤٠
وانظر
التنوير ، على سقط الزند وشروح سقط الزند

سقوط نابليون الثالث — وهى رواية أدبية اجتماعية عصرية ، معربة بقلم الأستاذ الأديب نقولا رزق الله مدير ادارة جريدتى الأهرام والبيراميد سابقا
— الجزء الثانى من نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة ، في ٣١٢ ص — ٢٣ سم
[٤٥٩٨] ٥٢٠٧٢

سكردان السلطان — لابن أبى حجلة ، وهو العلامة الأديب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى ابن أبى بكر بن عبد الواحد ، المعروف بابن أبى حجلة المغربى التلمسانى ، المولود سنة ٧٢٥ هـ ، والمتوفى سنة ٧٧٦ هـ ، ألفه للملك الناصر أبى المحاسن حسن ابن محمد بن قلاوون سنة ٧٥٧ هـ ، وضمنه أنواعا مختلفة : من آداب الملوك ، ونصائح الملوك ، ومدح ورثاء ، وجد ، وهزل ، وسير ، وعبر ، وغيرذلك ، ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب ، ونتيجة

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ١٦٦ ص
- ٢٤ سم

[٤١٦] أباظة ٧٠١١

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٩] ٢٣٦٢٠

« « [٤٧٤٨] ٥٣٥٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٥٢ هـ ، فى ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم

[٤٧٧] أباظة ٧٠٧٣

سلافة العصر ، فى محاسن أعيان العصر — وفى النسخة المطبوعة (سلافة العصر ، فى محاسن الشعراء بكل مصر) - لابن معصوم ، وهو الأديب السيد على صدر الدين بن أحمد نظام الدين بن محمد معصوم الحسنى الحسينى المعروف بابن معصوم ، المتوفى بشيراز سنة ١١١٩ هـ ، (سنة ١٧٠٧ م) أولها : يا من أودع جواهر الكلم حقائق الشفاه الخ . ضمنها كثيرا من روائع الشعر ، وبدائع النثر ، ورتبها على خمسة أقسام : الأول فى محاسن أهل الحرمين الشريفين والثانى فى محاسن الشام ومصر ونواحيها ، والثالث فى محاسن اليمن ، والرابع فى محاسن العجم والبحرين والعراق ، والخامس فى محاسن أهل المغرب ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٨٢ هـ .

— نسخة فى مجلدين بقلم نسخ ، فى ٤٢٦ ، ٣٤٣ ورقة ومسطرة الأول ١٧ سطرا ، ومسطرة الثانى ٢٥ سطرا مجدولة بالمداد الاحمر ، وبالصفحة الاولى منه حلية ذهبية - ٢٥ سم

[٥٨٣] أباظة ٧١٧٨

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . فى ٦٠٧ ص - ٢٤ سم

[١٤٢٩] حسونة ١٢٩٤٨

— نسختان كالسابقة [١٤٨٦ ، ١٤٨٧] ١٣٦٨٠ ، ١٣٦٨١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٤ هـ

[٢٢٨٢] إسم ٢٦١٥٧

سلافة النديم ، فى منتخبات السيد عبدالله النديم — وهى مجموعة من الشعر البليغ ، والرسائل الادبية التى أنشأها الشاعر الاديب السيد عبد الله بن مصباح ابن ابراهيم الحسنى ، المولود بالاسكندرية سنة ١٢٦١ هـ (سنة ١٨٤٣ م) والمتوفى منفيا بالآستانة سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٦ م) جمعها شقيقه عبد الفتاح نديم ، ورتبها على خمسة أقسام .

— الجزءان : الأول والثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة ، الأول سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) والثانى سنة ١٣١٩ هـ ، (سنة ١٩٠١ م)
- ٢٧ سم

[٢٤٠٠] حفظى ٢٧٧٨٢

— جزء أول كالسابق

[٣٦١٢] ٣٧٧٠٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ

[٤٠٩٤] ٤٦٧٧٥

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة

[٤٤١٨] الفحام ٥١٢٠١

السلسلة الذهبية ، فى مدح الملوك والعترة الزاتبية — نظم الأديب الشيخ ابراهيم راضى الشرقاوى ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة البارونية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . (من ص ١١ - ١٤) وبآخرها استغاثة

[٣٦١٦] ٣٧٧١٣

سلسلة الفكاهات ، فى أطايب الروايات —

وهى مجموعة من القصص والروايات الأدبية والغرامية والتاريخيـة ترجمها من الفرنسية الأديب سامى أفندى قصيرى

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٤ م ، فى ٢٠٨ ص — ٢٣ سم

[٣٤١٩] حليم ٣٣٩٠٢

سلك اللآلى — لم يعلم جامعه ، أوله : الحمد لله الذى أدار كؤوس الادب ، على أهل الأرب فى الوا طربا بقهوة الانشاء .. الخ ، جمع فيه كثيرا من المحاضرات ، والرسائل ، والتعاريض

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ٢٧) — ٢٠ سم

[٥٣١] أباظة ٧١٢٧

سلوان المطاع ، فى عدوان الاتباع —

لابن ظفر المكى — وهو العلامة الامام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبى محمد بن محمد بن على المعروف بابن ظفر الصقلى المكى النحوى ، المولود بصقلية سنة ٤٩٧ هـ ، (سنة ١١٠٤ م) ، والمتوفى بحماه سنة ٥٦٥ هـ ، (سنة ١١٧٠ م) ، صنفه لبعض القواد فى صقلية سنة ٥٥٤ هـ ، وضمنه نوادر وأخبار السلاطين ، وقوانين الحكمة ، ورتبه على خمس سلوانات : الأولى ، فى التفويض ونتائجه ، والثانية فى التأسى وفوائده ، والثالثة فى الصبر وعوائده ، والرابعة فى الرضى وميامنه ، والخامسة ، فى الزهد

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ١٠٢ ص — ٢٣ سم

[٤٠٦] أباظة ٧٠٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٤٣٥] أباظة ٧٠٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ، فى ٥٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[٨٧١] ٣٠١٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة جمعية الفنون فى بيروت سنة ١٣٠٠ هـ

[٣٤٢٠] حليم ٣٣٩٠٣

سلوة الحريف ، بمناظرة الربيع والخريف —

وهى مناظرة بين الربيع والخريف — للجاحظ ، وهو الامام الاديب العلامة أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب ابن فزارة الكنانى الليثى البصرى ، المعروف بالجاحظ ، كبير أئمة الادب ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة (المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ ، « سنة ٧٨٠ م » ، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ ، « سنة ٨٦٩ م »)

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، بأولها ترجمة المؤلف (من ص ١٠١ — ١٣١) — ٢٥ سم

[٣٨٠] أباظة ٦٩٧٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٢٠ هـ ، (من ص ٩٤ — ١٢٤) — ٢٠ سم

[١٣٦٤] ١٢١٦٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٣٦٥] ١٢١٦٣

— نسخة كالسابقة [٢١١٨] ٢٣٧٢٩

سمط اللآلى — وهى تقييدات وملاحظات — الأستاذ الاديب عبدالعزيز الميمنى الراجكوتى أستاذ اللغة العربية بجامعة عليكره (الهند) ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، على شرح الوزير أبى عبيد البكرى على أمالى أبى على القالى ، المسمى (اللآلى ، فى شرح الامالى)

انظره

بأسفل صفحات اللآلى ، فى شرح الامالى

سمير الأطفال ، وهى قطع شعرية مصورة ، نظم الشاعر الأديب محمد الهراوى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، نظمها للأطفال إنشاء وإملاء ومطالعة وحفظا

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة (طبعة رابعة سنة ١٣٤٣ هـ) (سنة ١٩٢٥ م) بها صور لموضوعات القطع وبآخرها فهرس ، فى ٤٨ ص — ١٨ سم

[٤٢٩٧] ٣٢٧٩٣

السمير الأمين — وهى نبذة ثالثة من شعر الأديب خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخورى ميخائيل زخريا اللبنانى المولود بالشويفات (إحدى قرى لبنان) سنة ١٨٣٦ م والمتوفى سنة ١٩٠٧ م ، ضمنها ما نظمه من سنة ١٢٨٢ هـ ، الى سنة ١٢٨٣ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الناظم المذكور فى بيروت سنة ١٢٨٤ هـ . (سنة ١٨٦٧ م) بآخرها تصويب ، فى ١٢٨ ص — ٢٠ سم

[٣٤٢١] حليم ٣٣٩٠٤

سمير الجلاس ، فى بديع الجناس — وهى مجموعة من شعر الأديب عبد الله افندى فريج المتوفى سنة ١٩٠٧ م فى الغزل والمديح

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، (سنة ١٨٨٦ م) بآخرها تقاريظ فى ٤٧ ص — ٢٣ سم

[٣٤٢٢] حليم ٣٣٩٠٥

سمير الجليس ، فى محاسن التخميس — لعبد الله فريج المتقدم

— نسخة طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ، (سنة ١٨٩١ م)

[٤٥٩٩] ٥٢٠٧٣

سمير الصبيان — لاستاذين ألمانيين ، تعريب الأستاذ محمد شكرى سيد من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، يتضمن جملة حكايات أدبية ، ومواعظ وحكما ، على ألسنة الطيور والحيوانات

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة فى ١٤٦ ص — ١٩ سم

[٢٥٣٥] ٢٣٧٤٦

سنوح الأفكار — وهى مقامات أدبية ، لعلى باشا مبارك وهو العلامة الوزير على باشا مبارك بن سليمان بن ابراهيم الروجى ، المولود فى برمبال (من قرى اقليم الدقهلية بمصر) سنة ١٢٣٩ هـ (سنة ١٨٢٣ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٣ م) ، أولها : خلوت ذات ليلة ونفسى ، مع ابتهاجى وأنسى ، فطلبت من الخاطر الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم

[٤٢٦] أباظه ٧٠٢٢

سياسة الفحول ، فى تثقيف العقول — للأستاذ الأديب حسن افندى توفيق بن عبد الرحمن العدل ، المدرس بدار العلوم بالقاهرة سابقا ، والمتوفى سنة ١٣٢٢ هـ (سنة ١٩٠٤ م) ، وهو كتاب أدبى اجتماعى أخلاق رتبه على ثلاثة أقسام : الأول فيما هو على نمط (قيل وقال) ، والثانى فى الحكم والأمثال الشعرية ، والثالث فى الحكم والنصائح النثرية ، وصدره بمقدمة فى العقل وأقسامه وكيفية نموه وجودة حدسه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، (سنة ١٩١٠ م) فى ٢٢٤ ص — ١٦ سم

[٤٥١٥] ٥١٦٩٦

سيب السيل ، فى وصف الخيل — وهى رسالة لعلامة نور الدين القرافى الانصارى الشافعى أولها : حمدا لمتيح السحاب ، ومبيح العباب ، ومنشى العراب ، من أجاويد الخيل الخ . انتقاها من كتاب الامام جلال الدين السيوطى المسمى (جر الذيل ، فى علم الخيل) والذى ضمنه وصف الخيل وأسماءها وما يجب اتباعه فى اختيارها وتربيتها

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم

[٤٣٠٠] أباظة ٧٣١٩

سيرة سيف بن ذى يزن

انظر

قصة الأمير سيف بن ذى يزن

حرف الشين

الشاعر ، أو (سيرانودى برجراك — وهى خلاصة للرواية التمثيلية التى وضعها الشاعر العظيم أدمون روستان ، بقلم الكاتب البليغ الأستاذ مصطفى بن محمد لطفى المنفلوطى المولود سنة ١٢٩٣ ﻫ والمتوفى سنة ١٣٤٣ ﻫ . فرغ من تلخيصها سنة ١٩٢١ م

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ﻫ — (سنة ١٩٢٥ م) بها أربع وعشرون صورة شمسية لأشخاص الرواية ، فى ٣٥٠ ص — ٢٤ سم

[٤٣٣٣] ٥٠٥٠٠

الشاهنامة — وهو منظوم فارسى ، نظم الأديب أبى القاسم حسن بن محمد الطوسى المشهور بالفردوسى من أدباء القرن الرابع الهجرى ، قال فيه : (لم أترك مما طالعت من أخبار ملوك العجم حديثا إلا نظمته ، وها أنا بعد خمس وستين سنة أنفقتها من عمرى حتى تسنى لى نظم هذا الكتاب فى مدة ثلاثين سنة آخرها سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ، وهو مشتمل على ستين ألف بيت ، وجعلته تذكرة للسلطان أبى القاسم محمود ابن سبكتكين) ، ونقلها الى العربية الفتح بن على البندارى الاصبهانى نثرا — للملك عيسى بن العادل أبى بكر الأيوبى

— نسخة جزءان : فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ ﻫ — (سنة ١٩٣٢ م) قارنها بالاصل الفارسى ، وأكمل ترجمتها فى مواضع ، وصححها وعلق عليها ، وقدم لها الاستاذ الدكتور عبد الوهاب عزام الموجود الآن سنة ١٣٦٧ ﻫ — (سنة ١٩٤٨ م) ، وبها صور شمسية لبعض المشاهد وبآخرها فهرس ، وبيان بالكلمات الفارسية والتركية التى جاءت فى أثناء الكتاب ، فى ١١٢ ، ٣٤٣ ص — ٢٧ سم

[٤٤٨٢] ٥١٥١٧

شرح الآلوسى ، على القصيدة الرفاعية

انظر

الاسرار الالهية

شرح الآلوسى ، على القصيدة العينية — لعبد الباقى الموصلى

انظر

الخريدة الغيبية ، فى شرح القصيدة العينية

شرح الآلوسى ، على القصيدة اللامية — لعبد الباقى الموصلى

انظر

الطراز المذهب ، فى شرح قصيدة مدح الباز الاشهب

شرح الآلوسى ، على مرثية الشيخ خالد

انظر

الفيض الوارد ، على روض مرثية مولانا خالد

شرح الآب لويس شيخو اليسوعى ، على ديوان الخرنق

انظر

ديوان الخرنق

شرح الآب لويس ، على ديوان الخنساء

انظر

أنيس الجلساء ، فى شرح ديوان الخنساء

شرح ابن أبى الحديد — وهو العلامة عز الدين عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبى الحديد المدائنى الشاعر الفقيه المعتزلى المولود سنة ٥٨٦ ﻫ ، والمتوفى سنة ٦٥٥ ﻫ ، على (نهج البلاغة) الذى جمعه السيد الشريف الرضى ، من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، ذكر فيه أنه تعرض لشرح المولى الوزير الأعظم أبى طالب محمد بن أحمد العلقمى ، على نهج البلاغة ، بالمناقشة فى مواضع يسيرة اقتضت الحال ذكرها ، وأعرض عن كثير مما قاله الوزير ، حيث لم ير فى ذكره ونقضه كبير فائدة ، وصدره بذكر أقوال أصحابه فى الامامة والتفضيل ، والبغاة والخوارج ، وأتبع ذلك بذكر نسب أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه ، ولمع يسيرة من فضائله ، وابتدأ فى تأليفه فى رجب سنة ٦٤٤ ﻫ ، وفرغ منه فى صفر سنة ٦٤٩ ﻫ ، وقد صنفه لخزانة كتب الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمى وأنفذه إليه على يد أخيه موفق الدين أبى المعالى .

— نسخة عشرون جزءا فى مجلدين طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧١ ﻫ ، بهامشها تقييدات — ٢٤ سم

[٢١٤] أباظة ٦٨١٨

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلدين طبع

[٧٥١] ٨٣٠٦ شريعة

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة (عيسى الحلبى وأولاده) سنة ١٣٢٩ ﻫ

[١٦٣٦] ١٦٨٤٣ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [١٦٣٧] ١٦٨٤٤ شريعة

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ﻫ .

[٣٠٤٦] القضاء ٣٥٦٨٨ اللغة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣٠٢ ﻫ

[٣٩٧٩] بخيت ٤٥٢٥٣ فتوى

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ﻫ .

[٤٣٣٦] ٥٠٥٠٨

شرح ابن بدرون ، على قصيدة ابن عبدون

انظر

كمامة الزهر ، وفريدة الدهر

شرح ابن البكاء ، على كنز الأسماء ، فى كشف المعمى

انظر

الطرز الأسمى

شرح ابن جنى — وهو الامام الأديب النحوى أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلى البغدادى المتوفى سنة ٣٩٢ ﻫ ، (سنة ١٠٠٢ م) على ديوان أبى الطيب المتنبى ، أوله : سألت أدام الله تمديدك ، وأحسن من كل طارفة مريدك الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى محمد الشلشمونى سنة ١٣٠١ ﻫ ، فى ٣٦٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم

[٢٣٢] أباظة ٦٨٣٧

شرح ابن جنى ، على ديوان الحماسة — لأبى تمام

انظر

التنبيه

شرح ابن حبيب — وهو الأديب محمد بن حبيب ، (هكذا بأوله) على قصيدة الصحابى الجليل كعب ابن زهير التى مدح بها النبى صلى الله عليه وسلم ، والمعروف بقصيدة (بانت سعاد) ، أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان ، علمه البيان ، وألهمه الهدى والتبيان الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧١ ﻫ ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[١٢٦٧] ١١٥٥٣

شرح ابن حبيب الحلبى ، على البردة

انظر

وشى البردة

شرح ابن حجر الهيتمى ، على همزية البوصيرى

انظر

المنح المكية ، فى شرح الهمزية

شرح ابن الحنبلى ، على ميمية أبى السعود العمادى

انظر

المنثور العودى ، على المنظوم السعودى

شرح ابن خضر الشربينى — على قصيدته التى نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم

انظر

طارح المدر ، لحل اللآلاء والدرر

شرح ابن السكيت — وهو الامام أبو يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، (سنة ٨٥٨ م) ، على ديوان عروة ابن الورد العبسى ، المعروف بعروة الصعاليك

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ، (من ص ٨٠ - ١٠٦) - ٢٣ سم
[٤١٠] أباظة ٧٠٠٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٠٥١] ٢٣٦٦٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٠٥٢] ٢٣٦٦٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢١٧٥] حفظى ٢٤٣٦٥

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
[٢٣٥٧ ، ٢٣٥٨] رافعى ٢٧٣٢٢ ، ٢٧٣٢٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٤٦٥] حليم ٣٣٩٤٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٤٤٣] الفحام ٥١٢٢٦

شرح ابن طاهر ، على سقط الزند

انظر

التنوير

شرح ابن العربى ، على نظمه (ترجمان الأشواق)

انظر

ذخائر الاعلاق ، شرح ترجمان الاشواق

شرح ابن العماد — وهو الامام العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد الدين بن محمد الاقفهسى المصرى الشافعى المعروف بابن العماد المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة - للامام البوصيرى ، أوله : الحمد لله الذى برأ وخلق ، ورزق وفلق ، وجعل نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم أفضل من خلق الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٣٦١٤] ٣٧٧١١

— نسخة أخرى فى مجلد ، بخط أحمد البخاتى الشافعى سنة ١٠٨٤ هـ ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٣٨٩٤] ٤٣٠٨٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بأوراقها آثار رطوبة وترميم وبآخرها نقص ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٥١ - ١١٠) - ٢١ سم
[٣٠٤ مجاميع] ٩٩٣٥

شرح ابن كمال باشا — وهو العلامة شمس الدين أحمد ابن سليمان الرومى الحنفى الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، على (القصيدة الخمرية) للامام ابن الفارض التى مطلعها :

(شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم)

وأول الشرح : الشرب يجىء بالحركات الثلاث ، قال الجوهرى .
شرب الماء وغيره شرباً وشربا وشرباً الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ فى ١٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٣٨٣٥] زكى ٤١٢٤٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٥٨-١٩٤) — ١٤ سم
[٧٨٥ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٢

شرح ابن نباتة ، على رسالة ابن زيدون

انظر

سرح العيون ، فى شرح رسالة ابن زيدون

شرح ابن هشام

— وهو الامام النحوى الأديب جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى الخزرجى ، المشهور بابن هشام ، المولود بمصر سنة ٧٠٨ هـ (سنة ١٣٠٩ م) ، والمتوفى بها سنة ٧٦١ هـ (سنة ١٣٦٥ م) ، على القصيدة التى نظمها الصحابى الجليل كعب بن زهير رضى الله عنه ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وأنشدها بحضرته ، والمعروفة بقصيدة بانت سعاد ، أوله : أما بعد حمد الله المنعم بالهام الحمد بمبيده الخ فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ ، وأول القصيدة :

(بانت سعاد فقلبى اليوم متبول
متيم إثرها لم يفد مكبول)

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، بآخرها القصيدة وبها آثار رطوبة فى ٣٧ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٦ سم
[٨٧٧] ٣٥٧٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٨٨٧] ٥٠٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ١٠٢ ص — ٢٤ سم
[٩٠٦] أباظه ٦٣١٩

— نسخة كالسابقة [٩١٩] ٧٧٢٣

» » [١٣٩٢] ١٢٤٠٢

» » طبع بهامشها حاشية الباجورى على بانت سعاد
[١٣٩٣] ١٢٤٠٣ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٤٢٠] ١٢٩٥٠

» » [٤٢١٥] الامبابى ٤٨٦٢٠

» » طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ
[١٤٠٧] ١٢٧٠٦

» » [٢٢٠٣] ٢٤٧٥٢

» » [٢٢١٨] ٢٤٨٧٥

— نسختان كالسابقة
[٢٢٣٩، ٢٣٣٨] رافعى ٢٧٣٠٣، ٢٧٣٠٤

— نسخة كالسابقة [٣٩٧٧] بخيت ٤٥٢٥١

» » [٤٨٢٦] ٥٤٥٦٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن يوسف ابن عبد الغفار الزبيدى سنة ١٠٧١ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[١٥٩٤] ١٦٠٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط شرف الدين الشبراوى سنة ١٠٢٦ هـ ، بهامشها حواش ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[١٥٩٥] ١٦٠٠٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ
[١٥٩٦] ١٦٠٠٦

» » [١٥٩٧] ١٦٠٠٧ اللغة

» » [١٨٦٩] ٢٢٢١٥

» » [٢٢٩٧] ٣٢٦٨٨

» » [٣٩٧٨] بخيت ٤٥٢٥٢

— نسخة كالسابقة [٤٦٦٨] ٥٢٧٨١

» » [٤٧٤٩] ٥٣٥٣٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢١ هـ
[٤٣٣٤] ٥٠٥٠٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣١ هـ
[٤٨٢٥] ٥٤٥٦٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ [١٨٣٤] ٢١٢٢٨

— نسخة كالسابقة [٣٥٦٤] ٣٦٣٤٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[٢٢٣٠] ٢٥٢١٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ [٣٦٤٦] ٣٨١٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٨ سم
[٣٨٤٣] زكى ٤١٢٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٠ هـ ، فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٠ سم
[٣٨٧٣] عروسى ٤٢٦٧٢

شرح ابن هشام اللخمى ، على مقصورة ابن دريد
انظر
الفوائد المحصورة ، فى شرح المقصورة

شرح الابيارى ، على قصيدة المراوى
انظر
نشوة الأفراح ، فى شرح راحة الأرواح

شرح أبى رياش القيسى — وهو الأديب أبو رياش أحمد بن ابراهيم القيسى على القصائد المعروفة «بالهاشميات» التى امتدح بها الكميت بن زيد الأسدى الكوفى (بنى هاشم آل البيت النبوى الكريم رضوان الله عليهم) ، وضمنها جرم بنى أمية وظلمهم لآل البيت ، أوله : متيم مستعبد ، ومنه تيم الله ، وفلان تيمه الحب أى استعبده الخ وأول الهاشميات القصيدة التى مطلعها :

(من لقلب متيم مستهام
غير ما صبوة ولا أحلام) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد عبد الله الزمرانى سنة ١٣٠٢ هـ ، بآخرها خمس قصائد : الأولى لدعبل الخزاعى فى مدح أهل البيت ، والثانية لطرفة بن العبد البكرى فى شكاية حاله وضناه من فراق محبوبته ، والثالثة لعنترة العبسى ، والرابعة (الدرة اليتيمة) التى ادعاها أكثر من شاعر والتى مطلعها :

(هل بالطلول لسائل رد
أم هل لها بتكلم عهد)

والخامسة لامية أبى طالب بن عبد المطلب عم النبى صلى الله عليه وسلم التى تعوذ فيها بحرم مكة ومكانه منها من تسليم رسول الله صلى الله عليه وسلم وتركه لقومه فى ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٤٨٠] أباظة ٧٠٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد طبع
[١٢٩١] ١١٦٦٣ اللغة

شرح أبو سعيد السكرى — وهو الامام الأديب . أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الله ابن عبد الرحمن بن العلاء ابن أبى صفره بن المهلب العتكى البصرى المعروف بالسكرى (المولود سنة ٢١٢ هـ ، والمتوفى سنة ٢٧٥ هـ) ، على ديوان الشاعر الهجاء المخضرم أبى مليكة جرول بن أوس ابن مالك العبسى . المعروف بالحطيئة (المتوفى حوالى سنة ٣٠ هـ — « سنة ٦٥٠ م ») ، أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد نبيه وعترته المنتخبين . . الخ ، وهذا الديوان رواية السكرى المذكور عن محمد ابن حبيب عن بن الاعرابى وأبى عمرو الشيبانى .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد الشلشمونى سنة ١٢٩٧ هـ ، فى ٧٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم [٤٥١] أباظة ٧٠٤٧

شرح أبي هلال العسكري — وهو العلامة اللغوي الأديب أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن يحيى بن مهران العسكري ، المولود سنة ٢٩٣ هـ . (سنة ٩٠٦ م) والمتوفى سنة ٣٨٢ هـ . (سنة ٩٩٣ م) على ديوان الصحابي الجليل ، عبد الله بن حبيب بن عمرو ابن عمير بن عوف من بني عقدة بن عزة بن عوف ابن ثقيف المعروف بأبي محجن الثقفي ، المتوفى في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة ٦٥٠ م

— نسخة في مجلد طبع ، في ٢٤ ص — ١٩ سم
[١٩٥٧] ٢٢٨٥٣

شرح الأحدب ، على رسائل بديع الزمان الهمذاني

انظر

كشف المعاني والبيان ، عن رسائل بديع الزمان

شرح الأحدب ، على نظمه لأمثال الميداني

انظر

فرائد اللآلي ، في شرح مجمع الأمثال

شرح الشيخ احمد الأمين الشنقيطي، على ديوان الشماخ

انظر

ديوان الشماخ

شرح السيد احمد العروسي ، على بيتي أمين الدين المحلي

انظر

نفح الزهور ، ببيان عليك بأرباب الصدور

شرح الأستاذ الأديب السيد احمد بن محمد صقر ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، على ديوان علامة الفحل فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٣ هـ . (سنة ١٩٣٥ م)

— نسخة في مجلد طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ . بأعلى صفحاتها الديوان ، وبأولها مقدمة للدكتور زكي مبارك ، وبآخرها فهرس ، في ٨ ، ٨٠ ص — ٢٤ سم
[٤٣٢٨] ٥٠٥٠٠

شرح الاسفرايينى — وهو الأديب تاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد البوستي الاسفراييني ، المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . على القصيدة الطنطرانية ، التي نظمها معين الدين أبو نصر أحمد بن عبد الرازق الطنطراني المراغي المتوفى سنة ٤٨٥ هـ ، في مدح الوزير نظام الملك ، أوله : الحمد لله الذي خصص نوع الانسان ، بالفصاحة والبيان الخ . وأول القصيدة :

(يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال
بالنوى زلزلتني والعقل في الزلزال زال) الخ

وقد ضمن الشرح ، مع بيان المعنى ، اللطائف البيانية والنكت البلاغية ، والملح الغزلية ، والمدائح النبوية .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط نعمة الله بن احمد الغساني سنة ٩٤٠ هـ . ومسطرتها ٢٧ سطرا في ٤ ورقات — ١٧ سم
[٤١٧ مجاميع] ١٦٢٩٤

شرح الأعلم الشنتمري — وهو العلامة الأديب أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري المعروف بالأعلم المولود في شنتمرية بالاندلس سنة ٤١٠ هـ (سنة ١٠١٩ م) والمتوفى بأشبيلية سنة ٤٧٦ هـ . (سنة ١٠٨٤ م) على ديوان زهير بن أبي سلمى المزني ، رواية الأصمعي ، وأبي عمرو بن العلاء ، والمفضل الضبي

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . في ٩٩ ص — ٢٤ سم
[١٣٥٤] ١٢١٤٠

— نسخة كالسابقة [١٣٥٥] ١٢١٤١

» » [١٩٠٩] ٢٢٨٠٥

شرح الألوسي ، على القصيدة الدالية

انظر

الفيض الوارد

شرح إلياس المدنى ، على المقامات الحريرية

انظر

المقالات الجوهرية

شرح الامام المنصورى — وهو العلامة الأديب الشيخ محمود بن على بن الامام المنصورى أحد علماء الأزهر ومدرسيه سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على ديوان البارودى

انظره

بأسفل صفحات ديوان البارودى رقم ٦٥٧ ؛

شرح الأمير السنباوى ، على قصيدة زاوني المحبوب فى رياض الآس

انظر

بهجة الأنس ، والائتناس

شرح أمين الخورى ، على ديوان ابن الفارض

انظر

جلاء الغامض ، فى شرح ديوان ابن الفارض

شرح باكثير المكى ، على بعض أبيات ديوان المتنبى

انظر

تنبيه الأديب الغريب

شرح بحرق اليمنى ، على لامية العجم

انظر

نشر العلم ، فى شرح لامية العجم

شرح البربير ، على بيتى الموصلى

انظر

الشرح الجلى ، على بيتى الموصلى

شرح البردة — لابن العماد

انظر

شرح ابن العماد

شرح البردة — للشيخ خالد الأزهرى

انظر

الزبدة ، فى شرح قصيدة البردة

شرح البردة — للشيخ زاده

انظر

راحة الأرواح

شرح البردة — للشيخ سالم

انظر

الكواكب السنية ، فى شرح الكواكب الدرية

شرح البرقوقى — وهو العلامة الأديب الأستاذ عبد الرحمن البرقوقى الموظف بمجلس الشيوخ المصرى سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، على ديوان أبى الطيب المتنبى ـ قال فى مقدمته : (فلا يأتون فى روعك أنه بدع فى الشروح وأنه شىء مبتكر جديد ، وإنما كل مزية هذا الشرح أنه تلاقت فيه كل الشروح بعد شىء من التهذيب والتنقيح والتحوير ، أو بعد أنها خلصت من عكرها خلاص الخمر من نسخ الفدام ، وبذلك توافر فيه مالم يتوافر لأى شرح من شروح المتنبى على حدته) ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٨ هـ ، (سنة ١٩٣٠ م)

— نسخة جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، (سنة ١٩٣٠ م) ، مع كل جزء فهرس ـ ٢٥ سم

[٤٤٢١] الفحام ٥١٢٠٤

شرح البسامة ، بأطواق الحمامة — لابن بدرون

انظر

كمامة الزهر ، وفريدة الدهر

شرح البطليوسى ، على أدب الكاتب — لابن قتيبة

انظر

الاقتضاب ، فى شرح أدب الكتاب

شرح البطليوسى — وهو الوزير العلامة أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسى النحوى المتوفى سنة ٤٦٤ هـ (كما فى بغية الوعاه) ، وقد أرخ ابن بشكوال وفاته سنة ٤٩٤ هـ ، على ديوان شعر أمير الشعراء أبى الحارث امرىء القيس بن حجر الكندى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
[١٠٦] ٤٧٤٥ اللغة

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، بأولها فهرس وترجمة لامرىء القيس ، فى ١٧٩+٨ ص — ٢٣ سم
[٣٤٥] أباظة ٦٩٤٢

— نسخة كالسابقة [١٨٠٦] ٢١٦٤١

» » [٢٠٤٨] ٢٣٦٥٩

» » [٢٤٧٠] السقا ٢٨٧٤٨

شرح البطليوسى المتقدم ، على ديوان زياد بن معاوية ابن جابر بن ضباب ، المعروف بالنابغة الذبيانى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ، (من ص ١-٧٩) — ٢٣ سم
[٤١٠] أباظة ٧٠٠٥

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
[٢٠٠١، ٢٠٠٢] ٢٣٦٦٢، ٢٣٦٦٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢١٧٥] حفظى ٢٤٣٦٥

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
[٢٣٥٧، ٢٣٥٨] رافعى ٢٧٣٢٢، ٢٧٣٢٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٤٦٥] حليم ٣٣٩٤٨

— نسخة كالسابقة [٤٤٤٣] الفحام ٥١٢٢٦

شرح البطليوسى المتقدم ، على سقط الزند

انظر

شروح سقط الزند

شرح البكرهجى ، على الهمزية

انظر

العيون الفخرية ، والاشارات الرمزية ، على القصيدة الهمزية

شرح البورينى — وهو العلامة الفقيه المؤرخ الاديب أبو الضياء بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن ابن عمر بن عبد الرحمن الصفورى الأصل الدمشقى المعروف بالبورينى الشافعى (المولود بصفورية شرق الاردن) سنة ٩٦٣ هـ « سنة ١٥٥٦ م » ، والمتوفى بدمشق سنة ١٠٢٤ هـ « سنة ١٦١٥ م » ، على ألغاز العارف بالله عمر بن الفارض ، أوله : اعلم أن هذا فى صفر ... ، على اللغز المذكور فى البيتين:
(ما اسم طير إذا نطقت بحرف منه مبداه ماض فعله)
(وإذا ما قلبته فهو فعلى طربا إن أخذت لغزى بجمله)

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط لويس ابن خالد عازر سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٥٤ م) مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٤٠٣-٦٣٨) — ٢٠ سم
[١٠٢٢] ١٤٤٥٧

شرح البورينى المتقدم ، على ديوان ابن الفارض

انظر

البحر الفايض ، فى شرح ديوان ابن الفارض

شرح البورينى المتقدم ، على القصيدة الميمية — للعارف بالله عمر بن الفارض ، أوله : ادر ، فعل أمر من باب الافعال من الادارة الخ ، وأول القصيدة :
(أدر ذكر من أهوى ولو بملام
فان أحاديث الحبيب مدامى)

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠٦-١٢٠) — ٢٠ سم
[٩١١] أباظة ٦٣٢٤

شرح تائية ابن الفارض — للجوجرى

انظر

شرح الجوجرى ، على تائية ابن الفارض

شرح تائية ابن الفارض — للكاشانى

انظر

كشف الوجوه الغر — لمعانى نظم الدر

شرح التبريزى ، على سقط الزند — المعرى

انظر

شروح سقط الزند

شرح التبريزى — وهو الامام العلامة أبو زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى ابن بسطام بن الخطيب الشيبانى المعروف بالخطيب التبريزى المولود سنة ٤٢١ هـ ، والمتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، على ديوان الحماسة الذى اختاره من أشعار العرب الشاعر الأديب أبو تمام حبيب بن أوس الطائى ، وهو شرح مطول ذكر فى أوله ، أنه شرحه أولا شرحا مستوفى ، غير أنه أورد كل قطعة من الشعر جميعها ثم شرحها شرحا مجملا ، ولم يفصل بين أبياتها بالتفاسير ، فرأى أكثر من يقرأ عليه هذا الكتاب يرغب فى شرح كل بيت بعده ، ليسهل عليه معرفة ما يشكل فى كل بيت منه ، فاستعان بالله تعالى وشرحه شرحا وافيا ، بيتا بيتا على الولاء ، وبين اشتقاق أسامى الشعراء التى ذكرت فيه وغيرهم ، وأتى بتفسير ما فى كل بيت من الغريب والاعراب والمعنى

— نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ
[٥٢] ٣٧٥٨ اللغة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ
[١٤٨] ٤٦٩١ اللغة

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات
[١٨٧٧] ٢٢٧٧٣

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلدين
[٣٩٧٦] بخيت ٤٥٢٥٠

— نسخة كالسابقة [٤٤٢٠] الفحام ٥١٢٠٣

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ [٢٩٨] أباظة ٦٩٠٤

— نسخة كالسابقة [٢٣٤٢] رافعى ٢٧٣٠٧ شريعة

شرح التبريزى المتقدم — على قصيدة الصحابى الجليل كعب بن زهير ، التى نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، المعروفة (ببانت سعاد) ، أوله : قال الشيخ الفقيه الامام أبو طالب عبد الجبار بن محمد ابن على المعافرى الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن على البشرى المالكى سنة ١٢٤٦ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ١٦) — ٢١ سم
[٤٠١] مجاميع ١٤٤٨٥

شرح التبريزى المتقدم ، على المعلقات العشر

انظر

شرح القصائد العشر

شرح تشطير قصيدة أبى فراس الحمدانى — لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالإسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ (من ص ٧٢ — ١٠٥) — ١٩ سم
[٤٧٩٦] ٥٤٥٣٤

شرح التميمى ، على البردة

انظر

اشراق الوجه الصبيح ، بشرح بردة المديح

شرح ثعلب — وهو الامام الراوية النحوى اللغوى أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيبانى المعروف بثعلب المولود فى بغداد سنة ٢٠٠ هـ — (سنة ٨١٦ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٩١ هـ — (سنة ٩٠٤ م) ، على ديوان زهير بن أبى سلمى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م) بأولها مقدمة الاستاذ الاديب أحمد زكى العدوى رئيس القسم الأدبى بدار الكتب المصرية سابقا ، والمتوفى سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) فى التعريف بهذا الشرح ، وفى ترجمة زهير وثعلب ، وفى وصف الاصل المخطوط وبأعلى صفحاتها الديوان ، وبآخرها فهارس : الفهرس اللغوى ، وفهرس للشعراء ، والاعلام ، والقبائل ، والاماكن ، وللكتب ، وللقوافى ، وللامثال ، ولأيام العرب ، فى ٤٤ ، ٤٦٠ ص — ٢٦ سم

[٤٦٢٣] ٥٢٣٥٢

شرح جلال بن خضر ، على لامية العجم

انظر

نبذ العجم ، عن لامية العجم

شرح الجلال المحلى ، على تائية السبكى

انظر

كنز الذخائر ، وهدية المسافر ، الى النور السافر

الشرح الجلى ، على بيتى الموصلى — وهو شرح للعلامة السيد احمد بن السيد عبد اللطيف بن أحمد المعروف بالبربير . المولود بدمياط سنة ١١٦٠ هـ ، والمتوفى بالصالحية من أعمال دمشق سنة ١٢٢٦ هـ . على بيتى العلامة الامام الفقيه الصوفى الشيخ عبد الرحمن بن ابراهيم ابن عبد الرحمن بن أبى الفضل بن بركات بن أبى الوفا ابن عبد الله بن محمد بن ناصر الدين الميدانى ، المعروف بالموصلى المولود سنة ١٠٣١ هـ ، والمتوفى سنة ١١١٨ هـ ، وهما :

(إن صر والمرآة يوما فى يدى
من خلقه ذو اللطف أسمى من سما)
(دارت تماثيل الزجاج ولم تزل
تقفوه عدوا حيث سار وبما)

فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٣٠٢ هـ بأولها فهرس . فى ٤ ، ٣٥٢ ص — ٢٣ سم

[٢٢٦] أباظة ٦٨٣٠

— نسخة كالسابقة [٣٠٩] أباظة ٦٩٥٨

— نسختان كالسابقة

[١٢٤٠ ، ١٢٤١] ١١٣٩٣ ، ١١٣٩٤

شرح الجمل ، على بانت سعاد

انظر

فتح الجواد ، بشرح قصيدة بانت سعاد .

شرح الجوهرى — وهو للعلامة شمس الدين محمد ابن عبد المنعم بن محمد المعروف بالجوهرى ، المتوفى سنة ٨٧٨ هـ وقيل سنة ٨٨٩ هـ . على القصيدة التائية المعروفة (بنظم الدرر) للامام ابن الفارض ، والتى مطلعها :

(سقتنى حميا الحب راحة مقلتى
وكأسى محيا من عن الحسن جلت)

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، فى ٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم

[٣٧٧٣] صمايدة ٣٩٨٧٦

شرح الجوهرى المتقدم ، على القصيدة الهمزية ، فى المدائح النبوية المسماه (بأم القرى) للامام البوصيرى أوله : الحمد لله الذى خص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بعموم الارسال الخ . وفرغ من تأليفه سنة ٨٨٣ هـ وأول القصيدة :

(كيف ترقى رقيك الانبياء
ياسماء ما طاولتها سماء) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط موسى بن محمد النبتيتى الشافعى سنة ١٠٠٩ هـ ، بها خروم ، وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم

[٧٩١] ١٢٢٨

شرح الحسن السكرى ، على ديوان طهمان الكيلابى

انظر

ديوان طهمان الكيلابى

شرح الحفنى — وهو العلامة الشيخ يوسف بن سالم الحفنى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على قصيدة الصحابى الجليل كعب بن زهير المعروفة ببانت سعاد والتى نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، أوله : الحمد لله ذى الافضال والجلال الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٦٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد الشاذلى سنة ١٢٧١ هـ ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[١٢٦٦] ١١٥٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين اسماعيل زريق سنة ١٢٠١ هـ ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ سم

[٣٨٢٦] زكى ٤١٢٣٦

شرح حماسة أبى تمام — الشيخ عبد القادر ابن اقمان

انظر

الحماسة لأبى تمام

شرح الشيخ خالد ، على الكواكب الدرية (البردة)

انظر

لزبدة ، فى شرح قصيدة البردة

شرح الخربوتى ، على البردة

انظر

عصيدة الشهدة ، فى شرح البردة

شرح الخوارزمى ، على سقط الزند — للمعرى

انظر

شروح سقط الزند

شرح الخورى ، على ديوان ابن الفارض

انظر

جلاء الغامض

شرح خير الدين المدنى ، على المقامات الحريرية

انظر

المقالات الجوهرية ، على المقامات الحريرية

شرح الداغستانى البغدادى ، على البردة

انظر

غاية المرام ، فى شرح براءة الامام

شرح الدحداح — وهو الأستاذ الأديب الكونت رشيد بن غالب بن سلوم اللبنانى المعروف بالدحداح ، المولود سنة ١٨١٣ م ، والمتوفى سنة ١٨٨٩ م ، على ديوان ابن الفارض ، من شرحى الشيخين بدر الدين حسن بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الغفورى الدمشقى المعروف بالبورينى الشافعى المولود سنة ٩٦٣هـ ، والمتوفى سنة ١٠٢٤ هـ ، والشيخ عبد الغنى بن اسماعيل ابن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسى الصوفى الدمشقى المولود سنة ١٠٥٠ هـ ، والمتوفى سنة ١١٤٣ هـ ، على الديوان المذكور ، وقد ذكر فى أوله : أنه أخذ شرح البورينى برمته ثم أضاف إلى آخر شرح كل بيت نبذة من كلام النابلسى إلا أبياتا اقتصر فيها على كلام البورينى ، لمطابقة الشرحين ، كما أضاف العيلية والميمية - للشيخ على سبط الناظم ، مع شرح قصائد وأبيات من غير نظم المؤلف توسعا للفائدة

— نسخة جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ ، - ٢٧ سم [٦٧] ٣٨٨٨

- نسخة كالسابقة [٢٦٣] أباظة ٦٨٦٨ اللغة

» » [١٨٤٦] ٢١٦٣١

— نسخة كالسابقة طبع مرسيلية سنة ١٨٥٣ م ، بآخرها تصويب ، فى ٦٠٢ ص - ٢٥ سم

[١٢٤٧] ١٨٥٣٣

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ

[١٥١٩] ١٤٤٥٤

— نسخة كالسابقة [١٨٤٧] ٢١٦٣٢

» » [٢٣٤١] رافعي ٢٧٣٠٦

» » [٤٠٩٥] ٤٦٧٧٦

» » [٤٤١٩] الفحام ٥١٢٠٢

» » جزءان في مجلد طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ

[١٥٨٩] ١٥٩٩٩

— نسخة كالسابقة [٣٢٩٩] ٣٢٦٩٠

» » طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

[١٧٦٣] ١٩٤٩٨

» » [٢٠٢٣] ٢٣٦٣٤

» » [٣٦١٣] ٣٧٧١٠

— الأول من نسخة كالسابقة ببعض أوراقها تقطيع وترميم

[٤٧٥٢] ٥٣٥٣٧

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ

[٢٢٧٨] بسيم ٢٦١٥٣

» » [٣٤٣١] حليم ٣٣٩١٤

» » [٣٧٧٥] صمايدة ٣٩٨٧٨

» » [٤٧٥١] ٥٣٥٣٦

» » [٤٨٢٤] ٥٤٥٦٢

» » [٤٨٨٥] العروسي ٥٤٨٧٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد، في ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٣ سم

[٤٢١٤] الامبابي ٤٨٦١٩

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ

[٤٢٣٤] ٤٩٥٢٦

شرح دساسي — وهو المستشرق البحاثة الأديب سلوستري دساسي، على المقامات الحريرية، وهو شرح متوسط بين التطويل والايجاز، جمعه من عدة شروح عليها، وأضاف إليه كثيرا من كتب اللغة والأدب والتاريخ والنحو ليعم نفعه

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة الملكية بباريس سنة ١٨٤٧ م بأعلى صفحاتها المقامات، في ٣٨٤ ص – ٢٥ سم

[٢٦٠] أباظه ٦٨٦٥

شرح الدميري، على لامية العجم

انظر

المقصد الأتم، في شرح لامية العجم

شرح ديوان ابن الفارض — للبوريني

انظر

البحر الفايض، في شرح ديوان ابن الفارض

شرح ديوان ابن الفارض — للخوري

انظر

جلاء الغامض

شرح ديوان ابن الفارض — الدحداح

انظر

شرح الدحداح

شرح ديوان أبي العلاء المعري

انظر

شروح سقط الزند

شرح ديوان أبي محجن الثقفي — لأبي هلال العسكري

انظر

شرح أبي هلال العسكري، على ديوان أبي محجن

شرح ديوان امرىء القيس — البطليوسي

انظره

شرح البطليوسي، على ديوان امرىء القيس

شرح ديوان جران العود النميري —
لم يعلم مؤلفه ، والديوان رواية العلامة الامام أبي سعيد السكري ، عن ابن حبيب البصري ، عن جران العود المذكور
— نسخة في مجلد طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) . بأولها فهرس وبأسفل صفحاتها شرح الكلمات اللغوية الغامضة ، في ٩٠ ص — ٢٦ سم
[٣٢٨٧] ٣٢٢٩٢

شرح ديوان جرير — لم يعلم مؤلفه ، وجرير — هو الشاعر المشهور أبو حرزة جرير بن عطية ابن حذيفة الخطفى بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب ابن يربوع بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيدمناه ابن تميم التميمي الكلبي اليربوعي المولود باليمامة سنة ٢٨ هـ (سنة ٦٤٠ م) ، والمتوفى بها سنة ١١٠ هـ — (سنة ٧٢٨ م) ، أوله بعد الديباجة :
(حي الغداة برامة الاطلالا
رسما تحمل أهله فأحالا)
رامة ماء لقيس على اثنى عشر مرحلة من البصرة الخ
— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٨ هـ ، في ١٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٥ سم
[٤٥٣] أباظة ٧٠٤٩

شرح ديوان حاتم الطائي — لم يعلم مؤلفه
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع للطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ (من ص ١٠٧ — ١٢٨) — ٢٣ سم [٤١٠] أباظة ٧٠٠٥
— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
(٢٠٥١ ، ٢٠٥٢] ٢٣٦٦٢ ، ٢٣٦٦٣
— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢١٧٥] حفظي ٢٤٣٦٥
— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
[٢٣٥٧ ، ٢٣٥٨] رافعي ٢٧٣٢٢ ، ٢٧٣٢٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٤٦٥] حليم ٣٣٩٤٨
— نسخة كالسابقة [٤٤٤٣] النحاس ٥١٢٢٦

شرح ديوان الحطيئة — للسكري
انظر
شرح السكري

شرح ديوان الحماسة — للتبريزي
انظر
شرح التبريزي ، على ديوان الحماسة — لأبي تمام

شرح ديوان الخنساء — لم يعلم مؤلفه ، أوله : قالت الخنساء ، واسمها تماضر ، وسميت الخنساء ، لأنه كان في أنفها خنس الخ
— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن عبد السلام ابن جاد سنة ١٣١٥ هـ ، في ١٠٦ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا — ٣٠ سم
[١٣٩١] ١٢٣٤٤

شرح ديوان الخنساء — للأب لويس شيخو
انظر
أنيس الجلساء ، في شرح ديوان الخنساء

شرح ديوان ذي الرمة — للعائدي
انظر
شرح العائدي ، على ديوان غيلان

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني — للاعلم الشنتمري
انظر
شرح الأعلم الشنتمري ، على ديوان زهير

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى — لثعلب
وانظر
شرح ثعلب

شرح ديوان طرفة بن العبد — للشنقيطي
انظر
شرح الشنقيطي ، على ديوان طرفة

شرح ديوان طرفة بن العبد البكرى —
لم يعلم مؤلفه ، أوله : الاطلال ما شخص من آثار الديار الخ ، شرحه على القصيدة التى مطلعها : .
(لخولة أطلال ببرقة ثهمد
تلوح كباقى الوشم فى ظاهر اليد) الخ
وقال فى آخره : (كملت القصائد المتخيرة من غير رواية الأصمعى) .
— نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، فى ٢٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ١٩ سم
[٥٤٤] أباظة ٧١٣٩

شرح ديوان عروة العبسى — لابن السكيت
انظر
شرح ابن السكيت ، على ديوان عروة العبسى

شرح ديوان المتنبى — لابن جنى
انظر
شرح ابن جنى ، على ديوان المتنبى

شرح ديوان المتنبى — العكبرى
انظر
التبيان ، فى شرح الديوان

شرح ديوان المتنبى — الواحدى
انظر
شرح الواحدى ، على ديوان المتنبى

شرح ديوان النابغة الذبيانى — البطليوسى
انظر
شرح البطليوسى ، على ديوان النابغة الذبيانى

شرح رسالة ابن زيدون — الصفدى
انظر
تمام المتون ، فى شرح رسالة ابن زيدون

شرح الشيخ زادة البيضاوى ، على البردة
انظر
راحة الارواح

شرح زخر المعاد ، فى معارضة بانت سعاد —
لم يعلم مؤلفه ، أوله : أى انى أى وقت استبطاء للتوبة الخ ، من شرح مطلعها :
(الى متى أنت باللذات مشغول
وأنت عن كل ما قدمت مسئول) الخ
شرح فيه قصيدة العارف بالله أبى عبد الله محمد البوصيرى ، التى عارض بها قصيدة بانت سعاد — للصحابى الجليل كعب بن زهير .
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سعد ابن محمد سنة ١١١١ هـ ، (من ورقة ١١ — ١٠٥) ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٩١١] أباظة ٦٣٢٤

شرح الزمخشرى ، على لامية العرب
انظر
أعجب العجب ، فى شرح لامية العرب

شرح الزوزنى — وهو الامام الأديب القاضى أبى عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين المعروف بالزوزنى المتوفى سنة ٤٨٦ هـ ، على القصائد السبع المشهورة بالمعلقات — لامرىء القيس بن حجر الكندى ، وطرفة بن العبد البكرى وزهير بن أبى سلمى المزنى ولبيد بن ربيعة العامرى وعمرو بن كلثوم التغلبى وعنترة بن شداد العبسى والحارث بن حلزة اليشكرى ، أوله بعد الديباجة : هذا شرح القصائد السبع أمليته على حد الايجاز والاختصار على حسب ما اقترح على مستعينا بالله على اتمامه الخ
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى الشبراوى سنة ١١٤١ هـ ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، وبها خرم وأكل أرضة ، فى ١٨٧ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٢ سم
[٢] ١٠٠٨

— نسخة أخرى كاملة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٢٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٤٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٩] ١٥٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧هـ ، فى ١٨٦ ص — ٢٣ سم
[٤] ١٣٣٠

— نسخة كالسابقة [٣٧٧] أباظة ٦٩٧٥

» » [١٢٦٣] ١١٥٤٩ اللغة

» » [١٣٩٥] ١٢٤٠٥ اللغة

» » [٣٤٣٤] حليم ٣٣٩١٧

— نسخة كالسابقة بآخرها نقص
[١٠٠٨] ١٣٨٧٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط منصور ابن سليمان الكنانى الشافعى سنة ١٢٧٢ هـ ، فى ١٢٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٤٦٦] أباظة ٧٠٦٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٩٢ هـ
[١٧٧٨] ١٩٥١٣

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٣] ٢٥٢١٧

» » [٤٧٥٤] ٥٣٠٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، بخط أحمد بن محمد السنوسى سنة ١١٥٧ هـ ، فى ١٧١ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا — ٢١ سم
[١٨٩٢] ٢٢٧٨٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
[٢٠٣٠] ٢٣٦٣١

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٨٨ هـ
[١٩١٦ و ١٩١٧] ٢٢٨١٢ و ٢٢٨١٣

— نسخة كالسابقة [٢٠٢١] ٢٣٦٣٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٢١٦٩] حفظى ٢٤٣٥٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٨ هـ
[٤٠٩٦] ٤٦٧٧٧

— نسخة كالسابقة بها خرم
[١٦١٣] ١٦٠٢٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[٢١٥٤] ٢٤١٦٦

— نسخة كالسابقة [٤٨٣٠] ٥٤٥٦٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الامة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
[٤٤٧١] الفحام ٥١٢٥٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٤٨٢٩] ٥٤٥٦٧

شرح زين العابدين — وهو العلامة زين العابدين ابن الامام أبى يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصارى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على لامية العجم لمؤيد الدين الطغرائى ، أوله : إن أحسن المقال ، حمد الكبير المتعال الخ ، وأول اللامية :

(أصالة الرأى صانتنى عن الخطل
وحلية الفضل زانتنى لدى العطل)

فرغ من الشرح سنة ١٠٦٤ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٠٨ هـ ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٣٨٣٨] زكى ٤١٢٤٨

شرح الشيخ سالم بن موسى ، على البردة

انظر

الكواكب السنية ، فى شرح الكواكب الدرية

شرح سبط المرصفى ، على القصيدة الخمرية

انظر

الزجاجة البلورية ، بشرح القصيدة الخمرية

شرح الصبتى ، على قصيدة الوزير بن عبدون المسماه : (البسامة ، فى طوق الحمامة)

انظر

كامة الزهر ، وفريدة الدهر

شرح السجاعى ، على قصيدة السموءل بن عاديا

انظر

بلوغ الارب

شرح السجاعى ، على (أبو قردان زرع فدان)

انظر

الفوائد اللطيفة

شرح السعد التفتازانى ، على الكلم النوابغ ـ للزمخشرى

انظر

النعم السوابغ ، فى شرح الكلم النوابغ

شرح سقط الزند ـ لابن طاهر

انظر

التنوير على سقط الزند

شرح سقط الزند ، لأبى العلاء المعرى ـ لم يعلم مؤلفه

— نسخة فى مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧٦ هـ ، بهامشها (ضرام السقط) شرح الخوارزمى ، على سقط الزند ، فى ٣٧٤ ص ـ ٢٣ سم

[٣٧٩] أباظه ٦٩٧٧

شرح السكرى ـ وهو أبو سعيد الحسن بن الحسن ابن عبد الله بن عبد الرحمن العلاء بن أبى صفرة ابن المهلب العتكى البصرى المعروف بالسكرى المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، على ديوان الحطيئة

— نسخة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ

[١٣٥٢] ١٢١٣٨ الفة

— نسخة كالسابقة [١٣٥٣] ١٢١٣٩

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٩٠١-١٩٠٣] ٢٢٧٩٧-٢٢٧٩٩

— نسخة كالسابقة [٤٣٢٥] ٥٠٤٩٧

شرح السملاوى ، على القصيدة الزينبية

انظر

التفاحة الوردية ، فى شرح القصيدة الزينبية

شرح السملاوى ، على القصيدة الزينبية

انظر

البهجة السنية ، بشرح القصيدة الزينبية

شرح السنباطى ـ وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن عبد الحق ، المعروف بالسنباطى الشافعى من علماء أواخر القرن العاشر الهجرى ، على القصيدة الهمزية ـ للامام البوصيرى ، أوله : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده الخ ، انتخبه من شرحى الامامين ، الشمس الجوجرى ، وابن حجر الهيتمى

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ملا حسن سنة ١١٣٣ هـ فى ١٠١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢١ سم

[٩١٦] ٧٦٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بخط مصطفى بن قاسم الطرابلسى سنة ١٢١٤ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢١ سم

[٣٧٨٦] صمايدة ٣٩٨٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد الزرقانى سنة ١١٥٦ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر فى ٨٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[٣٨٧٤] عروسى ٤٢٦٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود بن خليفة البابلى سنة ١١٩٦ هـ ، فى ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٣٨٧٥] عروسى ٤٢٦٧٤

شرح السندوبى ، على قصيدة المقرى

انظر

فتح رب البرية ، شرح القصيدة المقرية

شرح السيوطى ، على بانت سعاد

انظر

كنه المراد ، فى بيان بانت سعاد

شرح السيوطى الجرجاوى ، على بيتى الرقمتين

انظر

ثالث القمرين ، على بيتى الرقمتين

شرح الشبراوى ، على سينية ابن مسعود

انظر

المنهل المورود ، فى شرح قصيدة ابن مسعود

شرح الشريشى — وهو الامام الاديب النحوى أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى ابن عبد المؤمن القيسى المعروف بالشريشى المولود سنة ٥٥٧ هـ ، والمتوفى سنة ٦١٩ هـ ، على (المقامات الحريرية) التى أنشأها الاديب أبو محمد القاسم بن على الحريرى ، أوله : الحمد لله الذى اختص هذه الامة بأفصح الالسنة وأفسح الاذهان ، وهذا الشرح هو الشرح الكبير من شروح ثلاثة له عليها ، ذكر فيه أنه لم يترك فى شرحه هذا فائدة من شروح المقامات إلا استخرجها ، ولا فريدة إلا استدرجها ، ولا نكتة إلا علقها ، ولا غريبة إلا استلحقها ، وأودعه من اللغات أوضحها وأصحها وأدلاها بالصواب فى مظان الخلاف وأرجحها ونسب المشكل منها الى قائله ، وجمع بين مشهور اللغات ومنثور الاسماء ، وضمنه التعريف بالامصار المذكورة فى المقامات على أوفى ما يمكن حتى أصبح شرحه هذا يغنى عن كل شرح تقدم عليه

— نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ بهامشها المقامات — ١٨ سم
[٥] ١٤٨٢ شريعة

— نسخة كالسابقة [٤٧] ٣٧٥٢ اللغة
» » [٥٣] ٣٧٦٦ شبين الكوم
» » [٣٦٨] أباظة ٦٩٦٧
» » [١٨٢٤] ٢١١٠٩ معهد القاهرة

— نسختان كالسابقة
[٤٢١٦ ، ٤٢١٧] الامبابى ٤٨٦٢١ ، ٤٨٦٢٢

— نسخة كالسابقة [٤٦٧٨] ٥٢٧٩١
» » [٤٧٥٦] ٥٣٥٤١

الجزء الاول من نسخة كالسابقة
[٢٣١١] ٢٦٤٨٤

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٠
[٦٦] ٣٨٨٧ شريعة

— نسخة كالسابقة [١٤٢] ٤٦٤٨ معهد القاهرة
» » [٢٣٤٣] رافعى ٢٧٣٠٨
» » [٢٤٩٧] حسن رضوان ٩٢٣٠
» » [٤٠٩٧] ٤٦٧٧٨
» » [٤١٥٠] ٤٧٢٧٠
» » [٤١٦٣] ٤٧٥١٨

— الجزء الثالث من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ به خرم وآثار رطوبة وبآخره نقص ، فى ١٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٧ سم
[١٨٥] ٥٧٦٧

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع بولاق
[١٢٧٠] ١١٠٥٦

— الجزء الأول فى مجلد من نسخة كالسابقة طبع
[١٥٢٤] ١٤٤٥٩

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، ينتهى بالمقامة الخامسة والعشرين ، فى ٤٦٤ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا — ٢٣ سم
[١٥٩١] ١٦٠٠١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٢١٨٣] ٢٤٥٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عقيل ابن مصطفى الزويتى سنة ١٢٥١ هـ فى ٤٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا — ٢١ سم
[٣٩٧٤] بخيت ٤٥٢٤٨

شرح الشلفون — وهو الأديب يوسف بن فارس ابن يوسف الخورى الشلفون من أدباء القرن التاسع عشر الميلادى ، على قصيدة مؤيد الدين الطغرائى ، المعروفة بلامية العجم ، والتى مطلعها :

(أصالة الرأى صانتنى عن الخطل
وحلية الفضل زانتنى لدى العطل) الخ

— نسخة فى مجلد طبع ، فى ٣٦ ص — ١٩ سم
[٣٤٥٨] حليم ٣٣٩٤١

شرح الشنقيطى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى نزيل القاهرة المتوفى سنة ١٣٣١ هـ ، على ديوان الشاعر المشهور طرفة بن العبد البكرى ، رتبه على رواية أبى يوسف بن السكيت ، وأشار الى مأخذه من تعليقه بقاف بن توسين ، ونبه على ما لم يرده الشنتمرى فى شرح الدواوين الستة .

— نسخة فى مجلد طبع مدينة قازان (روسيا) سنة ١٩٠٩م بآخرها ترجمة طرفة بن العبد وتصويب ، فى ٨٠ ص — ٢٣ سم [١٥٣٧] ١٤٦٦١ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة
[١٥٣٨ - ١٥٤١] ١٤٦٦٢ - ١٤٦٦٥

— نسختان كالسابقة
[١٩٤١ ، ١٩٤٢] ٢٢٨٣٧ ، ٢٢٨٣٨

شرح الشنقيطى المتقدم ، على ديوان الصحابى الجليل الشماخ بن ضرار النطفانى رضى الله عنه

انظرها

بأسفل صفحات ديوان الشماخ رقم ٤٣٢٧

شرح الشناوى ، على قصيدته الميمية

انظر

الفيوضات الربانية ، بشرح القصيدة الميلية

شرح شواهد الكشاف — لمحب الدين أفندى

انظر

تنزيل الآيات ، على الشواهد من الأبيات

شرح شيخ زاده — وهو العلامة الشيخ محيى الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجى المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة ٩٥٠ هـ ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة — للامام البوصيرى

انظره

بهامش (عصيدة الشهدة ، شرح قصيدة البردة) — للخربوتى برقم ٣٥٧٠

شرح شيخ زاده المتقدم ، على البردة

انظر

راحة الارواح

شرح صاحب المدارك — وهو العلامة السيد محمد صاحب المدارك العلوى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، على (القصائد السبع العلويات) نظم الأديب عز الدين عبد الحميد بن أبى الحديد المعتزلى ، فى الوصف والمدح والتاريخ وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العرفان فى صيدا سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ، بآخرها فهرس فى ١٢٧ ص — ١٩ سم

[٤٨٣٩] ٥٤٥٧٧

شرح صدر الأفاضل الخوارزمى ، على سقط الزند

انظر

ضرام السقط

شرح الصفدى ، على لامية العجم

انظر

غيث الادب الذى انسجم

الشرح الصغير — للشيخ خالد الأزهرى ، على البردة

انظر

مختصر الزبدة ، فى شرح قصيدة البردة

شرح صلاح الدين الصفدى ، على رسالة ابن زيدون

انظر

تمام المتون ، الى شرح رسالة ابن زيدون

شرح صلاح الدين الصفدى ، على لامية العجم

انظر

غيث الادب

شرح الطاهر ، على البردة

انظر

شفاء القلب الجريح ، بشرح بردة المديح

شرح الطهطاوى ، على معلقة امرىء القيس

انظر

حسن السبك ، شرح قفا نبك

شرح الطيب المازنى ، على قصيدته

انظر

رش المزن المازنى ، على روضة الزهر الازهرى

شرح العائدى — وهو العلامة أبو الفتح الحسين ابن على بن أبى منصور العائدى ، على ديوان أبى الحارث غيلان بن عقبة المعروف ب (ذى الرمة) ، أوله بعد الديباجة : وبعد فهذا شرحه لطيف علقه الشيخ ثقة الدين أبو الفتح الحسين الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط عبد الوهاب سليمان السباعى سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ٢٣٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم

[٢٥٣] أباظة ٦٨٥٩

شرح الشيخ عبد الحافظ ، على بانت سعاد

انظر

الفوائد النيومية ، التى جاد بها رب البرية

شرح عبد الرحمن المنيلاوى ، على القصيدة الهمزية

انظر

الجواهر الأنفسية

شرح الشيخ عبد الرحيم بن عبد الكريم ، على المعلقات السبع

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة البصير بالاسكندرية سنة ١٨٩٩ م ، فى ١٧٠ ص — ٢٢ سم

[١٩٤٩] ٢٢٨٤٥

شرح — الاستاذ الاديب عبد السلام محمد هارون الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، على هزيات أبى تمام

انظر

بأسفل صفحات هزيات أبى تمام

شرح الشيخ عبد القادر الرافعى ، على البردة

انظر

شفاء العليل ، فى مدح طه الجليل

شرح العبيدى — وهو العلامة عبد الله بن عبد الكافى ابن عبد المجيد المعروف بالعبيدى من علماء القرن الثامن الهجرى ، على الأبيات الأدبية الحكمية التى انتخبها الامام العلامة عز الدين أبو الفضائل عبد الوهاب ابن عماد الدين ابراهيم بن عبد الوهاب بن أبى المعالى الخزرجى الزنجانى المعروف بالعزى الشافعى المتوفى سنة ٦٥٥ ه ، والتى سماها (المضنون به على غير أهله) وقد انتخبها من جملة دواوين وأشعار الجاهليين ومخضرمين ومولدين ، فى المديح ، والتهانى ، والمراثى ، والهجاء ، والوصف وغير ذلك . فرغ الشارح من شرحه سنة ٧٢٤ ه (سنة ١٣٢٤ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ ه (سنة ١٩١٣ م) صححها ونشرها اسحاق بن بنيامين ابن سليمان بن حزقيل بن يهودا البغدادى المقدسى نزيل القاهرة سنة ١٣٣٥ ه . بأولها مقدمة فى التعريف بالشرح وترجمة للسموءل بن عاديا ، وبآخرها فهارس بأسماء الشعراء والرواة ، ومقدمة بالفرنسية ، وكلها لبنيامين المذكور فى ١٢٥٧٢،١٢ ص — ١٩ سم

[٣٨٠٨] ٤٠٩٠٤

— أربع نسخ كالسابقة

[٣٨٠٩-٣٨١٢] ٤٠٩٠٥-٤٠٩٠٨

— نسخة كالسابقة [٤٨٢٨] ٥٤٥٦٦

شرح العدوى الحمزاوى ، على بردة البوصيرى

انظر

النفحات الشاذلية ، فى شرح البردة البوصيرية

شرح العكبرى — وهو العلامة الاديب أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبرى البغدادى المولود فى بغداد سنة ٥٣٨ ه (سنة ١١٤٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٦١٦ ه (سنة ١٢١٩ م) ، على لامية العرب ، التى أنشأها الشنفرى بن الأوس ، والتى مدحها النبى صلى الله عليه وسلم بقوله (علموا أولادكم لامية العرب ، فان فيها القناعة والشجاعة) أوله : الكلام فى هذا البيت على ثلاثة أشياء الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٦٨-١٨٣) — ٢١ سم

[٣٢٨ مجاميع] ١٠٦٦٢

شرح العكبرى ، على ديوان المتنبى

انظر

التبيان ، فى شرح الديوان

شرح على فهمى ، على لامية أبى طالب

انظر

طلبة الطالب ، فى شرح لامية أبى طالب

شرح على قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه ، ويقال : إن القصيدة للامام الأعظم ، أوله : نحمد الله الذى جعلنا أمة لأفضل المخلوقات الخ ، وأول القصيدة :

(يا سيد السادات جئتك قاصدا
أرجو رضاك وأحتمى بحماكا) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بخط الحاج خليل افندى بن محمد سنة ١٢٥٧ ه ، مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢٧ — ٣٩) — ١٧ سم

[٧٦٣ مجاميع] حليم ٣٤٨١٠

شرح على همزية الامام البوصيرى — لم يعلم مؤلفه

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن أحمد الزواوى سنة ١٠٤٠ ه بأولها نقص ، وبهامش بعض أوراقها تعليقات ، فى ١٤٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[١٦٠٠] ١٧٥٥٥

شرح العمرى ، على القصيدة الخمرية — لابن الفارض

انظر

الزجاجة البللورية ، بشرح القصيدة الخمرية

شرح القسطلانى ، على البردة

انظر

مشارق الأنوار المضية ، فى شرح الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية

شرح القصائد العشر (المعلقات) — للخطيب

التبريزى ، وهو الامام اللغوى الأديب أبو زكريا يحيى بن على بن محمد بن الحسن بن موسى بن الخطيب الشيبانى التبريزى المعروف بالخطيب التبريزى المولود سنة ٤٢١ هـ — (سنة ١٠٣٠ م) . والمتوفى سنة ٥٠٢ هـ — (سنة ١١٠٨ م) ، وهى المعلقات السبع المتقدمة ، والثامنة قصيدة الأعشى ميمون بن قيس اللامية التى مطلعها :

(ودع هريرة ان الركب مرتحل
وهل تطيق وداعا أيها الرجل)

والتاسعة قصيدة النابغة الذبيانى الدالية التى مطلعها

(يادار مية بالعلياء فالسند
أقوت وطال عليها سالف الأمد)

والعاشرة القصيدة البائية لعبيد بن الأبرص البائية التى مطلعها :

(أقفر من أهله ملحوب فالقطبيات فالذنوب)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ فى ٣١٢ ص — ٢٤ سم

[٤٣٣٥] ٠٠٠٠٧

شرح قصيدة ابن الجهم — لمحمود خيرت

انظر

تنوير الفهم

شرح قصيدة ابن مسعود

انظر

المنهل المورود

شرح قصيدة بانت سعاد — لابن حبيب

انظر

شرح ابن حبيب ، على قصيدة بانت سعاد

شرح قصيدة بانت سعاد — لابن عمر الهندى

انظر

مصدق الفضل

شرح قصيدة بانت سعاد — الحنفى

انظر

شرح الحنفى

شرح القصيدة الخمرية ـ لابن الفارض ـ لابن كمال باشا

انظر

شرح ابن كمال باشا ، على القصيدة الخمرية

شرح القصيدة الخمرية — لسبط المرصفى

انظر

الزجاجة البلاورية ، بشرح القصيدة الخمرية

شرح القصيدة الزينبية — السملاوى

انظر

البهجة السنية

وانظر أيضا

التفاحة الوردية ، فى شرح القصيدة الزينبية

شرح قصيدة السموءل بن عاديا

انظر

بلوغ الأرب

شرح قصيدة العروس — لم يعلم مؤلفه ، شرح فيه القصيدة التى أنشأها خالد بن صفوان القناص ، فى وصف جارية ، والتى مطلعها :

(عوجا على طلل بالقفص خلانى
أقوى نقطانه أرآل هيفان)

والتى سمتها العرب ـ بالعروس ـ كما يقول الشارح ، وأول الشرح أى قفا وأعطفا . من العوج ، وهو الوقوف والعطف الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط نعمة الله ابن أحمد الغسانى سنة ٩٤٠ هـ ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (فى ١٣ ورقة) ـ ١٧ سم

[٤١٧ مجاميع] ١٦٢٩٤

شرح القصيدة الميمية — للألوسى

انظر

الخريدة الغيبية

شرح القنائى — وهو العلامة الشيخ مسعود الحسنى القنائى من علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى على قصيدة كعب بن زهير ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم المعروفة ببانت سعاد ، أوله : الحمد الله الذى فتح بصائر أوليائه لمشاهدة عجائب الاعتبار والعبر الخ. فرغ من تأليفه سنة ١١٩٢ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢٣ سم

[٣٨٢٧] زكى ٤١٢٣٧

شرح الكاشانى ، على تائية ابن الفارض

انظر

كشف الوجوه الغر ، لمعانى نظم الدر

شرح كبريت ، على قصيدة الشيخ درويش الحلبى

انظر

نصر من الله وفتح قريب

شرح الكردى — وهو الأديب الشيخ محمد الكردى ، على الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ـ للبوصيرى

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، فى ٥٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٠ سم

[٣٧٧٢] صعايدة ٣٩٨٧٥

شرح الكردى الشهرانى ، على البردة

انظر

الدرة المضية ، فى شرح الكواكب الدرية

شرح الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ـ للشيخ خالد الأزهرى

انظر

الزبدة ، فى شرح قصيدة البردة

شرح الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية « البردة » ـ للمحلى

انظر

الأنوار المضية ، فى شرح البردة

شرح الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ـ وهى المعروفة بالبردة ـ لم يعلم مؤلفه (بظاهر الصفحة الأولى أنه شرح القسطلانى ، على البردة) وبمراجعته على شرح القسطلانى لم يتفق معه ، أوله : يقول الناظم خصه الله بمشاهدة اللقا ، قال الشيخ يا محمد هات قصيدتك الغراء الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢١ سم

[٨٩٨] ٥٩٤٥

شرح الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ـ للبوصيرى ـ لم يعلم مؤلفه

— نسخة فى مجلد بقلم مشرق قديم ، بأولها وآخرها نقص وبأوراقها امتهان وترميم وأكل أرضة ، فى ٨٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٥ سم

[٣٨٢٤] زكى ٤١٢٣٤

شرح لامية البوصيرى — للعليمى

انظر

شرح يس العليمى ، على القصيدة اللامية ـ للبوصيرى

شرح لامية العجم — للدميرى

انظر

القصد الأتم ، فى شرح لامية العجم

شرح لامية العجم — للصفدى

انظر

غيث الأدب الذى انسجم ، بشرح لامية العجم

شرح لامية العجم — لم يعلم مؤلفه - أوله : أصالة مصدر أصل الشىء أصالة ، مثل ضخم ضخامة الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١٨٣ - ١٩٣) - ٢٠ سم

[٣٢٨ مجاميع] ١٠٦٦٢

شرح لامية العرب — للزمخشرى

انظر

أعجب العجب ، فى شرح لامية العرب

شرح لامية العرب — للمبرد

انظر

شرح المبرد ، على لامية العرب

شرح اللفظ اللائق ، والمعنى الرائق — لم يعلم مؤلفه - شرح فيه القصيدة المسماه (اللفظ اللائق ، والمعنى الرائق) ، التى نظمها العلامة أبو بكر شهاب الدين أحمد بن هارون ، فى الألغاز اللغوية

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، (سنة ١٩٠٠ م) ، بآخرها اثنا عشر لغزا أخرى منتخبة من كتابى (الاعجاز فى الألغاز) لأبى المعالى ، (ونفح الطيب فى غصن الأندلس الرطيب) ، وبآخرها تصويب ، (من ص ٨ - ٦٤) - ١٨ سم

[١٠٢٤] ٨٣٤٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٠٢٥] ٨٣٤٥

شرح المبرد — وهو امام اللغة والأدب أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدى البصرى المشهور بالمبرد المولود ببغداد سنة ٢١٠ هـ ، (سنة ٨٢٦ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٨٥ هـ ، (سنة ٨٩٩ م) ، على لامية العرب التى أنشأها شمس بن مالك بن الاوس المعروف بالشنفرى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٠ هـ ، بأعلى صفحاتها أعجب العجب ، فى شرح لامية العرب - للزمخشرى (من ص ٩ - ٧٠) - ٢٨ سم

[٥٥٤] أباظة ٧١٤٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الجمل سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٥ سم

[٦٢٣] أباظة ٧٢١٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود أحمد محمد قراعة سنة ١٢٦٣ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٥ - ٢٥) - ٢٢ سم

[١١٨٦ مجاميع] أباظة ٧٣٣٤

شرح مجانى الأدب ، فى حدائق العرب — كلاهما للعلامة رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب ابن عبد المسيح شيخو ، المعروف بالأب لويس شيخو اليسوعى المولود فى ماردين سنة ١٨٥٩ م ، والمتوفى فى بيروت سنة ١٩٢٨م ، رتب الشرح على ثلاثة أقسام

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٨ م ، والجزء الرابع يشتمل على فهارس عامة لأجزاء مجانى الأدب - ٢٠ سم

[٢٤٠٢] حفظى ٢٧٧٨٤

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات

[٣٥٢٩] القضاء ٣٥٦٧١

شرح المحبى ، على قصيدة بانت سعاد

انظر

اللؤلؤ الرطب الحلى جيد قصيدة كعب

شرح محب الدين ، على شواهد الكشاف

انظر

تنزيل الآيات ، على الشواهد من الأبيات

شرح المحلى ، على البردة

انظر

الأنوار المنية ، فى شرح البردة

شرح — الأستاذ محمد شلبى المفتش بوزارة المعارف المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، على الهمزية ، فى مدح خير البرية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٥ م) بآخرها فهرس ، فى ١٨٢ و ٤ ص — ١٩ سم

[٢٣٠١] ٢٦٤٤٠

— تسع نسخ كالسابقة

[٢٣٠٢ - ٢٣١٠] ٢٦٤٤١ - ٢٦٤٤٩

شرح الشيخ محمد عبده — وهو الامام العلامة الشيخ محمد عبده بن حسن بن خير الله المصرى مفتى الديار المصرية سابقا . المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ ، على مقامات بديع الزمان الهمذانى ، فرغ من تأليفه فى رمضان سنة ١٣٠٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٩ م ، بأعلى صفحاتها المقامات

[٦٢] ٣٨٠٨

والظره

بأسفل صفحات مقامات الهمذانى من رقم

[٣٥٣٣ - ٣٥٣٧]القضاء ٣٥٦٧٥ - ٣٥٦٧٩

شرح الشيخ محمد عبده المتقدم ، على « نهج البلاغة وشرح الفصاحة » جمع السيد الشريف الرضى من كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه

— نسخة جزءان : فى مجلد طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٨٨٥ م ، بأولها فهرس ، وخطبة فى بيان فضل الكتاب ـ للمؤلف المذكور ، وبأعلى صفحاتها نهج البلاغة

[٦١] ٣٨٠٧ شبين الكوم

شرح المرصفى ، على الكامل ـ للمبرد

انظر

رغبة الآمل ، من كتاب الكامل

شرح السيد مصطفى البكرى ، على همزية البوصيرى

انظر

الامع الفريدة المزية ، فى شرح القصيدة الهمزية

شرح الشيخ مصطفى عنانى ، على رسالة ابن زيدون

انظر

اظهار المكنون ، من الرسالة الجدية ـ لابن زيدون

شرح مصنفك — وهو العلامة الاديب علاء الدين على بن مجد الدين محمد البسطامى الشاهرودى المعروف بمصنفك . المتوفى سنة ٨٧٥ هـ ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة ـ للامام البوصيرى . أوله : الحمد لله الذى جعل مقادير العلماء مع علوها متباينة فى مراتب الفضل والبهاء الخ . ابتدأ فى تأليفه سنة ٨٣٥ هـ . وفرغ منه سنة ٨٣٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٢٤٥ هـ ، فى ٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا — ٣٢ سم

[٣٤٢٨] حليم ٣٣٩١١

شرح المضنون به على غير أهله ـ لابن عبد الكافى العبيدى

انظر

شرح العبيدى

شرح المطرزى ، على المقامات الحريرية

انظر

الايضاح

شرح المعلقات — للخطيب التبريزى

انظر

شرح القصائد العشر

شرح المعلقات السبع — للزوزنى

انظر

شرح الزوزنى ، على المعلقات

شرح المعلقات السبع — لم يعلم مؤلفه ، أوله : أما بعد ذكره واسترشاده والاستعانة باسمه ، والصلاة على محمد وآله الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم

[٦٣٦] أباظة ٧٢٢٨

شرح مقامات بديع الزمان الهمذانى — للشيخ محمد عبده

انظر

شرح الشيخ محمد عبده ، على المقامات

شرح المقامات الحريرية — لخير الدين المدنى

انظر

المقالات الجوهرية ، على المقامات الحريرية

شرح المقامات الحريرية — لدماسى

انظر

شرح دماسى ، على المقامات الحريرية

شرح المقامات الحريرية — للشريشى

انظر

شرح الشريشى ، على المقامات الحريرية

شرح المقامة البدوية — لابراهيم اليازجى

انظر

شرح اليازجى

شرح مقصورة ابن دريد — لابن هشام اللخمى

انظر

الفوائد المحصورة ، فى شرح المقصورة

شرح المقصورة الدريدية — لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٠ هـ (من ص ٧١ — ١٣) — ٢٨ سم

[٥٥٤] أباظة ٧١٤٩

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة

[١٣١٢ ، ١٣١٣] ١١٨٨٢ ، ١١٨٨٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢٣٥٦] رافعى ٢٧٣٢١

— نسخة كالسابقة [٤٠١٤] بخيت ٤٥٢٨٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع القاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٢٤ هـ ، بآخرها لامية العرب للشنفرى . (من ص ٦٧ — ١٠٢) — ٢١ سم

[٢١١٢] ٢٣٧٢٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢٥٠٢] حسن رضوان ٢٩٢٤٥

— نسخة كالسابقة [٣٨٠٠] صمايدة ٣٩٩٠٣

» » [٤٥١٧] ٥١٦٩٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢١ هـ

[٢٢٨٨] بسيم ٢٦١٦٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٢٨ هـ

[٢١١٣] ٢٣٧٢٤

شرح الملوى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى الشافعى المشهور بالملوى ، المولود سنة ١٠٨٨ هـ . والمتوفى سنة ١١٨١ هـ . (على أم القرى ، فى مدح خير الورى) المعروفة بالهمزية — للامام البوصيرى ، أوله : حمدا لمن من على الوجود بوجود ذى المقام المحمود الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط خليل بن محرم الدمياطى سنة ١١٩٤ هـ ، فى ١٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٣٨٧٦] عروسى ٤٢٦٧٥

شرح المنشليلى — وهو العلامة الشيخ على شطا المنشليلى المالكى من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، على (أم القرى ، فى مدح خير الورى) المعروفة بالهمزية ـ للامام البوصيرى ، أوله : الحمد لله المبدئ المعيد ، الفعال لما يريد ، ذى العرش المجيد الخ . قال فيه (اقتطفته من شرح الشيخ الامام العلامة أبى عبد الله أحمد بن حجر الهيتمى عليها) وفرغ من تأليفه سنة ١٢١١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط مصطفى ابن قاسم الطرابلسى سنة ١٢١٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٨ ـ ٩٤) ـ ٢٣ سم

[٣٧٩٨] صعايدة ٣٩٩٠١

شرح المنياوى ، على لامية العجم

انظر

تحفة الرائى ، للامية الطغرائى

شرح المنيلاوى ، على الهمزية

انظر

الجواهر الأنفسية ، فى شرح الهمزية

شرح ميثم النجرانى — وهو العلامة الفيلسوف الأديب كمال الدين ميثم بن على بن ميثم النجرانى الشيعى المتوفى سنة ٦٧٩ هـ ، على نهج البلاغة الذى جمعه السيد الشريف الرضى ، من خطب سيدنا الامام على ابن أبى طالب رضى الله عنه وحكمه ورسائله ، ضمنه توضيح الغوامض والمشكلات ، وبيان ما فيه من أشارات قصدها أمير المؤمنين رضى الله تعالى عنه ، وصدره بمقدمة بناها على ثلاث قواعد : الأولى فى مباحث دلالة الألفاظ وأقسامها وأحكامها ، والثانية فى الخطابة فى أبحاث وخاتمة ، والثالثة فى فضل سيدنا على رضى الله عنه ، وفرغ من تأليفه سنة ٦٧٧ هـ

— الموجود منه الجزء الاول فى مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧٤ هـ بهامشه : تقييدات ـ ٣٤ سم

[٧٧١] ٨٨٦٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧٤ هـ

[١٢٨٩] ١١٦٣٩

— نسخة كالسابقة [١٣٨٩] ١٢٣٤٠

— نسخة كالسابقة جزءان

[٣٥١٧] القضاء ٣٥٦٥٩

شرح ميرزا يوسف خان ، على أطواق الذهب ـ للزمخشرى

انظر

قلائد الأدب ، فى شرح أطواق الذهب

شرح النابلسى ، على ديوان ابن الفارض

انظر

كشف السر الغامض ، من شرح ديوان ابن الفارض

شرح ناصيف اليازجى ، على ديوان المتنبى

انظر

العرف الطيب ، فى شرح ديوان أبى الطيب

شرح نجا الأبيارى ، على راحة الأرواح

انظر

نشوة الأفراح ، فى شرح راحة الأرواح

شرح النصوص الادبية — للأستاذين محمود السيد عبد اللطيف ، ومحمد منصور جنيد

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع دار الطباعة الأهلية بالقاهرة (من ص ١ ـ ٣٦) ـ ٢٤ سم

[١٢٢٤ مجاميع] ٤٩٣٢٣

شرح نظم الدرر — للجوهرى

انظر

شرح الجوهرى

شرح نهج البلاغة — لابن أبى الحديد

انظر

شرح ابن أبى الحديد ، على نهج البلاغة

شرح نهج البلاغة — لميثم النجرانى

انظر

شرح ميثم النجرانى ، على نهج البلاغة

شرح الهاشميات — لأبى رياش

انظر

شرح أبى رياش ، على الهاشميات

شرح همزية البوصيرى — للسنباطى

انظر

شرح السنباطى ، على أم القرى ، فى مدح خير الورى

شرح همزية البوصيرى — لعبد الرحمن النيلاوى

انظر

الجواهر الأنفسية

شرح همزية البوصيرى — للسيد مصطفى البكرى

انظر

شرح السيد مصطفى البكرى

شرح همزية البوصيرى — للملوى

انظر

شرح الملوى ، على الهمزية

شرح الهمزية ، فى المدائح النبوية — لم يعلم مؤلفه

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص وبها آثار رطوبة وتأكل ، فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٩٠٩] أباظة ٦٣٢٢

شرح الواحدى — وهو الامام العلامة أبو الحسن على بن أحمد بن محمد بن على بن متويه المعروف بالواحدى النيسابورى . المتوفى سنة ٤٦٨ ﻫ ، على ديوان أبى الطيب المتنبى . أوله : الحمد لله على سوابغ النعم ، وله الشكر على جلائل القسم الخ . قال فيه إنه : تصدى لشرحه للوقوف على ما فيه من المعانى سلم من التطويل ، وذكر ما يستغنى عنه من الكثير بالقليل ، وفرغ من تأليفه سنة ٤٠٢ ﻫ

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بها أكل أرضة ، فى ٢٧٢ ، ٣٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٢٤٨] أباظة ٦٨٠٤

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة بآخر كل منهما نقص ، فى ٢٢٧ و ٢٣٨ ورقة — ٢٠ سم

[٤٧٩] أباظة ٧٠٧٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٧٥ ﻫ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ١٩ سم

[١٢٩٠] ١١٦٤٦

شرح ولى الدين يكن ، على قصيدة ابن زريق العينية

انظر

فكاهة ذوى الفطن ، فى شرح عينية أبى الحسن

شرح اليازجى — وهو العلامة اللغوى الأديب الشيخ ابراهيم بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف المعروف باليازجى المولود فى بيروت سنة ١٨٤٧ م ، والمتوفى بمصر سنة ١٩٠٦ م . على المقامة البدوية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة البصير سنة ١٩٤٠ م . بهامشها المقامة وبآخرها فهرس ، فى ٣٣ ، ١ ص — ٢٧ سم

[٤٤٨٣] ٥١٥١٨

شرح يس العليمى — وهو العلامة النحوى الأديب يس بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد بن عليم الحمصى الشافعى المعروف بالعليمى . المتوفى سنة ١٠٦١ ﻫ على القصيدة اللامية — للامام البوصيرى المسماه (زخر المعاد) التى عارض بها قصيدة بانت سعاد — لكعب ابن زهير ، أوله : الحمد لله الباقى القديم ، الفتاح العليم ، الذى مدح حبيبه محمدا فى القرآن الكريم الخ وأول القصيدة :

(الى متى أنت باللذات مشغول

وأنت عن كل ما قدمت مسئول) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ — ١٦) — ٢٣ سم

[٩١٤] أباظة ٦٣٢٧

شرح الشيخ يوسف بن خضر الشربيني ، على قصيدته العاطلة

انظر

طرح المدر ، لحل اللآلاء والدرر

شرح اليومي ، على قصيدته الدالية ، في مدح شيخة الدرعي

انظر

نيل الأماني ، في شرح التهاني

شروح سقط الزند ، وهو السفر الثاني من (آثار أبي العلاء المعري) جمع لجنة من رجال وزارة المعارف العمومية المصرية ، وضمن :

١ — شرح أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن التبريزي المولود سنة ٤٢١ هـ . والمتوفى سنة ٥٠٢ هـ

٢ — شرح أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المولود سنة ٤٤٤ هـ . والمتوفى سنة ٥٤١ هـ

٣ — شرح أبي الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي المولود سنة ٥٥٥ هـ ، والمتوفى سنة ٦١٧ هـ ، على سقط الزند ـ لأبي العلاء المعري .

— الأقسام : الاول والثاني والثالث من السفر الثاني في ثلاث مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة الأول سنة ١٩٤٥ م ، والثاني سنة ١٩٤٦ م ، والثالث سنة ١٩٤٧ م ، بأول كل قسم مقدمة ، ونماذج مصورة لبعض صفحات الأصل المخطوط ، وبآخرها فهارس — ٢٨ سم

[٤٦٤٥] ٥٢٦١٦

— إحدى عشرة نسخة ثلاثة أقسام كالسابقة

[٤٦٤٦ ـ ٤٦٥٦] ٥٢٦١٧ ـ ٥٢٦٢٧

الشروح العرفانية ، على القصيدة الهائية الفوزية ـ وهو شرح للأديب العارف بالله السيد ابراهيم بك بن محمد الحسيني من رجال القرن الرابع عشر الهجري ، على قصيدة الأستاذ العارف بالله أحمد بك فوزي الطبجي اوق مطلعها :

(آية العشق للفؤاد تلاها
باعث الشوق والخلي تلاهى)

فرغ من تأليف الشرح سنة ١٣١٩ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، بآخرها تقاريظ ، في ٤٠ ، ٨ ص — ٢١ سم

[٣٥٨٠] ٣٦٣٦٢

شعر الحرب ، في أدب العرب — للأستاذ الأديب زكي المحاسني من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه الشعر الحماسي في العصرين الأموي والعباسي ، الى عهد سيف الدولة ، ورتبه على تمهيد وثلاثة أبواب

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة . بأولها مقدمة للدكتور عبدالوهاب عزام بك عميد كلية الآداب بالنيابة بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ، في ٣٠٨ ص — ٢٤ سم

[٤٩٠٢] ٥٤٩٢٣

الشعر والشعراء — لابن قتيبة الدينوري

انظر

طبقات الشعراء

شعراء النصرانية — وهي مختارات شعرية ، جمعها الأب لويس شيخو ، وهو العلامة الأديب الأب رزق الله ابن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب بن عبد المسيح شيخو اليسوعي . المشهور بالأب لويس شيخو اليسوعي . المولود في ماردين سنة ١٢٧٥ هـ ، (سنة ١٨٥٩ م) والمتوفى في بيروت سنة ١٣٤٦ هـ ، (سنة ١٩٢٧ م) ووقف على تصحيحها وطبعها ، وأورد فيها كثيرا من شعر الشعراء الجاهليين ، وأمثالهم ، وتراجمهم ، ووقائعهم ومآثرهم ، وعاداتهم وأخبارهم ، وحروبهم . ورتبها على ستة أقسام : الاول في شعراء اليمن من كندة ومذحج وطي بن كهلان ، والثاني في شعراء نجد والحجاز من تغلب وقضاعة وإياد بني عدنان ، والثالث في شعراء بكر بن وائل من بني عدنان ، والرابع في شعراء نجد والحجاز والعراق من تميم ومزينة وأسد وكنانة بني إلياس بن مضر ، والخامس في شعراء نجد والحجاز والعراق من عدوان وذبيان وغني وهوازن بني قيس عيلان بن مضر ، والسادس في شعراء الحجاز والعراق من عبس بني قيس عيلان ابن مضر .

— نسخة فى ستة مجلدات طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٠ م بأسفل صفحاتها تعليقات عليها لجامعها الأب لويس — ٢٧ سم
[٤٠٤] أباظة ٦٩٩٩

— نسخة كالسابقة ستة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٠ م
[٤٤٢٢] النجم ٥١٢٠٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٢٦ م
[٤٤٨٤] ٥١٥١٩

الشفا ، فى بديع الاكتفا — للنواجى ، وهو العلامة الأديب النقادة شمس الدين محمد بن حسن بن على بن عثمان المعروف بالنواجى ، (المولود بالقاهرة سنة ٧٨٧ هـ « سنة ١٣٨٥ م » ، والمتوفى بها سنة ٨٥٩ هـ ، « سنة ١٤٥٥ م ») ، أوله : أما بعد حمد الله الذى ما خاب من اكتفى به ... الخ ، ضمنه معنى الاكتفا وما ورد فيه ، ورتبه على ثلاثة أبواب : الأول فى حده ورسمه ، الثانى فى وقوعه فى القرآن الكريم ، وفى الحديث الشريف ، الثالث فى أقسامه وأمثلته

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بها خروم وآثار رطوبة وترميم ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم
[٦٥٤] أباظة ٧٢٤١

شفاء العليل ، فى مدح طه الجليل — وهو تشطير للعلامة الشيخ عبدالقادر بن سعيد بن أحمد بن عبدالقادر المشهور بالرافعى الفاروقى الطرابلسى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) ، المعروفة بالبردة — الامام البوصيرى فرغ من نظمه سنة ١٣١٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، بأسفل صفحاتها تفسيرات لألفاظها اللغوية — للأديب مصطفى سعيد الرافعى نجل المشطر ، وبآخرها قصيدة للناظم المذكور تسمى (الزهر النضير ، فى مدح البشير النذير) وتقاريظ فى ٢٤ ص — ١٩ سم
[٣٤٣٧] حليم ٣٣٩٢٠

— نسخة كالسابقة [٣٤٣٨] حليم ٣٣٩٢١

شفاء القلب الجريح ، بشرح بردة المديح — وهو شرح : للعلامة الأديب الشيخ محمد بن محمد بن عاشور الطاهر من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) ، المعروفة بالبردة — الامام البوصيرى ، قدم له بمقدمة تشتمل على ثلاثة مباحث : الأول فى الشعر وفضيلته ، والثانى فى ذكر شيء من أغراض الشعر على وجه الاجمال ، والثالث فى التعريف بالبوصيرى وبيان سبب نظمه البردة ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ١٦٤ ص — ٢٤ سم
[٣٤٣٦] حليم ٣٣٩١٩

شفاء اللب الجريح ، فى تخميس بردة المديح — وهو تخميس للأديب عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالحكيم الشرقاوى الحامدى العباسى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة — للبوصيرى ، فرغ من نظمه سنة ١٣٦٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحرية بالقاهرة سنة ١٣٦٠ هـ ، (سنة ١٩٤١ م) ، بآخرها تقاريظ فى ٣٢ ص — ٢٣ سم [٤٥٠٣] ٥١٦٠١

— نسختان كالسابقة
[٤٥٠٤ ، ٤٥٠٥] ٥١٦٠٢ ، ٥١٦٠٣

شقائق الأترنج ، فى دقائق الغنج — للسيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ابن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ، (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥ م) ، أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ، قال فى أولها : هذا جزء يسمى : (شقائق الأترنج ، فى دقائق الغنج) ألفته جوابا لسائل سأل عن حكمه شرعا ، وأوردت فيه مالا مزيد عليه جمعا ، واخترت له هذا الاسم لما تضمنه من لطايف البديع صنعا ، ولما فيه من حسن التشبيه المضمر لمن تفطن له وقعا

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٥ سم

[٥٠٢] أباظة ٧٠٩٨

الشهاب الثاقب ، فى صناعة الكاتب — لسعيد الشرتونى ، وهو الكاتب الأديب المعلم سعيد بن عبدالله ابن ميخائيل بن الياس بن يوسف الخورى الشرتونى اللبنانى ، (المولود سنة ١٨٤٩ م والمتوفى سنة ١٩١٢ م)، صدره بتوطئته فيما تتبين به حقيقة صناعة الكتابة ، ويعرف به الجيد والردىء منها ، وقسمه الى قسمين : الاول فى المراسلات وضمنه تسعة أبواب فى مراسلات الطلبة وأبناء المدارس وغير ذلك ، والثانى فى الصكوك والوثائق وعقود المعاملات ، وفرغ من إنشائه سنة ١٨٨٤ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٤ م ، بآخرها فهرس وتصحيح ، فى ٢٤٠ ص — ٢٠ سم

[٣٠٩] أباظة ٦٩١٥

الشهاب الراصد — تأليف : الأستاذ الأديب محمد لطفى جمعة المحامى أمام محكمة الاستئناف العليا بالقاهرة ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه بحثا تحليليا انتقاديا لكتاب (فى الشعر الجاهلى) للدكتور طه حسين بك وفرغ من تأليفه سنة ١٩٢٦ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ - (سنة ١٩٢٦ م) بآخرها فهرس فى ٣١٧ ص — ٢٤ سم

[٤٣٣٧] ٥٠٥٠٩

الشهاب ، فى الشيب والشباب — للشريف المرتضى ، وهو الامام السيد المرتضى أبو القاسم على بن الطاهر ابن أحمد الحسين بن موسى الحسينى نقيب الطالبيين ببغداد (المولود سنة ٣٥٥ هـ والمتوفى سنة ٤٣٦ هـ)، وضمنه ألف بيت وبيتين من شعر بعض فحول الشعراء وشعره ، فى ذكر الشباب وسواد الشعر وإطرائه وفى ذكر الخضاب وما يقوم مقامه ، وفرغ من جمعه سنة ٤٢١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، (من ص ١ - ٩٩) - ٢٣ سم

[٣٨٠] أباظة ٦٦٧٨

شهدة اللافظ ، بشواهد كتب الرقائق والمواعظ ، وهى مجموعة أبيات شعرية فى الحكم والآداب والمواعظ - لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب تبيانا لكل شىء الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بهامشها تنبيهات مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٢٠) - ٢١ سم

[٣٤٧٠] حليم ٣٣٩٥٣

الشوامخ — وهى سلسلة من المباحث الادبية ، للأستاذ الاديب الدكتور محمد صبرى ، الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها دراسة تحليلية لبعض الشعراء وأشعارهم ورتبها على أربع حلقات : الأولى فى دراسة امرىء القيس وشعره ، والثانية : فى دراسة الشعر الجاهلى ، فى خصائصه وأعلامه ، وشعر : الأفوه الأودى ، وزهير ، وطرفة ، ولبيد ، والشنفرى ، والهذليين . والثالثة : فى دراسة ذى الرمه وشعره ، والرابعة : فى أبى عبادة البحترى وشعره

— الحلقتان الأولى والثانية من نسخة فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٣ هـ ، (سنة ١٩٤٤ م) مع كل حلقة فهرس — ٢٥ سم

[٤٦١٩] ٥٢٣٣١

— نسخة أخرى أربع حلقات فى مجلد طبعت الحلقتان الثالثة والرابعة منها سنة ١٣٦٥ هـ - (سنة ١٩٤٦ م)

[٤٦٩٦] ٥٢٩٢١

— نسخة كالسابقة

[٤٦٩٧] ٥٢٩٢٢

الشوقيات — وهو ديوان شعر للشاعر الكبير أمير الشعراء أحمد شوقي بك ، المولود بالقاهرة سنة ١٨٦٨ م والمتوفى بها سنة ١٩٣٢ م . وهو يتضمن كثيرا من بدائع الشعر وروائعه ، في المدائح ، والتهاني ، والأوصاف ، والاعتذار ، والمجون ، والسياسة ، والتاريخ ، والاجتماع ، والحكايات التي أجراها على ألسنة الطيور والحيوانات .

— الموجود منها الجزء الاول في مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م . يشتمل على مانظمه الشاعر من سنة ١٨٨٨ م . الى سنة ١٨٩٨ م . بأوله مقدمة في أطوار الشعر العربي ، وموجز تاريخ صاحب الديوان « بقلمه » وبآخره تقاريظ شعرية وتصويب ، في ٢٥٦ ص - ٢٢ سم

[١٠٣١] ٩٤٨٥ اللغة

— أربع نسخ من الجزء الاول كالسابق

[١٠٣٢ - ١٠٣٥] ٩٤٨٦ - ٩٤٨٩ اللغة

— أربع وخمسون نسخة من الاول كالسابق

[١٠٤٦ - ١٠٩٩] ٩٥٠٠ - ٩٥٥٣

— أربع نسخ من الاول كالسابق

[١١٠٠ - ١١٠٣] ٩٥٥٤ - ٩٥٥٧ اللغة

— نسخة كالسابقة تنقصها المقدمة

[١١٠٤] ٩٥٥٨

— نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين الاول طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م ، والثاني طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، والثالث طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ . (سنة ١٩٣٦ م) . والرابع طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة ، ومع كل جزء فهرس

[١٠٣٦] ٩٤٩٠ شبين الكوم

— نسختان كالسابقة

[١٠٣٧ ، ١٠٣٨] ٩٤٩١ ، ٩٤٩٢ معهد القاهرة

— سبع نسخ كالسابقة

[١٠٣٩ - ١٠٤٥] ٩٤٩٣ - ٩٤٩٩ ،

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م

[١٦٩٥] ١٨٠٥٠

حرف الصاد

الصادح والباغم — لابن الهبارية ، وهو الشاعر الهجاء نظام الدين أبو يعلى محمد بن محمد بن صالح ابن حمزة بن عيسى الهاشمي العباسي البغدادي المعروف بابن الهبارية ، المتوفى بكرمان سنة ٥٠٤ هـ ، (سنة ١١١٠ م) ، وهي منظومة في ألفي بيت على أسلوب كليلة ودمنة ، أولها :

(الحمد لله الذي حباني

بالأصغرين القلب واللسان) الخ

ذكر أولا : باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ، ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ، ثم باب الادب

- نسخه في مجلد بقلم نسخ ، في ٥٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم

[٥١٥] أباظة ٧١١١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٥ هـ ، في ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[١١٥٨] ٩٨٥٨

— نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة وادي النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ، بأولها تعريف بالكتاب وترجمة لمؤلفه ، في ٤ و ١٠٦ ص - ١٨ سم

[١١٧٥] ١٠٣٩١ اللغة

— نسخة كالسابقة [١١٧٦] ١٠٣٩٢

» » [١٣١٦] ١١٩٣١ اللغة

» » [١٣١٧] ١١٩٣٢

» » [٢١٢٠] ٢٣٧٣١

الصارم القرضاب، فى نحر من سب أكارم الصحاب -

وهو ديوان شعر للشيخ عثمان بن سند من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، أوله : يا من جزم بصوارم اللسن ، شبه من عدل الواضح السنن الخ ، قال فى أوله : إنى وقفت على ديوان ، طرزت حواشيه بالبهتان وامتلأت زواياه بكل زور . . . لم يبق مثلبة إلا قد نسبها لأصحاب سيد الأنام ، ولم يغادر بحرا من هجو إلا خاض فيه وعام . . . فانتدبت فى عام سبع عشرة ، من شريف أعوام الهجرة ، بعد الألف والمائتين ، ورددت مافيه من الهجو فى بيت أو بيتين ، ذابا عن ذلك الحرم المنيع ، ومناضلا عن ذلك الجناب الرفيع .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن عبد الرحمن صابون سنة ١٢٩١ هـ ، فى ٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[٥٢٧] أباظه ٧١٢٣

صبح الأعشى ، فى كتابة الانشا — للقلقشندى -

وهو الامام العلامة الأديب المؤرخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله الشهاب بن الجمال ابن أبى اليمن المعروف بالقلقشندى المولود بقلقشندة (إحدى مدن القليوبية بمصر) سنة ٧٥٦ هـ والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٢١ هـ (سنة ١٤١٨ م) وهو كتاب فريد فى وضعه ، رتبه على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة ، وضمنه التعريف بحقيقة ديوان الانشاء وأصل وضعه فى الاسلام ثم انتشاره فى الممالك ، وبيان كتابة الانشاء وفضلها ، وصفات الكتاب وآدابهم ، ومعرفة مايحتاج اليه كاتب الانشاء من الأمور العلمية والعملية كالخط وما يجرى مجراه ، ومعرفة المسالك والممالك ، ومعرفة المكاتبات العامة وأصولها ومقاصدها قديما وحديثا ، وكتب النبى صلى الله عليه وسلم وكتب الصحابة والخلفاء والملوك وغيرهم ... وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه سنة ٨١٤ هـ

— نسخة ينقصها الجزءان الثالث والخامس ، فى اثنى عشر مجلدا طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة من سنة ١٩٠٣ م الى سنة ١٩١٩ م ، بأول الجزء الرابع عشر كلمة فى التعريف بالكتاب ، وترجمة للمؤلف بقلم الأستاذ الشيخ محمد عبد الرسول رئيس التصحيح العربى بالمطبعة الأميرية ، ورئيس قسم التفيير العربى بدار الكتب المصرية سابقا ، ومع كل جزء فهرس - ٢٦ سم

[١٢٨٨] ١١٦٣٣

— الجزءان الثانى والثالث من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣١ هـ

[٣٥٨٨] ٣٦٥٩٩

— نسخة كالسابقة أربعة عشر مجلدا طبعت من سنة ١٣٣١ هـ الى سنة ١٣٣٨ هـ

[٤٠٩٨] ٤٦٧٧٩ أصول الدين

— نسخة كالسابقة فى أربعة عشر مجلدا طبع بولاق

[١٧١١] ١٨٥٠٧ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٢ هـ

[١٨٢٩] ٢١١١٤

» » طبعت سنة ١٣٣٤ هـ

[١٩٧٠] ٢٣٥٨١

» » طبعت سنة ١٣٣٨ هـ

[٢٢٥٢] بسيم ٢٦١٢٧

» » [٣٥٦٧] ٣٦٣٤٩ شريعة

» » طبعت سنة ١٩١٨ م

[٣٥٩٨] حفظى ٣٦٧٧١

» » [٣٩٨٠] بخيت ٤٥٢٥٤

— نسخة كالسابقة طبعت من سنة ١٣٣١ هـ الى سنة ١٣٣٨ هـ

[٤٣٣٨] ٥٠٥١٠

— جزء من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بأوله وآخره نقص ، فى ١٣٧ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا — ٢٤ سم

[٤٨٦٧] أباظة ٦٥٤٠

الصبح المنبى ، عن حيثية المتنبى — للبديعى ، وهو الشاعر الأديب الشيخ يوسف المشهور بالبديعى الدمشقى . المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ ، أوله : سبحان الذى زين رياض الفضائل بزهر الآداب الغض الخ ، ضمنه ذكر أبى الطيب المتنبى وأخباره ، ونبذا من قلائد شعره

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد عبد الله الزمرانى سنة ١٣٠١ هـ ، فى ١٤١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا

[٤١٦] أباظة ٧٠٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد أبى العينين عطية سنة ١٣٣١ هـ ، فى ١٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٨ سم

[١٧٥١] ١٨٨٧٥

الصبح المنير ، فى شعر أبى بصير — وهو ديوان شعر ، الشاعر الجاهلى ميمون بن قيس ابن جندل الأسدى اليمانى المعروف بأعشى قيس من مجيدى شعراء الطبقة الأولى فى الجاهلية . المتوفى باليمامة سنة ٧ هـ — (سنة ٦٢٩ م)

— نسخة فى مجلد طبع لندن سنة ١٩٢٧ م . بأسفل صفحاته شرح عليه — لأبى العباس ثعلب ، وبآخرها أشعار الاعشين الآخرين ومقدمة وفهارس باللغة الألمانية ، فى ٣٦٠ و ٣٨٠ ص — ٢٧ سم

[٢٤٠٣] ٢٧٧٨٩

الصدفة الغريبة ، فى قصة الأخوين العجيبة — وهى رواية أدبية عربها عن الفرنسية الأديب خليل ابن جبرائيل بن حنا بن الخورى ميخائيل زخريا المعروف بخليل الخورى المولود سنة ١٨٣٦ م ، والمتوفى سنة ١٩٠٧ م ، تتضمن كثيرا من الآداب

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٧٨٩ م ، فى ٨١ ص — ١٦ سم

[٣١٣٩] حليم ٣٣٩٢٢

صهاريج اللؤلؤ — للسيد توفيق البكرى ، وهو الأستاذ الأديب سماحة السيد محمد توفيق بن على بن محمد البكرى الصديق العمرى التيمى الهاشمى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه نبذا أدبية ، منثورة ومنظومة ، وأفكارا فلسفية فى خيالات أدبية ، بأسلوب عصرى وتراكيب عربية عريقة . . . قال فى أولها : هذه كلمات من النثر ، وأبيات من الشعر ضمنتها نخبا من الحكم ، وأقاويل من جوامع الكلم وذكرى من مغربة الأخبار ، ونعوتا لبعض الأناس والآثار ومثلات فى المواعظ والاعتبار .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م ، بأسفل صفحاتها شرح عليها — للأستاذين الفاضلين الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى ، والشيخ أبى بكر محمد لطفى المصرى ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٨٨ ، ٨ ص — ٢٠ سم

[١٤١٠] ١٢٨٤٩

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٥] ٢٣٦١٦

» » [٢٢٢٩] ٢٥٢١٣

— نسختان كالسابقة

[٣٥٦٥ ، ٣٥٦٦] ٣٦٣٤٧ ، ٣٦٣٤٨

— نسخة كالسابقة [٣٩٨١] بخيت ٤٥٢٥٥

» » [٤٠٩٩] ٤٦٧٨٠

» » [٤٣٣٩] ٥٠٥١١

» » [٤٤٢٤] الفحام ٥١٢٠٧

صوت الهزار ، وزيق العذار — للسيد محمد أبى الهدى الصيادى ، وهو محمد حسن وادى الصيادى الرفاعى الخالدى ، المعروف بأبى الهدى الصيادى ، المولود سنة ١٢٦٦ هـ . والمتوفى سنة ١٣٢٧ هـ .

— نسخة طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، (سنة ١٩٠٣ م) .

[٢١٤٧] ٢٣٧٥٨

— نسخة كالسابقة [٤٥٣٧] ٥١٨٣٩

حرف الضاد

الضرائر ، وما يسوغ للشاعر دون الناثر — للسيد شكرى الآلوسى — وهو الامام العلامة السيد محمود شكرى بن عبد الله بهاء الدين بن شهاب الدين محمود بن صلاح الدين عبد الله بن محمود الخطيب الآلوسى المولود سنة ١٢٧٣ هـ . والمتوفى سنة ١٣٤٢ هـ .
رتبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة ، فالمقدمة فى مسائل تتوقف عليها معرفة هذا الفن ، والقسم الأول فى بيان ضرائر الحذف ، والثانى فى ضرائر التغيير ، والثالث فى ضرائر الزيادة ، والخاتمة فى مسائل تقع فى فصيح العرب ، وليست من الضرائر .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ بأسفل صفحاتها شرح عليها لمصححها الأستاذ محمد بهجة ابن محمود الأثرى البغدادى ، وقد فرغ من شرحه سنة ١٣٤٠ هـ . ببغداد ، وبآخرها فهرس وتصويب فى ٣٤٦ ص — ٢٣ سم

[٣٥٩٩] حفظى ٣٦٧٧٢

ضرام السقط — وهو شرح للعلامة الاديب صدر الأفاضل أبو محمد مجد الدين القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمى النحوى الحنفى ، الملقب بصدر الافاضل ، المولود سنة ٥٥٥ هـ ، والمتوفى مقتولا بيد التتار سنة ٦١٧ هـ على ديوان أبى العلاء المعرى ، وفرغ من تأليفه سنة ٥٨٧ هـ .

انظره

بهامش : شرح سقط الزند رقم ٦٩٧٧ أباظة

وانظره

فى شروح سقط الزند

ضوء السقط — وهو ديوان شعر للشاعر الفيلسوف أبى العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى المولود بمعرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ . (سنة ٩٧٣ م) والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ . (سنة ١٠٥٧ م) ضمنه القصائد التى نظمها فى وصف الدرعيات والحماسة ، مع شذرات أخرى من شعره ، وجعله ملحقا لديوانه المسمى (سقط الزند) .

— نسخة ضمن مجموعة طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٤ م ، (من ص ١١٣ — ١٦٠) بآخرها جدول قاموسى لكلماتها وتصويب — ٢٤ سم

[٢٠٤٦] ٢٣٦٥٧

— نسخة كالسابقة [٣٤٤٠] حليم ٣٣٩٢٣

ضوء الصبح المسفر ، وجنى الدوح المثمر — وهو مختصر للعلامة الامام شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله الشهاب بن الجمال ابن أبى اليمن القلقشندى الشافعى ، المولود بقلقشندة . (من قرى مديرية القليوبية بمصر) سنة ٧٥٦ هـ . والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٢١ هـ . اختصر فيه كتابه المسمى (صبح الأعشى) ذكر فى أوله أنه خدم بهذا المختصر خزانة القاضى محمد بن محمد بن محمد بن عثمان البارزى الحموى ، وأنه اقتصر فيه من صبح الاعشى على ما يأتى على مقاصده ، ويتكفل بمصادر الفن وموارده .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . (سنة ١٩٠٦ م) فى ٤٨٢ ص — ٢٣ سم

[٣٥٦٨] ٣٦٣٥٠

حرف الطاء

طارف المجد وتالده ، فيما مدح به سيدى الوالد ووالده — جمع الأديب الشيخ يحيى بن عبد القادر ابن أبي بكر الصديق ، أوله : الحمد لله على منواله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله الخ ، جمع فيه ما قيل فى مدح أبيه وجده من نثر ونظم

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم

[٥١٨] أباظة ٧١١٤

الطبع والصنعة فى الشعر — للهياوى ـ وهو الأستاذ الأديب محمد مصطفى الهياوى المتوفى سنة ١٩٤٥ م ، ضمنه البحث فى الشعر من حيث أنه حاصل بالفطرة والطبع ، أو أنه صناعة تحصل بالكسب والمران

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ، بآخرها فهرس فى ٢٠٨ ص - ٢٠ سم

[٤١٨٤] ٤٨٠٧٧

— تسع نسخ كالسابقة

[٤١٨٥ - ٤١٩٣] ٤٨٠٧٨ - ٤٨٠٨٦

طبقات الشعراء — لابن كاربوس

انظر

روضة الأدب ، فى طبقات شعراء العرب

طبقات الشعراء — لابن قتيبة ، وهو الشيخ الامام العلامة النحوى اللغوى أبو محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى ، المشهور بابن قتيبة الدينورى المولود سنة ٢١٣ هـ ، والمتوفى سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٢٨ م - سنة ٨٨٩ م) ، أوله بعد الديباجة : هذا كتاب ألفته فى الشعر ، أخبرت فيه عن الشعراء وأزمانهم وأقدارهم ، وأحوالهم فى أشعارهم وقبائلهم وأسماء آبائهم ، ومن كان يعرف باللقب أو الكنية منهم ، وعما يستحسن من أخبار الرجل ويستجاد من شعره ، وما أخذته عليهم العلماء من الغلط والخطأ فى ألفاظهم أو معانيهم . وأخبرت فيه عن أقسام الشعر وطبقاته ، وعن الوجوه التى يختار الشعر عليها ويستحسن لها ، إلى غير ذلك ورتب الشعراء فيه على حروف المعجم

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى بن محمد الشاشمونى سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٣٠٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٣ سم

[٢٨٠] أباظة ٦٨٨٥

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، بأولها فهرس وترجمة للمؤلف ، فى ١٢ و ١٨٣ ص - ٢٤ سم

[١٢١٧] ١١٣١٤

— نسخة كالسابقة [١٢١٨] ١١٣١٥ اللغة

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ

[١٨٣٩ و ١٨٤٠] ٢١٤٠٦ و ٢١٤٠٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ ، ببعض أوراقها تقطيع

[٤٤٢٣] الفحام ٥١٢٠٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[١٩١٥] ٢٢٨١١

طبقات الشعراء ، الجاهليين والاسلاميين — للجمحى ـ وهو الامام الأديب أبو عبد الله محمد ابن سلام بن عبد الله بن سالم المعروف بالجمحى . البصرى . المتوفى سنة ٢٣٢ هـ ، رواية أبى محمد عن أبى طاهر محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن يحيى القاضى ، عن أبى خليفة فضل بن الحباب الجمحى عن المؤلف ، ضمنها : الكلام على الشعر والشعراء الجاهليين والاسلاميين ، مع ذكر نبذ من أشعارهم وآرائهم

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة بآخرها فهرس ، فى ٢٢٨ ص - ٢٣ سم

[٤٨٣١] ٥٤٠٦٩

الطراز الأنفس ، فى شعر الأخرس — وهو ديوان شعر العلامة الأديب السيد عبد الغفار بن عبد الواحد ابن وهب ، المعروف بالأخرس الموصلى ، ثم البغدادى المولود بالموصل سنة ١٢٢٠ هـ والمتوفى بالبصرة سنة ١٢٩٠ هـ ، جمعه ورتب قوافيه على حروف الهجاء ، أحمد عزت فاروق سنة ١٢٩٨ هـ ، وأورد فيه ماعثر عليه من آثر ذلك الشاعر من القصائد والمقاطيع والتخاميس ، والتضمين والتشطير ، والتقريظ ، التى أنشأها فى المدائح والتهانى ، والرثاء ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشركة المرتبية بالآستانة سنة ١٣٠٤ هـ ، بأوله فهرس وترجمة المؤلف وبآخره تصحيح ، فى ٢٤٣ ص — ٢٣ سم
[١١٨٤] ١٠٤٦٩

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة الشركة المرتبية بالآستانة سنة ١٣٠٤ هـ بأولها فهرس وترجمة الشاعر ، وبآخرها تصويب ، فى ٤٨٥ و ١٦ ص — ٢٤ سم
[١٣١٤] ١١٨٨٤

— نسخة كالسابقة [١٣١٥] ١١٨٨٥

» » [٣٩٨٢] بخيت ٤٥٢٥٦

» » [٤١٠٠] ٤٦٧٨١

طراز المجالس — للشهاب الخفاجى ، وهو العلامة قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المصرى الحنفى ، الملقب بشهاب الدين الخفاجى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ، رتبه على خمسين مجلسا ، ضمنها فوائد علمية فيما يتعلق بالشعر ، واللغة ، والبلاغة ، والنحو ، والصرف ، وتفسير آيات قرآنية وأحاديث نبوية ، ومواعظ وفكاهات أدبية وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ ، بأولها فهرس فى ٢ و ٢٦٩ ص — ٢٤ سم
[١٣٢] ٤٦٠٥ اللغة

— نسختان كالسابقة
[١٣٣ و ١٣٤] ٤٦٠٥

— نسخة كالسابقة [١٥٨] ٤٧٥١

» » [٣٢٨] أباظه ٦٩٣٠

» » [٦٦٦] ٧٦٩١ اللغة

» » [٢٠٠٠] ٢٣٦١١

» » [٢٣٤٤] رافعى ٢٧٣٠٩

» » [٣٤٤١] حليم ٣٣٩٢٤

» » [٤١٧٩] ٤٧٥٣٤

» » [٤٢١٨] الامبابى ٤٨٦٢٣

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
[٢٢٣٥ و ٢٢٣٦] ٢٥٢١٩ و ٢٥٢٢٠

— نسخة كالسابقة [٤٥٣٨] ٥١٨٤٠

» » [٤٨٣٢] ٥٤٥٧٠

الطراز المذهب ، فى شرح قصيدة مدح الباز الاشهب (السيد عبد القادر الجيلانى) — وهو شرح للامام العلامة السيد شهاب الدين أبى الثناء محمود بن عبد الله الحسينى البغدادى المعروف بالآلوسى ، المولود ببغداد سنة ١٢١٧ هـ (سنة ١٨٠٢ م) ، والمتوفى بها سنة ١٢٧٠ هـ (سنة ١٨٥٤ م) ، على القصيدة اللامية التى نظمها الأديب عبد الباقى افندى العمرى الموصلى من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، فى مدح السيد عبد القادر الجيلانى ، فرغ من تأليف الشرح سنة ١٢٥٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الفلاح بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، فى ١٩٦ ص — ١٩ سم
[٢٣٤٥] رافعى ٢٧٣١٠

— نسخة كالسابقة [٤١٠٩] ٤٦٧٨٢

الطراز الموشى ، فى صناعة الانشاء —

للنجار ، وهو العلامة الشيخ محمد النجار المدرس بالجامع الأزهر والمدارس الأميرية المصرية سابقا ، ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه الكلام على صنعتى الكتابة والشعر ، وتاريخ بعض الشعراء ، وطرف من كتب بعض البلغاء وخطبهم ، وشذرات من الوثائق والصكوك ، ورتبه على عشرين نبذة وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٥ هـ

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م ، بأولها فهرس وتبويب لكل جزء — ٢٤ سم

[٢٢٠٤] ٢٤٧٥٣

— نسخة كالسابقة [٢٤٩٩] حسن رضوان ٢٩٢٣٢

« « [٣٥٦٩] ٣٦٣٥١

« « [٤٤٢٥] الفحام ٥١٢٠٨

طرح المدر ، لحل اللآلاء والدرر (عاطل النقطة) —

وهو شرح لابن خضر الشربينى — وهو العلامة الأديب الشيخ يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربينى من علماء آخر القرن الحادى عشر الهجرى ، على قصيدته التى نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وفى المواعظ والحكم ، وكلاهما بالحروف المهملة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٦٠ ص — ١٦ سم

[٢٢٠١] ٢٤٥٩٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٤٠هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ — ٣٥) — ٢١ سم

[٣٤٣٢] حليم ٣٣٩١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٥ هـ ، بها آثار رطوبة فى ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم

[٣٧٨٥] صمايدة ٣٩٨٨٨

الطرز الاسمى ، على كنز الأسما فى كشف المعمى —

وهو شرح للأديب عبد المؤمن بن أحمد المشهور بابن البكاء ، من أدباء أواخر القرن العاشر الهجرى على « كنز الاسما ، فى كشف المعمى » — لقطب الدين محمد بن علاء الدين على المكى . المتوفى سنة ٩٨٨ هـ ، أوله : بنهاية أخذ نياط الذكرى ابتدى . . . الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٩٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة ، فى ١٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[٣٨٩٥] ٤٣٠٨٥

طرز العمامة ، فى التفرقة بين العمامة والمقامة —

وهى مقامة أدبية — للامام الحافظ أبى الفضل جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر بن محمد ابن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ — (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ — (سنة ١٥٠٥ م) . أولها : أوكلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم

[٤٢٨١] ١٣٠٢

طلبة الطالب ، فى شرح لامية أبى طالب —

وهو شرح للأديب المولى على أفندى فهمى الموستارى ابن رفاعة بك بدوى ، المدرس بدار الفنون القسطنطينية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، على القصيدة اللامية التى نظمها شيخ قريش وحكيمها أبو طالب بن عبد المطلب الهاشمى عم النبى صلى الله عليه وسلم ، حين تألب عليه قومه يتوعدونه بالشر لانتصاره بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوددفيها لاشرافهم ويمدحهم طورا ، وطورا يهددهم ويتوعدهم ، وتارة يوبخهم ويؤنبهم ، وأخرى يتعوذ بالله فيها ثم ببيته وحرمه ، والبلد الحرام ومشاعر الحج ويذكر فيها فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومكانه من قومه ، ويبين شدة حبه له ، واستحالة التسليم فيه لأعدائه أو يموت فرغ من الشرح سنة ١٣٢٧هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة روشند بالآستانة سنة ١٣٢٧ هـ ، فى ٧٨ ص — ٢٤ سم
[٤٣٤٠] ٥٠٥١٢

طيب النشر ، فى بديع النظم والنثر — وهو ديوان شعر للأديب محمد بك فهمى الرشيد مأمور مركز أخميم سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى جمعه أحد تلامذته ، وذكر فيه ما عثر عليه من آثار الشاعر ، فى القواعد والضوابط العلمية ، والمآثر التاريخية ، والتهانى ، والشكر ، والاستغفار ، وغير ذلك .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ٦٩٢ ص — ١٩ سم
[١٣٥٨] ١٢١٤٤

— جزء أول كالسابق
[١٣٥٩] ١٢١٤٥

— جزء أول كالسابق طبع سنة ١٣٢٢ هـ .
[٢٠٧٥] ٢٣٦٨٦

— جزء أول كالسابق
[٣٩١٦] ٤٣٤٢٠

طيبة الغراء ، فى مدح سيد الأنبياء — وهى قصيدة همزية ألفية ، نظم العلامة الأديب السيد الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق ببيروت سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى عارض بها نظيرة الامام البوصيرى ، وضمنها مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وسيرته ، وفضائله ، ومعجزاته ، وشمائله .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٣١٤ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح عليها لناظمها فى ١٠٤ ص — ١٩ سم
[١٩٦٩] ٢٣٣٢٨

— نسخة كالسابقة [٢١٤٦] ٢٣٧٥٧

» » [٢٢٤٢] ٢٥٢٢٦

» » [٣٤٤٢] حليم ٣٣٩٢٥

» » [٣٦٤٧] ٣٨١٨٢

» » [٣٩٨٣] بخيت ٤٢٧٥٧

طيف الخيال — لابن دانيال ، وهو العلامة الاديب البارع الطبيب شمس الدين أبو عبد الله محمد بن دانيال ابن يوسف الموصلى الأصل الخزاعى المصرى المنشأ والوفاه ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧١٠ هـ . أوله : كتبت إلى أيها السيد البديع ، والماجد الخليع ، لازال سترك رفيعا ، وحجابك منيعا الخ . ضمنه معرفة خيال الظل فى الجد والهزل ، ترويحا للنفوس ، فأبدع فيه وأغرب

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٩٩٨ هـ ، بها أكل أرضة ، فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٤٦٣] أباظة ٧٠٥٩

حرف الظاء

ظرائف اللطائف — جمع الأديب ابراهيم فارس صاحب المكتبة الشرقية بالقاهرة ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها : ملحا ونوادر وفكاهات وأمثال وأدوار غنائية ، وأشعار رائقة .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة ، فى ٢٤٤ ص — ٢٢ سم
[٣٤٤٤] حليم ٣٣٩٢٧

الظرائف واللطائف — لأبى نصر المقدسى
انظر
كتاب أبى نصر المقدسى

الظرف والظرفاء — لأبى الطيب الوشاء
انظر
الموشى

حرف العين

عايدة — وهى رواية أدبية للمعلم غيز انسونى ، وتعريب الاستاذ أبى السعود أفندى محرر صحيفة وادى النيل بالقاهرة سابقا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٨ ﻫ ، فى ٦٠ ص — ١٨ سم

[٣٣٩٩] حليم ٣٣٨٨٢

عبث الوليد (البحترى) — لابى العلاء المعرى ، وهو الشاعر الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبد الله ابن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخى القضاعى المعرى ، المولود بمعرة النعمان سنة ٣٦٣ ﻫ ، (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ ﻫ ، (سنة ١٠٥٧ م) ، أوله : اثبت ما فى ديوان البحترى مما أصلح من الغلط الذى وجد فى النسخة المكتوب فى آخرها أنها بخط ظفر ابن عبد الله العجلى الخ ، ضمنه أغاليط البحترى فى ديوانه الذى كتبه ظفر بن عبد الله العجلى ، مع ذكر الشواهد على موارد استعمالها قياسا أو سماعا

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٥٦٤] أباظة ٧١٥٩

عبده بك — وهى قصة مصرية أدبية اجتماعية نظم الاستاذ الاديب الدكتور أحمد زكى أبو شادى الموجود الآن سنة ١٣٦٧ ﻫ ، (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ﻫ ، بأولها مقدمة وبآخرها نقدات وملاحظات لبعض الادباء عليها ، وفهرس فى ١٠٩ ص — ١٩ سم

[٤٥٥٦] ٢٧٧٤٩

العبرات — وهى مجموعة من القصص والروايات الادبية ، بقلم الكاتب البليغ الاستاذ الاديب السيد مصطفى بن محمد لطفى المنفلوطى المولود بمنفلوط سنة ١٢٩٣ ﻫ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ﻫ ، وبعض هذه القصص مترجم وبعضها موضوع

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة (طبعة خامسة) ، سنة ١٩٢٦ م ، بآخرها فهرس فى ٣١١ ص — ٢٤ سم

[٤٣٤١] ٥٠٥١٣

عجالة المتأدب — الاستاذ الاديب صالح حمدى حماد من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها كثيرا من عيون الحكم ، وروائع الكلم ، فى شتيت من فنون الآداب ، مما كان قد نشره سابقا فى صحيفة المؤيد تحت عنوان (أمالى صائم) فى شهر رمضان سنة ١٣٢٧ ﻫ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة والدة عباس باشا الاول بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ﻫ ، (سنة ١٩١٢ م) ، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات للمؤلف (من ص ١ - ٩٩) — ١٨ سم

[١٦٣٣] ١٦٦٢٦

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة

[١٦٣٤ و ١٦٣٥] ١٦٦٢٧ و ١٦٦٢٨

العدد المعدود — للمراغى ، وهو العلامة أبو يحيى زكريا بن عبد الله بن زكريا المراغى من علماء أواخر القرن السادس الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان فى صورة زاينة الخ ، وهو كتاب فى المحاضرات ، ضمنه خمس مقالات ، فى ثمانين بابا

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط يوسف بن عبد الله الديوبى الشافعى سنة ١١١٦ ﻫ ، مجدولة بالمداد الاحمر فى ٢٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[١١٩٦] ١٠٨٨٣

عرف التعريف — وهى رسالة فى رتب المكاتبات لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد البسملة : أما بعد حمدا لله تعالى الذى رفع الناس بعضهم فوق بعض درجات . الخ رتبها على خمسة أقسام : الاول يختص بمكاتبات الملوك والامراء ، والثانى يختص بمكاتبات الوزراء ومن يجرى مجراهم ، والثالث يختص بمكاتبات العلماء ، والرابع يختص بمكاتبات الصلحاء ، والخامس يشتمل على الالقاب المختصة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بها آثار رطوبة ، وبآخرها نقص ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ١٩-٣٤) — ٢٠ سم

[١٠٢٠ مجاميع] أباظه ٧٢٨١

العرف الطيب ، فى شرح ديوان أبى الطيب — وهو شرح للعلامة اللغوى الأديب أبى حبيب ناصيف ابن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط بن سعد المعروف باليازجى المولود فى كفر شيما (بلبنان) سنة ١٢١٤هـ (سنة ١٨٠٠م) ، والمتوفى فى (بيروت) سنة ١٢٨٧هـ (سنة ١٨٧١م) ، على ديوان أبى الطيب المتنبى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس جاورجيوس فى بيروت سنة ١٨٨٢م ، بأعلى صفحاتها الديوان ، وبآخرها فصل للشارح فى الكلام ، على شعر المتنبى وبيان منزلته فى أندية الشعر ومحاكم النقد ، والتنبيه على ماله فى ذلك وما عليه ، وفهرس وتصويب ، فى ٧١٣ ص — ٢٣ سم

[٤٤٢٦] الفحام ١٢٠٩٥

العروس — وهى قصيدة أدبية ـ لسيف الله الغالب الصحابى الجليل خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومى القرشى المتوفى سنة ٢١هـ (سنة ٦٤٢م) ، يشكو فيها ظعن أحبائه ويتوجع لفراقهم . أولها :

(عوجا على طلل بالنفس خلانى
أقوى فقطانه أرآل هيقان) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بهامشها وبين سطورها حواش ، فى ورقتين ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٣٨٤٠] زكى ٤١٢٥٠

عصر المأمون — للأستاذ الدكتور أحمد فريد رفاعى بك المفتش بوزارة الداخلية المصرية سابقا والموجود الآن سنة ١٣٦٧هـ (سنة ١٩٤٨م) ضمنه بحثا تاريخيا أدبيا ، شرح فيه الحالة العلمية والأدبية وكثيرا من الحوادث التاريخية فى عصرى الأمين والمأمون ابنى هارون الرشيد ، وذكر فيه تراجم الشعراء والكتاب المشهورين فى هذا العصر مع قطع من منظومهم ومنثورهم ، ورتبه على ثلاثة أجزاء ، خص الأول بالحوادث التاريخية وما اليها ، وضمن الثانى والثالث الحالة الأدبية وما اليها وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٦هـ (سنة ١٩٢٧م)

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦هـ (سنة ١٩٢٧م) بآخرها بيان بالمصادر العربية والافرنجية ومع كل جزء فهرس — ٢٨ سم

[٤٣٤٢] ٥٠٥١٤

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات

[٤٥٧٥] حفظى ٢٧٧٦٦

عصيدة الشهدة ، فى شرح البردة — وهو شرح للعلامة الأديب السيد عمر افندى بن أحمد الخربوتى الحنفى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ـ للامام البوصيرى ، أوله : الحمد لله الذى ملأ قلوب الشاعرين بحكمته ، وزين نفوس العاشقين بوصلته الخ ، جمعه من تقريرات شيخه العلامة محمد بن عبد الله القيصرى ، حين قراءتها عليه ، مع زيادات من الفوائد والبيان ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٤١هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن ابراهيم سنة ١٢٦٦هـ ، فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[٨٦١] ١٨٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧١هـ ، بآخرها تقاريظ فى ١٩٢ ص — ٢٣ سم

[٣٤٣٠] حليم ٣٣٩١٣

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٩٨هـ ، بهامشها شرح البردة ـ لشيخ زاده فى ٢٢٨ ص — ٢٦ سم

[٣٤٤٥] حليم ٣٣٩٢٨

— نسخة كالسابقة [٣٥٧٠] ٣٦٣٥٢

» » [٣٦٤٨] ٣٨١٨٣

العطر الوردى ، بشرح القطر الشهدى —
وهو شرح الأديب الشيخ محمد البلبيسى بن محمد بن أحمد المصرى الحسينى الأزهرى ، المصحح بدار الطباعة المصرية سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على (قصيدة العلامة الشيخ أحمد الحلوانى) المسماة (القطر الشهدى ، فى أوصاف المهدى) ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨هـ (من ص ٤٢ ـ ٧٥) ـ ١٩ سم
[٨٢٢ مجاميع | ٣٧٧٥٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[١٢٢٣ مجاميع| الامبابى ٤٨٦٣١

العقد الثمين ، فى دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين ـ
وهم : عمرو بن العبد بن سفيان ، المعروف بطرفة ابن العبد البكرى ، من بنى بكر بن وائل ، وزهير ابن أبى سلمى المزنى ، وامرؤ القيس حندج بن حجر ابن الحارث الكندى . المعروف بالملك الضليل .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م ، فى ١٢٠ ص ـ ٢١ سم
[١١٨٦| ١٠٤٧٩

— نسخة كالسابقة [١٨٩٩| ٢٢٧٩٥
» » [٢٠٥٣| ٢٣٦٦٤

العقد الفريد — لابن عبد ربه ، وهو الامام الأديب الفقيه أبو عمرو أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب ابن حدير بن سالم القرطبى المشهور بابن عبد ربه . المولود سنة ٢٤٥ هـ ـ (سنة ٨٥٩ م) ، والمتوفى بقرطبة سنة ٣٢٧ هـ ـ (سنة ٩٣٩ م) ، رتبه على خمسة وعشرين كتابا ، قال وجعلت هذا الكتاب كافيا جامعا لأكثر المعانى التى تجرى على أفواه العامة والخاصة ، وتدور على ألسنة الملوك والسوقة ، وحليت كل كتاب منها بشواهد من الشعر تجانس الأخبار فى معانيها ، وقرنت بها غرائب من شعرى ، ليعلم الناظر فى كتابنا هذا أن لمغربنا على قاصيته ، وبلدنا على انقطاعه حظا من المنظوم والمنثور

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . بهامشها كتاب (زهر الآداب وثمر الألباب) — لأبى اسحاق ابراهيم بن على الحصرى
[٧| ١٥٣٣ اللغة

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ
[٦٠| ٣٨٠٦ شريعة

— نسخة كالسابقة [١٥٧٥| ١٥٩٨٥
» » [١٨٢٣| ٢١١٠٨ أصول الدين
» » [٢٢٦٥| بسيم ٢٦١٤٠
» » [٣٤٤٦| حليم ٣٣٩٢٩

— الجزءان : الثانى والثالث من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ
[٥٤٥| أباظة ٧١٤٠

— الجزءان : الأول والثانى من نسخة كالسابقة
[١١٩٥| ١٠٨٨٢

— الجزءان : الثانى والثالث من نسخة كالسابقة
[١٩٧٥| ٢٣٥٨٦

— الجزءان : الثانى والثالث من نسخة كالسابقة
[٢٣٤٦| رافعى ٢٧٣١١

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة
[٢٣٤٧| رافعى ٢٧٣١٢

— الجزءان : الثانى والثالث من نسخة كالسابقة
[٤٣٤٤| ٥٠٥١٦

— نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بخط محمد غنيم سنة ١٢٦٥ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣١٤ ، ٢٩٢ ، ٢٤٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٣ سم [٢٩٦| أباظة ٦٩٠٢

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع
[٦٧١| ٧٧٢٠ أصول الدين

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١هـ
[١١٧٩] ١٠٤١٤

— نسخة كالسابقة [١١٨٠] ١٠٤١٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٧هـ
[٤١٦٤] ٤٧٥١٩

— نسخة كالسابقة [٤٤٢٨] الفحام ٥١٢١١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[٦٨٢] ٧٩٣١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[٤٨٣٣] ٥٤٥٧١

— الجزءان : الأول والثاني من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٦هـ [١٥٤٣] ١٤٦٩٦

— الجزءان : الأول والثاني من نسخة كالسابقة
[١٨٥٧] ٢١٩٨٣

— نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات ، الثلاثة الأول طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ . والرابع طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة
[٢٢١٣] ٢٤٨٧٠ اللغة

— نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ .
[٤٣٤٣] ٥٠٥١٥

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في مجلدين
[٤٤٢٩] الفحام ٥١٢١٢

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
[٣٥٤٢] القضاء ٣٥٦٨٤ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة [٣٥٤٣] القضاء ٣٥٦٨٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[٤١٠٢] ٤٦٧٨٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢١ هـ
[٤٥١٩] ٥١٧٠٠

— الأجزاء : الثاني والثالث والرابع من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣١هـ (سنة ١٩١٣م) مع كل جزء فهرس
[١٩٧٦] ٢٣٥٨٧

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٣٠٧١] ٣٦٣٥٣

— نسخة كالسابقة [٣٩٨٤] بخيت ٤٥٢٥٨

» » [٤٤٢٧] الفحام ٥١٢١٠

— الجزءان : الثاني والثالث في مجلدين من نسخة كالسابقة
[١٨٦٣] ثابت باشا ٢٢٠٣٥

— الثالث من نسخة كالسابقة
[٤١٠٣] ٤٦٧٨٤

— نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٩هـ (سنة ١٩٤٠م) بأسفل صفحاتها شرح وضبط وتصحيح ، وبآخر كل جزء منها فهارس ، وكلها للأساتذة أحمد أمين ، وأحمد الزين ، وابراهيم الابيارى .
[٤٨٨٩] ٥٤٨٨٤

— أربع نسخ كالسابقة
[٤٨٩٠ ـ ٤٨٩٣] ٥٤٨٨٥ ـ ٥٤٨٨٨

العقد الفريد ، للملك السعيد — للنصيبي ، وهو العلامة الوزير أبو سالم محمد بن علي بن طلحة القرشي النصيبي ، المتوفى سنة ٦٥٢ هـ ، ألفه برسم المقام الكريم العالي المولوي السلطاني الملكي السعيدي النجمي ورتبه على مقدمة في الغرض من الكتاب والحكمة المقصودة من مطالعته ، وأربع قواعد ، الأولى في مهمات الأخلاق والصفات ، والثانية في السلطنة والولايات ، والثالثة في الشرائع والديانات ، والرابعة في تكميل المطلوب من الزيادات .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ٢٢٤ ص — ٢٤ سم
[٢٢٢] أباظة ٦٨٢٦

— نسخة كالسابقة [١٢٤٥] ١١٥٣١ الفنة

» » [١٩٦٨] ٢٣٣٢٧

» » [٢١٠٨] ٢٤٢٩٩

» » [٢٢٤٩] ٢٥٥٧٣

» » [٣٤٤٧] حليم ٣٣٩٣٠

» » [٤١٦٥] ٤٧٥٢٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط منصور بن محمد ابن بدير الطنبولى سنة ١١١٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٧١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[٢٨١] أباظة ٦٨٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٢٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر فى ١٨٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٧٠٦] ٨٤٢٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ
[١٠٠٢] ١٣٨٦٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ
[١٨٩٤] ٢٢٧٩٠

— نسختان كالسابقة
[١٨٩٥ ، ١٨٩٦] ٢٢٧٩١ ، ٢٢٧٩٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ
[٢٢٠٦] ٢٤٧٥٥

» » [٢٢٨٤] بسيم ٢٦١٥٩

— نسخة كالسابقة [٤٦٠٠] ٥٢٠٧٤

» » [٤٨٣٤] ٥٤٥٧٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الوطن بالاسكندرية سنة ١٣١٠ هـ
[١٧١٠] ١٨٤٩١

العقد النفيس ، بتشطير وتخميس ديوان ابن الفارض — نظم العلامة الأديب الأستاذ محمد فرغلى الأنصارى الطهطاوى أحد خريجى الأزهر ودار العلوم الخديوية سابقا ، ومن موظفى نظارة الخارجية المصرية ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، رتب فيه قصائد ديوان ابن الفارض ، على حروف الهجاء ، ثم شطرها وخمسها ، وفرغ من نظمه سنة ١٣١٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح لبعض مفرداتها اللغوية ، وبآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ٢٢٦ ص — ٢٣ سم
[٦٨٥] ٧٩٦٩

— أربع نسخ كالسابقة
[٦٨٦ - ٦٨٩] ٧٩٦٩

عقلاء المجانين — لابن حبيب النيسابورى — وهو العلامة الأديب الواعظ أبى القاسم الحسن بن محمد ابن حبيب النيسابورى المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، ضمنه نكات المجانين ، وحكم البله والمتباهين وقدم له بمقدمة فى الجنون وما ورد فيه فى الكتاب الكريم ، وما احتالت به قريش على الرسول صلوات الله وسلامه عليه من نسبته الى الجنون ، لما دعاها الى الحق

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، (سنة ١٩٢٤ م) ، بأولها ترجمة ومقدمة ـ للمؤلف وبأسفل صفحاتها تعليقات للأستاذ وجيه فارس الكيلانى ، وبآخرها فهرس وتصويب فى ١٦١ ، ٤ ص — ٢٢ سم
[٤٠٦٨] ٥١٩٤٨

العقود الجوهرية ، فى مدائح الحضرة الرفاعية — وهو ديوان شعر جمعه الأديب أحمد عزت باشا العمرى الموصلى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، من مدائح الشعراء فى السيد أحمد الرفاعى الكبير

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ بأولها فهرس ، فى ٤ و ١٣٩ ص — ٢٧ سم
[١٦٠٠] ١٦٠١٠

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٦] ٢٣٦١٧

— نسختان كالسابقة
[٤١٠٥،٤١٠٤] ٤٦٧٨٦،٤٦٧٨٥

— نسخة كالسابقة [٤١٨٢] ٤٧٩٩٥

« « [٤٢١٩] الامبابى ٤٨٦٢٤

العقود الذهبية ، فى المراسلات العربية — لأبى الذهب ، وهو الأديب الشيخ محمد أبو الذهب الكتبى ، صاحب المكتبة الذهبية بالقاهرة ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها الكلام على صناعة الانشاء ، وكثيرا من المراسلات ، والأمثال ، والحكم ، والنوادر ، والأشعار . ورتبها على عشر سبائك . كل سبيكة تحتوى على عدد من العقود .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، فى ٥٦٠ ص — ٢٠ سم
[٢١٧٧] حنفى ٢٤٣٦٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخديوية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ
[٤٦٠١] ٥٢٠٧٥

العقود اللؤلؤية ، فى المدائح المحمدية — للنبهانى - وهو العلامة الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق فى بيروت (سابقا) ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة طبع مطبعة صيدا فى بيروت سنة ١٣٢٩ هـ
[١٨٢٢] ٢١٠٣٥

— سبع نسخ كالسابقة
[٢٠٩٣-٢٠٩٩] ٢٣٧٠٤-٢٣٧١٠

— نسخة كالسابقة [٢٢٤٨] ٢٥٥٧٢

« « بآخرها البشائر الايمانية - للمؤلف
[٣٥٧٢] ٣٦٣٥٤

« « [٣٦٠٤] ٣٦٨٥٠

« « [٣٩١٨] ٤٣٤٢٢

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٣٩٨٥ - ٣٩٨٧] بخيت ٤٥٢٥٩ - ٤٥٢٦١

— نسخة كالسابقة [٤٥٣٩] ٥١٨٤١

علم الأدب — للأب لويس شيخو - وهو الأديب رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب ابن عبد المسيح شيخو المشهور بالاب لويس شيخو ، المولود فى ماردين سنة ١٨٥٩ م والمتوفى فى بيروت سنة ١٩٢٨ م ، وهو كتاب أدبى وضعه فى قالب سؤال وجواب ، ورتبه على تمهيد وقسمين ، أما التمهيد ، ففى حقيقة علم الادب وأقسامه ، وأنواع العلوم الادبية ، وأما القسمان فأولهما فى علم الانشاء وما يتعلق به من علوم البلاغة والكتابة وصفة الكتاب ، وثانيهما ، فى علم الخطابة ومنافعها ، وأقسامها ، وما يتعلق به من الخطباء والخطب المدنية والدينية ، وغير ذلك

- نسخه فى مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت الاول سنة ١٨٩٧ م والثانى سنة ١٨٩٠ م ، وقد وضع الفصل الثانى من الجزء الثانى من فن الخطابة الاب جبرائيل أده اليسوعى ، ومع كل جزء فهرس - ١٩ سم [١٣٩٦] ١٢٤٥٥

علم الدين — لعلى باشا مبارك ، وهو العلامة الوزير على باشا مبارك بن سليمان بن ابراهيم الرومى أحد أركان النهضة العلمية بمصر وناظر الاشغال العمومية سابقا بها (المولود سنة ١٢٣٩ هـ - والمتوفى سنة ١٣١١ هـ) (سنة ١٨٩٣ م) ، وهى مسامرات علمية أخلاقية عمرانية ، رتبها على مقدمة وخمس وعشرين ومائة مسامرة

— نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٢٩٩ هـ — (سنة ١٨٨٢ م) مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[١٤٩] ٤٦٩٢

— نسخة كالسابقة [٦٨١] ٧٩٢٥
» » [١٨٦٢] ثابت باشا ٢٢٠٣٤
» » [٤٥٥١] ٢١١٢١

علوية عبد المطلب — وهى قصيدة للشاعر العربى الأستاذ الشيخ محمد عبد المطلب أستاذ اللغة العربية بالمدارس المصرية سابقا ، يمدح فيها الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه ويصف خلقه وشجاعته وبلاغته .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ — (سنة ١٩١٩ م) بأسفل صفحاتها شرح لغريبها — للسيد محمد الغنيمى التفتازانى شيخ السادة الغنيمية الخلوتية سابقا ، فى ٧٤ ص — ٢٤ سم [٣٩٨٨] بخيت ٤٥٢٦٢

العمدة ، فى صناعة الشعر ونقده — لابن رشيق ، وهو الامام العلامة الأديب أبو على الحسن بن على ابن رشيق ، المشهور بابن رشيق القيروانى (المولود بالمهدية سنة ٣٩٠ هـ ، والمتوفى بجزيرة صقلية سنة ٤٥٦ هـ وقيل سنة ٤٦٣ هـ) ، أولها : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه ، وصلى الله على صفوته من خلقه . . . الخ ، جمع فيه كثيرا من مذاهب الشعر ، ليكون عمدة فى محاسن الشعر ونقده ، وعول فيه على قريحته ونتيجة خاطره ، إلا ما تعلق بالخبر وضبط الرواية فانه لا سبيل لتغيير شىء من لفظه ولا معناه ، ورتبه على أبواب .

— نسخة فى مجلدين بقلم نسخ بخط محمد عبدالله الزهرانى سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ١٥٠ ، ١٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٢٣٩] أباظة ٦٨٤٤

— خمس نسخ كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[١٤٤١ — ١٤٤٥] ١٣١٤١ — ١٣١٤٥ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٤٧١] ١٣٦٢٣ شريعة
» » [١٤٧٢] ١٣٦٢٤ »
» » [١٤٧٣] ١٣٦٢٥ اللغة
» » [١٤٧٤] ١٣٦٢٦

— نسختان كالسابقة
[١٨٧٣ ، ١٨٧٤] ٢٢٧٦٩ ، ٢٢٧٧٠

— نسخة كالسابقة [٢ ٢٥] حسن رضوان ٢٩٢٣٥
» » [٣٥١٨] القضاء ٣٥٦٦٠

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ — (سنة ١٩٣٤ م) بأسفل صفحاتها تحقيق وضبط وتعليق — للأستاذ محمد محى الدين عبد الحميد المدرس فى كلية اللغة العربية بالجامعة الازهرية مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم
[٣٨٠٤] ٤٠٤٧٢

— نسخة كالسابقة [٣٨٠٥] ٤٠٤٧٣

— نسختان كالسابقة
[٤١٠٦ ، ٤١٠٧] ٤٦٧٨٧ ، ٤٦٧٨٨

— نسخة كالسابقة (طبعة أولى)
[٤٤٣٠] الفحام ٥١٢١٣

— نسخة كالسابقة [٤٦٦٩] ٥٢٧٨٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[١٣٤٥] ٥٠٥١٧

عمر الخيام — تأليف : الاستاذ أحمد حامد الصراف المحامى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه ترجمة الشاعر الاديب الفيلسوف غياث الدين أبى الفتح عمر بن ابراهيم النيسابورى . المعروف بالخيام ، المولود فى نيسابور فى أواسط القرن الخامس الهجرى والمتوفى بها سنة ٥١٧ هـ ، ضمنه الكلام على سيرته وعصره وأدبه وفلسفته ، وثلاث وخمسين ومائة رباعية من رباعياته مع ترجمتها ، ورتبه على قسمين : الاول فى سيرته وعصره وأدبه ، والثانى فى رباعياته .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السلام فى بغداد سنة ١٣٥٠ هـ ، (سنة ١٩٣١ م) بأولها مقدمة للمؤلف وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٨ ، ٢٧٢ ص - ٢٣ سم
[٤٤٣١] الفحام ٥١٢١٤

عمرية حافظ — وهى قصيدة للشاعر الكبير محمد حافظ بك بن ابراهيم فهمى المتوفى سنة ١٩٣٢ م ، ضمنها سيرة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وأخلاقه وأعماله ومناقبه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصباح بالقاهرة سنة ١٣٣٦ هـ (سنة ١٩١٨ م) بأولها مقدمة فى ترجمة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها ـ كلاهما للعلامة الجليل الشيخ محمد الخضرى بك ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فى ٤٨ ص - ٢٠ سم
[٤٣٤٦] ٥٠٥١٨

عنوان البيان ، وبستان الأذهان ـ وهى رسالة للعلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشافعى الشهير بالشبراوى ، شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١١٧٢ هـ ، رتبه على سبعة أساليب وخاتمة وضرب لكل أسلوب مثلا

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ
[٥٥٧] أباظة ٧١٥٢

— نسخة كالسابقة [١٢٦٢] ١١٥٤٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ [١٤٣٤] ١٣٠٩١

— نسخة كالسابقة [٢١٤١] ٢٣٧٥٢

» » [٢١٤٢] ٢٣٧٥٣

— نسختان كالسابقة
[٢١٩٩ ، ٢٢٠٠] ٢٤٥٨٨ ، ٢٤٥٨٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ [٢١٩٤] ٢٤٥٨٣

— نسخة كالسابقة [٢٣٤٨] رافعى ٢٧٣١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد محمد العزيزى سنة ١٢٠٩ هـ ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ٥٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم
[٢٤٧٢] السقا ٢٨٧٤٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٣٥٩٥] ٣٦٦٤٧

— نسخة كالسابقة [٣٩٨٩] بخيت ٤٥٢٦٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد العايدى سنة ١٢٧٣ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٣ - ٩٣) - ٢٣ سم
[٢٠٣ مجاميع] ٥٠٧٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن مصطفى عنبر سنة ١٢٦٣ هـ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٣٩ - ٩٨) - ٢٣ سم
[٣٣٠ مجاميع] ١٠٩٠٨

وانظر
نسخا أخرى منه بفهرس الآداب والفضائل

عنوان المرقصات والمطربات — لابن سعيد المغربى وهو العلامة الأديب المؤرخ نور الدين أبو الحسن على بن الوزير أبى عمران موسى بن محمد بن عبد الملك ابن سعيد الغراطى الأندلسى المشهور بابن سعيد المغربى (ينتهى نسبه الى عمار بن ياسر رضى الله عنه) المولود بغرناطة سنة ٦١٠ هـ ، (سنة ١٢١٤ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ٦٧٣ هـ ، (سنة ١٢٧٥ م) ، ضمنه زهرات من بدائع النثر وروائع النظم ، وأبان فيه عن بلاغة الفصحاء من شعراء المتقدمين والمتأخرين وجعله مقدمة لكتاب العلامة ابن معلى الأزدى المسمى « جامع المرقصات والمطربات » ورتبه على الأعصار والطبقات التى بنى عليها جامع المرقصات المذكور ، وهى خمسة : الأول : المرقص ، والثانى : المطرب ، والثالث : المقبول ، والرابع : المسموع ، والخامس : المتروك

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ٧٤ ص - ٢٤ سم
[٣٩٦] أباظة ٦٩٩٢

— نسخة كالسابقة [٥٦٠] « ٧١٦٠
» » [١٦٨٥] ١٨٠٤٠
» » [١٩١٨] ٢٢٨١٤
» » [٢٤٧٣] السقا ٢٨٧٤٦
» » [٤٧٥٧] ٥٣٥٤٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، فى ٧٤ ص - ٢٤ سم
[١٥١٨] ١٤٤٥٣

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ
[٤٢٢٠] الامبابى ٤٨٦٢٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ
[١٢١٣ مجاميع] رافعى ٢٧٣٢٤

العوامل الفعالة ، فى الأدب العربى الحديث — بقلم الأستاذ أنيس المقدسى ، أستاذ الأدب العربى فى جامعة بيروت الامريكية ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وهى دراسة تحليلية للأدب الحديث ، والعوامل السياسية ، والاجتماعية ، والفكرية ، المؤثرة فيه ، ورتبها على حلقات

— الحلقة الأولى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، (فى العوامل السياسية) بأولها كلمتان للمؤلف والمقتطف ، وفهرس للمراجع العربية ومحتويات الكتاب وبأسفل صفحاتها تقييدات وبآخرها فهرس بالأعلام فى ٨ ، ١٢٢ ص - ٢٤ سم
[٤٤٨٥] ٥١٥٢٠

عين الأدب والسياسة ، وزين الحسب والرياسة — لابن هذيل ، وهو العلامة الأديب أبو الحسن على ابن عبد الرحمن بن هذيل ، من علماء الأندلس فى القرن الثامن الهجرى ، جعله مختصرا جامعا لكثير من فنون الأدب والحكم ، ورتبه على أربعة أقسام : الأول : فى نبذ من الأحاديث والحكم والامثال ، الثانى فى السؤدد والمروءة ومكارم الاخلاق ومداراة الناس والتأدب معهم فى حالتى الفقر والاملاق ، الثالث : فى طرف من الحكايات والآداب الصادرة عن أولى الالباب والاحساب ، الرابع : فى جمل من الوصايا والمواعظ المطيمة الفائدة والمنفعة

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، بآخرها فهرس وتصحيح ، فى ٢٨٠ ص - ١٩ سم
[١٤٠] ٤٦١٥

— نسخة كالسابقة [١٤١] ٤٦١٥ الائمة
» » [٢١٠٩] ٢٣٧٢٠

عين النبع ، فى مختصر طرد السبع — وهو مختصر للعلامة الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩ هـ ، « سنة ١٤٤٥ م » ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، « سنة ١٥٠٥ م » ، أوله : الحمد لله الذى رفع السموات السبع وزينها بالكواكب النيرات ... الخ ، اختصر فيه كتاب العلامة صلاح الدين الصفدى المسمى (طرد السبع ، فى سرد السبع) ، ضمنه ذكر خاصية العدد (سبعة) وشرفه ومزيته على غيره من الاعداد وذكر ما جاء منه فى القرآن العظيم ، وفى وجوه حروف القرآن الكريم ، فى القراءات السبع ، وما جاء منه فى الحديث الشريف بلفظ السبع من الآحاد وتعدادها ، وماجاء بلفظ السبع من الآحاد من غير تعدد ، وغير ذلك قال فيه (.. وزدت على أبوابه عشرة أبواب ، ألهمنيها الكريم الوهاب ، ورتبته على أربعين بابا وتسعة ، من ضرب سبعه فى سبعه ...)

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على البباوى المالكى سنة ١٠٤٣ هـ ، فى ٢٣٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
[٧٦٨] ٨٧٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٨٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٨٧٠] ٢٩٩٠

عيون الأخبار — لابن قتيبة الدينورى ، وهو الامام الأديب أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، (المولود ببغداد سنة ٢١٣ هـ « سنة ٨٢٨ م » ، والمتوفى بها سنة ٢٧٦ هـ « سنة ٨٨٩ م ») ، وهو كتاب جامع ، قسمه مؤلفه على عشرة كتب : الأول كتاب السلطان ، والثانى كتاب الحرب ، والثالث كتاب السؤدد ، والرابع كتاب الطبائع والأخلاق ، والخامس كتاب العلم ، والسادس كتاب الزهد ، والسابع كتاب الاخوان ، والثامن كتاب الحوائج ، والتاسع كتاب الطعام ، والعاشر كتاب النساء ، وذكر فيه أنه صنفه فى الأدب والمحاضرات دالا على معانى الأمور ، مرشدا لكريم الأخلاق ، زاجرا عن الدناءة والقبح ، حاثا على الصواب والتدبر ورفق السياسة ... ، ثم قال ، وهذه عيون الأخبار نظمتها لمغفل التأدب تبصره ، ولأهل العلم مذكره ، وللسائس مؤدبا ، وللملوك مستراحا . وصنفتها على الابواب ، وقرنت كل كلمة بأختها وهى لقاح عقول العلماء ونتائج أفكار الحكماء ، والمتخير من كلام البلغاء وفطن الشعراء ، وسير الملوك وآثار السلف

— الكتاب الاول (وهو كتاب السلطان) من نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ بآخره فهرس ، فى ٦،١٩٣ ص — ٢٣ سم
[١٣٧٤] ١٢١٧٨ اللغة

— كتاب أول كالسابق
[١٣٧٥] ١٢١٧٩

— كتاب أول كالسابق
[٤٥٥٢] ٢٣٠٦٧

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب بالقاهرة من سنة ١٣٤٣ هـ الى سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٢٥ م الى سنة ١٩٣٠ م)
[٢٣٠٠] ٢٦٤٣٩

— نسخة كالسابقة [٢٥١٥] ٢٩٢٩١

» » [٣٦٠٠] حفظى ٣٦٧٧٣

» » فى مجلدين
[٣٩٩٠] بخيت ٤٥٢٦٤

» » فى أربعة مجلدات
[٤٣٤٧] ٥٠٥١٩

» » طبع أوروبا سنة ١٨٩٩ م
[٣٠٤٧] القضاء ٣٥٧٦١

العيون الفخرية ، والاشارات الرمزية ، على القصيدة الهمزية — وهو شرح للعلامة الشيخ قاسم ابن محمد الحلبى المعروف بالبكرجى المتوفى سنة ١١٦٩ هـ (سنة ١٧٥٥ م) ، على (القصيدة الهمزية ، فى المدائح النبوية) للامام أبى عبد الله محمد البوصيرى . أوله : الحمد لله الذى فضل اللغة العربية على غيرها من اللغات الخ وأول الهمزية :

(كيف ترقى رقيك الانبياء
يا سماء ما طاولتها سماء) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد سعيد بن حسن سنة ١١٦٢ هـ ، فى ١٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٩١٧] ٧٦٠٩

العيون اليواقظ ، فى الأمثال والمواعظ — وهى منظومات للأديب محمد عثمان بك جلال المصرى ابن يوسف الحسنى الدنانى ، القاضى بمحكمة الاستئناف بالقاهرة سابقا ، (المولود سنة ١٢٤٠ هـ والمتوفى سنة ١٣١٦ هـ) ، ضمنها مائة حكاية مستخلصة من حكايات رجل يونانى يسمى « ايثوب » ، فى الوصايا والفكاهات الادبية ، وقد أجراها على ألسنة الطيور والحشرات والحيوانات .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، بأولها فهرس ومقدمة فى ٨٦٧،٢١٦ ص — ١٩ سم
[٣٤٠] أباظة ٦٩٣٨

— نسخة كالسابقة [٣٤٥١] حليم ٣٣٩٣٤

« « [٤٧١٥] « ٣٤١٦٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة يوسف بير بالقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ . بهـا خرم ، فى ١٤٧ ص — ٢٣ سم [٣٩٤] أباظة ٦٩٩١

— نسخة كالسابقة كاملة

[٣٩٥] أباظة ٦٩٩١ أصول الدين

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ [١٧٧٢] ١٩٥٠٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ [٣٤٥٠] حليم ٣٣٩٣٣

حرف الغين

غادة الأندلس — وهى رواية أدبية بقلم الأستاذ عبد الرحمن اسماعيل . صاحب طب الركة ، وتلميذ بالقصر العينى سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى فرغ من تأليفها سنة ١٣١٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة الآداب بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، فى ١٦٤ ص — ٢٣ سم [٤٥٧٢] ٣٦٦٨

— نسخة كالسابقة [٤٥٧٣] ٣٦٦٨

غاية الأرب ، فى صناعات شعر العرب — لمحمد طلعت

— نسخة طبع مطبعة هندية بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣١٦ هـ [٣٩٩١] بخيت ٤٥٢٦٥

غاية الأرب ، فى معانى مايجرى على ألسن العامة من كلام العرب — للمفضل بن سلمة ، وهو العلامة الأديب اللغوى أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الكوفى من علماء القرن الثالث الهجرى ، ألفه فيما دار واشتهر بين الناس ، وصار كالأمثال ، وشرحه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ٢٣١ — ٢٦٤) — ٢٤ سم

[٤١٣] أباظة ٧٠٠٨

غاية الحق ، فى تفصيل الأخلاق الفاضلة وأضدادها — افتتح الله أفندى مراش ، وضعها فى أسلوب خيالى ، وضمنها بعضا من محاسن الأدب ، ولطائف الطرف وغرر الأخلاق ، ورتبها على مقدمة وثمانية فصول

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ٩٧ ص — ٢١ سم [١٦٩٧] ١٨٠٥٢

— نسخة كالسابقة [٣٤٦٦] حليم ٣٣٩٤٩

غاية المرام ، فى شرح براءة الامام — وهو شرح للعلامة الأديب ضياء الدين حيدر ابن عبد الله المعروف بالداغستانى البغدادى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة — للامام البوصيرى . أوله : أحمد من نور قلوب العارفين بسواطع الأنوار الخ ، رتبه على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٧٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم [١٨٩٣] ٢٢٧٨٩

غرائب الوقائع ، لفود فريد الضائع — وهى رواية أدبية عربها عن الفرنسية الاب يوسف الخورى البستانى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٧٨ م . بآخرها فهرس ، فى ٢٥٣ ص — ١٧ سم [٣٤٥٢] حليم ٣٣٩٣٥

غرامى الأنيس ، وهى مجموعة أدوار وأزجال ، وأمثال عامية — لم يعلم جامعها ، أولها : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، وضعت الأمثال بهامشها ، فى ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٤ سم
[٦٠٥] أباظة ٧٢٠٠

غرر الحكم ، ودرر الكلم — وهى مجموعة من الحكم النفيسة والكلم البليغة جمعها الأديب عبد الواحد ابن محمد بن عبد الواحد الآمدى التميمى ، من كلام أمير المؤمنين الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه ، أولها : الحمد لله الذى هدانا بتوفيقه الى جادة طريقه الخ.

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن على المنوى سنة ١٠٩٦ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ – ٣١) – ٢١ سم
[٣٨٥٠] زكى ٤١٢٦٠

غرر الخصائص الواضحة ، وعرر النقائص الفاضحة — لجمال الدين الوطواط – وهو العلامة الأديب جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى بن على الأنصارى الكتبى المعروف بالوطواط ، المولود سنة ٦٣٢ هـ ، والمتوفى سنة ٧١٨ هـ ، جمعها فى المحامد والمذام ، المتخلقة بها نفوس الخواص والعوام ، ورتبها على ستة عشر بابا كل باب منها يشتمل على ثلاثة فصول

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ، بأولها فهرس ، فى ١٢ و ٤٧٣ ص – ٢٤ سم
[١٢٥] ٤٥٩٧

— نسخة كالسابقة [١٥١] ٤٧١٨

» » [٢٦٢] أباظة ٦٨٦٧

» » [١٥٨٤] ١٥٩٩٤

» » [٢٢٦٤] بسيم ٢٦١٣٩

» » [٤٢٢١] الامبابى ٤٨٦٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بها أكل أرضة فى ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم
[٤٦٥] أباظة ٧٠٦١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن محمد كتكوت سنة ١٢٧٣ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم
[٧٦١] ٨٥٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرءوف ابن عبد الحافظ الليجى الشافعى سنة ١١٤٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها آثار رطوبة وترميم ، فى ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم
[٧٦٩] ٨٧٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، بأولها فهرس ، وبهامشها الكتاب المسمى : (عين الأدب والسياسة ، وزين الحسب والرياسة) لأبى الحسن على بن هذيل ، فى ٨ ، ٣٠٤ ص – ٢٨ سم
[١٢٠٦] ١١٠٩٧

— نسخة كالسابقة [١٢٠٧] ١١٠٩٨

» » [١٥٢٠] ١٤٥٩٧

» » [١٧٦٢] ١٩٤٩٧

» » [١٩٧٩] ٢٣٥٩٠

» » [١٩٩٦] ٢٣٦٠٧

» » [٤٨٣٠] ٥٤٥٧٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكلية بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٣٠ هـ . (سنة ١٩١٢ م) بها خرم
[١٩٨٠] ٢٣٥٩١

— نسخة كالسابقة كاملة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٣٦ هـ
[٣٩٩٢] بخيت ٤٥٢٦٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[٤٤٣٢] الفحام ٥١٢١٥

غرر الفوائد ، ودرر القلائد ، وتعرف (بأمالى السيد المرتضى) — وهو الامام الأديب العلامة السيد الشريف أبو القاسم على بن الطاهر أبى أحمد الحسين بن موسى بن محمد (ينتهى نسبه إلى الامام على رضى الله عنه) ، المشهور بالشريف المرتضى . المولود سنة ٣٥٥ هـ ، والمتوفى سنة ٤٣٦ هـ ، أملاها فى ثمانين مجلسا على تلاميذه ، وضمنها الكثير من الفوائد ، فى مختلف الفنون العربية كالنحو ، واللغة ، والبلاغة ، والأدب ، والتاريخ ، وتفسير بعض الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ، وكان آخر مجلس من مجالسه هذه ، فى يوم الخميس الثانى والعشرين من جمادى الأولى سنة ٤١٣ هـ

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، بأسفل صفحاتها تصحيح وضبط وشرح للعلامة الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى — ٢٤ سم

[٤٢٨٨] ١٣٦٣١

— نسخة كالسابقة [٤٢٨٩] ١٣٦٣٢

— خمس نسخ كالسابقة

[٤٢٩٠ - ٤٢٩٤] ١٨٥٣٩ - ١٨٥٤٣

— نسخة كالسابقة [٤٢٩٩] رضوان ٢٩٢٦٩

» » [٤٣١١] ٥٠٤٨٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، بأسفل صفحاتها تعليق النعسانى

[٤٣٨٣] الفحام ٥١١٦٦

غريب الأنباء ، فى مناظرة الأرض والسماء — إنشاء الأديب السيد محمد بن محمد المبارك الجزائرى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق الشام سنة ١٣٠٢ هـ ، بآخرها قصيدة للمؤلف المذكور فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم فى ٢٠ ص — ٢٢ سم

[٣٤٥٣] حليم ٣٣٩٣٦

الغربيات — وهو الديوان الأول ، من شعر الأديب الياس عبد الله طعمه اللبنانى ، من أدباء القرن العشرين الميلادى ، نظمه وهو فى سن الواحدة والعشرين ، وضمنه جملة قصائد ، فى الغزل ، والوصف ، والحنين إلى الأوطان ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الفنية فى سان باولو (البرازيل) طبعة ثالثة سنة ١٩١٥ م ، بأولها مقدمة للشاعر وصورة له . وبآخرها فهرس ، فى ١١٨ ص — ٢٢ سم

[٣٠٨٠] ٢٣٦٩١

غيث الأدب الذى انسجم ، بشرح لامية العجم — أو الغيث المنسجم ، فى شرح لامية العجم — وهو شرح للعلامة الأديب أبى الصفا صلاح الدين خليل بن أيبك ابن عبد الله الصفدى الشافعى (المولود سنة ٦٩٦ هـ والمتوفى سنة ٧٦٤ هـ) ، أوله : الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب ، ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب الخ ، ذكر فيه شيئا كثيرا من المسائل العلمية ، والنوادر الأدبية ، والأشعار الرائقة ، والفوائد العجيبة ، والاشكال الغريبة ، حتى صار من أحسن المجاميع جدا وهزلا

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن على سنة ٩٨٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بها أكل أرضة وترميم ، فى ٣٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم

[٢٧٨] أباظة ٦٨٨٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، بهامشها سرح العيون ، شرح رسالة ابن زيدون — لابن نباتة المصرى

[١٣٤١] ١١٩٨٩ اللغة

— نسختان كالسابقة

[١٣٤٢ ، ١٣٤٣] ١١٩٩٠ ، ١١٩٩١

— نسخة كالسابقة [٢٢٦٨] بسيم ٢٦١٤٣

» » [٢٢٧٠] » ٢٦١٤٥

— نسخة كالسابقة [٢٣٤٩] رافعى ٢٧٣١٤

» » [٣٥٧٤] ٣٦٣٥٦

» » [٤٦٧٢] ٥٢٧٨٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ

[٢٢٦٩] بسيم ٢٦١٤٤

— نسخة كالسابقة الأول طبع القاهرة والثانى طبع الاسكندرية

[١٥٨٢] ٢٣٦١٣،١٥٩٩٢

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط على بن محمد كشكوت سنة ١٢٧٢ هـ مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق، فى ٣١٠،٢٨٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[٧٦٠] ٨٥٣٩

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط عبد الوهاب الكه الصغير الابيارى سنة ١٢٧٣ هـ، فى ٢٧٠، ٢٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[٧٦٦] ٨٧٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد، بها خروم، فى ٣٣٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢١ سم

[١١٩١] ١٠٦٥٥

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ، فى ٢٦١ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[١٥٨٣] ١٥٩٩٣

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن يوسف محمد تركى الشافعى سنة ١٢٧٢ هـ، فى ٢٨٥ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[٣٥٧٣] ٣٦٣٥٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٩ هـ، فى ٣٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[٣٩٩٣] بخيت ٤٥٢٦٧

— الجزء الأول من نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مسطرته ٢١ سطرا (من ورقة ١-٢٤٩) - ٢٣ سم

[٥٥٢ مجاميع] رافعى ٢٧٥٨٩

حرف الفاء

فاكهة الخلفاء، ومفاكهة الظرفاء — لابن عربشاه وهو العلامة الأديب شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد ابن عبد الله بن ابراهيم الدمشقى الاصل الرومى الحنفى المعروف بابن عربشاه المولود فى ذى القعدة سنة ٧٩١ هـ والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٤ هـ، وضعها على مثال كتابى «كليلة ودمنة» و«سلوان المطاع، فى عدوان الاتباع»، وضمنها فنونا من الحكم والآداب والسياسات العامة، وأجراها على ألسنة الوحوش والبهائم، وأصناف الطيور والهوام والحيتان، ورتبها على عشرة أبواب، وفرغ من تأليفها سنة ٨٥٢ هـ (كما فى كشف الظنون) وفى آخر هذه النسخة (تمه مؤلفه ولفقه مصنفه ... فى أواخر شهر ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وثمانمائة أحسن الله ختامها) ولعله خطأ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ، بأولها فهرس وبهامشها كتاب «كليلة ودمنة» لبيدبا الفيلسوف الهندى فى ٢، ٢٩٤ ص - ٢٦ سم

[١٥٤] ٤٧٢٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٦ هـ

[١٩٨٢] ٢٣٥٩٣

» » [٢١٨٦] ٢٤٥٧٥

» » طبعت سنة ١٣٠٣ هـ

[٢٢٧١] بسيم ٢٦١٤٦

» » [٢٣٥٠] رافعى ٢٧٣١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم الحاج سليمان تابع الحاج قاسم أغا البغدادى سنة ١٢٢٢ هـ ، بها آثار رطوبة وخرم ، فى ٢٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٢ سم [١٧٩] ٤٩٩٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٠٦ هـ بها آثار رطوبة ، فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٣٠ سم [٧٠٩] ٨٥٣٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى سنة ١٢٣٧ هـ ، بأولها نقص ، فى ٢٥٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم [١٩١٩] ٢٢٨١٥

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ [١٠٤٢] ١٤٦٩٢

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٢٩٠ هـ [٢٢٧٢ ، ٢٢٧٣] بسيم ٢٦١٤٧ ، ٢٦١٤٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ [٣٢٩٠] ٣٢٦٨١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ هـ [٤٨٣٦] ٥٤٥٧٤

فاكهة الندماء ، فى مراسلات الأدباء — لليازجى ، وهو العلامة اللغوى الأديب أبو حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط بن سعد اليازجى اللبنانى (المولود بلبنان سنة ١٢١٤ هـ — « سنة ١٨٠٠ م » ، والمتوفى ببيروت سنة ١٢٨٧ هـ — « سنة ١٨٧١ م ») ، ضمنها ما ورد إليه من الأشعار لبعض العلماء والأدباء فى مختلف الأقطار ، فى المديح والرثاء والتقريظ وغير ذلك ، ورده هو عليه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ — (سنة ١٨٨٩ م) بآخرها تقاريظ [٣٥٢] أباظة ٦٩٥٠ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المخلصية ببيروت سنة ١٨٦٦ م [٤١٧] أباظة ٧٠١٢

فتاة الفيوم ، وهى رواية أدبية — لم يعلم مؤلفها

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ١٠٥ ص — ٢٥ سم [٣٥١٦] القضاء ٣٥٦٥٨

— نسختان كالسابقة [٣٥٠١ ، ٣٥٠٢] القضاء ٣٥٩٣٠ ، ٣٥٩٣١

فتاة مصر ، وهى رواية أدبية — للدكتور يعقوب صروف منشىء مجلة المقتطف المولود سنة ١٨٥٢ م ، والمتوفى سنة ١٩٢٧ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة (طبعة رابعة) سنة ١٩٢٢ م ، فى ١٧٥ ص — ٢٤ سم [٣٥٤٩] القضاء ٣٥٩٢٨

— نسخة كالسابقة [٣٥٥٠] « ٣٥٩٢٩

فتح الجواد ، بشرح قصيدة بانت سعاد — وهو شرح العلامة الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلى الأزهرى الشافعى المعروف بالجمل (المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ — « سنة ١٧٩٠ م ») ، على قصيدة الصحابى الجليل الشاعر كعب بن زهير بن أبى سلمى التى نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، والمشهور بقصيدة « بانت سعاد » ، أوله : الحمد لله الذى خلق السعد . العباد ، وجعل منهم الأشقياء كما أراد الخ .. وأول القصيدة :

(بانت سعاد فقلبى اليوم متبول
متيم إثرها لم يفد مكبول) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٩ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٥٦ — ٢٠٥) — ٢٢ سم [٧٨٨] ١٠٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٩ هـ ، فى ٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم [٣٨٢٥] زكى ٤١٢٣٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن صالح البنا الحنفى سنة ١٢٢٤ هـ فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢١ سم [٣٨٩٧] ٤٣٠٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله الضحاك ابن على الشنوانى سنة ١٢٧١ هـ ، فى ٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٤ سم
[٤٢٢٢] الامبابى ٤٨٦٢٧

فتح رب البرية ، بشرح القصيدة المقرية —

وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن على السندوبى المصرى ، من علماء الازهر ومدرسيه ، المتوفى سنة ١٠٩٧هـ ، (سنة ١٦٨٦ م) على قصيدة العلامة شهاب الدين أحمد المقرى المغربى ، التى أنشأها فى الوعظ والتذكير بأحوال الامم السالفة ، أوله : الحمد لله الذى خلق من ماء الحياة انسانا الخ ، وأول القصيدة :

(سبحان من قسم الحظو
ظ فلا عتاب ولا ملامة) الخ

ضمن الشرح ما فى القصيدة من المعانى الادبية ، مع ما يناسب أبياتها من الاشعار ، وبعض النوادر والملح الأدبية والاخلاقية التى جمعها عن الادباء وذوى البصائر .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[٥٣٦] أباظة ٧١٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٩١ هـ ، فى ١١١ ورقة — ٢٤ سم
[١٤٠٢] ١٢٥١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد ندا النعمان المالكى سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٦ سم
[٢٠٠٧] ٢٣٦١٨

الفتح المبين ، فى مدح سيد المرسلين —

وهى قصيدة همزية نظم الاديب الشيخ عبد العزيز الزمزمى من أدباء القرن العاشر الهجرى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، أولها :

(أثغور منها الصباح أضاء
أم بروق على النقا تتراآى) الخ

فرغ من نظمها سنة ٩٥٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١٣ — ٢٧) — ١٨ سم
[١١٦٩ مجاميع] أباظة ٣ : ٧٣

الفتوحات الاحمدية ، بالمنح المحمدية — وهى حاشية

للعلامة الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلى الازهرى الشافعى ، المعروف بالجمل ، المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ ، (سنة ١٧٩٠ م) على القصيدة الهمزية ، فى المدائح النبوية ، المسماه : (بأم القرى ، فى مدح خير الورى) الامام العارف بالله البوصيرى ، أولها : الحمد لله الذى فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلين الخ . وأول الهمزية :

(كيف ترق رقيك الانبياء
يا سماء ما طاولتها سماء) الخ

فرغ من تأليفها سنة ١١٨٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٤٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٧٨٦] ١٠٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩هـ بهامشها تقييدات ، فى ٢٠٤ ص — ٢٤ سم
[٨٥٩] ١٧٩٥

— نسخة كالسابقة [٨٨٥] ٤٨٤١

» » [١٤٠٩] ١٢٧٢١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ
[٢٠٣٥] ٢٣٦٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد سليمان محمد الطهطاوى الشافعى سنة ١٢٧٢ هـ ، فى ١٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[١٠٢٧] ٩٢٠٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ
[١٥٠٩] ١٣٩٢٣

— نسخة كالسابقة [١٨٣٣] ٢١٢٢٧

» » [٤٨٣٨] ٥٤٥٧٦

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ
[١٤٠٨] ١٢٧١٣

— نسخة كالسابقة [١٠٦٧] ١٥٠٥٣

» » [٢٢٢٦] ٢٥٢١٠

» » [٣٤٥٤] حليم ٣٣٩٣٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[١٥٩٢] ١٦٠٠٣

— نسخة كالسابقة [٢٢١٦] ٢٤٨٧٣

» » [٣٢٩٥] ٣٢٦٨٦

» » [٣٨٩٠] ٤٢٩٢٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[٤٣٤٨] ٥٠٥٢٠

— نسخة كالسابقة طبع ، بآخرها نقص
[١٨٤٩] ٢١٦٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن خليل ابن ابراهيم السبكى الشافعى سنة ١٢٦٢ هـ ، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم
[٢٣٩٨] ٢٧٧٢١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط يوسف بن عبد الحق المؤذن سنة ١٢٧١ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥٠ — ١٨٩) — ٢٢ سم
[٣٧٩٩] صمايدة ٣٩٩٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد القباش الأشمونى سنة ١٢٩٤ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٣ سم
[٣٨٧٧] عروسى ٤٢٦٧٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ [٣٩٩٥] بخيت ٤٥٢٦٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ [٤١١١] ٤٦٧٩٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ [٤٧٥٨] ٥٣٥٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن الابيارى سنة ١٢٦٥ هـ ، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٤٢٢٣] الامبابى ٤٨٦٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد عبد المتعال سنة ١٢٩٥ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ — ١٠٣) — ٢٣ سم
[٣٦٥ مجاميع] حسونة ١٢٨٨٨

فحول البلاغة — للسيد توفيق البكرى — وهو الأستاذ الأديب السيد محمد توفيق بن على بن محمد البكرى الصديق العمرى الهاشمى التيمى — نقيب السادة الأشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه ما اختاره من شعر ثمانية من فحول الشعراء وأئمة البلاغة وأمراء الكلام ، وهم : صريع الغوانى ، وأبو نواس ، وأبو تمام ، والبحترى ، وابن الرومى ، وابن المعتز ، وأبو العلاء المعرى كما وضع فى أثناء هذا ملحا مما اختاره من شعر شعراء المحدثين

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح لمفرداتها اللغوية للمؤلف المذكور ، فى ٢٧٩ ص . — ٢٤ سم

[٣٥٧٦] ٣٦٣٠٨

فحول الشعراء — للاصمعى ، وهو الراوية اللغوى الأديب أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن على بن أصمع الباهلى ، المشهور بالاصمعى ، المولود فى البصرة سنة ١٢٣ هـ ، والمتوفى بها سنة ٢١٦ هـ ، رواية أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ، عن أبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجزى ، عن الاصمعى ، أولها بعد البسملة : قال أبو بكر محمد بن الحسن ابن دريد الأزدى الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٧-٥٩) — ٢٢ سم

| ١١٨١ مجاميع | أباظة ٧٣٢٣

الفرائد الرافعية ، فى مدائح الحضرة الرفاعية — وهو ديوان شعر للعلامة الأديب تقى الدين عبد الحميد ابن عبد الغنى بن أحمد الرافعى الفاروق الطرابلسى ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه عدة قصائد ، فى مدح السيد أحمد الرفاعى الكبير ، وفرغ من نظمه سنة ١٣٠٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ فى ٢٤ ص — ٢٤ سم

[١٨٥٩] ٢١٩٨٥

فرائد اللآل ، فى مجمع الامثال — وهو شرح للعلامة الأديب السيد ابراهيم بن السيد على المعروف بالاحدب الطرابلسى الحنفى نزيل بيروت (المولود سنة ١٢٤٢ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٠٨ هـ) على نظم له ، نظم فيه كتاب « مجمع الامثال » للميدانى ، وبلغت أبياته نحو ستة آلاف بيت ، وهو كتاب بديع التأليف حسن الوضع ، كثير الفوائد فى الامثال العربية . جعله على ثلاثين بابا مرتبة على حروف الهجاء ، وضمن الباب التاسع والعشرين أسماء أيام العرب ، والثلاثين نبذا من كلام النبى صلى الله عليه وسلم ، وخلفائه الراشدين

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية فى بيروت سنة ١٣١٢ هـ ، بآخرها فهرس — ٢٦ سم

[٧٤٢] ٨٢٤١

— نسخة كالسابقة [١٧١٢] ١٨٥٢٢

الفرائد والقلائد — للثعالبى - وهو الامام اللغوى الاديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ (سنة ١٠٣٧ م) رتبها على ثمانية أبواب ، تتضمن ألف فصل ومثل من الفصول الادبية والامثال السائرة ، ويسمى الفوائد والقلائد. وفى فهرس دار الكتب المصرية أنه للعلامة الفقيه أبى سعيد نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى المتزلى المتوفى سنة ٥٧٣ هـ (سنة ١١٧٨ م)

انظرها

بهامش نثر النظم وحل العقد - للثعالبى

فصوص الفصول ، وعقود العقول — لابن سناء الملك - وهو العلامة الاديب القاضى السعيد أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن المعتمد سناء الملك أبى عبد الله محمد بن هبة الله بن محمد السعدى المصرى المولود بالقاهرة سنة ٥٥٠ هـ (سنة ١١٥٥ م) ، والمتوفى بها سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١٢ م) ، أولها بعد البسملة: وهو المبين ، وله الحمد فى الاولى والآخرة ، وله الحكم وإليه ترجعون الخ ، ضمنها رسائله المتبادلة بينه وبين أبيه وغيره

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٥٢٢] أباظة ٧١١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحمر فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٥٢٣] أباظة ٧١١٩

فصول فى الأدب والنقد — الأستاذ الكبير الدكتور طه حسين بك المستشار الفنى بوزارة المعارف العمومية المصرية ، ومدير جامعة فاروق الأول بالاسكندرية بالنيابة سابقا ، والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ - (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م . بآخرها فهرس ، فى ٢٤٠ ص - ٢٢ سم [٤٦٤١] ٥٢٥٦٣

— نسخة كالسابقة [٤٦٤٢] ٥٢٥٦٤

الفصول والغايات — لأبى العلاء المعرى ، وهو الشاعر الفيلسوف أبو العلا أحمد بن عبدالله بن سليمان بن أحمد ابن سليمان التنوخى المعرى ، المولود فى معرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ - (سنة ٩٧٣ م) والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ - (سنة ١٠٥٧ م) ، أملاها فى تمجيد الله والمواعظ

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ - (سنة ١٩٣٨ م) بأولها فهرس ومقدمة بقلم الأستاذ محمود حسن زنانى أمين الخزانة الزكية سابقا والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ - (سنة ١٩٤٨ م) . وبأسفل صفحاته ضبط وتفسير لغريبه الأستاذ زنانى المذكور وبآخره صورة شمسية للصفحة الأخيرة من الأصل المخطوط وتصويب ، فى ٤٨٢ ، ١٢ ص - ٢٥ سم [٤٦١١] ٥٢٣٠٤

— جزء أول كالسابق [٤٦٨٩] ٥٢٨٦٩

— جزءان : أولان كالسابق [٤٦٩٠ ، ٤٦٩١] ٥٢٨٧٠ ، ٥٢٨٧١

الفضيلة (أوپول وفرجينى) - وهى رواية أدبية اجتماعية - للكاتب الفرنسى برناردين سان بيير ملخصة بقلم الكاتب البليغ الأستاذ الأديب السيد مصطفى بن محمد لطفى المنفلوطى المولود بمنفلوط سنة ١٢٩٣ هـ . والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م بها ٣٨ صورة شمسية لمشاهد الرواية ، وبآخرها فهرس فى ٣٢٩ ص - ٢٤ سم [٤٣٤٩] ٥٠٠٢١

الفضيلة والرذيلة — وهى رواية عصرية أدبية اجتماعية عربها من الفرنسية الأستاذ الأديب محمد كرد على عضو المجمع العلمى العربى بدمشق ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٧ م) ، فى ٢٦٧ ص - ٢٣ سم [٤٦٠٢] ٥٢٠٧٦

فكاهة ذوى الفطن ، فى شرح عينية أبى الحسن - وهو شرح الأديب محمد ولى الدين يكن بن حسن سرى باشا يكن حفيد ابراهيم باشا يكن المولود بالآستانة سنة ١٨٧٣ م ، والمتوفى سنة ١٩٢١ م . بالقاهرة ، على القصيدة العينية التى نظمها العلامة أبو الحسن عبد الله بن زريق الكاتب البغدادى ، يصف فيها حاله ، ويشكو أيامه ومفارقة أوطانه ، والتى مطلعها :

(لا تعذليه فان العذل يوليه
قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه)

فرغ من الشرح سنة ١٣١١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . بأولها قصة ابن زريق التى قال فيها هذه القصيدة ، فى ٢٨ ص - ١٨ سم [٣٤٥٧] حليم ٣٣٩٤٠

الفلاكة والمفلوكون - للدلجى ، وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن على الدلجى ، من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، أولها : الحق لمن يستحق الحمد لذاته وهويته الخ ، بحث فيها عن معنى الفقر وأسبابه ، وعلله ، وعن الفقراء وأحوالهم ، وأورد فيها أشهر من عضهم الفقر بنابه ، وأناخ عليهم بكلكله ، وماقالوه من رقيق النظم والنثر فى هذا المعنى ، ورتبها على ثلاثة عشر فصلا .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى بن محمد الشلشمونى سنة ١٢٩٧ هـ ، فى ١٣٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٣ سم
[٢٧٦] أباظة ٦٨٨١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[١٥٠٦] الامة ١٣٨٧٠

— نسخة كالسابقة [١٩٣٩] ٢٢٨٣٥

» » [٢١٠٧] ٢٢٧١٨

» » [٣٦٤٩] ٣٨١٨٤

— خمس نسخ كالسابقة
[٤٢٨٢ – ٤٢٨٦] ١١٩٥٢ – ١١٩٥٦

— نسخة كالسابقة [٤٨٣٧] ٥٤٥٧٥

الفلك الدائر ، على المثل السائر — لابن أبى الحديد وهو العلامة عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائنى المعروف بابن أبى الحديد المتوفى سنة ٦٥٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ١٨٤ ص – ٢٢ سم
[٦٨٤] ٧٩٤٨

— نسخة كالسابقة [١١٩٣] ١٠٧٢١

فهرست الأغانى — وضعه بالفرنسية المستشرق الايطالى الأستاذ جويدى أغناطيوس ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ورتبه على أربعة فهارس : الأول : بأسماء الشعراء ، والثانى : بالقوافى ، والثالث : بأسماء الرجال والنساء والقبائل وغيرها ، والرابع : بأسماء الأمكنة والجبال والمياه ، ونقله الى العربية الأستاذ محمد مسعود المحرر بجريدة المؤيد سابقا

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ – ٢٧ سم
[١٥٤٤] ١٤٧١٠

— نسختان كالسابقة
[١٥٤٥ ، ١٥٤٦] ١٤٧١١ ، ١٤٧١٢

الفوائد القيومية ، التى جاد بها رب البرية — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الحافظ بن على المالكى المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ . على قصيدة الصحابى الجليل كعب بن زهير المعروفة ببانت سعاد التى مدح بها النبى صلى الله عليه وسلم ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . بآخرها تصويب ، فى ٥٢ ص – ٢٤ سم
[٢٢٣١] ٢٥٢١٥

— نسخة كالسابقة [٣٥٧٧] ٣٦٣٥٩

» » [٣٥٧٨] ٣٦٣٦٠

— تسع نسخ كالسابقة
[٣٧٧٦ – ٣٧٨٤] صمايدة ٣٩٨٧٩ – ٣٩٨٨٧

— نسخة كالسابقة [٤٥٢٠] ٥١٧٠١

الفوائد اللطيفة ، فى تخريجهم (أبو قردان) على الطريقة المنيفة — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى الشافعى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، على الاحدوثة المشهورة (أبو قردان زرع فدان) ضمنه فوائد أدبية مستحبة ، ونكات مستجادة .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠٧ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٨١ – ٩١) – ٢٢ سم [١٢٣ مجاميع] ٢٤٨٤

الفوائد المحصورة ، فى شرح المقصورة — وهو شرح للعلامة الفقيه الأديب أبى عبد الله محمد بن أحمد ابن هشام السبتى المعروف بابن هشام اللخمى ، المتوفى سنة ٥٧٠ هـ ، على مقصورة الأديب أبى بكر محمد ابن الحسن المعروف بابن دريد الأزدى التى مدح بها ابنى ميكال الشاه ، ووصف فيها مسيره الى فارس ، وتشوقه الى البصرة واخوانه بها ، أوله : أما بعد حمد الله على آلائه ، وجزيل عطائه الخ ، وأول القصيدة :
(يا ظبية أشبه شىء بالمها
ترعى الخزامى بين أشجار النقا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن بركات الدوحى الأحدى سنة ١٠٧٨ هـ ، فى ١١٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٠ سم
[٤٧٦] أباظة ٧٠٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ، وبها آثار رطوبة ، فى ١٦٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢١ سم
[٥٩٠] أباظة ٧١٨٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٧٩ هـ ، بها آثار رطوبة وببعض أوراقها ترميم ، فى ١٧٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٢ سم
[٤٢١٢] الامبابى ٤٨٦١٧

الفوائد المنصورية ، على شرح الهمزية —

وهى حاشية : للعلامة الشيخ عبد الرحمن بن صلاح الدين ابن جلال الدين بن عمر المنصورى الأنصارى الشهير بابن عبد الخالق الأزهرى ، على (المنح المكية ، فى شرح الهمزية) ، لشهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى أولها : الحمد لله الذى أرسل نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين الخ ، جردها تلميذه الشيخ عمر بن سليمان الجعفرى البولاقى الشافعى

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يوسف بن سالم أبى الصلاح العمرى الأزهرى سنة ١١٤٣ هـ ، فى ٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٢ سم
[٣٨٤٥] زكى ٤١٢٥٥

الفوائد والقلائد — للثعالبى

انظرها

بهامش نثر النظم ، وحل العقد – للثعالبى

الفوائح المسكية ، فى المدائح الفيضية —

وهى مجموعة من القصائد والمقطعات التى نظمها بعض أدباء دمشق الشام تقريظا لقصيدة نظمها أحد الشعراء ، جمعها عبد الكريم بن محمود الطبرانى أولها : الحمد لله الذى لا يحصى مجموع فيض ينابيع فضله حاسب الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ٩٩٩ هـ ، بها خرم وآثار رطوبة وترميم مسطرتها ٢٣ سطرا ، (من ورقة ١٤٥ – ١٦٩) – ٢٠ سم
[١١٦٢ مجاميع] أباظة ٧٢٧٠

فى الأدب الجاهلى — الأستاذ الدكتور طه حسين بك

أستاذ أدب اللغة العربية بالجامعة المصرية سابقا ، والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه درس الأدب والثقافة فى مصر ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٢٧ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، (سنة ١٩٢٧ م) ، بآخرها فهرس ، فى ٣٨٠ ص – ٢٤ سم
[٢٤١٦] ٢٨١٢٩

— نسختان كالسابقة
[٢٤١٧ و ٢٤١٨] ٢٨١٣٠ و ٢٨١٣١

فى الشعر الجاهلى — للأستاذ الدكتور طه حسين بك

الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه البحث عن تاريخ الشعر العربى فى الجاهلية ، ورتبه على ثلاثة كتب وفرغ من تأليفه سنة ١٩٢٦ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، (سنة ١٩٢٦ م) ، بأولها فهرس فى ٦ ، ١٨٣ ص – ٢٠ سم
[٤١٥٢] ٤٧٣٢٩

الفيض الوارد ، على روض مرثية مولانا خالد —

وهو شرح للعلامة شهاب الدين أبى الثناء محمود ابن عبد الله الآلوسى الحسينى البغدادى الشافعى المولود سنة ١٢١٧ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ، على القصيدة الدالية التى أنشأها الأديب السيد محمد الشهير بالجواد فى رثاء شيخه ضياء الدين أبى البهاء الشيخ خالد الأموى الكردى النقشبندى المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ ، والتى مطلعها :

(خدين الهوى خف الخليط المعاضد
وأطلال أحباب هوين هوامد) الخ

وهى ستة وسبعون بيتا ، وقد فرغ من تأليف الشرح سنة ١٢٤٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ فى ٢٦٤ ص — ٢١ سم
[١٢] ١٧٩٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ
[٣٨٥] أباظة ٦٩٨٢

— نسخة كالسابقة [٢١٧٦] حنفى ٢٤٣٦٦

» » بها خرم
[٣٥٨] أباظة ٦٩٥٧

» » ضمن مجموعة
[١٩٩ مجاميع] ٥٠٣٤

الفيوضات الربانية ، بشرح القصيدة العيلية ، فى مدح آل بيت خير البرية — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد الحسينى الشناوى ، على قصيدته العينية التى نظمها فى مائة بيت ، فى مدح آل بيت النبى ، والتى مطلعها :

(أمن الابيرق لاح برق لامع
أم فارقت ليلا سعاد براقع) الخ

والمشتملة على أربعة أنواع : الاول فى ذكر صفات المحب الدالة على المحبة ، والثانى : فى ذكر صفات المحبوب الداعية الى المحبة ، والثالث :فى ذكر مايتعلق بالمحب والمحبوب من هجر وصد وغيرها ، والرابع : فى ذكر مايتعلق بالوشاة والرقباء

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة منصور محمد بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ فى ١٥٤ ص — ٢٠ سم
[٢١١٦] ٢٣٧٢٧

— نسخة كالسابقة [٢٤٨٧] السقا ٢٨٧٦٠

» » [٤٦٩٢] ٥٢٤٨٦

الفيوضات الرحمانية ، فى تشطير بردة مديح خير البرية — نظم الاستاذ الاديب الشيخ محمد بن ابراهيم ابن خليل العزازى الأزهرى من علماء الأزهر الشريف ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى . فرغ من نظمها والتعليق عليها سنة ١٣٤٥ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح لألفاظها اللغوية للناظم فى ٣٠ ص — ٢٣ سم
[٣٦٦٠] ٣٨١٩٥

— أربع نسخ كالسابقة
[٣٦٦١-٣٦٦٤] ٣٨١٩٦-٣٨١٩٩

حرف القاف

قانون ديوان الرسائل — لابن الصيرفى - وهو للمؤرخ الاديب تاج الرياسة أمين الدين أبو القاسم على بن منجب ابن سليمان المعروف بابن الصيرفى المصرى المولود سنة ٤٦٣ هـ (سنة ١٠٧١ م) والمتوفى سنة ٥٤٢ هـ (سنة ١١٤٧ م) ، أنشأه ليكون دستورا فى اختيار من يجب أن يولى رياسة ديوان الرسائل ، أو يوظف فيه ، وقدمه للوزير الافضل شاهنشاه بن أمير الجيوش ، ورتبه على مقدمة وفصول وخاتمة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٩٠٥م بأوله فهرس ومقدمة فى وصف الكتاب وركوب الخليفة فى المواسم والأعياد ، والتعريف بالمؤلف ، وبذيل صفحاتها تعليقات ، وكلها من وضع الاستاذ على بك بهجت وكيل دار الآثار العربية بالقاهرة ، المتوفى سنة ١٣٤٣ هـ ، فى ٤ و ٦٨ ص — ١٩ سم
[١٩٤٤] ٢٢٨٤٠

— نسخة كالسابقة [٣٠٤٨] القضاء ٣٥٧٦٢

القصائد الحسان ، فى مدح آل بيت النبى العدنان ـ للأديب محمد الطبلاوى الكومى النيفى الازهرى الشافعى ، أولها : مطلع القصيدة الاولى منها :

(أيا سيدا عم الورى بالعطية
ويا ملجأ المضطر فى كل شدة) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٢٨ ـ ١٣١) ـ ١٥ سم
[٧٧١ مجاميع] حليم ٣٤٨١٨

القصائد السبع

انظر

المعلقات السبع

قصائد الهاشميات

انظر

لهاشميات

قصائد وأبيات ، منتخبة من ديوان الغورى — وهو الملك الاشرف أبو النصر سيف الدين قانصوه ابن عبد الله الظاهرى ثم الاشرفى ، المعروف بالغورى ، سلطان مصر سابقا ، الولود سنة ٨٥٠ هـ ـ (سنة ١٤٤٦ م) ـ والمتوفى سنة ٩٢٢ هـ — (سنة ١٥١٦ م) ، لم يعلم منتخبها ، أولها : قصيدة مطلعها :

(حلا للقوم فى حضرة الانس
فلاحت وجنة فى وجنة الشمس) الخ

وهى فى الغزل ، والاستغفار ، والمديح

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١١ ـ ٢٧) ـ ٢٠ سم
[٦٢٤] أباظة ٧٢١٩

قصص من حياة الريف المصرى — بقلم اليوزباشى طلعت نجيب أحمد زكى معاون بوليس الازهر ، والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ ـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها حوادث بوليسية واقعية ، مما كان له فضل البحث فيها وكشف القناع عنها

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة ، فى ١١٨ ص ـ ١٦ سم
[٤٩٠٤] ٥٤٩٢٩

قصة بهرام شاه بن أزدشيرشاه ملك العجم — بقلم الاديب نخلة بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله قلفاط المولود فى بيروت سنة ١٨٥١ م ، والمتوفى بها سنة ١٩٠٥ م

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م ، فى ٣٠٤ ص ـ ٢٤ سم
[٤٦٠٣] ٥٢٠٧٧

قصة الأمير سيف بن ذى يزن الحميرى ، فارس ملوك بنى حمير باليمن ـ وهى رواية أدبية تاريخية ، رواها (أبو المعالى) ، تتضمن أخبارا ونوادر ـ للملك سيف بن ذى يزن الحميرى ، تسحر القلوب ، وتطرب النفوس ، وتزيل الاحزان ، وتسلى الشجى الولهان .

— نسخة سبعة عشر جزءا فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ـ ٢٧ سم
[٤٥٧٩] ٥١٩٨٠

قصة فيروزشاه ابن الملك ضاراب ملك الفرس ـ بقلم الاديب نخلة بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله قلفاط المولود فى بيروت سنة ١٨٥١ م ، والمتوفى بها سنة ١٩٠٥ م ، وهى قصة عجيبة ، تتضمن كثيرا من الاخلاق والعادات والفروسية والغرام ، وأهوال الحرب ، وغير ذلك مما تميل اليه النفس من حديث السير والادب — رتبها على ٤٥ جزءا

— الاجزاء الثانى والثالث والرابع من نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع ـ ٢١ سم
[٤٦٠٤] ٥٢٠٧٨

قصة سيدنا يوسف عليه السلام

انظر

زهر الكمام ، فيما يتعلق بأخبار سيدنا يوسف عليه السلام

قصيدة الشيخ ابراهيم راضى، فى مدح العائلة الراتبية

انظر

السلسلة الذهبية ، فى مدح الملوك والعترة الراتبية

قصيدة ابن دريد الأزدى ، فى رثاء ابن الجليس

انظر

مرثية ابن دريد

قصيدة ــ لأبى السعود المفتى (هكذا بأولها) فى المديح أولها :

(أبعد سليمى مطلب ومرام
وغير هواها لوعة وغرام) الخ

ــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٨٧ ــ ٨٩) ــ ٢١ سم
[٦٠٢ مجاميع] السقا ٢٨٩٣٤

قصيدة الشيخ أبى الوفا الشرقاوى، فى المدائح النبوية

انظر

لمة الأسرار ، فى مدح الحبيب المختار

قصيدة امرىء القيس ــ وهو أبو وهب جندح ابن حجر بن الحارث بن عمرو بن عبد الأكبر بن عدى ابن معاوية بن مرة بن الحارث الكندى من فحول شعراء الطبقة الأولى ، المتوفى سنة ٥٦٦ م ، فى الفخر والحماسة ، أولها :

(ألا حى مرتبع الغانيات
وحى ديارا لهم خاليات) الخ

ــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأخضر ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٢٤ ــ ٢٥) ــ ٢٠ سم
[١٢٠٣ مجاميع] ٨٢٧٠

قصيدة البارودى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم

انظر

كشف الغمة ، فى مدح سيد الأمة

قصيدة بانت سعاد ــ وهى قصيدة لامية للصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى المازنى ، المتوفى سنة ٢٦ هـ . (سنة ٦٤٥ م) أنشدها بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم مادحا له ، ولما انتهى من انشادها خلع عليه النبى بردته الشريفة ، أولها :

(بانت سعاد فقلبى اليوم متبول
متيم اثرها لم يفد مكبول) الخ

ــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٥ ــ ١٩) ــ ٢١ سم
[٣٥٧ مجاميع] ١٢٦٠٣

ــ نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٢٦ هـ (من ص ٤٩ ــ ٥٢) ــ ٢٤ سم
[٥٤٤ مجاميع] تيمور ٢٦٢٩٩

ــ نسخة اخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، ومسطرتها ١٨ سطرا (من ورقة ٢٢٤ ــ ٢٢٧) ــ ٢٣ سم
[٥٩٦ مجاميع] ٢٧٨٩٦

ــ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٦٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأزرق والذهبى ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٧ ــ ١٢٨) ــ ١٩ سم
[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

ــ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مجدولة بالمداد الاحمر ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٤١ ــ ٤٢) ــ ٢٠ سم
[٨٢٩ مجاميع] صمايدة ٤٠٠٦٠

ــ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٣ هـ ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٨ ــ ١٠) ــ ٢١ سم
[٨٨٧ مجاميع] ٤٣١٩٥

ــ نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة (من ص ٢٨ ــ ٣١) ــ ١٩ سم
[١١٢٠ مجاميع] ٥٣٦٨٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، (من ص ٣١ - ٣٤) - ١٩ سم

[١١٩٢ مجاميع] ٧٤٨٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ ، (من ص ٣١ - ٣٣) - ٢٢ سم

[١١٩٣ مجاميع] ٧٨٢١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ (من ص ١٧ - ١٩) - ٢٤ سم

[١١٩٥ مجاميع] ٩٩٣٣

قصيدة البستى — وهو الاديب أبو الفتح على ابن محمد بن الحسن بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز ، المعروف بالبستى ، المتوفى سنة ٤٠٠ هـ ، ضمنها بعض النصائح والمواعظ أولها :

(زيادة المرء فى دنياه نقصان
ويحه - غير محض الخير - خسران) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢ - ١٤) - ٢٠ سم

[٦٥٠ مجاميع] حليم ٣٤٦٩٧

قصيدة بهية ، فى مدح خير البرية — لم يعلم ناظمها ، أولها :

(رأى البرق تمييس الدجى فتبسما
وصافح أزهار الربى فتنسما) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ، فى ١٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ١٥ سم

[٩١٣] أباظة ٦٣٢٦

القصيدة التائية — لابن الفارض - وهو العارف بالله شرف الدين أبى حفص عمر بن أبى الحسن على ابن المرشد بن على ، الحموى الاصل ، المصرى المولد والدار والوفاة . المعروف بابن الفارض . المولود سنة ٥٧٦ هـ والمتوفى سنة ٦٣٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٠ سم

[٣٨٩١] ٤٣٠٨١

قصيدة الجبلى ، فى المدائح النبوية

انظر

الدرة الوحيدة ، فى اللجة السعيدة

قصيدة حافظ ابراهيم ، فى مناقب عمر بن الخطاب

انظر

عمرية حافظ

قصيدة الحصينى الدمياطى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم

انظر

ملحة زكية ، فى مدح خير البرية

قصيدة حلاوة المرصفى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم

انظر

الثغر الباسم ، فى مدح أبى القاسم

قصيدة خالد بن الوليد

انظر

العروس

القصيدة الخمرية — لابى مدين التلمسانى ، وهو الامام العارف بالله سيدى أبو مدين شعيب بن الحسن المغربى الانصارى الاندلسى التلمسانى ، الصوفى ، المتوفى بتلمسان سنة ٥٩٤ هـ ، (سنة ١١٩٨ م) ، أولها :

(أدرها لنا صرفا ودع مزجها عنا
فنحن أناس لانرى المزج مذ كنا) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة فى ورقتى ٤١ و ٤٢ - ٢١ سم

[٦٢٢] أباظة ٧٢١٧

القصيدة الرائية الكبرى — للنبهانى - وهو العلامة الأستاذ الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى ، رئيس محكمة الحقوق فى بيروت سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، نظمها فى محاسن الديانة الاسلامية ، والسيرة النبوية ، والثناء على النبى صلى الله عليه وسلم ودينه القويم وصحابته ، وضمنها كثيرا من أساليب البلاغة .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة بأسفل صفحاتها شرح لبعض ألفاظها للناظم فى ١٢٢ ص — ٢٠ سم

[٥١٨ مجاميع] ٢٤١٣٨

قصيدة الزمزمى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم

انظر

الفتح المبين ، فى مدح سيد المرسلين

القصيدة الزينبية — نظم الشاعر العربى صالح ابن عبد القدوس ، الذى قتله الخليفة العباس (المهدى) لزندقته ، أولها :

(صرمت حبالك بعد وصلك زينب

والدهر فيه تصرم وتقلب) الخ

ضمنها حكما ونصائح ، من بعض حكم أمير المؤمنين على ابن أبى طالب كرم الله وجهه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأزرق والذهبى مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٩٦-١٩٨) — ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٣٧٠

قصيدة العمريطى - وهو العلامة الأديب شرف الدين يحيى العمريطى الشافعى . من علماء القرن العاشر الهجرى ، فى المدائح النبوية ، وضمنها الجواب عن لغز منظوم فى بيتين وردا اليه وهما :

(ماذا يقول السيد المفتى فى مهفهف بوجنة حمرا ولى وأغيد بمقلة سودا ولى ماذا يقول سيدى فيه ولى) ، وأول القصيدة :

(ياسيدا سألت عن مهفهف وأغيد بمقلة سودا ولى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأزرق والذهبى مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٧٩-١٨١) — ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

القصيدة الفخرية ، فى المحاسن البكرية — وهى قصيدة فى مدح البكرية وذكر مناقبهم - لم يعلم ناظمها ، أولها :

(أما ومحاسن الثغر البسيم ورونق ذلك الدر النظيم) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٦٩-٧٤) — ٢١ سم

[٢٤٨٨] السقا ٢٨٧٦١

قصيدة ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم — لم يعلم ناظمها ، وهى فى عشرة أبيات ، أولها :

(صفاح خد أم سهام العيون

بهم رمينا أم بسحر الجفون) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ١٠ أسطر (من ورقة ١-٢) — ١٦ سم

[٦٠٧ مجاميع] السقا ٢٨٩٣٩

قصيدة قافية — للشيخ محمد محمد التهامى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، أولها :

(مسحت فى الادلاج كل خيفق

براء سبسب بياب سملق) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١-٤) — ٢٥ سم

[٢٤٨٨] السقا ٢٨٧٦١

قصيدة القيراطى — وهو الشاعر الأديب برهان الدين أبو اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن عسكر بن مظفر ابن نجم بن شادى بن هلال ، المعروف بالقيراطى الطائى ، المولود سنة ٧٢٦ هـ ، والمتوفى سنة ٧٨١ هـ (سنة ١٣٧٩ م) فى ذكر مكة والبيت الحرام ومديح النبى صلى الله عليه وسلم ، أولها :

(ذكر الملتقى على الصفراء فبكاه بدمعة حمراء) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١١١ هـ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٢١ — ١٣٩) — ٢٠ سم

[٩١١] أباظة ٦٣٢٤

قصيدة لامية — للبوصيرى ، وهو الامام العارف بالله شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد ابن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي المعروف بالبوصيرى ، المولود سنة ٦٠٨ هـ — (سنة ١٢١٢ م) ، والمتوفى سنة ٦٩٦ هـ — (سنة ١٢٩٦ م) ، نظمها فى الرد على النصارى واليهود ، فى مسألة عيسى عليه السلام ، وفى مدح النبى عليه الصلاة والسلام ، أولها :

(جاء المسيح من الاله رسولا
فأبى أقل العالمين عقولا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ٣١ سم

[١٦١٧] ١٦٠٢٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠ هـ مجدولة بالمداد الأزرق والذهبى ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٤٠ — ١٤٥) — ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

القصيدة اللامية — للبوصيرى

انظر

ذخر المعاد ، فى معارضة بانت سعاد

قصيدة الشيخ محمد عبد المطلب ، فى مدح الامام على

انظر

علوية عبد المطلب

قصيدة محمد محمد النهامى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم

انظر

قصيدة كافية

القصيدة المحمدية — للبوصيرى ، وهو الامام العارف بالله شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد ابن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي المعروف بالبوصيرى . المولود سنة ٦٠٨ هـ — (سنة ١٢١٢ م) ، والمتوفى سنة ٦٩٦ هـ — (سنة ١٢٩٦ م) ، ضمنها مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وذكر أوصافه الشريفة ، وابتدأ كل شطرة من أشطرها بلفظ (محمد) الشريف

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة فى صفحتى ٤٧ ، ٤٨ — ٢٠ سم

[٣٦٥٢] ٣٨١٨٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٦٥٣] ٣٨١٨٨

القصيدة المضرية ، فى الصلاة على خير البرية — نظم الأديب شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى الاسكندرى . المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة (من ص ٣٨ — ٤٦) — ٢٠ سم

[٣٦٥٢] ٣٨١٨٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٦٥٣] ٣٨١٨٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ

[٤٠٦٠] ٤٦٧٤١

— نسخة كالسابقة [٤٠٦١] ٤٦٧٤٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع القاهر

[٤١٠٩] ٤٦٧٩٠

وانظرها

فى الادعية والاوراد

القصيدة النونية الهزلية — للواساني ـ وهو العلامة الاديب أبو القاسم الحسين بن الحسين المعروف بالواساني من أدباء القرن الرابع الهجرى ، ضمنها وصف دعوة الضيافة التى أضاف بها أهل قرية حرايا (من أعمال دمشق) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ١ ـ ١٠) ـ ٢٠ سم

[٣٤٦٨] حليم ٣٣٩٥١

قطرتان من النثر والنظم — وهى مختارات من النثر والنظم للاستاذ الاديب الدكتور أحمد زكى أبو شادى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، اختارها من كتابه المسمى : (قطرة من يراع ، فى الادب والاجتماع)

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة بآخرها فهرس ، فى ٤٢ ص ـ ٢٢ سم

[٣٧٤٧] ٣٩٥٤٣

قطرة من يراع ، فى الأدب والاجتماع — بقلم الاستاذ الاديب الدكتور أحمد زكى أبو شادى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها ما دبجه يراعه نثرا ونظما فى مواضيع مختلفة كالوصف والادب القصصى والرسائل والشكوى وغير ذلك .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . بأوله صورة شمسية للمؤلف وبآخره فهرس وتصويب ، فى ١٦٠ ، ٩ ص ـ ٢٣ سم [٣٧٤٦] ٣٩٥٤٢

قطع مختارة — من مقامات الحريرى وبعض القصائد ، لم يعلم مختارها ، أولها : من قصيدة فى الغزل :

(نفس الفداء لثغر راق مبسمه

وزانه شنب ناهيك من شنب) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٨ ـ ٥٨) ـ ١٩ سم

[١١٧٢ مجاميع] أباظة ٧٣١٣

القطع المنتخبة ـ تأليف : حضرة صاحب الدولة يحيى ابراهيم باشا رئيس مجلس الوزراء المصرى سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها جملة مختارة من المباحث الادبية ، والمقامات ، والمراسلات ، وجملة من التراجم الادبية وغير ذلك .

— الجزء الثالث من نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٥ م بأوله فهرس ، فى ٤ ، ٢١٩ ص ـ ٢٤ سم

[٦٦١٠] ٥٢٢٣٣

قطف الأزهار ، ودر البحار ، فى منثور الاخبار ومنظوم الاشعار — للعبادى ، وهو الشيخ محمد بن على بن رمضان العبادى الحنفى ، أوله : الحمد لله الذى وفق قوما نهاموا بجماله عشقا الخ ، ضمنه كثيرا مما ورد فى العشق والعشاق ، وطلب العفو والرضى ، والمكاتبات والرسائل ، وغير ذلك ، ورتبه على عشرة أبواب ، وضمن كل باب فصولا .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وآثار رطوبة ، وبآخرها نقص ، فى ٢٠٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢٠ سم

[٥١١] أباظة ٧١٠٧

قلائد الآدب ، فى شرح أطواق الذهب — وهو شرح للأديب الميزا يوسف خان بن اعتصام الملك الاشتيانى التبريزى ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على أطواق الذهب ، فى المواعظ والخطب ـ للزمخشرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ فى ١٠٤ ص ـ ٢٠ سم

[١٣٢٣] ١١٩٦١

— أربع نسخ كالسابقة

[١٣٢٤ ـ ١٣٢٧] ١١٩٦٢ ـ ١١٩٦٥

قلائد العقيان ، فى محاسن الاعيان — للفتح بن خاقان ، وهو الامام الكاتب الأديب المؤرخ أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان بن عبد الله القيسى الأشبيلى المولود باشبيليا سنة ٤٨٠ هـ ، (سنة ١٠٨٧ م) ، والمتوفى قتيلا بمدينة مراكش سنة ٥٢٩ هـ ، (سنة ١١٣٤ م) ، رتبها على أربعة أقسام : الأول ، فى الملوك والرؤساء ، والثانى ، فى الوزراء والكتاب والبلغاء ، والثالث ، فى القضاة والعلماء ، والرابع ، فى الأدباء والشعراء .

— نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٢٧٧ هـ ، فى ٣٠٢ ص — ٢٥ سم

[٣٦٩] أباظة ٦٩٦٨

— نسخة كالسابقة طبع

[٧٦٢] اللغة ٨٥٤٢

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ
[١٢٨٦] اللغة ١١٥٧٢

— نسخة كالسابقة [١٦١٠] ١٦٠٢٠

» » [٢٠٠١] ٢٣٦١٢

» » [٢٤٦١] السقا ٢٨٧٣٤

» » [٣٩٩٧] بخيت ٤٥٢٧١

» » [٤١٦٦] ٤٧٥٢١

» » [٤٢٢٤] الامبابى ٤٨٦٢٩

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ
[٢٢٠٨] بسيم ٢٦١٣٣

— نسخة كالسابقة [٤٨٤٠] ٥٤٥٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط منجد عويس السعدى الشافعى سنة ١٢٧٩ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، فى ٢٤٧ ورقة مسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم

[٢٣٥٢] رافعى ٢٧٣١٧

قلب الأسد — وهى رواية أدبية للكاتب البليغ سيرولترسكوت الانجليزى نقلها ملخصة عن الانجليزية الأديب يعقوب صروف منشىء مجلة المقتطف المولود سنة ١٨٥٢ م ، والمتوفى سنة ١٩٢٧ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٨٦ م ، فى ٢٠٧ ص — ٢١ سم

[٣٤١٠] حليم ٣٣٨٩٣

القماعيل ، فى مدح شيخ العرب اسماعيل — للسيد مرتضى الزبيدى ، وهو العلامة اللغوى الأديب أبو الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرازق الحسينى اليمانى الزبيدى المعروف بالسيد مرتضى الزبيدى ، (المولود بالهند سنة ١١٤٥ هـ ، « سنة ١٧٣٢ م » ، والمتوفى بمصر سنة ١٢٠٥ هـ ، « سنة ١٧٩٠ م ») ، ضمنها مقامة وقصيدة فى مدح اسماعيل كتخدا عذبان الذى أكرمه ووالاه بره حين وفادته إلى مصر ، وفرغ من انشائها سنة ١١٨٤ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٥٦٧] أباظة ٧١٦٢

قهوة الانشا — لابن حجة الحموى ، وهو الامام الأديب العلامة تقى الدين أبو بكر بن على بن محمد بن حجة القادرى الحنفى . المعروف بابن حجة الحموى ، منشىء دواوين الانشا الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية (المولود بحماه سنة ٧٧٧ هـ ، والمتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ) . أولها : الحمد لله الذى أحسن إنشاءنا فسجعنا على أفنان العبودية بتحميده الخ ، جمع فيها ما أنشأه من المناشير والتقريظات والتقاليد وغير ذلك

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٣٨٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٢٤٦] أباظة ٦٨٥٢

قواعد الشعر — لثعلب ، وهو الامام اللغوى الأديب أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيبانى ، المعروف بثعلب ، المولود فى بغداد سنة ٢٠٠ هـ ، (سنة ٨١٦م) والمتوفى بها سنة ٢٩١هـ (سنة ٩٠٤م) رواية أبى عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزبانى، ضمنه أركان الشعر الأربعة : الأمر والنهى ، والخبر ، والاستخبار ، والتمثيل لها من الشعر أولها : قواعد الشعر أربع أمر ونهى وخبر واستخبار ، فأما الأمر: فكقول الحطيئة الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٧–٢٠) — ٢٢ سم
[١١٨١ مجاميع] أباظة ٧٣٢٣

قول الراوى ، فى حادثة المنشاوى — وهى أرجوزة الشاعر أحمد محرم من شعراء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة بذيل بعض صفحاتها بيان لبعض المفردات فى ١٦ص — ٢٣ سم
[٢٥٨٠] ٣٦٣٦٢

القول المنتخب ، فى صناعة إنشاء العرب — جمع الأديب شكرى صادق من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها كثيرا من المقالات والرسائل الأدبية نثرا ونظما ، ورتبها على سبعة أبواب

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المليجية بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٣٠ هـ فى ١٤٤ ص — ٢٠ سم
[٤٨٤١] ٥٤٥٧٩

حرف الكاف

الكامل — للمبرد — وهو العلامة الامام اللغوى أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير بن حسان بن سليمان ابن سعد بن عبد الله بن زيد بن مالك بن الحارث الأزدى البصرى المشهور بالمبرد المولود سنة ٢١٠ هـ والمتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، رواية الامام أبى عثمان سعيد ابن جابر ، عن أبى الحسن على بن سليمان بن الفضل المعروف بالاخفش الاصغر ، عن المؤلف ، قال فيه هذا كتاب يجمع ضروبا من الآداب ما بين كلام منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة بالغة واختيار خطبة شريفة أو رسالة بليغة وآلى فيه أن يفسر كل ما وقع فيه من كلام غريب أو معنى مستغلق ، ورتبه على واحد وستين بابا

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ — ٢٥ سم
[٤٩] ٣٧٥٦

— نسخة كالسابقة [٥٠] ٣٧٥٦

» » طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[٢١٧] أباظة ٦٨٧١

» » جزءان فى مجلد
[٧٣٩] ٨٢٢٥

— نسختان كالسابقة
[٧٤٠،٧٤١] ٨٢٢٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[١٥٧٩] ١٥٩٨٩ معهد الزقازيق

» » فى مجلدين طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[١٨٩١] ٢٢٧٨٧ القنة

» » فى مجلدين طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[١٩٧٢] ٢٣٥٨٣ معهد الزقازيق

» » [١٩٧٣] ٢٣٥٨٤

» » جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[٣٩١٩] ٤٣٤٢٣

» » فى مجلدين طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[٣٩٩٨] بخيت ٤٥٢٧٢

» » [٤٢٢٥] الامبابى ٤٨٦٣٠

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد
[١٤٣٠] النعام ٥١٢١٨

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[١٨٤٢] ٤٤٥٨٠

— جزء أول من نسخة كالسابقة في مجلد
[٢١٥٢] ٢٤١٦٤

— نسخة كالسابقة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٨٦ هـ ، في ٧١٦ ص - ٢٣ سم
[٦٨] ٣٨٨٩

— نسخة كالسابقة [٢٢٤] أباظة ٦٨٢٨
« « [٢٢٥٤] بسيم ٢٦١٢٩

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مدينة ليزج سنة ١٨٦٤ م ، والمجلد الثاني يشتمل على الفهارس وهي فهرس بالأبيات الشعرية والمصاريع ، وفهرس بأسماء البلاد والمداين والجبال والأنهار ، وفهرس بأسماء الأمم والقبائل والارهاط والملل ، وفهرس بأسماء الرجال والنساء والافراس والجمال وغير ذلك ، وفهرس للألفاظ المفسرة في هذا الكتاب ، وفهرس بالاصطلاحات النحوية والأمثال السائرة ، وفهرس بأيام العرب وتواريخها ، وفهرس بأسماء الكتب الواردة فيه أيضا ، وكلها مرتبة على حروف الهجاء - ٢٧ سم
[٧٤٧] ٨٢٥٦

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . وبهامشها الفصول المختارة من كتب الجاحظ
[١٣١٨] ١١٩٣٩ شبين الكوم

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٣١٩ - ١٣٢١] ١١٩٤٠ - ١١٩٤٢

— نسخة كالسابقة [١٣٢٢] ١١٩٤٣ شبين الكوم
« « [٢٢٥٣] بسيم ٢٦١٢٨

— نسختان كالسابقة
[٣٥٤٤ ، ٣٥٤٥] الفداء ٣٥٦٨٦ ، ٣٥٦٨٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ
[١١١٣] ٤٦٧٩٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٤ هـ
[١٣٥٠] ٥٥٠٢٢

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع
[١٤٠٥] ١٢٦٧٠ شربيعة

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع مطبعة محمد صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح مختصر — للأديب الشيخ ابراهيم بن محمد الدجوني الازهري - ٢٤ سم
[١٤٣١] النعام ٥١٢١٧

كتاب الآداب — لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد الديباجة وبعد : فان ألطف الكلام موقعا ، وأشرفه موضعا ، كلمة حكمة يقتدى الانسان سناها الخ قال فيه وقد جمعت في كتابي هذا ما يصقل الخواطر الصدية ، ويشحذ القرائح الكالة ، ويبعث الافهام اللاغية ، ويقود القلوب الجامحة ، وصنفته خمسة أبواب وهي : باب الحكمة من النثر ، وباب الفصول القصار من الحكمة ، وباب الحكمة من الشعر ، وباب أبيات الامثال المفردة ، وباب اعجاز الابيات

— نسخة في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر ، في ٦١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٨ سم
[٤٦٩٥] أباظة ٦٣٥٧

كتاب أبي نصر المقدسي — وهو العلامة الاديب أبو نصر أحمد بن عبدالرازق المقدسي من أدباء القرن السابع الهجرى ، جمع فيه بين كتابي « الظرائف واللطائف ، في المحاسن والاضداد » و « اليواقيت في بعض المواقيت ، في المحاسن و الاضداد - كلاهما للعلامة الاديب أبي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري ، في أيام الملك أبي العباس مأمون ابن مأمون خوارزم شاه ، أوله : الحمد لله خير ماطلب به استفتاح الكلام ، واستنجاح المرام . . . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط مصطفى أحمد حجازى بآخرها تمليك تاريخه سنة ١١٤٥هـ ، فى ١٢٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم
[١٢٠] ٤١٨٩

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠هـ
[٣٣٠] أباظة ٦٩٣٢

— نسخة كالسابقة [٤٧٢٠] الفحام ٥١٣٢٥

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥هـ
[٣٧١] أباظة ٦٩٧٠

— نسخة كالسابقة [٣٧٢] « ٦٩٧٠

« « [١٧٦٦] ١٩٠٠١

« « [٣٤٤٣] طلم ٣٣٩٢٦

« « [٤٧٦٠] ٥٣٥٤٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٢٨ ص — ١٩ سم
[١٢١٢] ١١١٠٩

— نسخة كالسابقة [٢١٢٣] ٢٣٧٣٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٦هـ
[١٦٩١] ١٨٠٤٦

— نسخة كالسابقة [٢١٦٠] ٢٤٣٠١

« « [٤١٦٧] ٤٧٥٢٢

كتاب الأمثال — لم يعلم مؤلفه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف العثمانية بالهند سنة ١٣٥١ هـ ، منقولة من نسخة مخطوطة سنة ٥٧٤ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٣٥ ص — ٢٤ سم
[٤٤٨٦] ٥١٥٢١

كتاب الانشا — للأستاذ محمد أفندى دياب ، مدرس

الانشاء وعلوم البيان بمدرسة المعلمين التوفيقية بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى رتبه على قسمين : الاول يتضمن الأصول التى يراعيها الكاتب وقت الانشا ، وطرق التعليم التى لا يكون لعلم الانشاء غنى عنها ، والثانى يتضمن مختارات من كلام المتقدمين والمتأخرين ، فى اللغة والأدب والانشاء ، وسمى الاول بالانشاء النظرى ، والثانى بالانشاء العملى وفرغ منه سنة ١٣٠٦هـ .

— القسم الاول من نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٦هـ بآخره تقاريظ وفهرس ، فى ٧٢ ص — ١٩ سم
[١٢٧٩] ١١٥٦٥

الكتاب الذهبى ، لمهرجان الزفاف الملكى —

(جلالة الملك فاروق الاول) وهى مجموعة من القصائد البليغة والكلمات الرائعة التى قيلت تهنئة بزفاف حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم فاروق الاول .

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٩٣٨م ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس — ٢٨ سم
[٣٩٢٧] ٤٣٤٤٨

كتاب الفرقدين — وهى مجموعة تحتوى على روايتين

أدبيتين ، الاولى : رواية حفظ الوداد للخواجا جورجى يق ، والثانية : رواية نكث العهود للخواجا يوحنا أفندى الحداد

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف فى بيروت سنة ١٨٧١م فى ١٨٧ ص — ١٧ سم
[٣٤٥٦] طلم ٣٣٩٣٩

كتاب فى الأدب — لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بأولها وآخرها نقص ، وبها أكل أرضة ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٢١ — ٧٨) — ٢٢ سم
[٢٨٩] أباظة ٦٨٩٤

كتاب فى الادب — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذى أبرز من خدور أفكار أولى الألباب ، عرائس أبكار المعانى والصواب الخ ، يشتمل على ما ورد فى العقل ، وما قيل فى العاقل والأحمق ، وبعض الحكم والنصائح

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ١٩ سم

[٦٤٠] اباظة ٧٢٣٢

كتاب فى الادب — لم يعلم مؤلفه ، أوله : اللهم يامن خلقت الانسان ، وعلمته البيان ، وميزته من بين أنواع الحيوان الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأسفل أوراقها حروق ، فى ١٢٣ ورقة ومسطرتها مختلفة – ٢٠ سم

[١٩٦٢] ٢٢٨٥٨

كتاب فى الادب — لم يعلم مؤلفه ، بالصفحة الاولى منه ، أنه (كتاب سحر البيان ، فى النثر والنظم الحاكى قطع الجمان – لابن الوردى) ، وهو خطأ ، أوله : أما بعد حمد الله على آلائه ... الخ ، جمع فيه كثيرا من الحكم ، والنوادر والأمثال نثرا ونظما ، ورتبه على عشرة أبواب : الاول ، ما فى القرآن الكريم من الكلام الموجز المعجز ، الثانى ، فى جوامع الكلم عن النبى صلى الله عليه وسلم ، الثالث ، فيما صدر من الخلفاء والصحابة والتابعين ، الرابع ، فيما نقل من ملوك الجاهلية ، الخامس ، فى روائع ما نقل من ملوك الاسلام وأمرائه ، السادس ، فى لطائف كلام الوزراء ، السابع ، فى بدائه كلام الكتاب والبلغاء ، الثامن ، فى طرائف الفلاسفة والحكماء والزهاد والعلماء ، التاسع ، فى ملح الظرفاء ونوادرهم ، العاشر ، فى قلائد الشعراء

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، بخط عمر الدمشقى البسطامى سنة ٩٨٥ هـ ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ١٩ سم

[٢١٢١] ٢٢٧٤٢

كتاب فى الزجل — بظاهر الورقة الاولى (زجل منسوب إلى القاضى الفاضل وهو دون قوله)

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بأولها نقص ، فى ١٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم

[٥١٧] أباظة ٧١١٣

كتاب فى المسامرات — لم يعلم مؤلفه

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، وبها خروم فى ٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٠ سم

[٥٤١] اباظة ٧١٣٦

كتاب الموازنة بين شعرى أبى تمام والبحترى

انظر

الموازنة بين الطائيين ، أبى تمام والبحترى

كتب وشخصيات — للأستاذ الاديب سيد قطب للوجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها وظيفة النقد ، ونقد بعض الادباء والشعراء والقصاصين والباحثين

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة بآخرها فهرس فى ٣٥٢ ص – ٢٠ سم

[٤٧٢٥] ٥٢٩٧١

الكتيبة الكامنة ، فيمن لقيناه بالاندلس من شعراء المائة الثامنة — لسان الدين الخطيب – وهو الوزير المؤرخ الاديب أبو عبد الله لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن على ابن أحمد السلمانى الغرناطى الاندلسى القرطبى ، المولود بغرناطة سنة ٧١٣ هـ ، (سنة ١٣١٣ م) ، والمتوفى مخنوقا فى السجن سنة ٧٧٦ هـ ، (سنة ١٣٧٤ م) ، أوله : الحمد لله الذى جعل الادب فى جميع ما نفق من الاسواق ، فاكهة شهية الأذواق الخ ، قال فى المقدمة (لجمعت فى هذا الكتاب جملة وافرة ، وكتيبة ظافرة ، فيمن لقيناه ببلدنا الذى طوينا جديد العمر فى ظله ، وطاردنا قنايص الاعمال ، فى حرمه وفى حله ، ما بين من تلقينا افادته ، وأكرمنا وفادته ... يستدل به من يباشره ، على من كنا نعاشره ، ويقف من يدارسه ، على فضل من كنا نمارسه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد عبد الله الزمرانى سنة ١٣١٤هـ ، فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٤٢٥] أباظة ٧٠٢١

كرمة ابن هانىء — وهى مجموعة مختارة من شعر أمير الشعراء أحمد شوقى بك كبير شعراء مصر فى القرن الرابع عشر الهجرى ، اختارها الأستاذ توفيق الرافعى سنة ١٣٤١ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، (سنة ١٩٢٣ م) فى ٤٨ ص — ٢٢ سم
[٣٩٩٩] بخيت ٤٥٢٧٣

— نسختان كالسابقة
[٤٠٠١،٤٠٠٠] بخيت ٤٥٢٧٥،٤٥٢٧٤

كشف الأرب ، عن سر الادب — وهو ديوان شعر للعلامة الاديب الشيخ ابراهيم بن على المعروف بالاحدب الطرابلسى البيروتى الحنفى المولود فى طرابلس الشام سنة ١٢٤٠ هـ . (سنة ١٨٢٤ م) والمتوفى فى بيروت سنة ١٣٠٨ هـ . (سنة ١٨٩١ م) ضمنه كثيرا من أبواب الادب : كأدب اللسان وفضل العلم والعقل ، والزهد ، وحسن السيرة ، وأدب النفس ، ومكارم الأخلاق ، وحسن السياسة ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية الفنون فى بيروت سنة ١٢٩٣ هـ ، فى ٦٦ ص — ١٩ سم
[٣٤٥٩] حليم ٣٣٩٤٢

كشف الاسرار ، عن حكم الطيور والأزهار — لابن غانم المقدسى ، وهو العلامة الشيخ عز الدين محمد ابن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسى الواعظ المتوفى سنة ٦٧٨ هـ . أوله : الحمد لله البعيد فى قربه ، القريب فى بعده الخ . ضمنه إشارات ، على ألسنة الطيور والأزهار والحيوانات وجعلها موعظة لاهل الاعتبار وتذكرة لذوى الاستبصار

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد المناوانى سنة ١١٧٢هـ ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[١٨٩] ٥٨٣٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بمطبعة يوسف بير بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٤٩ ص — ٢١ سم
[٦٢١] أباظة ٧٢١٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ٨) — ٢٤ سم
[٦٢٥] أباظة ٧٢٢٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٢٤ ص — ٢٤ سم
[١٥١٢] ١٤١٣٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[٢١٧٤] حفظى ٢٤٣٦٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ٣٠ ص — ٢٣ سم
[١٧٧١] ١٩٥٠٦

— نسخة كالسابقة [١٨٠٨] ٢٠٣٦٣
« « [٤٢٣١] ٤٩٣٢٥
« « طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ
[٢١٥١] ٢٤١٢٩
« « [٤١١٤] ٤٦٧٩٥

كشف السر الغامض ، من شرح ديوان ابن الفارض — وهو شرح للعلامة العارف بالله الشيخ عبد الغنى ابن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسى الحنفى الدمشقى النقشبندى المولود بدمشق سنة ١٠٥٠ هـ . (سنة ١٦٤١ م) والمتوفى بها سنة ١١٤٣ هـ . (سنة ١٧٣١ م) على ديوان الامام العارف بالله شرف الدين عمر بن الفارض : أوله : الحمد لله الذى فتح خزائن الحقائق الالهية بمفاتيح العناية والتوفيق الخ . سلك فيه مسلك المتصوفين ، فأشار الى بواطن المعانى ، بظواهر المبانى ، حسب ماتيسر له بالفتح الربانى ، وفرغ منه سنة ١١٢٣ هـ .

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخط السيد سليمان ابن أبى بكر الكلجنة سنة ١٢٣٨ هـ ، فى ٦٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم

[٣٤٣٥] حليم ٣٣٩١٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٣ هـ ، فى ٦٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[٤٢١٣] الانبابى ٤٨٦١٨

الكشف ، عن مساوىء شعر المتنبى —

للصاحب بن عباد ، وهو العلامة الوزير الاديب أبو القاسم اسماعيل بن أبى الحسن عباد بن العباس ابن عباد بن أحمد بن ادريس ، الطالقانى ، المعروف بالصاحب بن عباد ، المولود ، فى الطالقان (من أعمال قزوين) سنة ٣٢٦ هـ - (سنة ٩٣٨ م) ، والمتوفى بالرى سنة ٣٨٥ هـ - (سنة ٩٩٥ م) ، أوله : أما بعد أطال الله مدتك ، وأدام فى العلوم رغبتك الخ وهى رسالة ضمنها ما فى شعر أبى الطيب المتنبى من المآخذ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى فهمى الحلبى سنة ١٢٩٧ هـ ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ - ١٩) - ٢٤ سم

[٥٨٠] أباظة ٧١٨٠

كشف الغمة ، فى مدح سيد الأمة —

وهى قصيدة من نظم الشاعر العظيم محمود باشا سامى ابن حسن بك حسنى ، المعروف بالبارودى ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٥٥ هـ — (سنة ١٨٤٠ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٢٢ هـ - (سنة ١٩٠٤ م) ، ضمنها سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، من حين مولده الى يوم انتقاله الى جوار ربه ، معتمدا على سيرة ابن هشام

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ بأسفل صفحاتها تصحيح وتفسير لبعض غريبها — للاديب ياقوت المرسى ، كاتب ناظم ، فى ٤٨ ص - ٢٣ سم

[١٤٩٦] ١٣٧٤٧

— أربع نسخ كالسابقة

[١٤٩٧ - ١٥٠٠] ١٣٧٤٨ - ١٣٧٥١

— نسخة كالسابقة [١٩٥٦] ٢٢٨٥٧

» » [٤٣٠١] ٥٠٥٢٣

» » [٤٤٣٦] الفحام ٥١٢١٩

كشف المعانى والبيان ، عن رسائل بديع الزمان —

وهو شرح العلامة الاديب الشيخ ابراهيم بن على ، المعروف بالاحدب الطرابلسى البيروتى الحنفى المولود سنة ١٢٤٢ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ، على رسائل العلامة البليغ بديع الزمان الهمذانى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٠ م ، بأعلى صفحاتها «رسائل بديع الزمان الهمذانى» وبآخرها فهرس ، فى ٥٤٠ ص - ٢٤ سم

[٢٦١] أباظة ٦٨٦٦

— نسخة كالسابقة [١٩٧٤] ٢٣٥٨٥

» » [٢٢١٥] ٢٤٨٧٢

» » [٤٤٣٧] الفحام ٥١٢٢٠

كشف الوجوه الغر ، لمعانى نظم الدر —

وهو شرح تصوف - للكاشانى ، وهو العلامة الاديب العارف بالله كمال الدين عبد الرازق بن أبى الفضائل الكاشانى المتوفى سنة ٧٥١ هـ ، على القصيدة التائية الكبرى - للامام ابن الفارض المسماه نظم الدر أوله : الحمد لله الذى فلق بقدرته صبح الوجود عن غسق العدم لجعله آية مبصرة ليقيم عليه دليلا الخ . وأول التائية :

سقتنى حميا الحب راحة مقلتى
وكأسى محيا من عن الحسن جلت

وقدم الشرح بمقدمة رتبها على قسمين : الاول فى المعارف الالهية وفيه فصول والقسم الثانى فى المواجيد وفيه فصول كذلك

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الكريم بن مصطفى سنة ٩٧٦ هـ ، فى ٢٦٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ١٩ سم [٣٤٢٥] حليم ٣٣٩٠٨

الكشكول — للعاملى — وهو العلامة الأديب بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى الهمذانى ، المعروف بالعاملى المولود ببعلبك سنة ٩٥٣ ه والمتوفى بأصفهان سنة ١٠٣١ ه . ألفه حين كان بمصر وضمنه حكما ومواعظ وآدابا ، ونوادر ولطائف ، وأخبارا عن الأمم السابقة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ه فى ٤١٠ ص — ٢١ سم
[٦] ١٠٣١

— نسخة كالسابقة [٦٨٠] ٧٩١٩

» » [١٩٨٦] ٢٣٥٩٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه بهامشها : كتاب أدب الدنيا والدين — للماوردى ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٥٢ ص — ٢٧ سم
[١٥٧] ٤٧٥٠

— نسخة كالسابقة [١٩٨٥] ٢٣٥٩٦ اللغة

» » [٣٢٩٢] ٣٢٦٨٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٨ ه
[٥٥٣] أباظة ٧١٤٨

— نسخة كالسابقة [١١٩٤] ١٠٨٨١

» » [٢٢٧٤] بسيم ٢٦١٤٩

» » [٢٣٥٣] رافعى ٢٧٣١٨

» » [٢٥٠٤] رضوان ٢٩٢٣٧

» » [٣٤٦٠] حليم ٣٣٩٤٣

» » [٤٢٨٧] ١٨٠٣٣

» » [٤٢٩٥] ١٩٥٤٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ه
[٦٦٩] ٧٧١٣

— نسختان كالسابقة
[١٩٨٣ ، ١٩٨٤] ٢٣٥٩٤ ، ٢٣٥٩٥

— نسخة كالسابقة [٢١٨٥] ٢٤٥٧٤

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٨ ه ، بأول صفحة منها ترجمة للمؤلف ، وترجمة الماوردى صاحب كتاب أدب الدنيا والدين ، وبهامشها كتاب أدب الدنيا والدين وبآخرها فهرس ، فى ٣٣٠ و ١ ص — ٢٨ سم
[١٢٠٩] ١١١٠٠

— نسخة كالسابقة [١٤٣٥] ١٣٠٩٥ اللغة

» » [٤٤٣٨] الفحام ٥١٢٣١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٦ ه [٤١١٥] ٤٦٧٩٦

الكلام ، على مائة غلام — لابن الوردى ، وهو الشاعر الأديب أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر ابن عمر بن محمد بن أبى الفوارس الشهور بابن الوردى الشافعى ، المولود فى معرة النعمان سنة ٦٨٩ ه ، والمتوفى بحلب سنة ٧٤٩ ه ، ضمنه ما نظمه فى مائة غلام ، أوله : أما بعد حمد الله حق حمده ، والصلاة والسلام على محمد نبيه واسطة عقده الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط جاد عيسى سنة ١٣٠٢ ه ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ — ٩) — ٢١ سم
[١١٩١ مجاميع] أباظة ٧٣٤٣

الكلم النوابغ — للزمخشرى — وهو العلامة جار الله أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الشهور بالزمخشرى الخوارزمى . المتوفى سنة ٥٣٨ ه . أولها بعد الديباجة : اللهم إن مما منحتنى من الروائع إلهام هذه الكلم النوابغ الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله ابن أحمد سنة ١٢٩٢ ه ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٧) — ٢٣ سم
[١٩٦٠] ٢٢٨٥٦

كلمات الامام — وهو أمير المؤمنين الامام على ابن أبى طالب بن عبد المطلب بن هاشم القرشى بن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم المولود فى السنة الثانية والثلاثين من ميلاد سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم ، والمتوفى سنة ٤٠ هـ ، وهى تتضمن جملة من نوابغ كلمه ، وكتابه الى معاوية بن أبى سفيان وكتابه فى فتنة سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة بأولها ترجمة للامام وبأسفل صفحاتها شرح للعلامة الشيخ محمد عبده المصرى فى ٤٨ ص — ١٩ سم

[٤٠٠٢] بخيت ٤٥٢٧٦

الكلمات العشر — للزمخشرى — وهو الامام الكبير العلامة أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشرى الخوارزمى المولود بزمخشر (من قرى خوارزم) سنة ٤٦٧ هـ ، (سنة ١٠٧٥ م) ، والمتوفى بجرجانية خوارزم سنة ٥٣٨ هـ ، (سنة ١١٤٣ م) ، أولها : صنع الله لك بتوفيق يمهد لك أسبابه ، ويفتح لك أبوابه الخ ، ضمنها مواعظ وحكما

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد القماش المالكى سنة ١٢٩٨ هـ فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٥ سم

[٥٧٨] أباظة ٧١٢٣

كلمات مختارة — من الامثال والحكم والاشعار — لم يعلم مختارها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، (من ص ٢١ — ٤٨) — ٢٣ سم

[٥١٧ مجاميع] ٢٤١٣٧

كلمة فى اللغة العربية — وهى خطبة لغوية بليغة للاستاذ الاديب اسعاف النشاشيبى عضو المجمع العلمى العربى بدمشق ، والمجمع العلمى فى الشرق العربى ، الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ألقاها فى دار جمعية الرابطة الشرقية بالقاهرة ، فى اليوم الأول من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٣ هـ ، وضمنها تاريخ اللغة العربية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بيت المقدس فى القدس سنة ١٩٢٥ م ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات لغريب ألفاظها ، وبآخرها نشرت فى صحف القاهرة فى ١١٧ ص — ٢٤ سم

[٤٠٠٣] بخيت ٤٥٢٧٧

كليلة ودمنة — وضعه « بيدبا » الفيلسوف الهندى لدبشليم ملك الهند ، باللغة الفهلوية ، وأجزاءه على ألسنة البهائم والوحوش والطيور ، وضمنه كثيرا من الحكم ومحاسن الأخلاق ، ونقله إلى العربية الكاتب البليغ أبو محمد عبد الله بن المقفع كاتب الخليفة العباسى أبى جعفر المنصور

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ فى ١١٠ ص — ٢٨ سم

[١٦٥] ٤٧٨٤

— نسخة كالسابقة طبع بولاق (طبعة رابعة) سنة ١٣٢٧ هـ (سنة ١٩٠٩ م)

[٢٠١٤] ٢٣٦٢٥

— نسخة كالسابقة [٢٠١٥] ٢٣٦٢٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢١ هـ

[٢٠١٦] ٢٣٦٢٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٥ هـ

[٢٠١٧] ٢٣٦٢٨

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٤٧ هـ

[٢٤٤٦] ٢٨٣١٤ اللغة

— خمس نسخ كالسابقة

[٢٤٤٧ — ٢٤٥١] ٢٨٣١٥ — ٢٨٣١٩

— نسختان كالسابقة

[٢٤٥٢ و ٢٤٥٣] ٢٨٤٣٩ و ٢٨٤٤٠

— نسخة كالسابقة [٢٤٥٤] ٢٨٤٤١ أصول الدين

» » [٢٤٥٥] ٢٨٤٤٢

— عشر نسخ كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٤ ﻫ
[٣٠١٩-٣٠٢٨] القضاء ٣٥٦٦١-٣٥٦٧٠

— نسخة كالسابقة طبع بولاق (طبعة ثانية عشرة) سنة ١٣٤٣ ﻫ . (سنة ١٩٢٥ م)
[٣٦٥٠] ٣٨١٨٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤١ م ، بها صور لبعض الحيوانات التي تتضمنها قصصها وبأولها تصدير ومقدمة وبآخرها تعليق كلاهما للدكتورين طه حسين بك وعبد الوهاب عزام الموجودين الآن سنة ١٣٦٧ ﻫ (سنة ١٩٤٨ م) وبآخرها فهرس للصور وآخر للأبواب في ٥١ و٣١٠ ص - ٣٠ سم
[٤١٩٤] ٤٨٠٨٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية في بيروت سنة ١٩٠٢ م
[٤٦٠٥] ٥٢٠٧٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط علي بن علي الشهير بأبي النصر سنة ١٢٣٠ ﻫ ، في ١٧٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٤٧٥٩] ٥٣٥٤٤

كمال بلاغة العربية ، في مدح الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية — للأستاذ كمال الدين قاسم بن عبد العزيز الكردي العراقي من أدباء القرن الرابع عشر الهجري . فرغ من تأليفها سنة ١٣٢٢ ﻫ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٢ ﻫ (سنة ١٩٠٥ م) بآخرها فهرس وتصويب في ٤٦ ص - ١٧ سم
[٣٥٨١] ٣٦٣٦٣

كمال النصيحة والأدب ، في منتخب كلام سيد العرب — لكمال الدين العراقي - وهو الأديب قاسم بن عبد العزيز الكردي الساوجبلاغي المشهور بكمال الدين العراقي من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، قال في أوله : طال خيال البال ، على كتاب جامع النصيحة والأدب ، حاوي المحاسن والمساوي حسب الطلب ، بشرط أن يكون كل بحث منه مبرهنا بالآيات القرآنية ، والأحاديث النورانية ، والأشعار السحبانية ... الى أن وفقني الله على إخراجه من قيد العدم الى الامكان ... فجاء بحمد الله على ثمانية أبواب ، كعدد أبواب الجنان ، وتحت كل باب فصول ، وتحتها فروع وتحتها عنوان البيان ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٢٥ ﻫ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ ﻫ بآخرها فهرس في ١٦٧ ص - ٢٣ سم
[١٦٢٥] ١٦٣٤٩

— نسخة كالسابقة [١٦٢٦] ١٦٣٥٠ اللغة

» » [٢٠٠٨] ٢٣٦١٩

» » [٢٠٢٤] ٢٣٦٣٥

كمامة الزهر ، وفريدة الدهر — وهو شرح للامام الكاتب الوزير أبي مروان عبد الملك بن عبد الله ابن بدرون الحضرمي الاشبيلي ثم السبتي ، من أدباء القرن السادس الهجري ، على القصيدة الرائية ، المسماه (البسامة ، بأطواق الحمامة) التي مطلعها :

(الدهر يفجع بعد العين بالأثر
فما البكاء على الأشباح والصور) الخ

والتي نظمها الوزير العلامة أبو محمد عبد المجيد بن عبدون الفهري وزير بني مسلمة بالأندلس ، المعروفين ببني الأفطس والمتوفى سنة ٥٢٠ ﻫ ، في رثاء ملوك بني الأفطس وضمنها حكما ومواعظ وأخلاقا وغيرها من فنون الأدب ، وابتدأها بذكر دارا بن دارا ، وأنهاها الى زمن المقتدر الثالث عشر من ملوك بني العباس سنة ٣٣٣ ﻫ ، وهذا الشرح يسمى أيضا (كمامة الزهر ، وصدفة الدر) ويسمى (شرح البسامة ، بأطواق الحمامة) .

— نسخة فى مجلد طبع مدينة ليدن سنة ١٨٤٦ م ، مصححة بعناية مسيو رينحرت دیزی المولندى ، وبآخرها فهرس بالأسماء والكتب التى ذكرت فى الشرح مرتب على حروف المعجم ، ومعها مقدمة وملاحظات عليها ، وهما باللغة الفرنسية بقلم المصحح
ل ٣٢٢ ، ١٢٨ ص ــ ٢٢ سم
[٢٦٥] أباظة ٦٨٧٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٤٠ هـ
[٤٨٢٧] ٥٤٥٦٥

الكميت بن زيد — شاعر العصر المروانى —
للأستاذ العلامة الشيخ عبد المتعال الصعيدى ـ أستاذ الادب العربى بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر ، والموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ ـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه الكلام على الكميت وشعره ، والانتصاف له ممن يقدم غيره عليه ، والاسباب التى بنى عليها هذا الحكم
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة بأسفل بعض صفحاتها تقييدات وبآخرها فهرس وتصويب فى
١٦٠ ص ــ ٢٢ سم
[٤٧٢٦] ٥٣٠٢٥

— نسخة كالسابقة [٤٧٢٧] ٥٣٠٢٦

كنايات الأدباء ، وإشارات البلغاء ـ للجرجانى
انظر
المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء ـ للجرجانى

الكنايات — للثعالبى
انظر
النهاية ، فى التعريض والكناية

كنز الرغائب ، وهدية المسافر الى النور السافر ـ
وهو شرح للعلامة جلال الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد ابن محمد بن ابراهيم بن أحمد المحلى الشافعى المشهور بالجلال المحلى المولود بالقاهرة سنة ٧٩١ هـ ، والمتوفى سنة ٨٦٤ هـ ، على القصيدة التى نظمها العلامة تقى الدين على ابن عبد الكافى السبكى الخزرجى الشافعى المعروفة (بالتائية السبكية) فى المواعظ والمدائح النبوية) أول الشرح
الحمد لله ذى البر والفضل الوافر
هـو الأول والآخـر الخ
وأول التائية :
تيقظ لنفس عن هـداها تولت
وبادر فنى التأخـير أعظم وحشة الخ
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم رضوان الجندى البوشى الشافعى سنة ١١٧٥ هـ ، فى ٢٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ــ ٢١ سم
[٣٨٧٨] عروسى ٤٢٦٧٧

كنز الرغائب ، فى منتخبات الجوائب —
جمعه مدير الجوائب سليم فارس من أدباء القرن الثالث عشر الهجرى
— نسخة فى سبعة مجلدات طبع الآستانة سنة ١٢٨٨ هـ
[١٦٧١] ١٧٧٠٧

— نسخة كالسابقة [١٦٧٢] ١٧٧٠٨

كنز اللآل فى الحكم والأمثال ـ ترجمة أحمد أفندى بليغ من أدباء آخر القرن الثالث عشر الهجرى
— نسختان كالسابقة طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ
[٤٠٦١ ، ٤٠٦٢] حليم ٣٤١٨٣ ، ٣٤١٨٤

الكنس الجوارى ، فى الحسان من الجوارى ـ
وهى رسالة للعلامة الاديب أبى الطيب شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن حسن بن ابراهيم الانصارى الخزرجى الشافعى . المعروف بالشهاب الحجازى المولود بالقاهرة سنة ٧٩٠ هـ ـ (سنة ١٣٨٨ م) والمتوفى بها سنة ٨٧٥ هـ ـ (سنة ١٤٧٠ م) جمع فيه من شعره وشعر غيره ، مما قيل فى الحسان من الجوارى
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ (من ص ٤١ ـ ٨٠) ــ ٢٠ سم
[١٠١٨ مجاميع] ٤٩٩١٧
— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٢٣٣ مجاميع] ٣٢٧٠١

كنه المراد ، فى بيان بانت سعاد —

وهو شرح للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩ هـ ، (سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥ م) على قصيدة الصحابى الجليل كعب بن زهير ، المعروفة بانت سعاد التى امتدح بها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أوله : الحمد لله الذى جعل قصيدة كعب ، على ناظمها أبرك كعب الخ . وفى كشف الظنون أنه لابن حجر الهيتمى ، وأول القصيدة :

(بانت سعاد فقلبى اليوم متبول
متيم أثرها لم يفد مكبول) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سليمان بن حجازى القصاب البرماوى سنة ١٢٣٠ هـ ، بها أوراق بخط مغاير ، فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٨٩٩] ٥٩٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد الزاريقى سنة ١١٥٣ هـ ، فى ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٢٤٧٠] السقا ٢٨٧٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٣٦٤٠] ٣٧٩٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٦٧ هـ ، فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٨ سطرا — ٢١ سم

[٣٨٧٩] عروسى ٤٢٦٧٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ٥٢) وعلى ظاهرها أنها لابن حجر الهيتمى — ٢١ سم

[٤٠٦] مجاميع ٧٦٣٣

كنوز الأدب ، فى سحر البيان من لغة العرب —

الطهطاوى ، وهو الأستاذ الأديب السيد محمد نور الدين ابن السيد عبد الرحيم فراج القاسمى الحسينى الطهطاوى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيها من بدائع الشعر ، وروائع النثر ، وعجيب النوادر ، وبليغ الأمثال ، ومستحسن الحكايات والفكاهات ، ما يغنى الأديب عن السمير والنديم ، وأهداه للعلامة الأستاذ صالح جودت بك القاضى بالمحاكم الاهلية المصرية سابقا .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ ، (سنة ١٩٢١ م) فى ١٢٠ ص — ٢٦ سم

[٢١٨٢] حفظى ٢٤٣٧٢

الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية —

وهى المشهورة بالبردة — للبوصيرى ، وهو الامام العارف بالله شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجى المعروف بالبوصيرى ، المولود بناحية دلاص سنة ٦٠٨ هـ ، (سنة ١٢١٢ م) والمتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ . (سنة ١٢٩٦ م) أولها :

(أمن تذكر جيران بذى سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم) الخ

وعدة أبياتها اثنان وستون ومائة بيت ، ضمنها مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومدح القرآن الكريم ، وذكر المعراج ، وجهاد الرسول عليه الصلاة والسلام ، والاستغفار ، والمناجاة ، وقمع النفس وهواها ، وغير ذلك .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين بقلم ثلث ونسخ ، بأولها وآخرها نقص ، وفى كل صفحة منها أربع دوائر ذهبية ، وبها آثار رطوبة ، فى ٢١ ورقة ، ومسطرتها ٥ سطور — ٣٥ سم

[٨٥٧] ١٣٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، وثلث قديم ، بأولها وقف تاريخه سنة ٨٠١ هـ ، بالصفحة الأولى منها زخرفة ذهبية بأعلاها مستطيل كتب فيه (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) ، ويليه مثمن كتب فيه (برسم خزانة مولانا السلطان المالك الملك الأشرف أبى نصر قايتباى عز نصره) ، ويليه مستطيل كتب فيه (تصنيف الامام أبى محمد البوصيرى) ؛ وبكل صفحة من صفحاتها دوائر ذهبية ، وبآخرها مستطيل مذهب كتب فيه) خاني بك مرسى من طبقة الأشرفية الملكى الأشرفى أعز الله أنصاره آمين) ، فى ٢٩ ورقة ومسطرتها ٦ سطور — ٣١ سم

[٨٨٠] ٤١٤٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢١ — ٢٤) — ٢٣ سم

[٩١٤] أباظة ٦٣٢٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ثلث ، بخط موسى الصفوتى القريمى سنة ١٢٧٢ هـ ، وبين سطورها تخميسات عليها بقلم نسخ وهى مجدولة بالمداد الأسود والذهبى ، وبأولها صفحة مزخرفة بالذهب والألوان ، ومسطرتها ٣ سطور (من ورقة ١ — ٢٩) — ٣١ سم [١٧٠٢] ١٨٠٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٢٢٤٤] ٢٥٤٠٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١١ سطرا (من ورقة ٧٦ — ٩٠) — ١٦ سم

[٢٤٨٨] السقا ٢٨٧٦١

— نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ هـ ، بين سطورها شرح باللغة التركية

[٢٥٩٩] ٢٩٦٦٠

— ثلثمائة وأربع وثمانون نسخة كالسابقة

[٢٦٠٠ — ٢٩٨٣] ٢٩٦٦١ — ٣٠٠٤٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة البارونية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

[٣٦١٦] ٣٧٧١٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة (من ص ١ — ٣٧) — ٢٠ سم

[٣٦٥٢] ٣٨١٨٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٦٥٣] ٣٨١٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم ثلث ، وبأسفل كل بيت شرح له بقلم نسخ ، وبها آثار رطوبة وتقطيع وترميم وبآخرها نقص ، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٣١ سم

[٣٧٤٩] صمايدة ٣٩٨٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها تلويث فى ٩ ورقات ومسطرتها ١٠ أسطر — ٢٣ سم

[٣٨٢٨] زكى ٤١٢٣٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش فى ٦ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم

[٣٨٢٩] زكى ٤١٢٣٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا — ١٧ سم

[٣٨٣٠] زكى ٤١٢٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش فى ١٥ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا — ٢٣ سم [٣٨٣١] زكى ٤١٢٤١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم

[٣٨٣٢] زكى ٤١٢٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا — ١٧ سم

[٣٨٣٣] زكى ٤١٢٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على المعمرانى سنة ١١٧١ هـ ، فى ٥ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا ٢٠ سم [٣٨٨٠] عروسى ٤٢٦٧٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ
[٤٠٦٠] ٤٦٧٤١

— نسخة كالسابقة [٤٠٦١] ٤٦٧٤٢
« « طبع القاهرة
[٤١٠٩] ٤٦٧٩٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ
[١١٢ مجاميع] ٢٢٥٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، وبها ترميم ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١٤٠-١٤٧) - ٢٠ سم
[١٤٤ مجاميع] ٣١٥٣

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة ، بقلم معتاد ، مسطرتها ٩ سطور (من ورقة ١٤٨ - ١٥٧) - ٢٠ سم

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع حجر بالمطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٣٠٢ هـ (من ص ١ - ١٣) - ٢٣ سم [٥٧٣ مجاميع] ٢٧٧٢٨

— عشرون نسخة ضمن مجموعات كالسابقة
[٥٧٤-٥٩٣ مجاميع] ٢٧٧٢٩-٢٧٧٤٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٢٠ هـ (من ص ٩٣-١٠٤) - ١٨ سم
[٨٠٥ مجاميع] ٣٦٨٦٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة (من ص ٣١-٣٨) - ١٩ سم
[١١٢٠ مجاميع] ٥٣٦٨٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٨٥ هـ مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٦١ - ٦٥) - ١٩ سم
[١١٧٢ مجاميع] أباظة ٧٣١٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ (من ص ٣٤-٤١) - ١٩ سم [١١٩٢ مجاميع] ٧٤٨٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ (من ص ٣٤-٤١) - ٢٢ سم
[١١٩٣ مجاميع] ٧٨٢١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ (من ص ١٩-٢٥) - ٢٤ سم
[١١٩٥ مجاميع] ٩٩٣٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة (من ص ١-٣٣) - ١٨ سم
[١٢١٦ مجاميع] حليم ٣٣٩٥٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٢١٧ مجاميع] حليم ٣٣٩٥٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ
[١٢٢٢ مجاميع] بخيت ٤٥٢٨٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٢٢٦ مجاميع] ٥١٨٤٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة
[١٢٢٧ مجاميع] ٥٤٥٤٠

الـكواكب السارية ، فى مائة جارية — لابن الوردى

وهو الشاعر الأديب أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر ابن عمر بن محمد بن أبى الفوارس المشهور بابن الوردى الشافعى المولود فى معرة النعمان سنة ٦٨٩ هـ ، والمتوفى بحلب سنة ٧٤٩ هـ ضمنها ما نظمه فى وصف مائة جارية ، أولها : أما بعد حمد الله وشكره ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وحزب نصره ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠-٢٢) - ٢١ سم
[١١٩١ مجاميع] ٧٣٤٣

الكواكب السنية ، فى شرح الكواكب الدرية — وهو شرح العلامة الشيخ سالم بن محمد بن موسى من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة — للامام البوصيرى ، أولها : الحمد لله حمدا موافيا بمزيد نعمه الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٠٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٣٨٥٦] جوهرى ٤٢٠٢٥

الكوميديا الالهية — للشاعر الايطالى دانتى أليجييرى المولود سنة ١٢٦٥م ، والمتوفى سنة ١٣٢١م ترجمة وتلخيص الأستاذ كامل كيلانى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وهى على أسلوب رسالة الغفران — لأبى العلاء المعرى رتبها على ثمانية فصول

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة وبأسفل صفحاتها تقييدات الأستاذ كامل كيلانى المذكور (من ص ٦١١ — ٦٥٣) — ٢٥ سم

[٤٥٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] ٥١٩٨٢

حرف اللام

لآلى الانشا ، لتلاميذ المدارس الابتدائية — لأديب رمز لاسمه بحرفى (م . ح) ، رتبها على أربعة أبواب : الاول يشتمل على أحدث طريقة لتعليم الانشاء ، الثانى يتضمن حل النظم بنوعيه ، الثالث فى الأمثال السائرة، الرابع فى الالفاظ العامية والمحرفة والدخيلة

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بآخرها فهرس به تقطيع فى ٢١٧ و ٨ ص — ٢٠ سم

[٢١٣٣] ٢٣٧٤٤

اللآلى ، فى شرح الأمالى — وهو شرح للامام العلامة الاديب الوزير أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز ابن أبى مصعب محمد البكرى الأندلسى المولود فى أشبيلية سنة ٤٣٢ هـ ، والمتوفى سنة ٤٨٧ هـ — (سنة ١٠٩٤م) ، على أمالى العلامة أبى على القالى ، قال فيه : هذا كتاب شرحت فيه من النوادر التى أملاها أبو على اسماعيل بن القاسم القالى ، ما أغفل ، وبينت من معانى منظومها ومنثورها ما أشكل ، ووصلت من شواهدها وسائر أشعارها ما قطع ، ونسبت من ذلك الى قائليه ما أهمل ...... الخ)

— نسخة جزءان : وذيل وفهرس فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ — (سنة ١٩٣٦ م) . بأولها ترجمة المؤلف وصورتان شمسيتان من نسخة الاصل المخطوطة وبأسفل صفحاتها تصحيح وتحقيق يسمى (سمط اللآلى) — للاستاذ الاديب عبد العزيز الميمنى الراجكوتى أستاذ اللغة العربية بجامعة عليكره (الهند) ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى — ٢٧ سم

[٤٤٩٠] ٥١٥٧٦

— نسخة كالسابقة [٤٤٩١] ٥١٥٧٧

اللؤلؤ الرطب ، المحلى جيد قصيدة كعب — وهو شرح العلامة الاديب المؤرخ محمد أمين بن فضل الله ابن محب الله بن محمد محب الدين ابن أبى بكر تقى الدين ابن داود ، المعروف بالمحبى الدمشقى الحنفى المولود سنة ١٠٦١ هـ ، والمتوفى سنة ١١١١ هـ ، على قصيدة (بانت سعاد) — لكعب بن زهير ، مع تشطير له عليها ، أول الشرح : الحمد لله الذى رفع كعب العرب على سائر الأنام الخ ، وأول التشطير :

(بانت سعاد فقلبى اليوم متبول
 مدله حائر والعقل معقول) الخ

ابتدأ الشرح بمقدمة فى فصلين ، ضمنها ترجمة كعب ابن زهير ، وسبب انشائه لهذه القصيدة ، وفى بيان عروض القصيدة وقافيتها ، وجعل عمدته فى هذا الشرح ، شرح العلامة ابن هشام ، على القصيدة وحاشية العلامة عبد القادر البغدادى عليه .

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد جاد الله ش ، المالكى الأشمونى سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ٢٠١ و ٢٥٠ ورقة - ٣٢ سم
[٩٠١] أباظة ٦٣١٦

لامية ابن المقرى — وهو العلامة القاضى شرف الدين أبو محمد اسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله بن على ابن عطية الشاورى اليمنى الشافعى المعروف بابن المقرى المولود سنة ٧٦٥ هـ . والمتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أولها :

(زيادة القول تحكى النقص فى العمل
ومنطق المرء قد يهديه للزلل) الخ

ضمنها كثيرا من المواعظ والحكم والآداب .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط موسى الصفوتى الفريمى سنة ١٢٧٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأسود والذهبى ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٣٢-٣٤) - ٣١ سم
[١٧٠٢] ١٨٠٥٧

لامية العجم — للطغرائى - وهو الاديب الكاتب مؤيد الدين أبو اسماعيل الحسينى بن على بن محمد ابن عبد الصمد الأصبهانى المعروف بالطغرائى المتوفى سنة ٥١٤ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط موسى الصفوتى الفريمى سنة ١٢٧٢ هـ ، مجدولة بالمداد الذهبى ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٣٠ - ٣٢) - ٣١ سم
[١٧٠٢] ١٨٠٥٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٢١ - ٢٢) - ٢١ سم
[٣٤٧٠] حليم ٣٣٩٠٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٩٥ - ١٩٦) - ٢١ سم
[٣٢٨ مجاميع] ١٠٦٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٣ هـ ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٦ - ٨) - ٢١ سم
[٨٨٧ مجاميع] ٤٣١٩٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ . (من ص ٢٣٧ - ٢٤٠) - ١٩ سم　[١١٩٢ مجاميع] ٧٤٨٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالمهندسة ١٢٩٤ هـ
[١١٩٣ مجاميع] ٧٨٢١

لامية العرب — للشنفرى - وهو الشاعر العداء ثمس بن مالك بن الاوس بن الحجر بن الهنو بن الازد ابن الغوث الأزدي اليمانى الجاهلى ، المشهور بالشنفرى المتوفى نحو سنة ١٠٠ ق هـ ، (سنة ٥٢٥ م) وهى قصيدة فى الحكم والآداب ، مدح فيها النبى صلى الله عليه وسلم بقوله : (علموا أولادكم لامية العرب فان فيها القناعة والشجاعة) عدتها ثمانية وستون بيتا ، أولها :

(أقيموا بنى أمى صدور مطيكم
فانى الى قوم سواكم لاميل) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٠ هـ (من ص ١ - ٧) - ٢٨ سم
[٥٥٤] أباظة ٧١٤٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة (من ص ٤ - ٧) - ٢٨ سم　[١٣١٢] ١١٨٨٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٣١٣] ١١٨٨٣

— نسخة كالسابقة　[٢٣٥٦] رافعى ٢٧٣٢١

» 　»　[٤٠١٤] بخيت ٤٥٢٨٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١٩٣ - ١٩٥) - ٢١ سم
[٣٢٨ مجاميع] ١٠٦٦٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الأمة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ
[١٠٢٦ مجاميع] ٥٠٧٧٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، (من ص ٢٤٠ - ٢٤٣) - ١٩ سم
[١١٩٢ مجاميع] ٧٤٨٤

لباب الآداب — لابن منقذ ـ وهو العلامة الأديب مؤيد الدين أبو المظفر أسامه بن مرشد بن على ابن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى الكلبى الشيزرى ـ المولود بقلعة شيزر سنة ٤٨٨ هـ ، (سنة ١٠٩٥ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ٥٨٤ هـ ، (سنة ١١٨٨ م) ، رتبه على سبعة كتب : الأول فى الوصايا ، والثانى فى السياسة ، والثالث فى الكرم وإطعام الطعام ، والرابع فى الشجاعة ، والخامس فى الآداب ، والسادس فى البلاغة ، والسابع فى معان مختلفة ، وفرغ من تأليفه سنة ٥٧٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، (سنة ١٩٣٥ م) ، بأسفل صفحاتها تحقيق وضبط للاستاذ الشيخ أحمد محمد شاكر القاضى الشرعى وبأوله مقدمة للدكتور يعقوب صروف منشىء مجلة المقتطف ، وترجمة المؤلف وثلاث ورقات مأخوذة من الأصل المخطوط بالصورة الشمسية ، وبآخرها استدراك وفهارس للأبواب والأعلام وأيام العرب والأماكن والقوافى ، فى ٣٥ ، ٥٢٤ ص - ٢٤ سم
[٣٦٢٠] ٣٧٨١١

— تسع عشرة نسخة كالسابقة
[٣٦٢١ - ٣٦٣٩] ٣٧٨١٢ - ٣٧٨٣٠

لزوم ما لا يلزم — لأبى العلاء المعرى ـ وهو الشاعر الفيلسوف اللغوى أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان ابن محمد بن سليمان القضاعى التنوخى المعرى المولود بمعرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ ، (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ ، (سنة ١٠٥٧ م) ، ويسمى اللزوميات ، أوله بعد الديباجة : كان من سوالف الأقضية ، أنى أنشأت أبنية أوزان ، توخيت فيها صدق الكلمة ... فيها ما هو تمجيد لله ... وبعضها تذكير للناسين وتنبيه لرقدة الغافلين ، وتحذير من الدنيا ، ثم ذكر مقدمة بين فيها القوافى ولوازمها ، ومعنى لزوم ما لا يلزم ، وقال فى آخرها تكلفت فى هذا التأليف ثلاث كلف : الأولى أنه ينتظم حروف المعجم من آخرها ، الثانية أن يجىء رويه بالحركات الثلاث ، وبالسكون بعد ذلك ، الثالثة أنه لزم مع كل حرف فيه شىء من باء أو تاء أو غير ذلك من الحروف

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط أحمد الفحماوى سنة ١٢٨٩ هـ بهامشها تعليقات ، فى ٣٤١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٤٦٨] أباظة ٧٠٦٤

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الحسينية فى بمباى سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها تقييدات ، فى ٣٤٨ ص - ٢٨ سم
[١١٧٣] ١٠٣٨١ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [١١٧٤] ١٠٣٨٢

» » [١٢٠٨] ١١٠٩٩

» » [١٨٧٦] ٢٢٧٧٢

— نسخة كالسابقة بها خرم
[١٥٠٧] ١٣٨٧٢

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٩١ م ، بأسفل صفحاتها تعليق وشرح - للأستاذ عزيز بك زند
[٢٢٥٦] بسيم ٢٦١٣١

— نسخة كالسابقة طبع الأول سنة ١٨٩١ م ، والثانى سنة ١٨٩٥ م
[٤٤٣٩] الفحام ٥١٢٢٢ لغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٨٩٥ م
[٤٦٠٦] ٥٢٠٨٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٨٨٥ م بآخرها نقص
[٢٣٠٤] رافعى ٢٢٣١٩

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة
[٥٤٣] أباظة ٧١٣٨

— جزء أول كالسابق
[١٦٩٣] ١٨٠٤٨

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ
[٢٢٥٧] بسيم ٢٦١٣٢

اللزوميات — لأبى العلاء المعرى

انظر

لزوم مالا يلزم

لزوميات بحرق الحضرمى — وهو الأديب سراج الدين عمر بن بحرق الحضرمى ، وهو ديوان شعر أوله من قافية الألف :

(أماك ياذا الحب دواء
بلى عند بعض الناس منك شفاء) الخ

وهو فى المدح والشكوى والنزل ، وهو مرتب على حروف الهجاء

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد ابن محمد بن على سلطان سنة ١٢٩٣ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٧٢ـ٨٠) — ٢٣ سم
[١١٦٠ مجاميع] أباظة ٧٢٦٨

لطائف المعارف — الثعالبى

انظر

ثمار القلوب ، فى المضاف والمنسوب

اللفظ اللائق ، والمعنى الرائق — وهى منظومة فى الالغاز النحوية — للامام العلامة أبى بكر شهاب الدين أحمد بن هارون ، مطلعها :

(ياباغى اللغز المتاص بنيته
ألم رويدا ولا يلوى بك السفر) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م) (من ص ٣ ـ ٧) — ١٨ سم
[١٠٢٤] ٨٣٤٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[١٠٢٥] ٨٣٤٥

لقط الحكمة — للاستاذ الأديب صالح حمدى حماد من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيها نيفا وعشرين وثلثمائة كلمة ، من منثور الحكم ورقائق الكلم ، ومختارات الشعر الرصين ، فى شئون الحياة الاجتماعية والادبية ، وقسمها الى قسمين : الأول فى الحكم النثرية ، والثانى فى المواعظ الشعرية ، وفرغ من جمعها سنة ١٣٣٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الاول بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م) بذيل صفحاتها تقييدات للمؤلف وبآخرها فهرس ، (من ص ١٠١ـ١٠٨) — ١٨ سم
[١٦٣٣] ١٦٦٢٦

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
[١٦٣٤و١٦٣٥] ١٦٦٢٧و١٦٦٢٨

اللمح الفريدة العزية ، فى شرح القصيدة الهمزية — وهو شرح للعلامة الأديب الورع السيد أبى المواهب مصطفى بن كمال الدين بن على بن كمال الدين بن عبد القادر ابن محى الدين البكرى الصديقى الدمشقى الحنفى المولود بدمشق سنة ١٠٩٩ هـ (سنة ١٦٨٨ م) ، والمتوفى بمصر سنة ١١٦٢ هـ (سنة ١٧٤٩ م) ، على (أم القرى ، فى مدح خير الورى — المعروفة بالهمزية ، فى المدائح النبوية) للامام البوصيرى ، أوله : الحمد لله الذى جعل منبع الرق والارتقا ، من بحر مجمع القالخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٨ هـ

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١١٦٠ هـ . بآخر الجزء الاول وأول الجزء الثانى نقص ، فى ١٤٨ و ٣٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٨٧٥] ٣٤٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على محمود الشهير بالنبرشابى سنة ١١٦٢ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٢٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم

[٣٨٥٧] جوهرى ٤٢٠٢٦

لمعة الاسرار ، فى مدح الحبيب المختار —

وهى قصيدة — للأستاذ العارف بالله أبى الوفا أحمد الشرقاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فى المدائح النبوية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ (سنة ١٩٠٦ م) . بأسفل صفحاتها شرح لمفرداتها اللغوية وبآخرها تقريظ ، فى ٢٩ ص — ١٩ سم

[٤٦٧٣] ٥٢٧٨٦

لوعة الشاكى ، ودمعة الباكى — للصلاح الصفدى

وهو العلامة الاديب أبو الصفا صلاح الدين خليل ابن أيبك بن عبد الله الصفدى الشافعى (المولود سنة ٦٩٦ هـ — « سنة ١٢٩٦ م » ، والمتوفى سنة ٧٦٤ هـ — « سنة ١٣٦٣ م ») ، وهى مقامة أدبية ، وضعها على لسان من تهتك فى المحبة ، وذهب بلبه الشوق لخلع العذار

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٥٨ ص — ٢١ سم

[٣١٠] أباظة ٦٩١٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ

[١٢٦١] ١١٥٤٧

— نسخة كالسابقة [٣٤٦١] حليم ٣٣٩٤٤

« « [٤١١٧] ٤٦٧٩٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ

[٢١١١] ٢٣٧٢٢

— نسخة كالسابقة طبع للطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ

[٢١٤٥] ٢٣٧٥٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة المصرية الأخوية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[٤٤٤٤] النحاس ٥١٢٣٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الفتوح الادبية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[٤٨٤٣] ٥٤٥٨١

ليالى سطيح — الشاعر الكبير شاعر مصر المجيد محمد حافظ ابراهيم بك من شعراء القرن الرابع عشر الهجرى ، وهو كتاب أدبى اجتماعى أخلاق وضعه على شكل روائى

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ — (سنة ١٩٠٦ م) ، فى ١٥٥ ص — ١٩ سم

[٤٠٠٤] بخيت ٤٥٢٧٨

— جزء أول كالسابق ضمن مجموعة فى مجلد

[١٠٣٦ مجاميع] ٥١٧٦٠

حرف الميم

ماجدولين ، أو (تحت ظلال الزيزفون) —

وهى رواية أدبية خيالية ، معربة عن الفرنسية بقلم الكاتب البليغ السيد مصطفى بن محمد لطفى المنفلوطى المولود بمنفلوط سنة ١٢٩٣هـ . والمتوفى سنة ١٣٤٣هـ فرغ منها سنة ١٣٣٥ هـ — (سنة ١٩١٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٥هـ (سنة ١٩١٧ م) ، فى ٢٧٨ ص — ٢٣ سم

[٤٠٤٩] ٢٠٩٧٧

— نسخة كالسابقة [٤٠٥٠] ٢٠٩٧٨

— نسختان كالسابقة

[٤٥٥٤ ، ٤٥٥٥] ٢٤٠٢٨ ، ٢٤٠٢٩

مالا بد منه ، من سرد الكنه — وهو تلخيص العلامة الأديب الشيخ عبد الله الادكاوى ، لخص فيه شرح الجلال السيوطى ، على قصيدة كعب بن زهير المعروفة ببانت سعاد — مقتصرا على حل الالفاظ اللغوية والمعانى الشعرية ، أوله : الحمد لله للممدوح بكل لسان ، المحمود فى كل مكان وأوان الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ٢٤) — ٢٤ سم
[٣٤٦٩] حليم ٣٣٩٥٢

ما يعول عليه ، فى المضاف والمضاف إليه —

للمحبى — وهو العلامة الاديب محمد أمين بن فضل الله ابن محب الله بن محمد بن محب الدين بن أبى بكر تقى الدين بن داود الحموى الدمشقى ، المعروف بالمحبى المولود بدمشق سنة ١٠٦١ هـ ، والمتوفى سنة ١١١١ هـ أوله : الحمد لله تعالى نفسه أجل ما يعول عليه الخ ، ضمنه ما أورده الامام أبو منصور الثعالبى فى كتابه (ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب) وأضاف إليه أشياء كثيرة ، ورتبه على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه سنة ١١٠٩ .

— نسخة جزءان فى مجلدين بقلم نسخ ، بخط محمود على سليمان سنة ١٣٣٠ هـ ، فى ٢٨٠ و ٢٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٩ سم
[١٦٢٩] ١٦٥٨٢

المبتكر — لامين شميل — وهو الاديب أمين بن ابراهيم شميل اللبنانى ، المولود بكفر شيما (لبنان) سنة ١٨٢٨ م والمتوفى سنة ١٨٩٧ م ، ضمنه خمس مقامات أدبية ، وسماها : (مقامات الأوهام ، فى الآمال والأحكام) وستا وعشرين قصيدة مؤلفة من ألف واثنين وتسعين بيتا ، فى شرح درجات حياة الانسان ، من حين تصويره فى الرحم ، الى حين تواريه فى التراب ، فرغ من تأليفه فى ليفر بول (انجلترا) سنة ١٨٦٧ م

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٦٩ م ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٦٦ ، ٣ ص — ١٨ سم
[٦٠٤] أباظة ٧١٩٩

— نسخة كالسابقة [٣٤٦٢] حليم ٣٣٩٤٥

المبهج — للثعالبى — وهو الامام العلامة أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود سنة ٣٥٠ هـ ، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة (طبعة ثانية)
[٤٢٣٠] ٤٩٣٢٤

— نسخة كالسابقة [٤٥٦٠] ٥٠٢٦٣

» » [٤٨٤٤] ٥٤٥٨٢

المبهج ، فى تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة —

لابن جنى ، وهو العلامة أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ ، شرح فيه أسماء الشعراء التى وردت فى ديوان الحماسة — لابى تمام حبيب بن أوس ، وبين المنقول فيها والمرتجل .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق الشام سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٧٣ ص — ٢٣ سم
[٢٩٨٦] ٣١٨٥٢

المتشابه ، فى نظم النثر وحل الشعر —

الأستاذ عزت العطار ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه أخذ بعض الشعراء من بعض ، ونقل بعض الأدباء من بعض ، ورتبه على خمسة أبواب : الأول : فيما اقتبسه الشعراء من آى القرءان الحكيم والحديث النبوى الشريف ، والثانى : فيما اقتبسه الشعراء من أدبيات حكماء اليونان وفلاسفة الفرس ، والثالث : فيما اقتبسه الشعراء من أدبيات فلاسفة العرب ، والرابع : فيما أخذه الشعراء بعضهم عن بعض ، والخامس : موجز من تاريخ بعض الفلاسفة والشعراء الذين وردت أقوالهم فيه .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، (سنة ١٩٢٧ م) ، بآخرها فهرس فى ١١١ ص — ١٩ سم
[٤٠٠٥] بخيت ٤٥٢٧٩

متن الرموز — وهى جملة قصائد ومقاطيع ، للعارف بالله عز الدين محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسى المتوفى سنة ٦٧٨ هـ ، فى المواجيد الالهية ، والمدائح النبوية ، وأحوال السادة الصوفية ، أولها :

(أنا فى المحبة خاطب مخطوب
وهو المحب لقائى المحبوب) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٦٠ هـ مجدولة بالمداد الازرق والذهبى مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٨٧ — ١٩٦) — ١٩ سم
[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٢٧٠

منار الأزهار بالليل والنهار — لابن منظور ، وهو الامام اللغوى جمال الدين أبى الفضل محمد ابن جلال الدين أبى العز مكرم بن نجيب الدين أبى الحسن المعروف بابن منظور الانصارى الافريقى المصرى المتوفى سنة ٧١١ هـ

— نسختان طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ
[١٦٢١ و ١٦٢٢] ١٦٣٣٥ و ١٦٣٣٦

المثل السائر ، فى أدب الكاتب والشاعر — لابن الاثير الجزرى — وهو العلامة الامام الاديب أبو الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبى الكرم محمد ابن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى ، المعروف بابن الاثير الجزرى المولود سنة ٥٥٨ هـ ، والمتوفى سنة ٦٣٧ هـ ، جمع فيه ضروبا كثيرة من علم البيان ولم يترك شيئا يتعلق بفن الكتابة إلا ذكره ، ورتبه على مقدمة ومقالتين ، فالمقدمة : تشتمل على أصول علم البيان ، والمقالتان : على فروعه ، فهو كتاب من النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه من استنباط أدلة الأحكام

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، بأولها فهرس وبهامشها (أدب الكاتب) لابى عبد الله محمد بن قتيبة الدينورى فى ٤ و ٣٢٤ ص — ٢٣ سم
[٥١] ٢٧٥٧

— نسختان كالسابقة
[١٢٦ ، ١٢٧] ٤٦٠٠ معهد القاهرة

— نسختان كالسابقة [١٢٨ ، ١٢٩] ٤٦٠٠

— نسختان كالسابقة [٤١١٨ ، ٤١١٩] ٤٦٧٩٩ ، ٤٦٨٠٠

— نسخة كالسابقة [٤٣٥٢] ٥٠٥٢٤

» » [٤٤٤٠] النحاس ٥١٢٢٣

» » [٤٦٠٧] ٥٢٠٨١

» » [٤٦٧٤] ٥٢٧٨٧

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ
[٢٠٨] أباظة ٦٨١٣

» » [٦٦٨] ٧٦٩٤

» » [١٦٠٩] ١٦٠١٩ أصول الدين

» » [٢١٥٥] ٢٤٢٩٦

» » [٢٥٠٠] رضوان ٢٩٢٣٣

» » [٣٩٢٠] ٤٣٤٢٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ٢٥٤ ص — ٢٤ سم
[١٢٤٤] ١١٥٣٠ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ ، ببعض أوراقها تقطيع
[١٧٨٢] ١٩٦٠٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ
[٤٨٤٥] ٥٤٥٨٣

مجالس الظرفاء ، وآداب الخلفاء — للدماميني . وهو العلامة النحوى الأديب بدر الدين أبو عبد الله محمد ابن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان ابن جعفر القرشي المخزومي ، المعروف بالدماميني المالكي المولود سنة ٧٦٣ هـ ، والمتوفى سنة ٨٢٨ هـ ، أولها بعد الديباجة : وبعد هذه :

(مجموعة جامعة لكل معنى حسن)

(تؤنس قلبي كلما أوحش صرف الزمن)

ضمنها كثيرا من الآداب والحكم والأخبار والنوادر

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات وبها خروم وآثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم

[٥٩٨] أباظة ٧١٩٣

مجانى الأدب ، فى حدائق العرب . للأب لويس شيخو . وهو الأب لويس رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح ابن يعقوب بن عبد المسيح شيخو (المولود سنة ١٨٥٩ م ، والمتوفى سنة ١٩٢٨ م) ، وهى مقالات من المنظوم والمنثور . لأشهر مشاهير العرب ، رتبها على ستة أجزاء ، وجعل الجزءين الأول والثانى ، فى الانشاء الساذج لابسط الطبقات ، وأفرد الثالث والرابع بالانشاء المتوسط ، وخص الخامس والسادس بالانشاء العالى ، لاعلى طرق الكتاب ، ثم ذيلها بكتاب شرح فيه المجانى شروحا أدبية ولغوية وتاريخية وعلمية ، جعله على ثلاثة أقسام ، ووضع له فهرسين : الاول فيما ورد فى المجانى من غريب المفردات ، والثانى : فى المقاصد والمطالب

— نسخة ستة أجزاء فى ستة مجلدات طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت من (سنة ١٨٨٥ الى سنة ١٨٩٦ م) — ١٩ سم

[١٣٥] ٤٦٠٦

— نسخة كالسابقة وبآخر الجزء السادس نقص

[٢٢٨٩] بيم ٢٦١٦٤

— الاجزاء الأول والثانى ، ومن الرابع الى السادس من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت من (سنة ١٨٨٢ م الى سنة ١٨٨٤ م)

[٦٠٠] أباظة ٧١٩٥

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٨٨٥ م

[١٦١٦] ١٦٠٢٦

— الجزء السادس من نسخة كالسابقة بأوله نقص

[٤٣٥٣] ٥٠٥٢٥

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة بأوله نقص

[٣٥٩٤] ٣٦٦٤٦

— الجزءان : الثالث والرابع من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٨٩٥ م والثالث تنقصه ورقة العنوان

[٤٨٤٦] ٥٤٥٨٤

المجتنى لابن دريد الازدى . وهو الامام اللغوى الاديب أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية ابن خيثم اللغوى البصرى الازدى ، المعروف بابن دريد الازدى المولود بالبصرة سنة ٢٢٣ هـ . (سنة ٨٣٨ م) والمتوفى فى بغداد سنة ٣٢١ هـ . (سنة ٩٣٣ م) . وهذا الكتاب رواية أبى اليمن الكندى ، قال فيه : هذا كتاب يشتمل على فنون شتى من الاخبار المونقة ، والالفاظ المسترشقة ، والاشعار الرائعة ، والمعانى الفخمة ، والحكم المتناهية ، والاحاديث المنتخبة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف العثمانية بالهند سنة ١٣٤٢ هـ . بأولها ترجمة المؤلف وبآخرها تصويب وفهرس فى ٨٥٩٢ ص — ٢٤ سم

[٢٩٨٥] ٣١٧٤٦

— نسخة كالسابقة [٤٤٨٧] ٥١٥٢٢

مجمع الأمثال — للميدانى ، وهو العلامة الاديب أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالميدانى النيسابورى المتوفى سنة ٥١٨ هـ ، ضمنه نيفا وستة آلاف مثل من أمثال العرب مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائلها ، وذكر فى كل مثل مايفتح المنلق من اللغة والاعراب ، وما يوضح الغرض من القصص والاسباب ، وجعل الباب التاسع والعشرين فى أسماء أيام العرب والثلاثين فى نبذ من كلام النبى صلى الله عليه وسلم وكلام الخلفاء الراشدين

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ ﻫ بهامشها (جمهرة الأمثال) لأبى هلال العسكرى
[٤٨] ٣٧٥٥ اللغة

— نسخة كالسابقة [٢٩٩] أباظة ٦٩٠٥

« « [١٠٨٠] ١٠٩٩٥ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٢٤٩٨] رضوان ٢٩٢٣١

— نسخة كالسابقة [١٠٠٦] بخيت ٤٥٢٨٠

« « [١٤٤١] الفحام ٥١٢٢٤

« « [٤٥٧١] ٥١٧٠٢

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة
[٤٨٤٧] ٥٤٥٨٥

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٤ ﻫ - ٢٩ سم
[٦٤] ٣٨٧٦

— نسخة كالسابقة [١٧٤٣] ١١٥٢٩ شريعة

« « [١٥٢٠] ١٤٤٥٥ معهد القاهرة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٥٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٥٠١] أباظة ٧٠٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[١٨٧٩] ٢٢٧٧٥

— مائة نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ ﻫ
[٣٠٨٧ - ٣١٨٦] ٢١٩٩٨ - ٣٢٠٩٧ اللغة

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٤٣٠٤] ٥٠٥٢٦ معهد القاهرة

مجمع البحرين — لناصيف اليازجى - وهو العلامة الأديب أبو حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف ابن جنبلاط بن سعد المعروف باليازجى اللبنانى ، المولود سنة ١٢١٤ ﻫ ، (سنة ١٨٠٠ م) والمتوفى سنة ١٢٨٧ ﻫ ، (سنة ١٨٧١ م) ضمنها ستين مقامة أدبية ، على طراز المقامات الحريرية ، وأودعها كثيرا من الأمثال ، والحكم ، والفوائد ، والقصص ، ونسب وقائعها الى شخصين انتحل اسميهما ، فسمى الأول : سيمون بن خزام ، وسمى الثانى : سهل بن عباد .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٥٦ م ، بآخرها فهرس ، فى ٤٣٢ ص - ٢٣ سم
[٣٤٩] أباظة ٦٩٤٦

— نسخة كالسابقة [٤٠٢] أباظة ٦٩٩٧

المجموعة الكبرى ، من القصائد الفخرى — وهى مجموعة من القصائد والمقطوعات ، جمعها الحاج ابراهيم بن محمد اليلواجى ، مما قاله الشعراء ، وما روى عن بعض الصحابة رضوان الله عليهم ، فى المدائح النبوية ، وفى المناجاة والاستغفار ، مثل قصيدة البردة والمضرية - للبوصيرى ، ومع بعض هذه القصائد ترجمة لها بالتركية .

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٧٦ ﻫ ، بأولها فهرس ، فى ٧٢٤٢ ص - ٢٣ سم
[٢٣٥٥] رافعى ٢٧٣٢٠

مجموعة ابن المقرى اليمنى
انظر
ديوان ابن المقرى اليمنى

مجموع أشعار العرب — جمع الأستاذ وليم بن الورد البروسى المعروف بأهلورد ت المولود سنة ١٨٢٨ م ، والمتوفى سنة ١٩٠٩ م ، رتبه على ثلاثة أجزاء : الأول يشتمل على الأصمعيات التى اختارها الأصمعى من أشعار العرب ، وعلى بعض قصائد لغوية - لأبى حزام العكلى وغيره ، وعلى شرح عليها - لأبى محمد الأموى ، والثانى : يشتمل على ديوانى الأراجيز - لعجاج والزفيان ، وعلى أبيات مفردات منسوبة إليهما ، والثالث : يشتمل على ديوان رؤبة بن العجاج ، وأبيات مفردة منسوبة إليه

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مدينة ليبزج : الأول سنة ١٩٠٢ م ، والثانى والثالث سنة ١٩٠٣ م ، ومع كل جزء مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية ، وفهارس لما فيه من أسماء الشعراء والأبيات المفردة والزائدة - ٢٤ سم

[٢٤٠١] حفظى ٢٧٧٨٣

مجموع تخاميس الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ، المعروفة بالبردة - لم يعلم جامعها . أوله : الحمد لله الذى رفع مراتب الشعراء ، على ذروة الشعرا وصيرهم أمراء جند الكلام تجرى الأقلام بأحكامهم نهيا وأمرا الخ ، ضمنه تسعة وستون تخميسا مقسمة إلى قسمين : القسم الاول وضع فى الصفحات فى جداول أفقية ورأسية ، ثم يليها بيت البردة ، والقسم الثانى : ذكره متوسطا بين مصراعى البيت ، وعدة تخاميس القسم الاول : واحد وستون تخميسا تبتدى بتخميس السيد الشريف أحمد بن ترجم . وأوله :

(عرج على العلم السعدى بالعلم
واسمع أنينا خفيا زايد الألم) الخ

ويلتهى بتخميس الشهاب المنصورى وأوله :

(يامرسل الدمع فى الاطلال كالديم
لونه من جفنه كالورس والعنم) الخ

وعدة تخاميس القسم الثانى : ثمانية تبتدى بتخميس العلامة نور الدين على بن محمد مخلوف المنياوى . وأوله :

(قد استحال وجود منك للعدم
وانهل مزن ثوى عينيك كالديم) الخ

وينتهى بتخميس أبى البلاغ عبد الغنى المادح المشهور بالصباغ . وأوله :

(من سفح ذاك اللوى عن أيمن العلم
لم تقف عيناك بل تهفو بذكرهم) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن موسى الورواري سنة ١٢٧١ ه ، مجدولة بالمداد الاحمر وبهامشها تخاميس أخرى ، على البردة ، فى ١٦٧ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٣٢ سم

[٩١٨] ٧٦٨٥

مجموع حكايات وأغانى وأدوار وأمثال ، باللغة العربية الدارجة — جمع البكباشى (ا . و . جرين) وكيل قومندان المهندسين ، وضعه لتعليم ومفاكهة الضباط الانجليز بمصر ، ورتبه على ثلاثة أجزاء : الأول فى الحكايات ، والثانى فى منتخبات من الاغانى ، والثالث فى الامثال

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٨٦ م ، فى ١٧٥ ص - ٢٠ سم

[٣٤٦٣] حليم ٣٣٩٤٦

مجموع السفيرى الحلبى الشافعى — (هكذا بصفحة العنوان) ، وهو من أدباء القرن العاشر الهجرى ، كما يؤخذ من تاريخ لصديق له يسمى : (على بن محمد ابن عبد الرحمن الموصلى) ، أرخ به بيتين نظمهما فى مدح السفيرى المذكور وهما :

(قصدت لحاجتى خلا وفيا
فما ألفيت كالبحر السفيرى
فنلت به الذى قد كنت أرجو
وأحسنت السفارة بالسفيرى)

ووقع عليهما بما يأتى (كتبه المحب الداعى : على ابن محمد بن عبد الرحمن الموصلى عفا الله عنه بتاريخ ٢٧ جمادى الآخر سنة ٩٢١ ه)

وأول المجموع : (أحمد الله وأشكره على جزيل إحسانه ، وأصلى وأسلم على نبيه محمد وآله وأتباعه وأعوانه ، قال فيه : هذه أوراق جمعت فيها أبياتا وغيرها من نكت ، وحكم ، ونوادر ، ومواعظ ، وأمثال ، وزواجر ، يلتذ ويتعظ بها القارى والسامع)

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١١٢ هـ ، فى ٢٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم
[٤٦٩٤] ٥٠١٩

مجموع الشهاب الحجازى — وهو الامام العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن على السلمى المنصورى الحجازى المولود بالقاهرة سنة ٧٩٠ هـ (سنة ١٣٨٨ م) والمتوفى سنة ٨٧٥ هـ . (سنة ١٤٧٠ م) أوله : قال الفقير الى الله تعالى الغنى به أحمد بن محمد بن على السلمى الخ . ضمنه مكاتبات وألغاز ونكت أدبية وملح ونوادر تبودلت بينه وبين علماء عصره ، ومنهم الجلال السيوطى .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن محمد اللاح سنة ٩٩٠ هـ فى ٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[٥٣٠] أباظة ٧١٢٦

مجموع المراثى التى وردت نثرا ونظما ، فى وفاة أحمد فارس — جمعها الاديب يوسف آصاف من أدباء أول القرن الرابع عشر الهجرى

- نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة القاهرة بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ فى ٨٠ ص - ٢٤ سم
[٢٣٦٤] رافعى ٢٧٢٢٩

مجموع المزدوجات — جمعها العلامة الاديب محمود افندى ابن محمد افندى الجزارى ، من مزدوجات وقصائد الشعراء : المقرى ، وحسين قويدر الخليلى ، والشيخ قاسم ، والشيخ مصطفى أسعد القيمى ، وشمس الدين السمرباوى الفرغلى ، ومدرك بن على الشيبانى وغيرهم

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، فى ١٠٤ ص - ٢١ سم
[١٧٣] ٤٨٤٠

— نسخة كالسابقة [٦٠٨] أباظة ٧٢٠٣

» » ضمن مجموعة (من ص ١ - ١٠٤)
[٣٦٠] أباظة ٦٩٥٩

» » طبعت سنة ١٢٩١ هـ ، فى ٦٤ ص - ١٨ سم
[١٧٠٠] ١٨٠٥٥

— نسخة كالسابقة [٢١٣٩] ٢٣٧٥٠

» » طبعت سنة ١٢٧٤ هـ
[٤٠١٠] بخيت ٤٥٢٨٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٣٣ - ٦٠) - ٢١ سم
[٦٢١] أباظة ٧٢١٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة السعدية بالاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ١٣٤ ، ٢ ص
[٤٠٠٩] بخيت ٤٥٢٨٣

— نسخة كالسابقة [٤١٢٦] ٤٦٨٠٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٤٤٤] الفحام ٥١٢٢٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، بآخرها فهرس
[١٢١٨ مجاميع] ٣٦٣٦١

مجموع — يشتمل على أحدى عشرة قصيدة ، فى مدح العلامة الشيخ محمد بن مصطفى المعروف بماء العينين - لم يعلم جامعها.

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٣ هـ ، (فى ٤٤ ص) - ٢٢ سم
[٩٧٤ مجاميع] بخيت ٤٦١٢٩

مجموع يوسف الحسينى ، فى الأدب

انظر

أبدع ما نظم ، فى الأخلاق والحكم

مجموعة أبيات وقصائد مختارة — لم يعلم جامعها . أولها : من أبيات للحريرى فى الوعظ

(يا خاطب الدنيا الدنية إنها
شرك الردى وقرارة الأكدار) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٥١ ـ ٦٨) ـ ٢٤ سم
[٣٤٦٩] حليم ٣٣٩٥٢

مجموعة أزجال — لم يعلم جامعها ، أولها بعد الديباجة : حمل زجل من كلام الشيخ أبى عفان :

(يارب دائى ما لقيت له دوا
سوى أنت يامن هو بحالى عليم) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٧ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٢٣ سم
[٥١٦] أباظة ٧١١٢

مجموعة أزجال — لم يعلم جامعها ، أولها : هذا حمل زجل مديح مصر للقيم محمد الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٢٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٤ سم
[٦٠٦] أباظة ٧٢٠١

مجموعة أزهار ، من ربى الأشعار — جمع الأديب إلياس فرج باسيلى الكنرواتى الحلبى المارونى ، ضمنها جملة قصائد وأبيات فى الغزل والنصائح والأخلاق وغير ذلك ، ورتبها على فصول

— نسخة فى مجلد طبع أورشليم سنة ١٨٧٣ م ، بأسفل بعض صفحاتها تفسيرات للألفاظ اللغوية وبآخرها فهرس ، فى ١٦٧ ، ٣ ص ـ ٢١ سم
[٤٤١٠] الفحام ٥١١٩٣

مجموعة الدمامينى

انظر

مجالس الظرفاء ، وآداب الخلفاء

مجموعة رسائل الوطواط — وهو الأديب الكاتب رشيد الدين أبو بكر محمد بن محمد بن عبد الجليل ابن عبد الملك بن محمد بن سالم بن عبد الله بن عمر ابن الخطاب رضى الله تعالى عنه العمرى البلخى الشهير بالوطواط . المتوفى سنة ٥٧٣ هـ ، جمعها وفسر بعض كلماتها اللغوية الأستاذ الأديب محمد أفندى فهمى رئيس قلم الادارة بديوان الأوقاف المصرية سابقا ، ورتبها على قسمين : الأول : فى رسائله إلى الخلفاء والملوك والسلاطين والوزراء والامراء والولاة والقضاة والمفتين ، والثانى : فى رسائله للعلماء والفضلاء والاكابر والاعيان ، فى مختلف المواضيع من تهانى وتعازى وشكر وعتاب وشكوى واعتذار وغيرها

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، مع كل جزء فهرس ـ ٢٤ سم
[٧٠] ٤٠٦٣

— تسع وثلاثون نسخة كالسابقة
[٧١ ـ ١٠٩] ٤٠٦٣

— عشر نسخ كالسابقة
[١١٠ ـ ١١٩] ٤٠٦٤

— نسخة كالسابقة [١٨٣٠] ٢١١١٥

« « [١٩٠٣] ٢٢٨٤٩

« « [٢٢٩٨] ٢٦٤١٤

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٦٧٣] ٧٧٣٣

— نسخة كالسابقة [٦٧٤] ٧٧٣٣

« « [٢٣٦٣] رافعى ٢٧٣٢٧

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة

[٢٣٦٣] رافعى ٢٧٣٢٨

— جزء أول كالسابق

[٣٦١٧] ٣٧٧١٤

مجموعة زجل — لم يعلم جامعها . أولها من زجل لعلى الرفا :

(قالوا عنى بأنى عاشق فيك

إيش تقول يصدقوا) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١٣٩ - ١٤٤) - ٢٠ سم

[١١٦٢ مجاميع] أباظة ٧٢٧٠

مجموعة فى المكاتبات — لم يعلم جامعها ، ضمنها ما يجب أن يكتب الى القضاة والأمراء والرؤساء وغيرهم .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١٠٦٥ هـ ، بها آثار رطوبة ، وبآخرها وقفة كاتب ، فى ٦٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٧ سم

[٤٣٠١] أباظة ٧٣٢٩

مجموعة قصائد — نظم العلامة الشيخ أحمد الحملاوى ناظر مدرسة عثمان ماهر باشا سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى . فى مدح الامام الشافعى ومديح المصطفى صلى الله عليه وسلم وآل البيت .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ . فى ١٦ ص - ١٩ سم

[٣٥٨١] ٣٦٣٦٣

مجموعة قصائد وأبيات شعرية — لم يعلم جامعها ، أولها : أحمدك اللهم يا بديع السموات ، ومنشىء البريات الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ - ١٧) - ١٩ سم

[٤٠١١] بخيت ٤٥٢٨٥

مجموعة كلمات وأشعار مختارة

— نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ

[١١٧١ مجاميع] أباظة ٧٣١٢

وانظرها

مع كلمات مختارة

مجموعة مختارة من المنظوم والمنثور — اختيار الأستاذ الأديب الشيخ مصطفى الصاوى الموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) وفق المقرر لطلاب السنتين الاولى والثانية بالمعاهد الدينية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق بالزقازيق ، بآخرها جدول ببعض الكلمات العربية والدخيلة ، فى ٢٤ ص - ١٩ سم

[٤٨٤٨] ٥٤٥٨٦

مجموعة المعانى — لم يعلم مؤلفها ، قال فى خطبتها « لما كانت معرفة علم الشعر من أرفع العلوم ... أحببت أن أجمع منه نبذة أذكر فيها من أشعار القوم ومقاصدهم فى كل معنى بديع ، ولفظ منيع ، مايطرب ذوى القلوب ويجلى به الكروب ، فجمعت منه ما ينتظم فى مائة تصلح للمتمثل أن يصل بها خطابه ، ويحلى بمحاسنها كتابه وأضفت الى كل معنى ما يجانسه أو يضاده للملاءمة بين الضدين والمثلية . الخ » وقد اجتهد فى تخيرها من فصيح الشعر وقويه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ ، بآخرها فهرس فى ٢٢١ ، ٦ ص - ٢٥ سم

[٣٦٤] أباظة ٦٩٩٤

مجموعة من الشعر — اختارها الأستاذ محمود عوض من أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، من ديوانه المسمى (غرر الدرر) ، وهى تشتمل على جملة قصائد وتخميسات وأدوار ، فى المدح ، والاستغفار ، والتوسل ، وغير ذلك

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ٤٨ ص — ٢٥ سم
[٢٤٦٤] السقا ٢٨٧٣٧

— نسختان ضمن المجموعة السابقة

مجموعة من النظم والنثر ، للحفظ والتسميع — جمعها الأستاذ الأديب الشيخ محمد شريف سليم ، ناظر مدرسة دار العلوم بالقاهرة سابقا ، والمتوفى سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ، لتلاميذ السنة الرابعة من المدارس الابتدائية المصرية ، وضمنها ما تخيره من القطع التى قدمها حضرات المدرسين والأساتذة ، وما اقتطفه هو أثناء مطالعاته ، ورتبها على حسب ترتيب العصور ، من العصر الحالى الى عصر الجاهلية ، وذيلها بملخصات لسير الشعراء والكتاب الذين اقتبس النبذ من كلامهم ، وفرغ من جمعها سنة ١٣٣٣ هـ (سنة ١٩١٥ م)

— نسخة فى مجلد طبع بولاق (طبعة رابعة)-سنة ١٩٢٧ م بآخرها فهرس ، فى ١٧٣ ص — ٢١ سم
[٢٤٤٠] ٢٨٣٠٨

— خمس نسخ كالسابقة
[٢٤٤١-٢٤٤٥] ٢٨٣٠٩-٢٨٣١٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع بولاق (طبعة ثانية) سنة ١٩٢٣ هـ بآخرها فهرس فى ١٧٣ ص — ٢١ سم
[٤٤٤٢] الفحام ١٢٢٥٠

المجموعة النبهانية ، فى المدائح النبوية — وهى مختارات من الشعر — للعلامة الأديب الشيخ يوسف ابن اسماعيل النبهانى ، رئيس محكمة الحقوق ببيروت سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، اختارها من غرر القصائد النبوية ودرر المحامد المصطفوية ، من درر بحور الأولياء ، والعلماء ، والأدباء ، وجمع فيها ٢٥٠٦٩ بيتا ، وصدرها بمراثى ومدائح الصحابة رضوان الله عليهم ، ورتبها على حروف الهجاء ، وفرغ من جمعها سنة ١٣٢١ هـ

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٢١ هـ ، وفى أولها رسالة تسمى (الخلاصة الوفية ، فى رجال المجموعة النبهانية ، ومقدار ما لكل واحد منهم فيها من المدائح النبوية) . ومقدمة تشتمل على اثنى عشر فصلا كلاهما للمؤلف المذكور ، وفى أسفل صفحاتها تفسيرات لمفرداتها اللغوية ، للمؤلف أيضا — ٢٣ سم
[١٢١٩] ١١٣١٦

— تسع نسخ كالسابقة
[١٢٢٠-١٢٢٨] ١١٣١٧-١١٣٢٥

مجموعة النصوص الشرقيه للمعهد الفرنسى بدمشق (الجزء الرابع)

انظر

أوج التحرى ، عن حيثية المعرى

مجموعة اليلواجى

انظر

الجمعة الكبرى ، من القصائد الفخرى

محاسن الآداب ، فى مؤانسة الأحباب — تعريب جبرائيل المخلع ، وهو الأديب جبرائيل بن يوسف الشهير بالمخلع المتوفى سنة ١٨٥١ م

— نسخة طبع القاهرة سنة ١٣٤٠ هـ
[٢٢٩٠] بسيم ٢٦١٦٥

محاسن الأدب ، وهى مختارات للأستاذ الأديب أحمد افندى حسن ناظر المدرسة المحمدية سابقا ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها ما اختاره من محاسن الاخلاق ، ودرر الرسائل ، وغرر الامثال ، وغير ذلك .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ (سنة ١٨٩٥ م) ، فى ٦٤ ص - ١٩ سم
[٤٦٧١] ٥٢٧٨٤

محاسن العصر — وهى مختارات جمعها الاديب حسن توفيق الكاتب بالمحاكم الاهلية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها نتفا وشذرات مما فاضت به قرائح أهل الفضل والادب والمبرزين فى لغة العرب من مشاهير العصر الحاضر ، فى الشعر والخطب والرسائل

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الاول بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . (سنة ١٩٠٩ م) فى ٣٢ ص - ١٦ سم
[٤٥٢٢] ٥١٧٠٣

المحاسن والأضداد — للجاحظ ، وهو الامام الاديب أبو عثمن عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنانى البصرى ، المعروف بالجاحظ رئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، (المولود بالبصرة سنة ١٦٣ هـ « سنة ٧٨٠ م » والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ « سنة ٨٦٩ م ») ، أولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله أجمعين ... الخ ، ضمنها محاسن الكتابة والخطابة وحفظ اللسان والصدق والصبر والعفو والثقة بالله ، وغير ذلك من المحاسن وذكر مع كل منها مايقابلها من أضدادها

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بأولها نقص ، فى ٩٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[٥٧٢] أباظة ٧١٦٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[١٣٦٨] ١٢١٧٠

— نسخة كالسابقة [١٣٦٩] ١٢١٧١ ألفة

— نسختان كالسابقة
[١٤٧٧ ، ١٤٧٨] ١٣٦٢٩ ، ١٣٦٣٠ ألفة

— نسخة كالسابقة [١٩١٢] ٢٢٨٠٨

« « [٢٠٢٥] ٢٣٦٣٦

« « طبعت سنة ١٣٢٠ هـ
[٢٠٢٦] ٢٣٦٣٧

« « طبعت سنة ١٣٢٤ هـ
[٣٣٠٠] ٣٢٦٩١

« « [٣٥٣٠] القضاء ٣٥٦٧٢

« « طبعت سنة ١٣٣٠ هـ
[٣٧٩١] صمايدة ٣٩٨٩٤

« « طبعت سنة ١٣٢٤ هـ
[٤٤٤٥] الفحام ٥١٢٢٨

« « طبعت سنة ١٣٣٠ هـ
[٤٤٤٦] الفحام ٥١٢٢٩

« « طبعت سنة ١٣٢٤ هـ
[٤١٢١] ٤٦٨٠٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ
[٤١٢٢] ٤٦٨٠٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الفتوح الادبية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ
[١٧٥٦] ١٩١٢٢

— نسخة كالسابقة [٢٣٦٥] رافعى ٢٧٣٣٠

المحاسن والمساوىء — للبيهقى ـ وهو العلامة الاديب الشيخ ابراهيم بن محمد البيهقى ، من علماء القرن الخامس الهجرى ، ضمنها محاسن النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدين ، ومحاسن السبق إلى الاسلام ، ومحاسن الوفاء والشكر ، ومحاسن للملوك والأمراء والشعراء ، وغير ذلك ، وذكر مع كل واحدة منها مايقابلها من المساوىء

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، (سنة ١٩٠٦ م) ، مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[١٤٧٥] ١٣٦٢٧

— نسخة كالسابقة [١٤٧٦] ١٣٦٢٨

« « [١٧٥٤] ١٩١٢٠

« « [٤١٦٩] ٤٧٥٢٤

« « [٤٤٤٧] الفحام ٥١٢٣٠

محاضرات الأدباء ، ومحاورات الشعراء والبلغاء — للراغب الأصفهانى - وهو العلامة أبو القاسم الحسين ابن محمد بن المفضل بن محمد المعروف بالراغب الأصفهانى المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، جمع فيها من نكت الأخبار وعيون الأشعار فصولا ، وتحرى فيها غاية الاختصار ، ورتبها على خمسة وعشرين حدا ، تشتمل على فصول وأبواب

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة جمعية المعارف المصرية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، بهامشها ثمرات الأوراق وذيلها - لابن حجة الحموى ، ومع كل جزء فهرس — ٢٨ سم [٦٥] ٢٨٨٦

— نسخة كالسابقة [١٢٤] ٤٥٩٣

« « [١٦٧٦] ١٨٠٣١

« « بالجزء الأول خرم ، وبالجزء الثانى ورقتان ممزقتان [١٩٤] أباظة ٦٨٠٠

— خمس نسخ كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[١٤٦١ - ١٤٦٥] ١٣٥١٧ - ١٣٥٢١

— نسخة كالسابقة [٤٣٥٥] ٥٠٠٢٧

« « [٤٨٤٩] ٥٤٥٨٧

« « جزءان فى مجلد ببعض أوراق الجزء الثانى تقطيع وتلويث
[١٩٨١] ٢٣٥٩٢

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، ينتهى إلى أول الحد الثانى عشر فى الأخوانيات ، فى ٣٢٥ ورقة ومسطرته ٣١ سطرا — ٢٣ سم
[١٥٩٢] ١٦٠٠٢

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة الويلحى بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ [٢٢٧٧] بسيم ٢٦١٥٢

— نسخة كالسابقة [٤٧٦١] ٥٣٥٤٦

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع القاهرة [٢٣٦٦] رافعى ٢٧٣٣١

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع [٢٤٥٨] السقا ٢٨٧٣١

محاضر الأبرار ومسامرة الأخيار — فى الأدبيات والنوادر والأخبار - لابن العربى ، وهو الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن على بن محمد بن أحمد الطائى الاندلسى المعروف بابن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

— نسخة جزءان فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ
[١٥٨٠] ١٠٩٩٠

— نسخة كالسابقة [١٦٨١] ١٨٠٣٦ اللغة

« « فى مجلدين طبع حجر بمطبعة السيد محمد شهراوى بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ
[٤٠١٥] بخيت ٤٥٢٨٩

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٤٥٦٤] ١٠٨٦٥

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة
[١٥٨١] ١٥٩٩١

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[١٧٠٩] ١٨٣٤٣

— نسخة كالسابقة [٤١٢٣] ٤٦٨٠٤

« « [٤١٦٨] ٤٧٥٢٣

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[١٨٨١] ٢٢٧٧٧

— نسختان كالسابقة
[١٩٩٨ ، ١٩٩٩] ٢٢٦٠٩ ، ٢٣٦١٠

— نسخة كالسابقة [٢٢٦٣] بسيم ٢٦١٣٨

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[٤٤٤٨] الفحام ٥١٢٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، فى ٤٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٤٦٩٣] ٤٨٨٩

محاورة بين السيف والقلم — لابن نباتة المصرى ، وهو العلامة جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن ابن حسن بن أبى الحسن بن صالح بن طاهر بن محمد ابن الخطيب ، المعروف بابن نباتة المصرى المتوفى سنة ٧٦٨ هـ

— نسخة طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٣٠٢ هـ
[٣٤٧٣] حليم ٣٣٩٥٦

المحفوظات — وهى جملة قطع نثرية وشعرية ، جمعها وضبط ألفاظها الأستاذ عمر وهبى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ومفتش مدارس جمعية العروة الوثقى الخيرية الاسلامية سابقا ، وفرغ من جمعها سنة ١٣٢٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ ، (سنة ١٩٠٣ م) فى ٨٨ ص — ٢٢ سم
[١٢٠٢] ١١٠٣٩

— نسخة كالسابقة [١٩٦٧] ٢٣٣٠٥

المحفوظات الثانوية — جمع وترتيب جماعة من مدرسى القسم الثانوى بالازهر ، لطلاب القسم المذكور ، باشراف الاستاذ العلامة السيد عبد الهادى الضرغامى شيخ القسم الثانوى بالأزهر سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، فى ٦٤ ص — ٢٤ سم
[٤٨٥٠] ٥٤٥٨٨

محفوظات السنة الثانية الابتدائية — فى السنة الدراسية سنة ١٩١٢ م ، سنة ١٩١٣ م . تتضمن قطعا نثرية ونظمية وشعرية فى الحكم والآداب .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩١٢ م . فى ٧ ص — ٢١ سم
[٤٧١٦] ٤٦٩٩٣

محفوظات المدارس الابتدائية — (للسنوات الأولى ، والثانية ، والثالثة) ونشيد لمدارس البنات (السنة الثانية) لم يعلم جامعها

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٢٧ م . فى ١٦ ص — ٢٠ سم [٤٤٤٩] الفحام ٥١٢٣٢

المحفوظات للمدارس الثانوية — للاستاذين عبد الفتاح الصعيدى ، وحسين يوسف موسى ، الموجودين الآن سنة ١٣٦٨ هـ .

— الجزء الثالث من نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ
[١٢٢٥ مجاميع] ٤٧١٨٤

مختارات الاغانى ، فى الاخبار والتهانى — اختيار ابن منظور ، وهو الامام اللغوى الحجة الاديب جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبى العز مكرم بن نجيب الدين أبى الحسن على بن أحمد بن أبى القاسم ابن حبقة بن منصور الانصارى الافريقى المصرى المشهور بابن منظور ، صاحب (لسان العرب) المولود بمصر سنة ٦٣٠ هـ ، (سنة ١٢٣٢ م) والمتوفى بها سنة ٧١١ هـ ، (سنة ١٣١١ م) اختاره من كتاب (الاغانى) لأبى الفرج الاصبهانى ، ورتبه على حروف الهجاء .

— الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد بقلم معتاد ، يبتدىء بحرف الخاء المعجمة (خويلد أبو ذئب الهذلى) ، بأوله فهرس وبآخره نقص ، فى ٥٥١ ورقة ومسطرته ٣٥ سطرا — ٣٥ سم

[٦٣٩] أباظة ٨١٠٧

مختار الزهور — وهى نبذة صالحة من خير ما جادت به قرائح شعراء هذا العصر ، فى مصر والشام والعراق ، اختارها أديب مصرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، مزينة بصور بعض الشعراء مثل شوقى بك ، واسماعيل صبرى باشا ، والشيخ ناصيف اليازجى ، بآخرها فهرس فى ٢٧٢ ص — ٢٣ سم

[٢٤٣١] ٢٨٢٧٧

— نسختان كالسابقة

[٢٤٣٢ و ٢٤٣٣] ٢٨٢٧٨ و ٢٨٢٧٩

مختار الشعر الجاهلى — لم يعلم مختارها ، وهى مجموعة من عيون الشعر الجاهلى لستة من فحول الشعراء وهم : امرؤ القيس ، والنابغة الذبيانى ، وزهير بن أبى سلمى ، وطرفة بن العبد ، وعنترة بن شداد ، وعلقمة الفحل

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٢٩ م) بأسفل صفحاتها شرح لغريبها ، وضبط لألفاظها ، وتصحيح لرواياتها — للأستاذ مصطفى السقا من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى وبآخرها فهرس وتصويب ومقدمة للشارح فى ٦٤٣٣٦ ص — ٢٢ سم

[٣٦٠١] حفظى ٣٦٧٧٤

مختار العقد الفريد — لابن عبد ربه — اختيار الاساتذة عبد الحكيم محمد ، وعبد الخالق عمر ، وعبد العزيز خليل ، ومحمد الخضرى ، من مدرسى مدرسة القضاء الشرعى سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى قالوا فى مقدمته : خطر بأنفسنا أن نقوم باصلاح هذا الكتاب بعد أن نختار منه أجود مافيه ، وبعد أن تم اختيارنا ، أصلحنا مافيه من خطأ على قدر المكنة فى ذلك ، فأخرجنا منه مختارا سلم من هذه العيوب ، ولم نترك بابا من أبوابه من غير اختيار منه إلا القليل النادر .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٣ م) ، بآخرها توضيح لما فيها من الغريب والاعلام ، وفهرس فى ٣٤٤ و ٣٣ و ٦ ص — ٢٣ سم

[١٧١٩] ١٨٥٢٩

— نسخة كالسابقة [١٧٢٠] ١٨٥٣٠

» » [٣٥٨٢] ٣٦٣٦٤

» » (طبعة ثالثة)

[٤٤٥٣] الفحام ٥١٢٣٦

» » طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[١٩٧٧] ٢٣٥٨٨

» » [١٩٧٨] ٢٣٥٨٩ معهد الزقازيق

» » [٤٣٥٧] ٥٠٥٢٩

المختار من « أحسن ما سمعت » — وهى مختارات من كتاب إمام الادب أبى منصور عبد الملك الثعالبى فى المحاضرات المسمى «أحسن ما سمعت» لم يعلم مختارها ، أولها : الباب الاول فى الالهيات : أحسن ماجاء نظما فى حمد الله وذم الزمان ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط يوسف اللوى سنة ١١١١ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ — ٦٧) — ٢٠ سم

[٦١٧] أباظة ٧٢١٢

المختار من إنشاء القاضى الفاضل — وهو الكاتب البليغ عبد الرحيم بن القاضى الاشرف بهاء الدين أبى المجد على بن القاضى السعيد أبى محمد محمد بن الحسن ابن الحسين بن أحمد بن المفرج بن أحمد اللخمى العسقلانى المصرى المعروف بالقاضى الفاضل المولود بعسقلان سنة ٥٢٩ هـ (سنة ١١٣٥ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٦ هـ (سنة ١٢٠٠ م) اختيار العلامة الاديب جمال الدين بن نباتة المصرى ، أوله : الحمد لله الذى جعل من البيان سحرا الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ١٩ سم

[٤٦٩] أباظة ٧٠٦٥

المختار من ديوان ابن قلاقس — لابن نباتة المصرى — وهو الأديب العلامة أبو بكر جمال الدين محمد بن محمد ابن محمد بن حسن بن أبى حسن بن صالح بن يحيى ابن طاهر بن محمد بن نباتة المصرى الفارق الجذامى المشهور بابن نباتة . المولود سنة ٦٨٠ هـ ، (سنة ١٢٨٧ م) ، والمتوفى سنة ٧٦٨ هـ ، (سنة ١٣٦٦ م) ، اختارها من ديوان الشاعر أبى الفتح نصر الله بن عبد الله المعروف بابن قلاقس ، ورتبه على حروف المعجم ، بعد أن حذف منه ما نسب إليه من غير شعره ، أوله : أما بعد حمد الله مسدد سهام الفكر لإغراضها الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر فى ٥٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم

[٤٦٧] أباظة ٧٠٦٣

المختار — من ديوان علم الدين أيدمر المحيوى من أدباء القرن السابع الهجرى — لم يعلم مختاره

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، (سنة ١٩٣١ م) بأولها فهرس ومقدمة فى ٨ ، ٥٩ ص — ٢٦ سم

[٣٢٨٨] ٣٢٢٩٣

المختار ، من رسائل الصابى — اختيار العلامة الأديب الامير شكيب أرسلان اللبنانى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، اختار فيه أجود ما دون من المراسلات والمكاتبات — للكاتب البليغ أبى إسحق ابراهيم بن هلال الصابى ، ورتبه على جزءين .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية فى بعبدا (لبنان) سنة ١٨٩٨ م ، بأسفل صفحاته تعليقات ، وتفسيرات لما ذكر فيه من الوقائع التاريخية للأمير المذكور ، وبآخره فهرس وتصويب ، فى ٢٨٨ ص — ٢٣ سم

[١٢٩٨] ١١٨٦٤

— جزء أول كالسابق

[١٢٩٩] ١١٨٦٥

المختارات الأدبية — جمعها الاديب محمد عبد الفتاح

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، فى ١٦٤ ص — ٢٠ سم

[٤٤٥٠] الفحام ٥١٢٣٣

مختارات أدبية — وهى مجموعة قصائد فى الأدعية والمديح والعتاب والرثاء — لم يعلم جامعها ، أولها قصيدة استغاثة مطلعها :

(إلهى أنت محيى الكائنات
بنورك أشرقت أرض الحياة) ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[٥٧٧] أباظة ٧١٧٢

مختارات أشعار العرب — لابن الشجرى

انظر
ديوان مختارات شعراء العرب

مختارات البارودى — وهو العلامة الاديب محمود باشا سامى بن حسن بك حسنى ، المعروف بالبارودى ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٥٥ هـ (سنة ١٨٤٠ م) والمتوفى بها سنة ١٣٢٢ هـ (سنة ١٩٠٤ م) ، جمع فيها ما اختاره من شعر ثلاثين شاعرا من فحول الشعراء المولدين ، ورتبها على سبعة أبواب : فى الادب ، والمديح ، والرثاء ، والاوصاف ، والنسيب ، والهجاء ، والزهد .

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة من سنة ١٣٢٧ ﻫ الى سنة ١٣٢٩ ﻫ ، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ـ للأديب ياقوت المرسى كاتب المؤلف ـ ٢٨ سم [١٥٧٣] ١٥٣٨٢

— نسخة كالسابقة [٤٣٠٦] ٥٠٠٢٨
« « [٤٤٥١] الفحام ٥١٢٣٤

مختارات الفصول — اختارها العلامة عبيد الله ابن حسان ، من كتب الامام الاديب أبى عثمان عمرو ابن بحر بن محبوب بن فزارة الكنانى البصرى . المعروف بالجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ ﻫ . أولها : فصل من صدر كتابه فى الحاسد والمحسود (وهب الله لك السلامة ، وأدام لك الكرامة) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الله بن ابراهيم الزمرانى سنة ١٣١٣ ﻫ ، فى ١٧٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٣ سم
[٢٣١] أباظة ٦٨٣٦

مختارات من الشعر — لم يعلم مختارها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها خرم مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٢٦-٦٢) ـ ٢٠ سم [٦٥١] أباظة ٧٢٣٨

مختارات من الشعر — لم يعلم مختارها ، ضمنها بعض النصائح ، فى الآداب والحكم ، من كلام أمير المؤمنين الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه وغيره ، تبتدى بقصيدة للامام المذكور مطلعها :

(علم تفرع من معقول إنسان
فيه البيان وتأديب وعرفان) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٧٥-٨٣) ـ ٢٠ سم
[٨٧١ مجاميع] عروسى ٤٢٨٤٨

مختارات المنفلوطى ـ وهو الكاتب البليغ السيد مصطفى ابن محمد لطفى المنفلوطى المولود فى منفلوط سنة ١٢٩٣ ﻫ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ﻫ ، ضمنها ما اختاره من دواوين الشعر ومجاميع الأدب وكتب المختارات

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ﻫ (سنة ١٩١٢ م) ، باخره فهرس وتصويب ، فى ٢٦٧،٥ ص ـ ٢٠ سم
[٤٤٥٢] الفحام ٥١٢٣٥

مختارات النبهانى

انظر

المجموعة النبهانية

مختصر ابن الحاج

انظر

نزهة الالباب ، الجامعة لفنون الآداب

مختصر الادكاوى ، لشرح الصفدى ، على لامية العجم

انظر

الارب ، من غيث الادب

مختصر البكره جى ، من مجمع الامثال

انظر

الدر المنتخب من أمثال العرب

مختصر حماسة ابن الشجرى — لم يعلم مختصرها ، أوله : قصيدة محرز الضبى التى مطلعها :

(ألا أيها المهدى الى وعيده
أفق فأفل الحرب ضرا وعيدها) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٥ سم
[٢٨٢] أباظة ٦٨٨٧

مختصر الزبدة ، فى شرح قصيدة البردة ـ كلاهما للشيخ خالد الازهرى ـ وهو العلامة النحوى الاديب الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الجرجاوى الازهرى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٥ ﻫ (سنة ١٥٠٠ م) ، اختصره من شرحه على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية ـ المعروفة بالبردة) ، المسمى (الزبدة فى شرح قصيدة البردة) أوله بعد الديباجة : روى ناظم القصيدة المشهورة بالبردة ، أنه قال أصابنى فالج الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ – ٢٧) – ٢٣ سم

[٨٨١] ٤٤٦٩

مختصر السيوطى لكتاب الصلاح الصفدى ، المسمى : (طرد السبع . فى سرد السبع)

انظر

عين النبع ، فى مختصر طرد السبع

مختصر شرح ابن هشام ، على قصيدة بانت سعاد –
لم يعلم مختصره – أوله بعد الديباجة : هذه كلمات مأخوذة من شرح العلامة ابن هشام الأنصارى الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٨ هـ ، فى ١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٤ سم

[٤٧٦٢] ٥٣٥٤٧

مختصر صبح الأعشى — كلاهما : للقلقشندى

انظر

ضوء الصبح المسفر ، وجنى الدوح المثمر

مختصر طرد السبع — للسيوطى

انظر

عين النبع ، فى مختصر طرد السبع

مختصر غيث الأدب الذى انسجم ، فى شرح لامية العجم — لم يعلم مختصره : لخص فيه شرح العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، على القصيدة اللامية المعروفة بلامية العجم – للطغرائى

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٨ هـ ، بها آثار رطوبة وتآكل ، فى ٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٠ سم

[٣٨٨٣] عروسى ٤٢٦٨٢

مختصر كتاب « حاطب ليل » لابن أبى حجلة – اختصار الكرمانى

انظر

مختصر الكرمانى ، لكتاب حاطب ليل

مختصر كتاب (العزيز المحلى فى المحاضرات) — لابن الحاج

انظر

نزهة الألباب ، الجامعة لفنون الآداب .

مختصر الكرمانى — وهو العلامة الأديب الشيخ يحيى بن محمد الكرمانى من علماء أوائل القرن التاسع الهجرى ، اختصره من كتاب (حاطب ليل) للعلامة شهاب الدين أحمد بن أبى حجلة ، أوله : قال الشيخ شهاب الدين بن أبى حجلة رحمه الله ، أما بعد حمد الله رب العالمين الخ . قال فى آخره : هذا آخر ما انتخبته مما وجدته من كتاب حاطب ليل للشيخ شهاب الدين أحمد بن أبى حجلة ، وهو فى مجلدات لم أر منها إلا أحد عشر مجلدا ، فالتقطت هذه الفوائد والنكت ، وأضفت اليها فى كل موضع ما ناسبه ولاءمه مما كنت رأيته فى الكتب أو سمعته من المشايخ ، فرغ من اختصاره سنة ٨٢٨ هـ

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد ابراهيم المنافى سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ٣٤٢ ، ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٤ سم

[٢٩٥] أباظة ٦٩٠١

مختصر المستطرف ، فى كل فن مستظرف – للأبشيهى – لم يعلم مختصره ، أوله بعد الديباجة : فهذه وريقات كتبت فيها جملة من الفنون السبعة الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٦٨ – ١٢٩) – ١٩ سم

[١١٧٢ جاميع] أباظة ٧٣١٣

المختصر من المخزون ، فى تسلية المحزون — كلاهما : للعلامة أبى على الحسن بن الحسين بن الحسن ابن محمد بن جوانشير ، أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، لله الأمر من قبل ومن بعد الخ ، قال فيه : لما رأيت مجموعى الموسوم (بالمخزون ، فى تسلية المحزون) يألفه كل من مسه ضر ، أو عضه دهر ... ، وكان الكبر حجمه وثقل وزنه ، يتعب الواحظ الشريفة ، تتبعت كل فصل من فصوله ، وانتزعت منه محاسن الروايات ، وما يجرى مجرى النكت والاشارات ، ليكون أسهل على اليد عند رفعه ، وأمتع للطرف عند لحظه

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٠٧ هـ ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[٣٨٨٢] عروسى ٤٢٦٨١

المخزون ، فى تسلية المحزون — لابن جوانشير المتقدم ، وهو يشتمل على حكم وآثار فى المواعظ والأخلاق والأمثال ورتبه على ستة وأربعين بابا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢١هـ ، (سنة ١٩٠٣ م) ، فى ١٦٤ ص — ٢٣ سم
[٢١٤٩] ٢٤١٢٧

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٨] رضوان ٢٩٢٤١

» » [٤١٢٤] ٤٦٨٠٥

المخلاة — لبهاء الدين العاملى ، وهو العلامة الأديب بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى الهمذانى المولود سنة ٩٥٣هـ ، (سنة ١٥٤٧ م) ، والمتوفى سنة ١٠٣١ هـ ، (سنة ١٦٢٢ م) ، أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... الخ ، ضمنها كثيرا من لطائف المنثور والمنظوم ، فى المواعظ والحكم ومكارم الأخلاق وغير ذلك

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، (من ورقة ١ — ٢٨٩) ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٢٣٧] أباظة ٦٨٤٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها : سكردان السلطان ، لابن أبى حجلة ، فى ٢٩٣ ص — ٢٨ سم
[٧٠٤] ٨٢٢١

— أربع وثلاثون نسخة ضمن مجموعات كالسابقة
[٧٠٥ — ٧٣٨] ٨٢٢١

— نسختان كالسابقة
[٢٣٦٠ ، ٢٣٦١] رافعى ٢٧٣٢٥ ، ٢٧٣٢٦

— نسخة كالسابقة [٣٢٩٤] ٣٢٦٨٥

» » [٣٥٨٣] ٣٦٣٦٥

» » [٣٥٨٩] ٣٦٦٠٠

» » [٤١٢٥] ٤٦٨٠٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها بعض كتاب سكردان السلطان ـ لابن أبى حجلة المغربى فى ٢٢٨ ص — ٢٣ سم
[١٥١١] ١٤١٣٣

— نسخة كالسابقة [١٥٤٩] ١٤٩٤٤

» » [١٠٦٦] ١٥٠٥٢

» » [١٧٦٤] ١٩٤٩٩

» » [٢٠٠٤] ٢٣٦١٥

» » [٢٢٢٤] ٢٥٢٠٨

» » [٤٠١٦] بخيت ٤٥٢٩٠

» » [٤١٧٠] ٤٧٥٢٥

» » [٤٤٠٤] النحاس ٥١٢٣٧

» » [٤٧٦٣] ٥٣٥٤٨

المخمسات — وهى جملة قطع شعرية ـ لم يعلم جامعها ، كل قطعة من خمسة أبيات ، مرتبة على حروف المعجم ، وهى فى المواعظ والحكم ، أولها من قافية الألف :
(تبارك ذو العلا والكبرياء
تفرد بالجلال وبالبقاء) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠هـ ، مجدولة بالمداد الأزرق والذهبى ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٢ ـ ١٢٦) ـ ١٩ سم
[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

المدائح السعيدية ، فى الدولة الخديوية — النجارى

انظر

نظام المدائح السعيدية ، فى أمجد الدولة الخديوية

المدائح النبوية ، فى الأدب العربى — زكى مبارك
وهو الأستاذ الأديب الدكتور محمد زكى بن عبدالسلام مبارك من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ضمنها ما نظم من القصائد والمقطوعات فى المدائح النبوية ، وآل البيت ، والكلام على ناظميها ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٤ هـ ، (سنة ١٩٣٥ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، (سنة ١٩٣٥ م) ، بأولها مقدمة وفهرس ، فى ٢٠٨ ص ـ ٢٣ سم
[٣٦٧٢] ٣٨٤٩٠

— تسع وعشرون نسخة كالسابقة
[٣٦٧٣ ـ ٣٧٠١] ٣٨٤٩١ ـ ٣٨٥١٩

مدارج الارتقاء ، إلى صناعة الانشاء — الفلكى ـ وهو الأستاذ الأديب السيد مصطفى بن محمد الفلكى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه طرق تعليم الانشاء ، وكتابة المراسلات ، وبعض الأمثال

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، بآخره فهرس وتصويب ، فى ٤٠ ص ـ ٢٠ سم
[٦٧٦] ٧٧٧١

— جزء أول كالسابق
[٦٧٧] ٧٧٧١

— جزءان أولان كالسابق
[٧٤٤ ، ٧٤٥] ٨٢٢٩

المدامة الارجوانية ، فى المقامة الرضوانية —
وهى مقامة أدبية للشيخ مصطفى أسعد اللقيمى الحسنى من أدباء القرن الثانى عشر الهجرى ، أولها : حمدا لمن نهج لنا مناهج مباهج الاسعاد الخ ، ضمنها وصف القاهرة ومدح أميرها رضوان كتخدا ، وفرغ من إنشائها سنة ١١٦٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١ ـ ١١) ٢٠ سم
[٦٢٤] أباظة ٧٢١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر فى ٩ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢١ سم
[٣٨٩٩] ٤٣٠٨٩

المدد الفائض ، عن شرح ديوان ابن الفارض —
وهى تقييدات كثيرة ، كالشرح على ديوان العارف بالله سيدى عمر بن الفارض ، تأليف سبطه العلامة الشيخ على أبى الحسن نور الدين بن يوسف بن الفارض

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١١هـ ، فى ٩٦ ص ـ ٢٣ سم
[٤٠١٧] بخيت ٤٥٢٩١

مذكرة تاريخ الأدب فى الأندلس والعصر الحاضر ،
الاستاذ الأديب عبد الجواد رمضان أستاذ الادب العربى بكلية اللغة العربية بالجامعة الازهرية والموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، وضعها طبقا لمنهج الدراسة المقرر على طلبة السنة الرابعة من كلية اللغة العربية ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٩هـ (سنة ١٩٤١ م)

— نسخة فى مجلد طبع دار الصاوى للطبع والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ ، بآخرها فهرس وتصويب فى ٢٣٢ ص – ٢٤ سم
[٤٢٦٩] ٤٩٩٦٥

— نسختان كالسابقة
[٤٢٧١،٤٢٧٠] ٤٩٩٦٧،٤٩٩٦٦

مذكرات ، فى أدبيات اللغة العربية — للأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمعها بعض تلامذته فى المدرسة الخديوية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، بآخرها فهرس فى ١٢٢ ص – ٢٤ سم
[١٩٤٥] ٢٢٨٤١

مرآتى — وهو ديوان شعر للاستاذ الشاعر حسن افندى فهمى المحامى لدى الاستئناف الأعلى ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى . قال فيها : إنها طائفة من شعر الصبا ... لا أدرى يقينا متى قلتها خاصة ، ولا متى قلت الشعر عامة ، ولكنها فى مسودات مقرونة بما يساعد بعض المساعدة على توقيتها ، معظمها قلته بعيد العاشرة ، وبعضها قلته أثناء الدراستين الثانوية والعالية ، أدرجت هذه الطائفة لفائدتها التاريخية الشخصية ، وأردت من ذلك لذات ثلاثا : لذة الذكرى ، ولذة الأمل ، ولذة التشجيع ، وفرغ من جمعها سنة ١٩٢٢ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السلام بالاسكندرية سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٣ م) ، بآخرها فهرس ، فى ١٥٤ ص – ٢٤ سم
[٢٣٩٤] ٢٧٦٨٨

— نسخة كالسابقة [٢٣٩٥] ٢٧٦٨٩

مرآة الشهود ، فى مدح سلطان الوجود صلى الله عليه وسلم — وهو ديوان شعر لأبى الهدى الصيادى ، وهو العلامة الأديب العارف بالله السيد محمد بن السيد أبى البركات حسن وادى بن على بن خزام ابن على آل خزام . المعروف بأبى الهدى الصيادى الرفاعى الخالدى ، نقيب السادة الأشراف بحلب سابقا . المولود فى خان شيخون (بحلب) سنة ١٢٦٦ هـ ، (سنة ١٧٨٠ م) ، والمتوفى فى جزيرة الأمراء (فى رينكيبو) سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩٠٩ م) ، ضمنه مدائحه فى الحضرة النبوية واستغاثاته به

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م ، بآخرها تقاريظ فى ٢٧٨ ص – ٢٣ سم [٩٢١] ٨٣٣٢

— سبع وأربعون نسخة كالسابقة
[٩٢٢-٩٦٨] ٨٣٣٢

— نسخة كالسابقة [٢٣٧٦] رافعى ٢٧٣٤١
« « [٣٩٢١] ٤٣٤٢٥

مرآة الغريبة — وهو ديوان شعر الاديب الشيخ أبى الحسن قاسم بن محمد الكستى البيروتى المتوفى سنة ١٣٢٤ هـ . ضمنه خلاصة ما نظمه فى المدائح ، والتهانى ، والتخاميس ، والتشاطير ، وغير ذلك . فرغ من جمعه سنة ١٢٨٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٢٨٠ هـ ، بآخرها تقاريظ فى ٧٥ ص – ١٩ سم [٣٤٧٤] حليم ٣٣٩٥٧

مرآة المروءات — للثعالبى ، وهو الامام أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم
[٣٨٨١] عروسى ٤٢٦٨٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٣١-٦٤) – ١٥ سم [١١٨٧ مجاميع] أباظة ٧٣٣٥

مراتع الغزلان ، فى الحسان من الغلمان — للنواجى ، وهو العلامة الأديب شمس الدين محمد بن حسن ابن على بن عثمان المعروف بالنواجى الشافعى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٨٧ ﻫ . (سنة ١٣٨٥ م) والمتوفى بها سنة ٨٥٩ ﻫ . (سنة ١٤٥٥ م) أولها : حمدا لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم ... الخ ضمنها نبذة مما قيل فى الحسان من الغلمان ، ورتبها على خمسة أقسام : الاول فى الأسماء والألقاب ، والثانى : فى الاجناس وأرباب المناصب والوظائف ، والثالث : فى أرباب الحرف والصنائع ، والرابع : فى الصفات الفعلية ، والخامس : فى الصفات الذاتية.

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٣٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم

[٤٩٠] أباظة ٧٠٨٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط جاد بن يحيي سنة ١٣٠٠ ﻫ ، ومسطرتها مختلفة ، (من ورقة ٢٦ — ٧٢) — ٢١ سم

[٦٢٥] أباظة ٧٢٢٠

مراثى الشعراء — فى حفلة تأبين المرحوم الشيخ حمزة فتح الله ، جمعها الأستاذ محمود خاطر بك ، وضمنها الكلمات النثرية والنظمية فى حفلة التأبين التى أقيمت فى يوم الجمعة ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٦ ﻫ (٢٩ مارس سنة ١٩١٨ م) تحت رياسة صاحب المعالى عدلى يكن باشا وزير المعارف سابقا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٣٦ ﻫ بأولها ترجمة المرحوم الشيخ حمزة فتح الله ، فى ٢٩ ص — ٢٢ سم

[٣٧٢٤] ٣٨٧٥٦

— أربع عشرة نسخة كالسابقة

[٣٧٢٥ — ٣٧٣٨] ٣٨٧٥٧ — ٣٨٧٧٠

— نسخة كالسابقة [٤٤٥٥] النعام ٥١٢٣٨

مراثى الشعراء — لمحمود سامى باشا البارودى — جمعها الشاعر الكبير خليل بك مطران ، الموجود الآن سنة ١٣٦٨ ﻫ ، (سنة ١٩٤٨ م) لتكون ذكرى خالدة للفقيد ، بأولها صورة شمسية للبارودى وترجمة له

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب المصرية بالقاهرة فى ٨٨ ص — ٢٤ سم

[٤٢٧٨] ٥٠١١٦

مراثى مسعود — وهى مجموعة الكلمات والقصائد التى ألقيت فى حفلة تأبين المغفور له محمد مسعود بك ، التى أقيمت فى ربيع الآخر سنة ١٣٦٠ ﻫ . (ابريل سنة ١٩٤١ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أحمد عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٩٤١ م ، بآخرها فهرس ، فى ٩٥ ص — ٢٠ سم

[٤١٩٥] ٤٨١٠٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٤١٩٦ — ٤١٩٩] ٤٨١٠١ — ٤٨١٠٤

المراثى الموصلية ، فى العلماء المصرية — نظم الأديب الشيخ عثمان بن عبد الله الولوى الموصلى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ابتدأها بقصيدته التى رثى بها العلامة الشيخ محمد العباسى المهدى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، وختمها برثائه فى العلامة الشيخ محمد الامبابى شيخ الجامع الازهر سابقا ، وضمنها بعض مراثى لغيره من الشعراء .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الهداية بالقاهرة سنة ١٣١٥ ﻫ ، فى ٦٤ ص — ٢٢ سم

[١٣٣٧] ١١٩٨٠

— نسخة كالسابقة [١٣٣٨] ١١٩٨١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٣٦٩ — ٢٣٧١] رافعى ٢٧٣٣٤ — ٢٧٣٣٦

مرثية ابن دريد — وهو الامام اللغوى الأديب أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم الازدى البصرى المعروف بابن دريد المولود فى البصرة سنة ٢٢٣ ﻫ ، والمتوفى فى بغداد سنة ٣٢١ ﻫ ، وهى قصيدة ثائية رثى بها عياذ بن عمرو بن الحليس ، أولها :

(أماطت لثاما عن أقاحى الدمائث
بمثل أساريع الحقوق المثاعث) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأخضر مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٠ — ١٥) — ٢٠ سم

[١٢٠٣] مجاميع | ٨٢٧٠

مرزبان نامة

انظر

تعريب ابن عرب شاه لكتاب مرزبان نامة

مزدوجة — لابن وكيع ، وهو العلامة الأديب أبو محمد الحسن بن على بن وكيع التنيسى . المتوفى سنة ٣٩٣ ﻫ ، ضمنها ذكر الفصول الأربعة ، وفضل فصل الربيع على غيره من الفصول .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع دمشق سنة ١٣٠٢ ﻫ (من ص ١٠ — ١٥) — ٢٠ سم

[٣٤٦٨] حليم ٣٣٩٠١

مزدوجة المقرى — وهو الحافظ الأديب العلامة أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن ابن أبى العيش بن محمد المعروف بالمقرى نزيل مصر (والمتوفى بها سنة ١٠٤١ ﻫ ، « سنة ١٦٣١ م ») ، أولها :

(أحمد من قد أطلع الجمالا
بدرا على عرش البها تعالى) . الخ

ضمنها رقائق الحكم وروائع الأمثال

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٣٣ — ٤٨) — ٢١ سم

[٦٢١] أباظة ٧٢١٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٨٥ ﻫ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ١٦) — ٢١ سم

[٦٢٢] أباظة ٧٢١٢

مسامرة الحبيب ، فى الغزل والنسيب

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة

[٤٤٤٤] الفحام ٥١٢٢٧

مسامرة الضيف ، بمفاخرة الشتاء والصيف — وهى مناظرة بين الشتاء والصيف ، للأديب الشيخ أبى بكر بن محمد عارف المعروف بخوقير المكى ، الكتبى عند باب السلام بمكة المكرمة ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، استشهد فى أثنائها بكثير من الأشعار والأمثال والحكم والنوادر ، وفرغ من إنشائها سنة ١٣١٦ ﻫ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٢٠ ﻫ ، بآخرها تقاريظ (من ص ١ — ٩٣) — ٢٠ سم

[١٣٦٤] ١٢١٦٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٣٦٥] ١٢١٦٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٢١١٨] ٢٣٧٢٩

المستجاد من فعلات الأجواد — للقاضى التنوخى . وهو العلامة الأديب الشاعر القاضى أبو على المحسن ابن أبى القاسم على بن محمد بن أبى الفهم داود بن ابراهيم ابن تميم التنوخى المولود بالبصرة سنة ٣٢٧ ﻫ ، (سنة ٩٣٩ م) ، والمتوفى بها سنة ٣٨٤ ﻫ ، (سنة ٩٩٤ م) ، أوله : الحمد لله ذى الجود والكرم ، ومسبغ الآلاء والنعم الخ ، ضمنه أخبار الكرم والكرماء ، ونوادر فعلات الأجواد

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[٥٠٨] أباظة ٧١٠٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٤٦ م ، بتحقيق الأستاذ محمد كرد على

[٤٧٧٥] ٥٣٧٤٣

— نسخة كالسابقة [٤٩٠٦] ٥٣٧٤٤

المستطرف ، فى كل فن مستظرف — للأبشيهى

وهو الامام العلامة شهاب الدين أبو الفتح محمد بن أحمد الخطيب المعروف بالأبشيهى المحلى المولود سنة ٧٩٠ هـ والمتوفى سنة ٨٥٠ هـ ، جمع فيه كل فن ظريف من الاحاديث والأمثال والحكايات الحسنة عن الاخيار ، والنوادر الهزلية ورقائق الأخيار والأشعار ، وغير ذلك من ضروب الآداب ، ورتبه على أربعة وثمانين بابا

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة العثمانية سنة ١٣١١ هـ وبهامشها : ثمرات الأوراق وذيلها — لابن حجة الحموى — ٢١ سم

[١٣٠] ٤٦٠١ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٣١] ٤٦٠١ شبين الكوم

« « جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢١٨ هـ مع كل جزء فهرس — ٢٨ سم

[١٤٥] ٤٦٨٢

— نسخة كالسابقة [٥٥٢] أباظة ٧١٤٧

« « [١٢٥٦] ١١٠٤٢

« « [٤٦٠٨] ٥٢٠٨٢

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ

[٦٧٠] ٧٧١٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٩ هـ

[١٦٧٩] ١٨٠٣٤

« « طبعت سنة ١٢٦٨ هـ

[٢٢٥٥] بسيم ٢٦١٣٠

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، يبتدى بالباب الثالث والاربعين ، فى ٢٠٦ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا — ٣٠ سم

[١٦٥١] ١٧٦٣٣

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ

[١٨٦٦] ٢٢٠٨١

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ .

[١٩٩٣] ٢٣٦٠٤

— نسخة كالسابقة [٣٢٩٨] ٣٢٦٨٩

« « طبعت سنة ١٣٣٠ هـ

[٤٠١٨] بخيت ٤٥٢٩٢

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

[٢٢٢٣] ٢٥٢٠٧

— نسخة كالسابقة [٢٤٩٦] حسن رضوان ٢٩٢٢٩

« « [٤١٧١] ٤٧٥٢٦

« « جزءان فى مجلد

[٤٨٥٢] ٥٤٥٩٠

المستقصى ، فى أمثال العرب — للزمخشرى ، وهو العلامة الامام جار الله أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد ابن عمر الخوارزمى المعروف بالزمخشرى ، (المولود بزمخشرية من قرى خوارزم سنة ٤٦٧ هـ ، والمتوفى بجرجانية خوارزم سنة ٥٣٨ هـ) أوله : الحمد لله على ما أثلج به صدورنا من برد اليقين ... الخ ، ضمنه جملة من أمثال العرب ، واستهدف فى شرحها ، إيراد القصص وذكر النكتة والروايات فيها ، والكشف عن معانيها وبيان مضاربها ، ورتبه على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه سنة ٤٩٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٠٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم

[٢٧٧] أباظة ٦٨٨٢

مشارع الأشواق ، الى مصارع العشاق — للنحاس ، وهو محيي الدين أحمد بن ابراهيم بن محمد النحاس الدمشقي ثم الدمياطي الشافعي. المتوفى سنة ٨١٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤٢ هـ
[٤٠٤٨] بخيت ٤٦٠١٦

مشارق الأنوار المضية ، فى شرح الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية — وهو شرح العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن أبى بكر ابن عبد الملك بن أحمد الخطيب بن محمد بن حسين بن على ابن ميمون القسطلانى المصرى (المولود سنة ٨٥١ هـ والمتوفى بالقاهرة سنة ٩٢٣ هـ) ، على بردة الامام البوصيرى المسماه (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) أوله : الحمد لله الذى شرح بمدح نبينا محمد صلى الله عليه وسلم قلوب أوليائه ... الخ ... قال فيه : اختصرت فيه شرحها للعلامة أبى عبد الله محمد بن مرزوق المغربى التلمسانى المالكى ، مع زيادات من غيره كشرحها للامام أبى العباس الاسدى ، والعلامة الجلال المحلى ، وغيرهما . وفرغ من تأليفه سنة ٨٨٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٧٩٢] ١٣٦٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٠٩ هـ ، بأولها نقص وبها خروم ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٩٦-٢٤٤) — ٢٠ سم
[٨٩٢] ٥٢٤٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطه طه بن يوسف سنة ١٣٠٧ هـ مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، فى ١٠٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم
[٩١٥] ٧٤٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بخط مصطفى بن قاسم الطرابلسى سنة ١٢١٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٦١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣٧٨٧] صمايدة ٣٩٨٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش وبها خرم وبآخرها نقص فى ٩١٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[١٧٨١] ٢٢٨٩

مشهد الأحوال — لفتح الله افندى مراش ، ضمنها كثيرا من مختارات النظم والنثر ، فى محاسن الادب ، وأحوال الكون ، وفى الرجل والمرأة ، والطفولة ، وغير ذلك .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ١٠٢ ص — ٢١ سم
[١٦٩٧] ١٨٠٥٢

— نسخة كالسابقة [٣٤٦٦] حليم ٣٣٩٤٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الكلية فى بيروت سنة ١٨٨٣ م ، فى ١٠٢ ص — ٢٢ سم
[٣٤٧٦] حليم ٣٣٩٥٩

— نسخة كالسابقة [٣٤٧٧] حليم ٣٣٩٦٠

« « ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
[١٠٨١] مجاميع ٤٧٦٩

مصارع العشاق — لابن السراج ، وهو العلامة الاديب أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر. المعروف بالسراج القارى البغدادى المشهور بابن السراج المتوفى سنة ٥٠٠ هـ ، ضمنها ذكر أصل العشق وأسبابه وملكاته وفوائده ، وذكر من استشهد من المحبين ومنازلهم وحكاياتهم ، وما جاء فى العشق من الاخبار والاشعار ، والنكات والمكاتبات ، وغير ذلك

— نسخة اثنان وعشرون جزءا فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ٤٣٩ ص — ٢٣ سم
[٣١٩] أباظة ٦٩٢٣

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٠١ هـ
[١٦١٩، ١٦٢٠] ١٦٣٣٣، ١٦٣٣٤

— نسخة كالسابقة [١٩٨٩] ٢٣٦٠٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ. (سنة ١٩٠٧ م)
[١٩٩٠] ٢٣٦٠١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ هـ
[٣٨٨٤] عروسى ٤٢٦٨٣

« « طبعت سنة ١٣٢٤هـ، بآخرها نفس
[٤٤٠٦] الفحام ٥١٢٣٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ. (سنة ١٩٠٧ م)
[٣٩٢٢] ٤٣٤٢٦

— نسخة كالسابقة [٤١٧٢] ٤٧٥٢٧

مصدق الفضل — وهو شرح للعلامة الاديب القاضى شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الهندى الدولت أبادى الجونفورى الزوالى الغزنوى المتوفى سنة ٨٤٨هـ، وقيل سنة ٨٤٩هـ، على قصيدة الصحابى الجليل كعب بن زهير التى امتدح بها النبى صلى الله عليه وسلم، المعروفة بقصيدة (بانت سعاد) تبسط فيه فابتدأ بالكلام على ما فى القصيدة من اللغة، ثم الصرف، ثم الاعراب، ثم علوم البلاغة، ثم علمى العروض والقوافى، وأخيرا المعنى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٢٣هـ، بآخرها ترجمة للمؤلف وفهرس فى ٢٣٨ ص — ٢٥ سم
[١٥٠٠] ١٤٩٩٥

مطالع البدور، فى منازل السرور — للغزولى — وهو العلامة الأديب علاء الدين على بن عبد الله البهائى. المعروف بالغزولى الدمشقى. المتوفى سنة ٨١٥ هـ. أولها: الحمد لله الذى جعل قلوب البلغاء أفلاكا لمطالع البدور الخ، ضمنها وصف دار الملك، وما تحتاج اليه من إنشاء، وشعر، وطب، وعلم هيئة، ونديم، ومجلس شراب، وما يليق من آنية الراح، وما تحتاجه من خزائن السلاح والملابس، وغير ذلك، ورتبها على خمسين بابا.

— نسخة فى مجلدين: الأول بقلم معتاد، بخط محمد قناوى محمد سنة ١٣٦٧هـ. (سنة ١٩٤٨ م) فى ٢١٤ ورقة والثانى: بقلم فارسى سنة ١٢٩٢هـ. بآخره تقريظ لابن حجة الحموى، فى ٢٢٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٥٨٠] أباظة ٧١٧٥

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد، الأول بخط محمد الدمنهورى سنة ١١٠٤هـ، مجدولة بالمداد الاحمر، والثانى بخط محمد قناوى محمد سنة ١٣٦٧ هـ. (سنة ١٩٤٨م) فى ١٣٢، ٣٤٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[٥٨٩] أباظة ٧١٨٤

مطلع الفوائد — لابن نباتة المصرى - وهو العلامة الأديب جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن حسن ابن أبى حسن بن صالح بن يحيى بن طاهر بن محمد ابن عبد الرحيم بن نباتة الفارقى المصرى المشهور بابن نباتة المصرى، المولود فى القاهرة سنة ٦٨٦ هـ. (سنة ١٢٨٧ م) والمتوفى بها سنة ٧٦٨ هـ. (سنة ١٣٦٦ م) أوله: حمدا لله مؤتى الحكمة من شاء من خلقه الخ، ضمنه ذكر ما تناهت إليه أفكار العلماء فى تنقيح النطق، وما بلغته أذهان الشعراء والكتاب فى ترشيحه وترجيحه، من المعانى الدقيقة أثرا، الجليلة خطرا، ورتبه على ثلاثة أقسام: القسم الأول فى محاسن أقوال العلماء فى تأويل المعانى المشكلة وضمنه ثلاثة فصول، والقسم الثانى: فى مبتدعات الشعراء ومخترعاتهم، وبه خمسة فصول، والقسم الثالث: فى مخترعات الكتاب ومعجز رسائلهم، وبه ثلاثة فصول.

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمود أبى المواهب سنة ١٢٠٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بها ورقة بخط مغاير وآثار رطوبة وأكل أرضة فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٤٧٣] أباظة ٧٠٦٩

مطلع النيرين — وهو ديوان شعر للعلامة الامام الأديب برهان الدين ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر ابن مظفر بن نجم بن شادى بن هلال الطائى الطريق المعروف بالقيراطى المولود سنة ٧٢٦ هـ ، والمتوفى سنة ٧٨١ هـ بمكة ، أوله : الحمد لله الذى هدى ألسنتنا لتوحيده فأفصحت ونطقت الخ رتبه على قسمين ، الأول : فى المدائح ، والثانى : فى الرسائل

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن مصطفى غنيم سنة ١٢٧٨ هـ فى ٢٥٣ ورقة ومطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٢٤٩] أباظة ٦٨٥٥

مطمح الانفس ، ومسرح التأنس ، فى ملح أهل الأندلس — للفتح بن خاقان — وهو الامام الكاتب الأديب المؤرخ أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله ابن خاقان بن عبد الله القيسى الاشبيلى المعروف بالفتح ابن خاقان ، المولود باشبيليا سنة ٤٨٠ هـ (سنة ١٠٨٧ م) والمتوفى قتيلا بمدينة مراكش سنة ٥٢٩ هـ (سنة ١١٣٤ م) وهذا هو الكتاب الصغير من كتب ثلاثة مسماة بهذا الاسم : كبير ، ووسط ، وصغير ، أوله : أما بعد حمد الله الذى أشعر لنا إلهاما ، وصير لنا إفهاما الخ ، وقسمه إلى ثلاثة أقسام : الأول يشتمل على سرد غرر الوزراء وتناسق درر الكتاب والبلغاء ، والقسم الثانى : يشتمل على محاسن أعلام العلماء وأعيان القضاة والفهماء ، والقسم الثالث : يشتمل على سرد محاسن الادباء

— نسخه فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، بآخرها فهرس فى ١٠١ ص — ٢٣ سم

[٣٩٢] أباظة ٦٩٨٩

— نسخة كالسابقة [٧٤٦] ٨٢٥٠

« « طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ بأطراف أوراقها حروق

[٣٧٩٢] صمايدة ٣٩٨٩٥

— نسخة كالسابقة [٤٨٠١] ٥٤٥٨٩

مطمح الفصحاء — الا ستاذ الأديب على فؤاد المنوفى ، مدرس العلوم العربية ، وأحد موظفى المحاكم الشرعية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمعه فى علم الانشاء والتحريرات ، ورتبه على عشرة أقسام

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ، وبأسفل صفحاتها شرح عليها للمؤلف المذكور ، وبأولها فهرس وتقاريظ ، وبآخرها تصويب ، فى ٢٠ ، ٢٣٥ ص — ٢٠ سم

[١٧٨٦] ١٩٦١٢

— نسخة كالسابقة [١٨١٩] ٢١٠٣٢

« « [٤٠١٩] بخيت ٤٥٢٩٣

« « [٤١٢٧] ٤٦٨٠٨

معارج الارتقاء ، الى سماء الانشاء — للجزيرى — وهو العلامة الشيخ محمد بن حسن بن على الجزيرى ، من أساتذة المعهد الدينى السكندرى سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه مواضيع إنشائية ، وبعض الرسائل الأدبية ، والخطب الوعظية ، والامثال السائرة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة سليم ابراهيم رومانو باسكندرية سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م) ، بأولها فهرس ، وبآخرها تصويب فى ٦ و ٣٠٤ ص — ١٨ سم

[٢١٣٦] ٢٣٧٤٧

المعارضات الزينية ، على المنظومات الهلالية

انظر

تذكرة الغافل ، من استحضار المآكل

معانى الشعر — للأشناندانى — وهو العلامة اللغوى الأديب الامام أبو عثمان سعيد بن هارون الاشناندانى من علماء القرن الثالث الهجرى ، رواية أبى سعيد السيرافى ، قراءة على أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى ، وهو يتضمن الكلام على المذاهب الشعرية وضروبها وأساليبها وأطوارها فى عصورها المختلفة وتفسير الغريب مما ورد فيها ، ونقدها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق الشام سنة ١٣٤٠ ﻫ ، (سنة ١٩٢٢ م) بأولها مقدمة فى ترجمة المؤلف ، وبأسفل صفحاتها تقييدات وبآخرها فهارس : لتراجم الأسماء مرتبة على حروف المعجم ، والاعلام ، والقوافى ، وتصويب ، فى ٢٠٨ ص — ٢٣ سم

[٤٥٦٩] ٥١٩٤٩

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٦٢٠ — ٤٦٢٢] ٥٢٣٣٢ — ٥٢٣٣٤

معجم الأدباء — لياقوت

انظره

بفهرس التاريخ

معدن الافاضات ، فى مدح أشرف الكائنات — ويسمى : (الوتريات ، فى مدح أفضل المخلوقات) وهو ديوان شعر للأديب العارف بالله مجد الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن رشيد الواعظ البغدادى الشافعى المعروف بالوترى ، المتوفى ببغداد سنة ٦٦٢ ﻫ ، ضمنه تسعا وعشرين قصيدة مرتبة القوافى على حروف المعجم ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وذكر ما يتعلق بسيرته الشريفة ، وجعل لكل حرف من حروف الهجاء قصيدة فى واحد وعشرين بيتا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت فى بيروت سنة ١٣١٠ ﻫ ، بهامشها قصيدة الأديب عبد القادر الحسينى الادهمى الطرابلسى المسماه : (الدر النظيم ، بمدح النبى المصطفى الكريم) وبآخرها نبذة من الشعر والادوار ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، ومدح السيد عبد القادر الجيلانى ، نظم العارف بالله السيد أحمد بن سليمان النقشبندى الخالدى المجددى ، وبآخرها تصويب ، فى ٤٠ و ١ ص — ٢٢ سم

[٢٣٣٣] رافعى ٢٧٢٩٨

المعلقات السبع — وتسمى : (القصائد السبع) الشعراء :

١ — امرىء القيس بن حجر الكندى ، وأولها :

(قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول وحومل)

٢ — طرفة بن العبد البكرى ، وأولها :

(لخولة أطلال ببرقة ثهمد
تلوح كباقى الوشم فى ظاهر اليد)

٣ — زهير بن أبى سلمى المزنى ، وأولها :

(آمن أم أوفى دمنة لم تكلم
بحومانة الدراج فالمتثلم)

٤ — لبيد بن أبى ربيعة العامرى ، وأولها :

(عفت الديار محلها فمقامها
بمنى تأبد غولها فرجامها)

٥ — لعمرو بن كلثوم التغلبى ، وأولها :

(ألا هبى بصحنك فاصبحينا
ولا تبقى خمور الاندرينا)

٦ — لعنترة بن شداد العبسى ، وأولها :

(هل غادر الشعراء من متردم
أم هل عرفت الدار بعد توهم)

٧ — الحارث بن حلزة اليشكرى ، وأولها :

(آذنتنا ببينها أسماء
رب ثاو يمل منه الثواء)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، صححها وضبط مفرداتها الشيخ أحمد عمر المحمصانى الأزهرى ، بقراءتها على أستاذه الكبير العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركزى الشنقيطى ، وبآخرها لامية العرب للشنفرى فى ٥٠ ص — ٢٤ سم

[١١٥٩] ٩٩١٣

— نسختان كالسابقة

[١١٦٠ و ١١٦١] ٩٩١٤ و ٩٩١٥ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٨١٨] ٢١٠٣١

« « [١٨٢١] ٢١٠٣٤

« « [٤٥٢٣] ٥١٧٠٤

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة الرأى العام بالقاهرة

[١٩٤٨] ٢٢٨٤٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

[٢١٠٥] ٢٣٧١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط السيد محمد ابن السيد أحمد الحنفى سنة ١٢٤٢ هـ ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ٢٦ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم

[٣٨٥٨] جوهرى ٩٢٠٢٧

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الأمة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[١٠٢٦ مجاميع] ٥٠٧٧٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، (من ص ٢٤٣ — ٢٧٢) — ١٩ سم

[١١٩٢ مجاميع] ٧٤٨٤

المعلقات العشر وأخبار شعرائها — عنى بنشرها وتصحيحها ، الأستاذ أحمد بن الأمين الشنقيطى منها السبع المشهورة المتقدمة ، والثامنة : معلقة الأعشى الأكبر والتاسعة : معلقة النابغة الذبيانى والعاشرة : معلقة عبيد بن الأبرص

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، بأولها تراجم أصحاب المعلقات وبأسفل صفحاتها شرح للعلامة الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطى فى ١٥١ ص — ٢٥ سم

[٤٣٦٠] ٥٠٠٣٢

مع المتنبى — وهى فصول أملاها الدكتور طه حسين بك الموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) ، فى دراسته لأبى الطيب المتنبى وشعره ، رتبها على خمسة كتب وفرغ منها سنة ١٩٣٧ م

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ، بآخرها المجلد الثانى فهارس الكتب الاربعة — ٢٠ سم

[٤٦١٢] ٥٢٣٠٥

مفاخرة ، بين الطيلسان المحنك ، والطيلسان المسدول — وهى مناظرة للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩ هـ ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، أولها : حدثنا الأخيار ، عن الأخيار أن الطيلسان المحنك الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٣ سطرا فى ورقة ١٨٣ — ٢٢ سم

[١٣٠ مجاميع] ٢٤٩١

مفتاح الأفراح ، فى امتداح الراح — وهو ديوان شعر للأديب عبد المحسن بن محمود الحلبى ، أوله : الحمد لله على ما وهب من اصلاح الشأن الخ ، ضمنه ذكر الخمر ووصفها ، كما ضمنه بعض فنون الادب كالمديح والهجاء ، والنسيب والرثاء ، والمجون والاستغفار ، والاستعطاف والاعتذار ، والوصف والشوق وغير ذلك . ورتبه على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط اسماعيل يسرى بن حسن سنة ١٢٧٧ هـ ، فى ٤٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم [٤٠٢٠] بخيت ٤٥٢٩٤

مفتاح الأفكار ، فى النثر المختار — الاستاذ الشيخ أحمد مفتاح أستاذ الانشاء بقسم المعلمين العربى بمدرسة المبتديان بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ذكر فى أوله أنه اختصره من كتابه (مفتاح الانشا) ، وضمنه كثيرا من النثر والشعر والخطب والمكاتبات والرسائل

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، بآخرها تصويب فى ٤٠٦٤ ص — ٢٤ سم [٢٢١٤] ٢٤٨٧١

— نسخة كالسابقة [٣٣٠١] ٣٢٦٩٢

« « طبعت سنة ١٣١٤ هـ [٤٤٠٧] الفحام ٥١٢٤٠

« « بها خرم [٤٦٧٥] ٥٢٧٨٨

المفضليات — المفضل الضبى ، وهو الراوية الاديب أبو العباس المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سليمان ابن الرمالى بن الضبى ، المشهور بالمفضل الضبى (المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، سنة ٧٨٤ م) ، وهى مختارات له من شعر عدة من شعراء العرب فى الجاهلية والاسلام ، ذكر الامام المنوى النحوى أبو محمد القاسم الانبارى أن الخليفة العباسى أبا جعفر المنصورى طلب إلى المفضل اختيار جملة من قصائد العرب فى الجاهلية والاسلام ـ لابنه المهدى ، فاختار له هذه القصائد ، وسماها الاختيارات ، واشتهرت بالمفضليات نسبة إليه ، وقد رواها الانبارى المذكور عن أبى عكرمة عامر الضبى عن ابن الاعرابى عن المفضل

— نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، (سنة ١٩٠٦ م) ، مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم [١٤٨١] ١٣٦٦٠ اللغة

— نسختان كالسابقة [١٤٨٢ ، ١٤٨٣] ١٣٦٦١ ، ١٣٦٦٢

— نسخة كالسابقة [١٩٠٠] ٢٢٧٩٦

« جزءان فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٦١ هـ بأسفل صفحاتها تحقيق وشرح الأستاذين الاديبين الشيخ أحمد محمد شاكر القاضى الشرعى وعبد السلام أفندى محمد هارون الموجودين الآن بآخرها فهرس — ٢٣ سم [٤٢٤٣] ٤٩٧٤١

— ثلاث عشرة نسخة كالسابقة [٤٢٤٤ ـ ٤٢٥٦] ٤٩٧٤٢ ـ ٤٩٧٥٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، (سنة ١٩٢٦ م) ، بأولها ترجمة الضبى ، وبأسفل صفحاتها ضبط وشرح كلاهما للأستاذ حسن السندوبى صاحب جريدة الثمرات بالقاهرة ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى وقد فرغ من شرحه سنة ١٣٤٥ هـ ، وبآخرها فهرس فى ٢١٠ ص — ٢٤ سم [٤٣٦١] ٥٠٠٥٣

المقالات الأدبية — اصالح مجدى بك ـ وهو العلامة الاديب السيد محمد صالح بن أحمد بن محمد بن على بن أحمد ابن الشريف مجدالدين المولود بالقاهرة سنة ١٢٤٢ هـ ، (سنة ١٨٢٦ م) ، والمتوفى بها سنة ١٢٩٨ هـ ، (سنة ١٨٨١ م) ، ضمنها ثلاث عشرة مقالة أدبية من النثر والنظم مشتملة على فصول

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ ، بآخرها تصويب وفهرس فى ١٢٤ و ١ ص — ١٨ سم [٦٩٥] ٨٠٧٤

— ثلاث نسخ كالسابقة [٧٠٠ ـ ٧٠٢] ٨١١٠

— نسخة كالسابقة [٢١٨٠] حفظى ٢٤٣٧٠

« « [٢٢٠٧] ٢٤٧٥٦

— نسخة كالسابقة [٤٠٢١] بخيت ٤٥٢٩٥

« « [٤١٢٨] ٤٦٨٠٩

المقالات الجوهرية ، على المقامات الحريرية — وهو شرح العلامة خير الدين بن تاج الدين الياس المدنى خادم السنة والاحكام الشرعية بالروضة النبوية الشريفة ، وأحد علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، كمل به شرح العلامة أبى بكر بن عبد العزيز الزمزمى المكى الشافعى على مقامات الحريرى ، أوله : الحمد لله الذى رفع رايات العلم والأدب الخ ، بين فيه المواضع التى أكملها ، وقال فى أوله : لما رأيت شرح المقامات الحريرية... للشيخ أبى بكر بن عبد العزيز الزمزمى . . . شرحا يرحل إليه ، غير أنه اخترمته منية الضياع ، وبددت شمله بعد الاجتماع . . . فطلب منى بعض الأفاضل أن أكمل ذلك وأحذو حذوه ... فشرعت فى ذلك الخ ، وفرغ من تأليفه بمكة المكرمة سنة ١١٢٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن الشهدى جلون ابن محمد المغربى الفاسى سنة ١٢٦٧هـ ، فى ٢٦٦ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٥ سم

[٨] ١٥٣٩

المقامات الأدبية — لابن الجوزى — وهو العلامة الأديب أبو الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد ابن على بن عبد الله الجوزى القرشى التيمى البكرى البغدادى المشهور بأبى الفرج بن الجوزى ، المولود ببغداد سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م) والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١م) أولها : الحمد لله الذى خصنا بأفصح اللغات ، وحضنا بأنصح العظات الخ ، ضمنها خمسين مقامة أدبية ، فى مختلف الأغراض

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط خليل العجوز سنة ١٣٠٠ هـ فى ١٩٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[١٥٧٢] ١٥٠٧٤

مقامات أدبية لعلى باشا مبارك

انظر

سنوح الأفكار

مقامات بديع الزمان الهمذانى — وهو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذانى المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة ٣٩٨ هـ ، أملاها فى أواخر مجالسه فى إحدى وخمسين مقامة ، ووضعها على لسان راوية أسماه عيسى بن هشام ، وزعم أنه حدثه عن بليغ اسمه أبو الفتح الاسكندرى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٨٩ م ، بأسفل صفحاتها شرح عليها للامام الشيخ محمد عبده المصرى

[٦٢] ٣٨٠٨ اللغة

— خمس نسخ كالسابقة

[٣٥٣٣-٣٥٣٧] القضاء ٣٥٦٧٦-٣٥٦٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١١٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم

[٢٧١] أباظة ٦٨٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٨ سم

[٤٢٠] أباظة ٧٠١٦

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ

[٥٤٨] أباظة ٧٥٤٣

— نسخة كالسابقة

[٢٠٣٩] ٢٣٦٥٠

— نسخة كالسابقة

[٣٩٢٣] ٤٣٤٢٧

— نسخة كالسابقة

[٤١٢٩] ٤٦٨١٠

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة بأسفل صفحاتهما شرح - للشيخ محمد سعيد الرافعى
[٣٥٣١ ، ٣٥٣٢] القضاء ٣٥٦٧٣ ، ٣٥٦٧٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٦ ﻫ
[٦٤٣ مجاميع] حليم ٣٤٦٩٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة بأسفل صفحاتها شرح - للأديب محمد محمود الرافعى
[١٠٣٦ مجاميع] ٥١٧٦٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ ﻫ
[١٢٠٧ مجاميع] ١٨٠٠٤

المقامات الحريرية — للحريرى ، وهو الامام الاديب أبو محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى المولود سنة ٤٤٦ ﻫ ، والمتوفى بالبصرة سنة ٥١٦ ﻫ ، أولها : اللهم انا نحمدك على ماعلمت من البيان ، وألهمت من التبيان الخ ، ذكر فى أولها : أنه لما جرى ببعض أندية الادب ذكر المقامات لبديع الزمان . . أشار إلى من إشارته حكم ، أن أنشىء مقامات أتلو فيها تلو البديع ، فأنشأت خمسين مقامة تحتوى على جد القول وهزله ، ورقيق اللفظ وجزله ، وملح الادب ونوادره . . . . مما أمليت جميعه على لسان أبى زيد السروجى ، وأسندت روايته الى الحارث بن همام البصرى الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٤ ﻫ . بها آثار رطوبة ، فى ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم
[١٠] ١٥٩١

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى ، بآخرها مقابلة تاريخها سنة ١٠٠٤ ﻫ ، وبآخرها رسالتان - للحريرى ، على التزام حرفى السين والشين ، الأولى تسمى السنسنة ، والثانية تسمى الشنشنة ، فى ٢٥٧ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا - ٢٨ سم
[١٦] ٢١١٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٣ ﻫ . بأولها ترجمة وفهرس وبهامشها شرح عليها ، فى ٤ + ٣٣٤ ص - ٢٧ سم
[٤٥] ٣٧٥١

— نسخة كالسابقة
[٤٦] ٣٧٥١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ ﻫ
[١٨١٧] ٢١٠٣٠

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٠] ٢٥٢٠٤

» » [٤٠٢٢] بخيت ٤٥٢٩٦

» » [٤١٣٠] ٤٦٨١١

» » [٤١٧٣] ٤٧٥٢٨

— نسخة كالسابقة ببعض أوراقها امتهان
[٤٦٧٧] ٥٢٧٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بأولها نقص ، فى ١٣٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم
[١٢١] ٤٥٢٠

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٢ ﻫ
[٢٠٠] أباظة ٦٨٠٥

— نسخة كالسابقة [٤٢٢٧] الامبابى ٤٨٦٣٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٨ ﻫ
[١٦٢٧] ١٦٣٩٣ اللغة

— نسخة كالسابقة [٤١٤٨] ٤٧٢٦٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٠ ﻫ
[٢٢٦٦] بسيم ٢٦١٤١

— نسخة كالسابقة [٢٣٧٣] رافعى ٢٧٣٣٨

» » [٣٤٧٩] حليم ٣٣٩٦٢

» » [٤٨٥٣] ٥٤٥٩١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٣١٧ هـ
[١٢٠٠] ١١٠٢٨ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [٢٣٧٤] رافعى ٢٧٣٣٩

» » [٤٣٥٩] ٥٠٥٣١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين (طبعة سابعة) بأسفل صفحاتها تفسيرات لألفاظها اللغوية ، وبآخر الجزء الثانى نبذة فى ترجمة الحريرى
[٤٥٢٤] ٥١٧٠٥

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع
[٦٦٠] ٧٤٢٠ شبين الكوم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد المذهب ، وفواصلها مذهبة ، وبين سطور بعض صفحاتها تقييدات ، فى ٢٩١ ورقة ، ومسطرتها ٩ سطور — ٣٠ سم
[١٣٨٨] ١٢٣٣٢

— نسخة كالسابقة طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٧٣ هـ بهامشها وبين سطورها شرح عليها لمظهر الدين الشيرازى
[١٤٣٢] ١٣٠٧٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بهامشها وبين سطورها تقييدات ، وبالصفحة الأولى منها مستطيلان ذهبيان . كتب فى الأول (كتاب المقامات الأدبية) وفى الثانى (القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى ، تغمده الله بالرحمة والرضوان) وبينهما دائرة ذهبية فى داخلها ، تأليف : الشيخ الامام العالم العلامة والحبر الفهامة الأديب الأريب المستغنى عن التعريف والتلقيب أبو محمد . فى ٣٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[١٥١٧] ١٤٤٥٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ
[١٥٩٠] ١٦٠٠٠

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[١٧٦٧] ١٩٥٠٢

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ [١٨٦٧] ٢٢٢١٣ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[٤٣٥٨] ٥٠٥٣٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، بآخرها رسالتا الحريرى السينية والشينية ، ورسالة ابن الخشاب فى الاعتراض على الحريرى . [٢٠١٢] ٢٣٦٢٣

— نسخة كالسابقة [٢١٥٣] ٢٤١٦٥

» » [٣٧٩٣] صمايدة ٣٩٨٩٦

» » [٤١٤٩] ٤٧٢٦٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة (مصطفى البابى الحلبى وأخويه) سنة ١٣٢٦ هـ
[٤٧٨٥] ٥٣٨٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٨٢ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا — ٢٢ سم
[٢٢٩٧] ٢٦٤١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق وبهامشها تقييدات فى ٣٣٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ١٧ سم
[٣٨٤٦] زكى ٤١٢٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط أحمد بن السيد محمد الشهور بالوزيرى سنة ١١٨٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر فى ٢٦١ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٢ سم [٣٨٨٥] عروسى ٤٢٦٨٤

مقامات الزمخشرى — وهو العلامة جار الله أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الشهور بالزمخشرى الخوارزمى . المتوفى سنة ٥٣٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد أحمد الخوجة سنة ١٣١١ هـ ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم

[٤٣٧] أباظة ٧٠٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على محمد ضهيون سنة ١٢٩٠ هـ فى ٦١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم

[٤٩٧] أباظة ٧٠٩٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٤٩٨] أباظة ٧٠٩٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة العباسية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ

[١٦٩٦] ١٨٠٥١ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٧٠٥] ١٩١٢١

» » [١٩٢٥] ٢٢٨٢١

» » [٢١٩١] ٢٤٥٨٠

» » [٢٣٧٥] رافعى ٢٧٣٤٠

» » [٣٤٨٠] حليم ٣٣٩٦٣

» » [٣٥٨٤] ٣٦٣٦٦

» » [٤٠٢٣] بخيت ٤٥٢٩٧

» » [٤١٣١] ٤٦٨١٢

» » [٤١٧٤] ٤٧٥٢٩

» » [٤٤٥٩] الفحام ٥١٢٤٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ

[١٩٢٤] ٢٢٨٢٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله بن أحمد سنة ١٢٩٢ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢١ — ٥٣) — ٢٣ سم

[١٩٦٠] ٢٢٨٥٦

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٢٥ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح عليها لمؤلفها ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٤٠ ص — ١٩ سم

[٢٢٣٧] ٢٥٢٢١

— نسخة كالسابقة [٣٦٦٥] ٣٨٢٠٠

» » طبعت سنة ١٣٦٢ هـ
[٤٣٦٢] ٥٠٠٣٤

مقامات السيوطى — وهو الامام العلامة الحافظ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر كمال الدين السيوطى الشافعى (المولود سنة ٨٤٩ هـ ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ) ، وهى اثنتا عشرة مقامة تبتدى بالمقامة المسكية وتنتهى بالمقامة السندسية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٠١ ص — ٢٢ سم

[٢٢١] أباظة ٦٨٢٥

— نسخة كالسابقة [١٢٠٧] ١١٥٤٣

» » [٣٤٧٨] حليم ٣٣٩٦١

مقامات على باشا مبارك

انظر

سفوح الأفكار

مقامات القوامى الحلبي

انظر

رياض الأزهار ، ونسيم الأسحار

مقامات ناصيف اليازجي

انظر

مجمع البحرين

مقامة أدبية — للشاب الظريف وهو الأديب أبو عبدالله محمد بن سليمان بن على شمس الدين بن عفيف الدين التلمسانى المتوفى بدمشق سنة ٦٨٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣١٠ هـ ، فى ١٨ ص — ٢٠ سم
[٢٠٧٣] ٢٣٦٨٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٢٠٧٤] ٢٣٦٨٥

المقامة الادبية — للتيمى

انظر

المدامة الارجوانية ، فى المقامة الرضوانية

المقامة التفاحية — للامام الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ فى الفواكه والخضروات أولها : سألت طائفة ثامنة ، عن مناقب الفاكهة ، وصفاتها المشابهة الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٥ — ١١) — ٢١ سم
[٢٤٦ مجاميع] ٦١٦٩

المقامة الحصيبية — للرشيد الاسوانى

انظر

أمنية الألمعى ، ومنية المدعى

المقامة الزلالية البشارية — للعلامة اللغوى الأديب شهاب الدين أبى الكمال أحمد بن ابراهيم بن أحمد المعروف بالرمى الكريدى الحنفى المتوفى بالآستانة سنة ١١٩٧ هـ . أولها : حركنى الشوق ان أنتقل يوما من الايام . مع رفيق بشار بن بسام ، ضمنها ما جرى له وبين قبطان السفينة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٧ — ٢٢) — ١٩ سم
[٤٠١١] بخيت ٤٥٢٨٥

المقامة الزمردية — للامام الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، فى الخضروات ، أولها : سأل سائل ، عن أهل الوسائل من يقصد فى المسائل — ويرصد لديوان الرسائل

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١١ — ١٦) — ٢١ سم
[٢٤٦ مجاميع] ٦١٦٩

مقامة الصلاح الصفدى

انظر

لوعة الشاكى ، ودمعة الباكى

المقامة الطيبية — لجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد ابن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٨٩ هـ ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، أوله : حضر أمراء الطيب ، بين يد امام فى البلاغة خطيب الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٣٩ هـ بها أكل أرضة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٧١ — ٣٧٧) — ٢٠ سم
[١١٨٩ مجاميع] أباظة ٧٣٤١

المقامة الفكرية ، فى المملكة الباطنية — عربها عن التركية الاديب سعادة عبد الله فكرى باشا ابن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد ناظر المعارف العمومية المصرية سابقا المولود بمكة المكرمة سنة ١٢٥٠ هـ ، (سنة ١٨٣٤ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، (سنة ١٨٩٠ م) ، وجعلها على صورة مقامة أدبية وضم اليها زيادات

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ٣١ ص — ٢٣ سم
[٣٤٨١] حلیم ٣٣٩٦٤

مقامة القيحى الحسنى

انظر

الدامة الارجوانية ، فى المقامة الرضوانية

مقامة الشيخ مصطفى سلامة ، فى بعض الحروف المنقوطه

انظر

النبال النجارية ، فى وجه كل مهمل يجهل معجم الحروف المجانية

المقامة الياقوتية — للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩ هـ ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، أولها : اجتمع سبعة من اليواقيت لبضعة من المواقيت ، وقصدوا للمفاخرة لا للمفاجرة ، والمكاثرة لا للمكابرة الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٦ - ٢١) — ٢١ سم
[٢٤٦ مجاميع] ٦١٦٩

مقتبس السياسة ، وسياج الرياسة — كتاب أمير المؤمنين على بن أبى طالب الى الاشتر النخعى لما ولاه مصر حين اضطرب محمد ابن أبى بكر

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الادبية سنة ١٣١٧ هـ بأسفل صفحاتها شرح لالفاظها اللغوية للامام الشيخ محمد عبده
[٤٥٥٣] ٢٣٠٧٢

مقتطفات الادكاوى — وهو العلامة الشيخ عبد الله ابن عبد الله الادكاوى ، اقتطفها من شرح الامام أبى القاسم جار الله الزمخشرى ، على أرجوزتين من الراجز المخضرم رؤبة بن عبد الله العجاج بن رؤبة التميمى المتوفى سنة ١٤٥ هـ ، (سنة ٧٦٢ م) أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد الخ .
وأول الارجوزة الأولى :

(وقاتم الأعماق خاوى المخترق
مشتبه الأعلام لماع الخفق) الخ

وأول الارجوزة الثانية :

(إنا أناس نلزم الحفاظا
إذا سئمت ربيعة الكظاظا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم المختصر ، فى ١٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٤٧٢١] أباظة ٦٤٤٨

المقصد الاتم ، فى شرح لامية العجم — وهو شرح للأديب أبى البقاء كمال الدين محمد بن موسى ابن عيسى بن على المعروف بالدميرى المصرى الشافعى المولود سنة ٧٤٢ هـ ، أو سنة ٧٤٥ هـ ، والمتوفى سنة ٨٠٨ هـ ، على لامية العجم للطغرائى ، أوله : الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب ، ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب الخ . اختصره من شرح العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المسمى : (غيث الادب الذى انسجم ، فى شرح لامية العجم) وصدره بمقدمة فى ترجمة الناظم ، وفرغ من اختصاره فى ربيع الأول سنة ٧٦٩ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبآخرها نقص وبأولها تمليك تاريخه سنة ١١٠٧ هـ ، فى ١٣٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[١٢٢] ٤٠٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم
[٢٢٤٥] ٢٥٤٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط على بن حراز ابن على المنشاوى سنة ١٠١٦ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر وبها آثار رطوبة ، فى ٤٤٧ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم

[٣٥٠٠] ٣٥١٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين مسطفى البوشى سنة ١٢٥٨ هـ ، فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٤٧٥٥] ٥٣٥٤٠

مقصورة ابن دريد — وهو العلامة اللغوى الأديب أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم الازدى البصرى المولود بالبصرة سنة ٢٢٣ هـ ، (سنة ٨٣٨ م) والمتوفى ببغداد سنة ٣٢١ هـ (سنة ٩٣٣ م) ، أولها :

(يا ظبية أشبه شىء بالمها
زعى الخزامى بين أشجار النقا) الخ

وهى قصيدة بديعة ، مدح بها ابنى ميكال الشاه ، ووصف فيها سيره الى فارس ، وتشوقه الى البصرة واخوانه بها ، وضمنها كثيرا من الامثال السائرة ، والاخبار النادرة ، والمواعظ الحسنة ، والحكم البالغة وعدد أبياتها (٢٢٩ بيتا)

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها تقييدات فى ١٥ ورقة ومسطرتها ٩ سطور — ٢٠ سم

[٤٧٨] أباظة ٧٠٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٤٧٢٣] زكى ٤١٧١٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش وبين سطور بعض أوراقها تقييدات ، مسطرتها سبعة سطور (من ورقة ١-١٩) — ٢٢ سم

[٢١٦ مجاميع] ٥٤٤٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاخضر مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٥-٢٣) — ٢٠ سم

[١٢٠٢ مجاميع] ٨٢٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بهامشها وبين سطورها تقييدات مسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٣-٣٢) — ٢١ سم

[٣٤٧٠] حليم ٣٣٩٥٣

مقطعات الابيوردى — وهو العلامة أبو المظفر محمد ابن أبى العباس أحمد بن محمد بن أبى العباس أحمد ابن اسحاق بن محمد بن اسحاق المداوى القرشى الاموى المعروف بالابيوردى ، المتوفى بأصبهان سنة ٥٠٧ هـ . (كما فى كشف الظنون وفى الاعلام للزركلى) وفى فهرس دار الكتب المصرية أنه توفى سنة ٥٥٧ هـ ، (سنة ١١٦٢م) ، وهى قسم من ديوانه ، فى الافتخار وشكوى الزمان ، والاوصاف ، والمخاطبات ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة محمود المطيلى بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ فى ٤٤ ص — ٢٢ سم

[٣٢٩] أباظة ٦٩٣١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١١٥٨ مجاميع] أباظة ٧٢٥٨

مقطعات مراث لبعض العرب — وهى قطع شعرية مختارة من شعر بعض العرب فى المراثى ، نقلها الاستاذ المستشرق الانكليزى (وليم ريط) ، من خط ثروان الكندى من أبى القاسم الحسن بن على الوزير المغربى ، عن أبى العباس ثعلب ، عن ابن الاعرابى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مدينة ليدن سنة ١٨٩٥ م . بآخرها فهرس بأسماء الراثين والمرثيين (من ص ٩٧ ـ ١٢٤) ـ ٢٢ سم

[١١٥٧ مجاميع] أباظة ٧٢٥٧

المكافأة — لابن يوسف الكاتب ، وهو الكاتب الاديب أبو جعفر أحمد بن أبى يعقوب يوسف ابن ابراهيم ، المعروف بابن الداية المصرى ، أحد كتاب الدولة الطولونية ، ومن أدباء القرن الرابع الهجرى ، ضمنها ما سمعه وشاهده مما ورد فى المكافأة على الحسن والقبيح وعلى حكم مأثورة فى الشدة والرخاء

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ — (سنة ١٩١٤ م) ، بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق وتفسير لغريبها ـ للاستاذ أمين عبد العزيز ، وبأولها فهرس ومقدمة من وضع أمين عبد العزيز المذكور ، فى ١٦ و ١٢٨ ص ـ ٢٥ سم

[١٩٤٠] ٢٢٨٣٦

— نسخة كالسابقة

[٤٠٢٤] بخيت ٤٥٢٩٨

— نسخة كالسابقة

[٤٨٠٤] ٥٤٥٩٢

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٤١ م . بتصحيح وشرح أحمد أمين وعلى الجارم

[٤٦١٣] ٥٢٣٠٦

الملاحن — لابن دريد الأزدى ، وهو العلامة اللغوى الاديب أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد ابن عتاهية بن خيثم الأزدى البصرى . المولود بالبصرة سنة ٢٢٣ هـ — (سنة ٨٣٨ م) ، والمتوفى ببغداد سنة ٣٢١ هـ ـ (سنة ٩٣٣ م)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، بأولها مقدمة فى التعريف بكتاب الملاحن ـ لابى اسحاق ابراهيم أطفيش الجزائرى ، وبأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق وبآخرها تذييل ـ كلاهما — لابى اسحاق المذكور ، وفهرس ، فى ١٤ ، ١٢٩ ص ـ ٢٠ سم

[٤٦٧٦] ٥٢٧٨٩

ملحة زكية ، فى مدح خير البرية — وهى قصيدة نظم العلامة الشيخ أحمد الحسينى الدمياطى من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وذكر أوصافه الشريفة ومعجزاته الباهرة ، وفرغ من نظمها سنة ١٢٩٨ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عوض فريد بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . بآخرها تقاريظ ، فى ٣١ ص ـ ٢٠ سم

[٤١٣٢] ٤٦٨١٣

ملقى السبيل ـ لأبى العلاء المعرى ، وهو الشاعر الفيلسوف أبو العلاء أحمد بن عبدالله بن سليمان بن محمد ابن سليمان القضاعى التنوخى المعرى المولود بمعرة النعمان سنة ٣٦٣ هـ — (سنة ٩٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٤٤٩ هـ ـ (سنة ١٠٥٧ م) ، أوله بعد الديباجة : من حرف الهمزة :

(كم يجنى الرجل ويخطىء
ويعلم أن حقه لا يبطىء) الخ

يتضمن آدابا وحكما ، مرتبة على حروف المعجم

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٨ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٤ سم

[٥٠٩] أباظة ٧١٠٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة بأسفل صفحاتها شرح ـ للاستاذ الأديب كامل أفندى كيلانى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى (من ص ٣٢٩ ـ ٣٥٠) ـ ٢٥ سم

[٤٥٧٧] ٥١٩٨١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٥٧٨] ٥١٩٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد صفي الدين الحكري الحنفي سنة ٩٧٢ هـ ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١ — ٦) — ١٩ سم

[١١٨٤ مجاميع] أباظة ٧٣٢٧

المملكة الباطنية — لعبد الله باشا فكري

انظر

المقامة الفكرية ، في المملكة الباطنية

من أدب الفراعنة — للأستاذ الأديب محمد صابر من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه الكلام على القصة في مصر الفرعونية ، وما تركه الفراعنة من الآداب والحكم في رسائلهم وكتاباتهم .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة حليم بالقاهرة سنة ١٩٤٠م بآخرها جدول بالعصور التي مرت على مصر وفهرس الموضوعات وقائمة بالصور ، وبأولها صورة شمسية لحضرة صاحب الجلالة الملك فاروق ، في ٣٢٦ ص — ٢٠ سم

[٤٢٤٠] ٤٩٥٧١

— نسخة كالسابقة [٤٢٤١] ٤٩٥٧٢

منائح الألطاف ، في مدائح الأشراف — وهو ديوان شعر للعلامة الامام شيخ الاسلام الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشافعي المشهور بالشبراوي ، شيخ الجامع الازهر سابقا المولود سنة ١٠٩١هـ (سنة ١٦٨٠ م) والمتوفى سنة ١١٧٢هـ (سنة ١٧٥٨ م) ضمنه ذكر بعض أوصاف السادة الأشراف ، والتوسل بسيد بني عبد مناف ، صلى الله عليه وسلم ، ورتبه على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ، بآخرها تخميس للشيخ ابراهيم المشهور بالوغيطي البعلبكي ، على القصيدة المنسوبة لسيدي علي بن موسى الرضى ، في المواعظ والحكم ، في ٨٨ ص — ٢٣ سم [٣٩١] أباظة ٦٩٨٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم رضوان الجندي البوشي الشافعي سنة ١١٧٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[٤٣٣] أباظة ٧٠٢٩

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٦٧ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم

[٦٠٢] أباظة ٧١٩٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٦٥ — ١٢٣) — ٢٣ سم

[٩٠٢] أباظة ٦٣١٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٦٨ هـ ، في ٥٩ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم

[١٢٥٢] ١١٠٣٨

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة

[٢٠٧٠] ٢٣٦٨١

— خمس نسخ كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

[٢٤٧٦ — ٢٤٨٠] السقا ٢٨٧٤٩ — ٢٨٧٥٣

— نسخة كالسابقة [٣٣٦٥] حليم ٣٣٨٤٨

» » [٣٦٤٥] ٣٨١٨٠

» » [٣٩١٣] ٤٣٤١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٦٠هـ مجدولة بالمداد الأزرق والذهبي ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦٨ — ١٢٢) — ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

مناجاة الأرواح — وهو ديوان للأديب المعلم نقولا رزق الله السوري المولود في بيروت سنة ١٨٦٩ م ، والمتوفى سنة ١٩١٥ م ، ضمنه مواضيع شتى أدبية واجتماعية وسياسية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الروايات الجديدة بالقاهرة بأولها صورة الناظم ومقدمة فى ترجمته وبآخرها تقاريظ وفهرس فى ٨ ، ٢٠٨ ص – ٢٠ سم
[٤١٣٤] ٤٦٨١٥

مفاجاة البلغاء ، فى مسامرة الببغاء — نقلها عن اللغة التركية إلى العربية – سليم أفندى بازن رستم المدعى العمومى بمتصرفية جبل لبنان سابقا ومن أدباء أوائل القرن العشرين الميلادى ، ضمنها من مبتكرات الآداب ملحا شيقة فائقة ، ومن أخبار السلف وأمثال الماضين نبذا رائقة ، أجراها على لسان الببغاء ورتبها على جملة حكايات

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٨٨٢ م ، بآخرها تصويب ، فى ٢٦٨ ص – ١٩ سم　　[١٧٥] ٤٨٧٤

— نسخة كالسابقة　[٣٤٨٢][حليم ٣٣٩٦٥

مناظرة لابن نباتة بين السيف والقلم — وهو جمال الدين أبو بكر محمد بن محمد بن حسن المعروف بابن نباتة المصرى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٦٨ هـ

— نسخة طبع بيروت سنة ١٣٠٢ هـ
[٢٣٦٧] رافعى ٢٧٣٣٢

وانظر

مناظرات فى الادب – لعزت العطار

مناظرة أبى الحسن الماوردينى بين الورد والنرجس

انظر

مناظرات فى الادب – لعزت العطار

وانظر

الجوهر الفرد ، فى المناظرة بين النرجس والورد

مناظرة بديوى وأبى الخطب فى التفضيل بين الشاعر والعالم

انظر

أشاعر ، أم عالم

مناظرة بين الربيع والخريف – للجاحظ

انظر

سلوة الخريف ، بمناظرة الربيع والخريف

مناظرة بين الشتاء والصيف – لخوقير

انظر

مسامرة الضيف ، بمفاخرة الشتا والصيف

مناظرة بين الغربة والإقامة — لابن المبارك الجزائرى

انظر

أبهى مقامة ، فى المفاخرة بين الغربة والاقامة

مناظرة بين النرجس والورد – للماردينى

انظر

الجوهر الفرد

وانظر

مناظرات فى الادب

مناظرة السيوطى — وهو العلامة أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، (بين الأزهار) أولها : حدثنا الريان عن أبى الريحان الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الحى موسى القريطى سنة ١٢٦٧ هـ ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم
[٤١٣٥] ٤٦٨١٦

وانظر

مناظرات فى الادب – لعزت العطار

مناظرة السيوطى المتقدم بين الطيلسان المحنك ، والطيلسان المسدول

انظر

مفاخرة ، بين الطيلسان المحنك ، والطيلسان المسدول

مناظرة عبد الباقى اليمانى بين القنديل والشمعدان

انظر

مناظرات فى الأدب ـ لعزت العطار

مناظرات فى الأدب — جمعها الأديب عزت العطار سكرتير لجنة الشبيبة السورية بالقاهرة والموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) جمع فيها أربع مناظرات : الأولى بين السيف والقلم ـ لابن نباتة المصرى ، والثانية بين الورد والنرجس ـ لأبى الحسن على بن محمد الماردينى ، والثالثة بين القنديل والشمعدان ـ للشيخ عبد الباقى بن عبد المجيد اليمانى ، والرابعة مناظرة الأزهار ـ للامام جلال الدين السيوطى

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٣٤ م ، فى ٤٨ ص ـ ٢٤ سم

[٤٨٥٥] ٥٤٥٩٣

مناهج الألباب المصرية ، فى مباهج الآداب المصرية — لرفاعة بك الطهطاوى ـ وهو العلامة الشيخ رفاعة بن بدوى بن على بن محمد بن على بن رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى الشافعى . المولود سنة ١٢١٦ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٩٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ

[٢٢٨٠] تيمور ٢٦١٥٥

مناهج التوسل ، فى مباهج الترسل ـ للبسطامى ـ وهو العلامة الامام الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن على ابن أحمد الحنفى المعروف بالبسطامى المتوفى بخراسان سنة ٨٥٨ هـ (سنة ١٤٥٤ م) ، أولها : ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ، رتبها على ست وأربعين لطيفة ، ذكر فى كل منها مكتوبا ، ثم أورد عقبه نكتة وحكاية

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر فى ٩٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ١٨ سم

[٥٢٤] أباظة ٧١٢٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٩ هـ

[٩٠٩ مجاميع] بخيت ٤٦٠٦٢

مناهل الأنوار ، فى مدح النبى المختار ـ وهو ديوان شعر جمعه أحد الأدباء

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة فى ٦٤ ص ـ ١٩ سم

[٤٠٨٩] ٤٦٧٧٠

المنتحل — للثعالبى ـ وهو الامام اللغوى الاديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ (سنة ١٠٣٧ م) ، ضمنه : كثيرا من الرسائل والمكاتبات ، من جيد الشعر وحكمه ، وأمثاله وحكمه ـ للجاهليين والمخضرمين والمحدثين ، ورتبه على خمسة عشر بابا

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالاسكندرية سنة ١٣١٩ هـ (سنة ١٩٠١ م) ، بأسفل صفحاتها تصحيح وشرح ، للاستاذ أحمد أبى على أمين مكتبة بلدية الاسكندرية ، وبآخرها تراجم الشعراء الواردة أسماؤهم فيها تسمى (المنتخل ، فى تراجم شعراء المنتحل ـ للاستاذ أحمد أبى على المذكور ، وفهرس فى ٣٦٤ص ـ ٢٣ سم

[١٨٣٧] ٢١٤٠٤

— نسخة كالسابقة

[١٨٣٨] ٢١٤٠٥

« « [٣٩٢٥] ٤٣٤٢٩

« « [٤١٣٦] ٤٦٨١٧

« « [٤٤٦٠] الفحام ٥١٢٤٣

المنتخبات الأدبية ، فى المراسلات العربية — للجويدى ، وهو الأديب فهيم أفندى لطفى الجويدى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبها على سبع حلقات : الاولى فى أصول الانشاء ، والثانية فى فروعها ، والثالثة فى مواضيع انشائية ، والرابعة فى كيفية انشاء الرسائل ، والخامسة فى علم العروض ، والسادسة فى مقتطفات شعرية ، والسابعة فى بعض الامثال

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ١٨٤ ص — ٢٠ سم
[١٣٤٥] ١١٩٩٨

— نسخة كالسابقة
[١٣٤٦] ١١٩٩٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، فى ١٣٦ ص — ١٩ سم
[٢١٣٨] ٢٢٧٤٩

منتخبات أمين الحداد — وهو الأديب أمين بن الحداد المولود فى بيروت سنة ١٨٦٨ م والمتوفى سنة ١٩١٢ م ، جمعها حنا سركيس ، وقدم لها بمقدمة فى ترجمة المنتخب مما نشر متفرقا فى الصحف اليومية وغيرها ، فى الادبيات والاجتماعيات والنوادر والاخلاق ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩١٣ م . بآخرها بعض المراثى للحداد المذكور ، وبأولها فهرس ومقدمة ، فى ٢٠ ، ٢٤٠ ص — ٢٤ سم
[٣٧٩٤] صمايدة ٣٩٨٩٧

المنتخبات العربية — للشبيقى ، وهو الاستاذ العلامة الشيخ محمد أحمد أبو البركات الشبيقى المراقب بالقسم الاولى بالازهر سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها مااختاره من الحكم النثرية والشعرية طبق المقررات لطلبة السنة الثالثة من القسم الاولى بالازهر الشريف ، وفرغ من انتخابها سنة ١٣٤٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ — (سنة ١٩٢٣ م) وبأسفل صفحاتها تعليق — للمؤلف ، فى ٢٧ ص — ١٩ سم
[٣٧١٤] ٣٨٦٦١

— تسع نسخ كالسابقة
[٣٧١٥ — ٣٧٢٣] ٣٨٦٦٢ — ٣٨٦٧٠

منتخبات ، كتاب البيان والتبيين — الجاحظ — لم يعلم منتخبها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ١٧٣ — ٢٣١) — ٢٤ سم
[٤١٣] أباظة ٧٠٠٨

منتخبات ، كتاب التمثيل والمحاضرة — للثعالبى — لم يعلم منتخبها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ١ — ٥٠) — ٢٤ سم
[٤١١] أباظة ٧٠٠٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٠١٣] بخيت ٤٥٢٨٧

— نسخة كالسابقه [٤١٢٠] ٤٦٨٠١

« « [٤٥٤٧] حليم ٣٤٧٧٨

منتخبات ، كتاب سحر البلاغة ، وسر البراعة — للثعالبى — لم يعلم منتخبها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ٧٩ — ١٦٨) — ٢٤ سم
[٤١١] أباظة ٧٠٠٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٠١٣] بخيت ٤٥٢٨٧

— نسخة كالسابقة [٤١٢٠] ٤٦٨٠١

« « [٤٥٤٧] حليم ٣٤٧٧٨

منتخبات ، كتاب المبهج — للثعالبى — لم يعلم منتخبها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ٥١ – ٧٨) – ٢٤ سم
[٤١١] أباظة ٧٠٠٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٠١٣] بخيت ٤٥٢٨٧

— نسخة كالسابقة [٤١٢٠] ٤٦٨٠١

« « [٤٥٤٧] حليم ٣٤٧٧٨

منتخبات ، كتاب النهاية ، فى التعريض والكناية – للثعالبى – لم يعلم منتخبها .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ (من ص ١٨٧ – ٢١٠) – ٢٤ سم
[٤١١] أباظة ٧٠٠٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤٠١٣] بخيت ٤٥٢٨٧

— نسخة كالسابقة [٤١٢٠] ٤٦٨٠١

« « [٤٥٤٧] حليم ٣٤٧٧٨

منتخبات ، من ثمرات الأوراق – لابن حجة الحموى – لم يعلم منتخبها .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بأولها نقص ، فى ٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٠ سم
[٦٣٨] أباظة ٧٢٣٠

المنتخب ، من كنايات الادباء وإشارات البلغاء – للجرجانى ، وهو العلامة الأديب أبو العباس أحمد ابن محمد الجرجانى الشافعى ، المتوفى سنة ٤٨٢ هـ ، جمع فيه من كل ممتع ، من الكنايات الفائقة ، والاشارات اللطيفة ، والنوادر البديعة ، والرموز المليحة ، والحكايات ، والأشعار والمعانى والنكت ورتبه على أربعة وعشرين بابا .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . (سنة ١٩٠٨ م) بأولها فهرس ، فى ١٤٨ ص – ٢٤ سم
[١٤٣٦] ١٣١٢٨

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة
[١٤٣٧ – ١٤٤٠] ١٣١٢٩ – ١٣١٣٢

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة
[١٤٧٩ ، ١٤٨٠] ١٣٦٤٠ ، ١٣٦٤١

المنتقى ، من أخبار الأصمعى – لضياء الدين المقدسى ، وهو العلامة الكبير الحافظ ضياء الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن السعدى المقدسى الصالحى الحنبلى المولود سنة ٥٦٩ هـ ، والمتوفى سنة ٦٤٣ هـ ، انتقاه من كتاب (أخبار الأصمعى) للامام القاضى أبى محمد عبد الله بن أحمد ابن ربيعة الربعى المولود سنة ٢٥٥ هـ ، والمتوفى سنة ٣٢٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة ابن زيدون بدمشق الشام سنة ١٣٥٤ هـ (سنة ١٩٣٦ م) بأولها مقدمة فى تراجم الأصمعى والمقدسى والربعى ، والتعريف بالمنتقى ، وبأسفل صفحاتها تحقيق وشرح ، وكلها للأستاذ الاديب عز الدين التنوخى عضو المجمع العلمى العربى بدمشق الشام ، وكاتم سره ، وبآخرها فهارس بأسماء الاعلام الواردة فيها ، وأسماء القبائل ، وأسماء المدن والأقطار فى ٥٢ ص – ٢٧ سم
[٤٢٧٩] ٥٠١١٧

المنتقى ، من شعر أبى العلاء المعرى – انتقاه بدر الدين بن حبيب (هكذا بآخره) أوله : قال الامام الأوحد أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخى المعرى رحمه الله

(وزهدنى فى الناس معرفتى بهم
وعلمى بأن العالمين هباء) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد صفى الدين الحنفى سنة ٩٧٧ هـ ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٣٦ – ٤٨) – ١٩ سم
[١١٨٤ مجاميع] أباظة ٧٣٢٧

المنتقى من اللطائف — لأبى الفرج بن الجوزى — وهو العلامة المحدث الأديب أبو الفرج عبد الرحمن ابن أبى الحسن على بن محمد بن على بن الجوزى المشهور بأبى الفرج بن الجوزى القرشى التيمى البكرى البغدادى . المولود فى بغداد سنة ٥٠٨ هـ ، والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ ، ضمنه الجواب على كتاب ورد إليه من الفقر البدرى بن الفرعمى ، وضمنه نكتا أدبية وأبياتا شعرية ، أوله : أحمد الله على سوابغ نعمه ، وسوابغ افضاله الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٧ – ٢٢) – ١٩ سم

[١١٨٤ مجاميع] أباظة ٧٣٢٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٢ – ٢٥) – ٢٦ سم

[١٢٠١ مجاميع] أباظة ٧٢٣٣

منتهى الطلب ، من أشعار العرب — لابن ميمون البغدادى – وهو الأديب محمد بن المبارك بن محمد ابن ميمون البغدادى ، من علماء أواخر القرن السادس الهجرى (كما فى فهرس دار الكتب المصرية) وفى كشف الظنون : أنه الامام أبى الحسن على بن ميمون ابن أبى بكر بن الحسين المالكى الفاسى المتوفى سنة ٩١٧ هـ ، وهو كتاب جمع فيه مؤلفه ألف قصيدة ، من أفصح أشعار العرب وأجودها ، وجعله فى عشرة أجزاء ، ضمن كل جزء منها مائة قصيدة

— الموجود جزء من نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٣٠٨ هـ ، يحتوى على المختار من نقائض جرير والفرزدق ، والمختار من أشعار الأخطل ، وقيس ، وكعب بن سعد ، والشنفرى ، وتأبط شرا ، والأحوص فى ١٤٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٤ سم

[٥٩١] أباظة ٧١٨٦

المنثور العودى ، على المنظوم السعودى — وهو شرح للأديب رضى الدين محمد بن إبراهيم المعروف بابن الحنبلى الحلبى الحنفى المولود سنة ٩٠٨ هـ ، والمتوفى سنة ٩٧٤ هـ ، على ميمية العلامة أبى السعود بن محمد ابن مصطفى العمادى الحنفى ، مفتى الديار الرومية سابقا المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ، التى نظمها فى الغزل ، أول الشرح : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، فرغ من تأليفه سنة ٩٥٩ هـ ، وأول القصيدة الميمية :

(أبعد سليمى مطلب ومرام
وغير هواها لوعة وغرام) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ٩٩٩ هـ ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١٠٥ – ١٣٨) – ٢٠ سم

[١١٦٢ مجاميع] أباظة ٧٢٧٠

المنح المكية ، فى شرح الهمزية — وهو شرح الامام الفقيه الأديب شهاب الدين أبى العباس أحمد ابن محمد بن على بن حجر المصرى الهيتمى السعدى الأنصارى الشافعى ، المشهور بابن حجر الهيتمى ، (المولود فى محلة أبى الهيتم من أقليم الغربية بمصر ، سنة ٩٠٩ هـ ، « سنة ١٥٠٦ م » والمتوفى بمكة المكرمة سنة ٩٧٤ هـ ، « سنة ١٥٦٠ م » ، ويسمى أيضا « أفضل القرى ، لقراء أم القرى » ، على القصيدة المسماه « أم القرى ، فى مدح خير الورى » والمشهورة بالهمزية التى نظمها الامام العارف بالله شرف الدين أبو عبد الله محمد البوصيرى ، فى مدح سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم ، أوله : الحمد لله الذى اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء وأعجز البلغاء عن التفوه بمثل أقصر سورة من سوره بل آية من آياته . . . الخ ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٦٦ هـ ، وأول الهمزية :

(كيف ترقى رقيك الأنبياء
ياسماء ما طاولتها سماء) . . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق . فى ٢٩٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم

[٢٧٩] ٢٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٢ هـ ، بأولها نقص وبها خرم فى ٢٠١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
٣٢٩ [٧٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، فى ٣٠٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
٥٦٥ [٧٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠١٧ هـ ، بها خروم وترميم فى ٣٧٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
١٠٨٤ [٧٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص فى ١٧٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
٢١٨٥ [٨٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وآثار رطوبة فى ٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
٢١٩٩ [٨٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد السلام ابن ابراهيم الشكلاوى المالكى سنة ١١٢٩ هـ ، بأولها نقص ، فى ٢٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
٢٤٢٥ [٨٦٤

— نسخة أخرى كاملة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٨٦هـ ، فى ٢٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
٣١٢٦ [٨٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١١٨ هـ ، بأولها نقص وبها خروم فى ٣٣٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
٣١٩٥ [٨٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سليم الحارونى سنة ١١٧٠ هـ ، بأولها نقص وبها خروم وترميم وآثار رطوبة ، فى ٣١٥ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
٣٥٦٦ [٨٧٦

— نسخة أخرى كاملة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن على الشبرى سنة ١٠٧٥ هـ فى ٣٦١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
٤٠١٨ [٨٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط خليل بن أحمد سنة ١١٩٧هـ بأولها نقص ، فى ١٤٦ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
٤٥٣٢ [٨٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن ابن عمر سنة ١٠٢٢ هـ فى ٢٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
٤٨٦١ [٨٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، سنة ١٠٣٦هـ، مجدولة بالمداد الاحمر وبها آثار رطوبة ، فى ٣١٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطراً — ٢٠ سم
٥٢٤٠ [٨٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وبآخرها نقص ، وبها آثار رطوبة ، فى ٢٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا — ٢٠ سم
٥٢٤١ [٨٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٦٦ هـ ، بها أوراق بخط مغاير ، فى ٢٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
٥٧٠٨ [٨٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، آخرها خط محمد بن محمد السمهودى سنة ١٠٧٩هـ، بها خرم وآثار رطوبة فى ٢٥٣ ورقة — ٢١ سم
٥٨٢٩ [٨٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص وبها أكل أرضة . فى ٣٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ١٩ سم
[١٠١٧] ٨٧٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يوسف بن على سنة ١١١٨ هـ ، فى ٣٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[١١٧١] ١٠١٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٢ هـ ، فى ٢٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[١١٧٢] ١٠٢٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧٥ هـ ، فى ٣٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[١٢١٦] ١١٢٦٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[١٤٠٦] ١٢٧٠٠

— نسخة كالسابقة [١٨٦٨] ٢٢٢١٤

» » [١٩٤٧] ٢٢٨٤٣

» » [٢٢٠٢] ٢٤٧٥١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
[١٥٨٦] ١٥٩٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط منصور الفورى سنة ١١٦١ هـ ، بها خرم ، فى ٢٦٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[١٥٨٧] ١٥٩٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٠ هـ . بها آثار رطوبة ، فى ٣٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[١٨٠٩] ٢٠٦٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبأولها نقص ، فى ١٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا [١٨١٠] ٢٠٦٨٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ [١٨٤٨] ٢١٦٣٣

— نسخة كالسابقة [٢٢٢٥] ٢٥٢٠٩

» » [٣٤٢٤] حليم ٣٣٩٠٧

» » [٣٧٨٨] صمايدة ٣٩٨٩١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ
[٢٢٧٩] بسيم ٢٦١٥٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٢ هـ
[٣٤٢٣] حليم ٣٣٩٠٦

— نسختان كالسابقة
[٤١٣٧ ، ٤١٣٨] ٤٦٨١٨ ، ٤٦٨١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن سيف الفيومى الشافعى سنة ١١٦٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٧١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٢٤٥٩] السقا ٢٨٧٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٣٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٣٧٨٩] صمايدة ٣٩٨٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن عيسى الخلاص المالكى سنة ١١٨٩ هـ ، فى ٢٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٣٨٤٧] زكى ٤١٢٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد النجار سنة ١١٣١ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر فى ٢٨٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[٣٨٤٨] زكى ٤١٢٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط اسماعيل بن محمد ابن عطية الشهالى المالكى سنة ١١٢٤ هـ ، فى ٣٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٣٨٥٩] جوهرى ٤٢٠٢٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات وبأولها نقص ، وبها خرم ، فى ٣٨٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٣٨٦٠] جوهرى ٤٢٠٢٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد البيبانى المالكى سنة ١٠٩١ هـ ، فى ٣٦٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٣٨٨٦] عروسى ٤٢٦٨٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[٤٠٢٥] بخيت ٤٥٢٩٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٩٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٤٦٥٨] ٥٢٦٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٩٤ هـ ، فى ٣٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١سم
[٤٧٦٤] ٥٣٥٤٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٤٨٢٣] ٥٤٥٦١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها نقص ، وبها خرم ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٠ — ٢٦٦) — ٢٢ سم
[١٤٠ مجاميع] ٣٠٢٥

المنشئات المحمدية — للاستاذ محمد مصطفى السيد من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها كثيرا من المواضيع الانشائية ، والرسائل

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة ، بآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ٨٤ و ٤ ص — ١٩ سم
[١٨٣٢] ٢١١١٧

— نسخة كالسابقة [٤٥٢٥] ٥١٧٠٦

من شيم العقلاء — وهى رسالة للأديب محمد ابن عبد الله العبادى الاندلسى ، فى مدح العقل ، وبيان فضله ، وبعض الكلمات الحكمية ، أولها : لو أن العقل شجرة ، لكانت من أحسن الشجر ، الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣ — ٩) — ٢٦ سم
[١٢٠١ مجاميع] أباظة ٧٢٣٣

منظوم عقود قلائد الدر النفيس ، فى تحقيق سر معنى التثليث والتخميس — وهو تخميس للعارف بالله أبى الفتح سرحان الشربينى الشافعى الجيلى المشهور بالسمرجى ، من علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى ، على القصيدة الميمية التى نظمها العلامة العارف بالله الامام عبد الكريم الجيلانى ، فى معرفة النفس والروح ، ومعرفة الذات المحمدية صلى الله عليه وسلم ، والمسماه : (النوادر العينية ، فى البوادر الغيبية) أوله : الحمد لله الذى تجلى بذاته اسرار سرائر بواطن أفئدة المقربين الخ . فرغ من نظمه سنة ١٠١٣هـ وأول القصيدة العينية :

(فؤاد به شمس المحبة طالع
وليس لنجم النير فيه مواقع) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا — ٢٢ سم
[٣٩٠٠] ٤٣٠٩٠

منظومة ابن هارون ، فى الألفاظ اللغوية

انظر
اللفظ اللائق ، والمعنى الرائق

منظومة فاضل بك الظاهر

انظر
سعادة الدارين

من غاب عنه المطرب — للثعالبي ، وهو الامام اللغوى الاديب أبو منصور عبد الملك محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري . المولود سنة ٣٥٠ هـ ، (سنة ٩٦١ م) ، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، (سنة ١٠٣٧ م) ، أوله : هذا كتاب يشتمل على محاسن الالفاظ البهجة ، وبدائع المعاني الأرجه الخ ، ضمنه منتخبات من الشعر ، في الحكم والمواعظ ، ورتبه على سبعة أبواب : الأول ، في البلاغة والخط وما يجرى مجراها ، الثاني : في الربيع وآثاره وفصول السنة ، الثالث : في أوصاف الليل والأيام وأوقاتهما ، الرابع : في الغزل وما يجرى نحوه ، الخامس : في الخمريات وما يتعلق بها ، السادس : في الاخوانيات والمدح وما يضاف إليهما ، السابع : في فنون مختلفة الترتيب

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط يوسف بن محمد الماردانى سنة ٩٦٣ هـ ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ – ٤٣) – ١٧ سم

[١٢٠٠ مجاميع] أباظة ٧٢٢٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ ، (من ص ٢٢٩ – ٢٩٤)

[٥١٧ مجاميع | ٢٤١٣٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١١١٧ مجاميع] أباظة ٧٣١٢

المنن الاحديه ، في سر مدح خير البريه — وهو تشطير العلامة الشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن ابن محمد بن علي بن مكي بن أحمد الشهير بالسيوطي الجرجاوي المالكي من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، على (أم القرى في مدح خير الورى) المعروفة بالهمزية للامام البوصيري

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة بآخرها تقاريظ (من ص ١ – ٣٤) – ٢٠ سم

[٤٠٢٦] بخيت ٤٥٣٠٠

المنهاج الصالح ، لكتاب المصالح — لعبد المجيد الخويلدي – وهو الأديب عبد المجيد بن اسماعيل ابن ابراهيم بن اسماعيل العربي المعروف بالخويلدي . من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه الارشادات الواجب اتباعها على موظفي الحكومة الكتابيين ، وبعض الرسائل التي تعين على تحسين كتاباتهم ، فرغ من تأليفه سنة ١٨٩٥ م

— نسخة في مجلد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة بآخرها صورة شمسية للمؤلف وفهرس وتصويب في ٢٠٧ ص – ١٩ سم

[٣٤٨٤] حليم ٣٣٩٦٧

منهل اللطائف ، في الكنافة والقطائف — للجلال السيوطي ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السيوطي الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، أوله : الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسوله الخ ، ضمنه المعنى اللغوي للكنافة والقطائف وما ورد فيهما من نوادر وأشعار

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٠٤ هـ ، بها أكل أرضة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٤٧ – ٣٥٤) – ٢٠ سم

[١١٨٩ مجاميع] أباظة ٧٣٤١

المنهل المورود ، في شرح قصيدة ابن مسعود — وهو شرح العلامة الامام شيخ الاسلام الشيخ عبد الله ابن محمد بن عامر بن شرف الدين الشافعي المعروف بالشبراوي المولود سنة ١٠٩١ هـ ، « سنة ١٦٨٠ م » والمتوفى سنة ١١٧٢ هـ ، « سنة ١٧٥٨ م » ، على القصيدة السينية التي نظمها الشريف أحمد بن مسعود ابن حسن بن نمي الحسني ، أحد أشراف مكة ، المتوفى سنة ١٠٤٢ هـ ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وضمنها أربعة أنواع : الاول في وصف الخمرة الذوقية ، والثاني في بيان ما فيها من الاسرار الربانية ، وفي الحنين إلى معاهد الوصال ، والثالث في بعض أوصاف النبي صلى الله عليه وسلم ، والرابع في الاستغاثة

به عليه الصلاة والسلام . وأول الشرح : الحمد لله الذى زين الالباب بالآداب . الخ فرغ من تأليفه سنة ١١٤٤هـ وأول القصيدة :

(حث قبل الصباح نخب كؤوسى
فهى تجرى مجرى الندا فى النفوس) . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٦هـ ، فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٣ سم

[٤٣٦] أباظة ٧٠٣٢

منهل الوارد ، فى علم الانتقاد — للأستاذ الأديب قسطاكى بك الحمصى الحلبى ، من أدباء أوائل القرن العشرين الميلادى ، ضمنه الكلام على النقد الادبى ، تاريخا وموضوعا ، وقواعد وفروعا ، ورتبه على قسمين ، وكل قسم يشتمل على فصول ، فرغ من تأليفه فى يناير سنة ١٩٠٧ م

— نسخة جزءان فى مجلد طبع القاهرة ، مع كل جزء فهرس ـ ٢٠ سم

[٢٤٢٨] ٢٨١٥٤

— نسختان كالسابقة

[٢٤٢٩و٢٤٣٠] ٢٨١٥٥و٢٨١٥٦

منية النفس ، فى أشعار عنترة عبس — وهى مختارات من شعر عنترة بن شداد العبسى ، اختارها الاديب اسكندر أغا أبكاريوس بن يعقوب أغا ابن أبكار الارمنى ، المتوفى فى بيروت سنة ١٣٠٣هـ (سنة ١٨٨٥ م) ، ورتبها على حروف الهجاء ، وقدم لها بترجمة عنترة

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٨٦٤ م ، بآخرها تقاريظ ، فى ١٠٤ ص ـ ١٩ سم

[٥٥٠] أباظة ٧١٤٥

— نسخة كالسابقة [١٩٢٩] ٢٢٨٢٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٨٨١ م

[٣٤٨٧] حليم ٣٣٩٧٠

مهذب الاغانى — للأستاذ محمد الخضرى المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، اختصر فيه كتاب الاغانى لأبى الفرج الاصفهانى ورتبه على ثمانية أجزاء :

الأول والثانى فى الطبقة الأولى من الشعراء الجاهليين والمخضرمين ، والثالث والرابع فى الطبقة الثانية من الشعراء الاسلاميين ومخضرمى الدولتين والخامس والسادس فى الطبقة الثالثة من الشعراء المحدثين ، والسابع فى المغنين وفيه مقدمة فى الغناء العربى ، والثامن فى الفهارس والملحوظات

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة بأوله فهرس ومقدمة فى ١٤ ، ٢٤٦ ص ـ ٢٤ سم

[٣٦٠٣] حفظى ٣٦٧٩٠

— تسعة أجزاء (من الأول الى التاسع) فى تسعة مجلدات من نسخة كالسابقة طبع مطبعة مصر بالقاهرة

[٣٧٤٥] حفظى ٣٨٨١٧

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة

[٤٣٦٣] ٥٠٥٣٥

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة

[٤٤٦١] الفحام ٥٩٢٤٤

المهرجان الألفى — لأبى العلاء المعرى ـ يشتمل على وصف المهرجان الذى أقامه المجمع العلمى العربى بدمشق الشام ، لذكرى مرور ألف سنة على مولد أبى العلاء المعرى ، وما قيل فيه من القصائد والخطب

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق الشام سنة ١٣٦٤هـ . (سنة ١٩٤٥ م) بآخره فهرس فى ٣٩٧ ص ـ ٢٥ سم

[٤٦٤٤] ٥٢٦١٣

موازنة الأوزان ، ومسامرة الندمان — تذكية الذكاء والفهم ، وزكاة ، على يتيمة ابن الجهم ، وهو تشطير للعلامة الشيخ محمد الجنبيهى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على قصيدة الشاعر الكبير على بن الجهم ، من شعراء أوائل الخلافة العباسية ، التى مطلعها :

(عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث أدرى ولا أدرى) الخ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ ، يليها تخميس للمشطر المذكور ، على هذا التشطير ، ورائيتان له ، ضمنهما نصائح وارشادات ، فى ٢٨ ص — ٢٠ سم
[١٢٠١] ١١٠٣٦

الموازنة بين الطائيين « أبى تمام والبحترى » — للآمدى ، وهو العلامة الأديب أبو القاسم الحسن ابن بشر بن يحيى المعروف بالآمدى البصرى . المتوفى سنة ٣٧١ هـ ، ضمنها الموازنة بينهما ، وطريقة كل منهما فى شعره ، ومفاضلة الرواة المتأخرين بينهما وسبب ذلك

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٨٧ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٣ ، ١٩٧ ص — ٢٤ سم [٤٠٣] أباظة ٦٩٩٨

— نسخة كالسابقة [٧٤٣] ٨٢٤٢ الفنة
« « [١٣٠٩] ١١٨٧٩ »
« « [٢٠١٠] ٢٣٦٢١
« « [٣٤٨٥] حليم ٣٣٩٦٨
« « [٤١٣٩] ٤٦٨٢٠

مواسم الأدب ، وآثار العجم والعرب — البيتى السقاف ، وهو الشاعر الأديب السيد جعفر ابن محمد باعلوى المعروف بالبيتى السقاف ، المدنى الشافعى ، المولود بالمدينة المنورة سنة ١١١٠ هـ — (سنة ١٦٩٨ م) ، والمتوفى بها سنة ١١٨٢ هـ — (سنة ١٧٦٨ م) ، ضمنه ما اختاره ، من العلوم وآثار العقول ، والحكم البالغة ، والكلم البديع ، والأمثال السائرة ، وغير ذلك . فرغ من تأليفه سنة ١١٥٦ هـ

— الجزءان : الأول والثانى من نسخة فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٢٦ هـ — ٢٤ سم [١٨٣٥] ٢١٤٠٢

— نسخة كالسابقة [١٨٣٦] ٢١٤٠٣
« « [١٩٨٧] ٢٣٠٩٨
« « [٢٢٨٧] بسيم ٢٦١٦٢

— جزءان : كالسابقين فى مجلدين
[١٩٩٧] ٢٣٦٠٨

المواهب الفتحية — للشيخ حمزة فتح الله ، وهو العلامة اللغوى الأديب المرحوم الشيخ حمزة فتح الله المفتش الأول للعلوم العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا . المتوفى سنة ١٩١٨ م

— نسخة جزءان : فى مجلدين طبع بولاق : الأول سنة ١٣١٢ هـ ، والثانى سنة ١٣٢٦ هـ
[٤٢٩٦] ٢٣٠٩١

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة
[٤٤٦٢] الفحام ٥١٢٤٥

— جزء أول كالسابق [٤٥٢٦] ٥١٧٠٧

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[٤٠٣٧] بخيت ٤٥٣١١

المورد العذب — وهو ديوان العلامة السيد عمر أفندى أنسى ابن محمد ديب بن أعرابى بن ابراهيم بن حسن الصفدانى البيروتى ، المولود فى بيروت سنة ١٢٣٧ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٩٣ هـ ، جمعه ولده الدكتور السيد عبد الرحمن أنسى ، ورتبه على حروف الهجاء ، وذكر فى كل قافية ما وقف عليه ، من القصائد والمقطعات ، والتخاميس ، والتشاطير ، وذيله بفصل ذكر فيه وصف بعض القدود وكثيرا من الموشحات النشيدية ، والمواويل .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣١٣ هـ ، وبآخرها ترجمة الناظم وتقاريظ ، فى ٣٤٨ ص — ٢٤ سم
[١٢١٣] ١١١١١

— نسخة كالسابقة [٢٣٧٧] رافعى ٢٧٣٤٢

« « [٣٤٨٦] حليم ٣٣٩٦٩

الموشح ، فى مآخذ العلماء ، على الشعراء — للمرزبانى - وهو العلامة المؤرخ الاديب أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد بن عبد الله الكاتب المعروف بالمرزبانى الخراسانى الأصل ، المولود ببغداد سنة ٢٩٧ هـ (سنة ٩١٠ م) والمتوفى بها سنة ٣٨٤ هـ (سنة ٩٩٤ م) ضمنه ذكر عيوب الشعراء فى شعرهم من اللحن ، والسناد ، والابطاء ، وغير ذلك مما عيب على الشعراء قديما وحديثا .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ بأولها ترجمة للمؤلف ، وبآخرها فهارس لترجمة المرزبانى ، وللشعراء ، ولفنون الشعر وعيوبه ، وللاعلام ، فى ٤٧٧ ص - ٢٤ سم

[٢٤١٠] ٢٨٠٨٢

— نسختان كالسابقة

[٢٤١١ ، ٢٤١٢] ٢٨٠٨٣ ، ٢٨٠٨٤

— ثمانون نسخة كالسابقة

[٢٥١٩ - ٢٥٩٨] ٢٩٥٨٠ - ٢٩٦٥٩

— عشر نسخ كالسابقة

[٤٠٢٧ - ٤٠٣٦] بخيت ٤٥٣٠١ - ٤٥٣١٠

— نسخة كالسابقة [٤٣٦٤] ٥٠٥٣٦

موشحات ابن سناء الملك

انظر

دار الطراز

الموشى - للوشاء - وهو الاديب العلامة أبو الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى الاعرابى النحوى المعروف بالوشاء ، المتوفى سنة ٣٢٥ هـ ، قال فيه : نحن نستعين الله ، ونودع كتابنا هذا جملة من حدود الأدب والمروءة ، والظرف ، ونجعل ذلك أبوابا مختصرة ، وفصولا محبرة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ انتحل لها ناشرها اسم : (الظرف والظرفاء) بأولها فهرس ، فى ٢ و ١٥٩ ص - ٢٥ سم

[١٣٧٢] ١٢١٧٤

— نسخة كالسابقة [١٣٧٣] ١٢١٧٥

الميسر والقداح — لابن قتيبة الدينورى ، وهو الامام الأديب أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى المولود فى بغداد سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) والمتوفى بها سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م) ضمنه كيفية الميسر ، والقداح وحظوظها ، والياسرين وأحوالهم ، ومعرفة ما فى الميسر من النفع الذى ذكر فى القرآن الكريم

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ بأولها الصفحتان الاولى والاخيرة من الاصل المخطوط ومقدمة فى ترجمة ابن قتيبة ، وبأسفل صفحاتها تعليقات وبآخرها فهارس : ترجمة المؤلف وفصول الكتاب ، ولما فى متن الكتاب من الابيات ، ولما فى المتن من اللغات الخاصة بالميسر والقداح ، وللأعلام ، وكلها للأستاذ محب الدين الخطيب ، فى ١٧٣ ص - ١٩ سم

[٤٣٦٥] ٥٠٥٣٧

حرف النون

الناغم ، من الصادح والباغم — وهى مختارات من عيون الحكم ، اختارها الاديب شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الخليجى الشافعى ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩٠ م) من كتاب (الصادح والباغم) لأبى يعلى محمد المعروف بابن الهبارية المتوفى سنة ٥٠٤ هـ ، وضم إليها أبياتا وأشطارا وألفاظا أبدلها من أخرى ، ووضع لها هذا الاسم .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨هـ ، (من ص ٣٨ ـ ٤٠) ـ ١٦ سم

[٨٢٢ مجاميع] ٢٧٧٥٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٢٢٣ مجاميع] الامبابى ٤٨٦٣١

النبال النجارية ، فى وجه كل مهمل يجهل معجم الحروف الهجائية — وهى مقامة أدبية للشيخ مصطفى سلامه من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، أولها : نستعيذ بك اللهم يامليم الصواب ، من فضائح الجهل وخزى يوم الحساب الخ ، ضمنها الرد على من قال إن الياء ليست من الحروف المنقوطه ، ورتبها على مقدمة ، وأحجوبة ، وأضحوكة ، وثلاث فضائح ، وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٧٤ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٤ سم

[٥٣٧] أباظة ٧١٣٢

نبذة ثالثة من ديوان خليل الخورى

انظر

السمير الأمين

نبذة خامسة من ديوان خليل الخورى

انظر

النفحات

نبذة ، منتخبة من كتاب « الاغانى » لابى الفرج الاصبهانى » — لم يعلم منتخبها ، وهى فى أخبار زهير بن جناب ونسبه

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٤٧ ص ـ ٢٠ سم

[١٢٦٠] ١١٥٤٦

نبذة من « ديوان سليم تقلا » — وهو العلامة الاديب سليم بك بن خليل بن ابراهيم تقلا منشىء جريدة الاهرام بمصر المولود سنة ١٢٦٥ هـ ، (سنة ١٨٤٩ م) ، والمتوفى سنة ١٣١٠ هـ ، (سنة ١٨٩٢ م) ، جمعها أحد الأدباء وهى تشتمل على جملة قصائد فى المديح والتهانى والرثاء وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٣ م ، بآخرها مقتطفات من كلمات الشاعر الوطنية فى جريدته « الاهرام » فى ١٨٤ ص ـ ٢٣ سم

[٣٥١] أباظة ٦٩٤٩

— نسخة كالسابقة [٤١٣٣] ٤٦٨١٤

« « ضمن مجموعة

[٣٥٨٠] ٣٦٣٦٢

نبذة من ديوان ناصيف اليازجى — وهو العلامة اللغوى الأديب أبى حبيب ناصيف بن عبد الله ابن ناصيف بن جنبلاط بن سعد المعروف باليازجى اللبنانى . المولود فى كفر شيما (لبنان) سنة ١٢١٤ هـ (سنة ١٨٠٠ م) ، والمتوفى فى بيروت سنة ١٢٨٧هـ ، (سنة ١٨٧١ م)

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٢٦٩ هـ (سنة ١٨٥٢ م) ، بأولها فهرس وبآخرها تصويب ، فى ٨ ، ١٢٨ ص ـ ٢٠ سم

[٣٦٠] أباظة ٦٩٥٩

— نسخة كالسابقة [٣٤٨٨] حليم ٣٣٩٧١

نبـذة ، من كلام شمس الدين البكرى — وهو العلامة أبو المكارم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن البكرى الصديقى الشافعى الاشعرى المولود سنة ٨٩٨ هـ ، (سنة ١٤٩٣ م) ، والمتوفى سنة ٩٥٥ هـ ، (سنة ١٥٤٨ م) تتضمن غررا من مكاتباته ، ودررا من مراسلاته أولها : الحمد لله مسبب الأسباب ، ومرسل الرياح والسحاب الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، بها آثار رطوبة ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٣ ـ ١٠١) ـ ٢٠ سم

[٤٠٤٢] ١١٦٠٥

نبذ العجم ، عن لامية العجم — وهو شرح للعلامة الأديب جلال بن خضر الحنفى نزيل المدينة المنورة ، ومن علماء أواخر القرن العاشر الهجرى ، على القصيدة اللامية التى نظمها الوزير الأديب مؤيد الدين الطغرائى ، المعروفة بلامية العجم ، أوله : حمدا لمن هدانا بأوضح تبيان ، وشرح صدورنا لتلخيص البيان ... الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٦٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[١٨٧٥] ٢٢٧٧١

نتائج الأحوال ، فى الأقوال والأفعال — للسيدة عائشة التيمورية — وهى الأديبة الفاضلة السيدة عائشة هانم بنت اسماعيل باشا بن محمد كاشف تيمور ، المولودة بالقاهرة سنة ١٢٥٦ هـ (سنة ١٨٤٠ م) ، والمتوفاة بها سنة ١٣٢٠ هـ (سنة ١٩٠٢ م) ، وضعتها فى شكل أحدوثة لطيفة ، لتسلية المغبون عن أشجانه عند تزاحم الأفكار ، وتلهيه عن أحزانه فى غربة الوحدة ، ورتبتها على خمسة فصول

— نسخة فى مجلد طبع للمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ١٠٧ ص — ٢٤ سم

[٢١٠٢] ٢٣٧١٣

— نسخة كالسابقة

[٣٤٨٩] حليم ٣٣٩٧٢

نثار الأزهار ، فى الليل والنهار — لابن منظور — وهو الامام اللغوى جمال الدين أبو الفضل محمد ابن جلال الدين أبى العز مكرم بن نجيب الدين أبى الحسن على بن أحمد بن أبى القاسم بن حبقة بن منظور الأنصارى المصرى ، صاحب (لسان العرب) ، المولود بمصر سنة ٦٣٠ هـ (سنة ١٢٣٢ م) والمتوفى بها سنة ٧١١ هـ (سنة ١٣١١ م) ، اختصره من كتاب العلامة شرف الدين أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشى العبسى ، المتوفى سنة ٦٥١ هـ ، المسمى (فصل الخطاب ، فى مدارك الحواس الخمس ، لأولى الألباب) ، ورتبه على عشرة أبواب ، الأول ، فى اللونين الليل والنهار ، الثانى ، فى أوصاف الليل وطوله وقصره واستطابته ، ومدح الاغتباق ، وذم الاصطباح ، الثالث فى الاصطباح ومدحه ، وذم شرب الليل ، وإيقاظ النديم للاصطباح ، الرابع ، فى الهلال وظهوره وكماله والليلة المقمرة ، الخامس ، فى انشقاق الفجر ورقة نسيم السحر ، السادس ، فى صفات الشمس فى الشروق والضحى والارتفاع والطفل والمغيب ، والصحو والغيم والكسوف ، السابع ، فى جملة الكواكب وأحاديثها المشهورة ، الثامن ، فى آراء المنجمين والفلاسفة الأقدمين فى الفلك والكواكب ، التاسع ، فى شرح ما يشتمل عليه من أسماء الاجرام العلوية ، العاشر ، فى تأويل رؤيا الأجرام العلوية وما يتعلق بها فى المنام

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ فى ١٨٨ ص — ٢١ سم

[٣٥٣] أباظة ٦٩٥١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٨ هـ

[٢٣٧٨] رافعى ٢٧٣٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٨ هـ

[٤١٤٠] ٤٦٨٢١

— نسخة كالسابقة

[٤٤٦٣] النحاس ٥١٢٤٦

نثر الدرر ، فى المحاضرات — للآبى — وهو الوزير الأديب زين الكفاة أبو سعيد منصور ابن الحسين الآبى الرازى المتوفى سنة ٤٢٢ هـ (سنة ١٠٣٠ م) ، أوله : بحمد الله نستفتح أقوالنا وأعمالنا ، وبذكره نستنجح طلباتنا وآمالنا الخ ، اختصره من كتابه المسمى (نزهة الأدب فى المحاضرات) ، واقتصر فيه على النوادر ، والمواعظ ، والاخبار الرقيقة ، والفقر الفصيحة ،

ورتبه على سبعة فصول ، وجعل لكل فصل خطبة مستقلة ، بحيث يعتبر كل فصل وما اشتمل عليه كتابا مستقلا ، وضمن الفصل الاول خمسة أبواب ، والثانى عشرة أبواب ، والثالث ثلاثة عشر بابا ، والرابع أحد عشر بابا ، والخامس اثنين وعشرين بابا ، والسادس ستة عشر بابا ، والسابع ستة وعشرين بابا .

— نسخة فى أربعة مجلدات بقلم نسخ ، بخط محمد عبد السلام سنة ١٢٩٧ هـ . مجدولة بالمداد الاحمر فى ١٥٥ و ١١٣ و ١١٧ و ١٣٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم

[٤٦١] أباظة ٧٠٥٧

نثر اللآلى — للامام على ، وهو أمير المؤمنين الامام أبو الحسن على بن أبى طالب بن عبد المطلب الهاشمى القرشى ، رابع الخلفاء الراشدين وابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وصهره . المولود قبل الهجرة بعشر سنين ، والمتوفى شهيدا بالكوفة سنة ٤٠ هـ ، وهى مجموعة من نوابغ كلمه ، ودوافع حكمه ـ لم يعلم جامعها ، رتبه على حروف الهجاء

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التضامن الاخوى بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ . بهامشها بعض كتاب (المنتخب النفيس) فى المذاهب الاربعة لسيدى على البيومى ، (من ص ١٧٠ ـ ١٧٦) ـ ٢٩ سم

[٨٢٤ مجاميع] ٣٨٣٤٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٠٣٨ مجاميع] ٥١٩١٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ص ١٦٢ ـ ١٩٢) — ٢٤ سم

[٩٧٣ مجاميع] بخيت ٤٦١٢٦

نثر المنظوم — لابن خلف الهمدانى ، وهو الاديب أبو سعد على بن محمد بن على بن خلف الكاتب الهمدانى ، أوله : الحمد لله رب العالمين ، حمد الحامدين ، العالمين بأن نعمه علينا ، وعوارفه لدينا ، أسبق من أن يلحقها شكر الخ ، ضمنه حل كثير من المنظوم ، فى الحماسة والمديح ، والنسيب ، والعتاب ، والهجاء ، والوصف ، والمراثى ، والملح

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٩ سم

[٥٩٤] أباظة ٧١٨٩

نثر النظم وحل العقد — للثعالبى ، وهو أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى . المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الادبية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ . بهامشها : الفوائد والقلائد — للمؤلف المذكور .

[٧٠٣] ٨٣٤٣

— نسخة كالسابقة

[٣٥٩٠] ٣٦٦٠١

— نسخة كالسابقة

[٤١٤١] ٤٦٨٢٢

— نسخة كالسابقة

[٤٦٠٩] ٥٢٠٨٣

نخب الأزهار ، فى منتخب الأشعار ، وأذكى الرياحين ، من أسنى الدواوين — وهى منتخبات شعرية ، فى فنون أدبية متنوعة ، جمعها مسيو جرنجره ديلا جرنج ، تلميذ البارون سلو سترى دساسى ، من دواوين الادباء والصوفية واتبع كل قصيدة بشرح عليها ، منتخب من عدة شروح

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة الملكية بباريس سنة ١٨٢٣ م ، معها ترجمة لها باللغة الفرنسية بقلم جامعها المتقدم ، فى ١٦٢ و ٢٦٢ ص — ٢٠ سم

[٣٣٧] أباظة ٦٩٣٥

نخب الملح — وهى منتخبات أدبية ، جمعها الأبوان : يوحنا بلو ، وأغوستينوس روده ، من رجال الرهبنة اليسوعية ، من عدة كتب : منها نسيم الصبا - لابن حبيب الحلبى ، والمقامات الحريرية ، ومجمع البحرين - لناصيف اليازجى ، وضمناها جملة أمثال حكمية ، ومقالات بليغة ، وحكايات أدبية ، ونوادر شيقة ، ومقامات لغوية ، وغير ذلك .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٢ م . يشتمل على حكايات أدبية ، بآخرها فهرس ، فى ٢٩ ص - ٢٠ سم

[٢١٣٠] ٢٣٧٤١

نخبة العرفان ، فى تنوير الأذهان — وهى مجموعة من النظم والنثر لعرفان باشا - وهو الأديب عرفان باشا سيف النصر بن محمد الريدى الملوى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، تتضمن مدائح فى الذات العلية والحضرة النبوية ، وتشتمل على مقامات أدبية وحكم ومواعظ ، وملح وفكاهات ، ومواويل وغزليات ، ورتبها على تسعة أبواب ، وفرغ من جمعها سنة ١٣٢١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣٢١هـ بأولها صورة المؤلف وبآخرها تقاريظ وتصويب ، فى ٣٤٤ ص - ٢٤ سم

[١٣٣١] ١١٩٦٩

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٦] بسيم ٢٦١٦١

» » [٤٠٣٨] بخيت ٤٥٣١٢

النخبة العلية ، فى السادة العلوية — وهى قصيدة همزية نظم الأديب محمود أفندى أنسى الدمياطى الحجازى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم وآل البيت الكرام سنة ١٣٠٨ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . بآخرها تقاريظ فى ٢٣ ص - ١٩ سم

[٤٠٤١] ٥١٨٤٣

نديم الأديب — للبغدادى — وهو الأديب أحمد سعيد البغدادى الحسينى الجيلانى ، من مستخدمى الدائرة السنية بمصر سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه كثيرا من النظم والنثر فى الآداب والمواعظ والتراجم ، والحكم ، والغراميات والفكاهيات وغير ذلك ، ورتبها على عشرة أقسام ، كل قسم فى عشر حكايات ، وكل حكاية فى موضوع مستقل ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٤ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤هـ بآخرها فهرس ، ومقتطفات من ديوانه المسمى (ثغر الحبيب ، لرشف الأديب) ، فى ١٧٠ و٦ و١٦ ص - ٢٠ سم

[١٣٦٦] ١٢١٦٤

— نسخة كالسابقة [١٣٦٧] ١٢١٦٥

» » [٢٢٣٨] ٢٥٢٢٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٣٠٨١] ٣٦٣٦٣

نزهة الأبصار ، فى رقائق الأشعار — للشبراوى - وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين المعروف بالشبراوى الشافعى ، شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المولود سنة ١٠٩١هـ (سنة ١٦٨٠) ، والمتوفى سنة ١١٧٢هـ (سنة ١٧٥٨ م) ، أولها : الحمد لله الذى زين الألباب بالآداب ، وأوسع خطى البلاغة فى ميادين الشعر الرحاب الخ ، جمع فيها من عيون الشعر ، والمقاطيع ، تلبية لبعض أحبابه ، ورتبها على بابين : الأول فى القصائد المطولة ، مرتبة على حروف المعجم ، والثانى فى المقاطيع والحكايات ، وجعله على سبعة فصول ،

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٤٣) - ٢٤ سم [٢٧٢ مجاميع] ٧٨٥٨

نزهة الابصار والاسماع ، فى أخبار ذوات القناع ..

لم يعلم مؤلفها ، وهو مختصر ، فى أخبار النساء ، وما يؤالف منهن معه الحسن والجمال والطباع ، ورتبه على عشرة أبواب ، فى الحسن والجمال وفى اختيار الاصائل الشريفات الخصال ، وفى فضل التزويج والاولاد ، وفى ذكر من رغب عن الزواج واختار الانفراد وغير ذلك الخ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ١٦٨ ص - ٢٠ سم
[١٦٩] ٤٧٩٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٣٣٨] أباظة ٦٩٣٦

— نسخة كالسابقة [٢١٢١] ٢٣٧٣٢

» » [٢٩٩٢] ٢٤٥٨٦

نزهة الأدباء ، وسلوة الغرباء — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذى ميز الانسان . بعقله واللسان ... الخ ، ضمنها كثيرا من نوادر العلماء ، وفكاهات الأدباء

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط عمر بن عثمان سنة ١١٣٠ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٩٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم
[٤٣٤] أباظة ٧٠٣٠

نزهة الارواح الزكية ، بتهانى الأفراح الخديوية ـ

لكاتب الاديب حسنين بن محمد الرشيدى الخياط ابن مصطفى المصرى ، من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، جمع فيها ما قيل نظما ونثرا فى تهنئة العائلة الخديوية بتأهيل الخديو محمد توفيق باشا سنة ١٢٩٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٤ سم
[٤٤٢] أباظة ٧٠٣٨

نزهة الأفكار ، فى أطايب الأشعار —

وهى مجموعة من الاشعار البليغة ـ جمعها الاديب ابراهيم بن خطار سركيس اللبنانى ـ المولود فى عبية (لبنان) سنة ١٢٥٠ هـ ، (سنة ١٨٣٤ م) ، والمتوفى فى بيروت سنة ١٣٠٢ هـ (سنة ١٨٨٥ م)

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨١ م ، بآخرها فهرس وتصويب فى ١٦٠ ص - ١٩ سم
[٣٤٩٤] حليم ٣٣٩٧٧

نزهة الألباب ، الجامعة لفنون الآداب وتسمى (نزهة الألباب ، فى محاسن الآداب) —

وهو مختصر للعلامة محمد بن عبد الله النحوى القرطبى المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ٦٤١ هـ ، اختصره من كتاب (العزيز المحلى ، فى المحاضرات) ـ للعلامة عزيز الدين بن الكيلى ، أوله : حمدا لمن زين محافل الخلفاء ، بمحاسن الأدباء الخ ، ذكر فيه أنه طالع مسائل العزيز المحلى فوجده خارجا عن نسق الترتيب ، خاليا من التراجم والتبويب ، لا تنضبط مسائله بزمام ، ولا يجمعها حكم من الاحكام . فاقتضى نظره أن يرتبه ترتيبا جامعا لمحاسنه ، ويضم مسائله على مقتضى المناسبة والاتفاق ، على حذف ما ليس فيه فائدة من حكاية مستقبحة ، أو بادرة غير مستملحة ، وحصره فى أربعين بابا

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عمر بن خطاب سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ٣٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم
[٢٠٠] أباظة ٦٨٥٦

نزهة الألباب ، فيما لا يوجد فى كتاب ،

للتيفاشى — وهو العلامة الأديب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبى بكر ابن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان بن سعد القيسى المشهور بالتيفاشى ، المولود بتيفاش (بافريقيا) سنة ٥٨٠ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٦٥١ هـ ،

(سنة ١٢٥٣ م) ، أولها : الحمد لله الذى علم طبع الانسان ، فى الملال ، وعجزه عن تحمل الاثقال الخ ، ضمنها أوصاف الغلمان المرد ، وأحوال من شغف بهم ، وما ورد فيهم

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٤ سم

[٤٢٣] أباظة ٧٠١٩

نزهة الجليس ، ومنية الأديب الأنيس — للعباس

الموسوى ، وهو العلامة الاديب العباس بن على ابن نور الدين بن أبى الحسن المكى الحسينى الموسوى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، وهى رحلة الى بلاد مصر وفلسطين والعجم والهند واليمن ، ضمنها تراجم من اجتمع بهم فى رحلته من العلماء والأمراء والوزراء ، والأدباء والشعراء والصلحاء ، وذكر كل ماسمعه منهم : من شعر لطيف ، ونكت أدبية ، ومسائل علمية ، وغير ذلك . وخدم بها الفقيه بن أحمد الخازندار ، وفرغ من تأليفها فى اليمن سنة ١١٤٨ ﻫ

— نسخة جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ ﻫ مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم

[٢٢٥] أباظة ٦٨٢٩

نزهة الخاطر ، فى قريض الأمير عبد القادر —

وهو ديوان شعر للعلامة الأديب العارف بالله ناصر الدين الأمير عبد القادر بن محى الدين بن مصطفى ابن محمد بن المختار بن عبد القادر الحسنى الجزائرى المولود فى القيطنة (قرية من قرى وهران بالجزائر) سنة ١٢٢٢ ﻫ ، والمتوفى فى قرية (دمر) سنة ١٣٠٠ﻫ ، جمعه نجله محمد

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، بآخرها ترجمة للأمير وتصويب فى ٢٠٨ ص — ٢٤ سم

[١٣٣٩] ١١٩٨٧

— نسخة كالسابقة [١٣٤٠] ١١٩٨٨

نزهة الدهر ، فيما يصدر عن أفراد العصر —

وهى مجموعة أشعار وتوشيحات ، من نظم شعراء القرن الثالث عشر الهجرى جمعها الأديب صالح منصور اليافى الحنفى ، من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، أولها : حمدا لمن أينع رياض الخدود ، وأحلى رسمها بجرى السلسال ، وأحكم اعتدال القدود ووشحها بشموس الجمال الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[٤٥٤] أباظة ٧٠٥٠

نزهة العمر ، فى التفضيل بين البيض والسود والسمر

— للسيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩ ﻫ . (سنة ١٤٤٥م) والمتوفى سنة ٩١١ﻫ (سنة ١٥٠٥م) ضمنها كثيرا مما ذكر من الأخبار والاشعار فى التفضيل بين البيض والسود والسمر من النساء

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق الشام سنة ١٣٤٩ ﻫ . فى ١٦ ص — ٢٣ سم

[٤٥٧٠] ٥١٩٥٠

نزهة القارى — السكندرى — وهو العلامة الاديب

الشيخ أحمد السكندرى المدرس بدار العلوم سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ألفه لطلبة المدارس الثانوية ، وضمنه جملة حكايات خلقية وأخبار تاريخية وجغرافية ، ومقطعات شعرية . ونماذج إنشائية . ورسائل أدبية . وخطب بليغة . ومقالات علمية . وفرغ من تأليفها سنة ١٣٤١ ﻫ . (سنة ١٩٢٣ م)

— نسخة جزءان : فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ - (سنة ١٩٢٦ م) ، وبأسفل صفحاتها شرح لغريبها ، وضبط لألفاظها ، وتعريف بالرجال والأماكن الواردة فيها ، ومزينة بصور شمسية لبعض الاماكن والحيوانات ، ومع كل جزء فهرس - ٢٤ سم

[٢٤٢٥] ٢٨١٥١

— نسختان كالسابقة

[٢٤٢٦ و ٢٤٢٧] ٢٨١٥٢ و ٢٨١٥٣

نزهة النفوس والألباب ، ومراسلات المحب للأحباب - لفضل الله المحبى ، وهو العلامة الاديب فضل الله بن محب الله بن محمد محب الدين بن أبى بكر تقى الدين بن داود المحبى ، المولود سنة ١٠٣٢ هـ - (سنة ١٦٢١ م) ، والمتوفى سنة ١٠٨٢ هـ - (سنة ١٦٧١ م) ، أولها : إن أحلى ما تنطق به ألسنة الاقلام ، وأولى ما تتحلى به أسماع ذوى الافهام ، حمد الله سبحانه الخ ، ضمنها بعض مراسلات تبودلت بينه وبين أترابه وأصفيائه .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الهادى محمد ابن محمد الحنفى سنة ١٠٣٨ هـ ، فى ١٦٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم

[٥٢٠] أباظة ٧١١٦

نزهة النفوس ، ومضحك العبوس - لابن سودون ، وهو الاديب الفكه العلامة نور الدين أبو الحسن على بن سودون البشبغاوى القاهرى (المولود بالقاهرة سنة ٨١٠ هـ - « سنة ١٤٠٧ م » ، والمتوفى بها سنة ٨٦٨ هـ - « سنة ١٤٦٣ م ») ، رتبها على قسمين : الاول فى الجديات ويشمل المديح والغزل وغيرهما ، والثانى فى الهزليات . فرغ منها سنة ٨٥٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ١٦٦ ص - ٢٠ سم

[٤١٢] أباظة ٧٠٠٧

نسمة السحر - وهو ديوان - للاستاذ الاديب الشيخ على بن أحمد بن أحمد بن محمد بن يوسف البلصفورى المالكى المعروف بالشيخ على يوسف ، المولود فى بلصفورة (من أعمال مديرية جرجا بصعيد مصر) سنة ١٨٦٣ م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ - (سنة ١٩١٣ م) ، جمع فيه ما انتثر من منظوم اللطائف ، وما انتظم من منثور الظرائف والطرائف وابتدأه بما نظمه فى مدائح الخديوى محمد توفيق باشا خديوى مصر

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ١١٤ ص - ٢٠ سم

[٢٠٧٦] ٢٣٦٨٧

— نسخة كالسابقة

[٢١٧٩] حفظى ٢٤٣٦٩

نسيم الصبا - لابن حبيب الحلبى . وهو العلامة المؤرخ الاديب بدر الدين محمد بن حسن بن عمر ابن حبيب الحلبى المولود سنة ٧١٠ هـ ، والمتوفى سنة ٧٧٩ هـ ، أنشأه سنة ٧٥٦ هـ ورتبه على ثلاثين فصلا . فى مقاصد مختلفة من الآداب . ضمنها كثيرا من أنواع البديع على عادته .

— نسخة فى مجلد طبع للمطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٨٩ هـ . بأولها فهرس وتقاريظ . فى ٤ ، ١١٥٠٨ ص - ٢٤ سم

[١٦٢] ٤٧٦١

— نسخة كالسابقة [١٧١] ٤٨٢٣

» » [٣٢٠] أباظة ٦٩٢٤

» » [١٩١٤] ٢٢٨١٠

» » [٢١٧٣] ٢٤٣٦٣

» » [٤٧٦٩] ٥٣٥٥١

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ

[٣٢١] أباظة ٦٩٢٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة ، فى ٦٦ ص
- ٢٣ سم
[١٧٧١] ١٩٥٠٦

— نسخة كالسابقة [١٨٠٨] ٢٠٣٦٣

» » [٤٢٣١] ٤٩٣٢٥

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ
[٣٢٢] أباظة ٦٩٢٤

— نسخة كالسابقة [٢٢٩١] بسيم ٢٦١٦٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، بأولها فهرس وتقاريظ ، فى ٤ ، ٦٠ ص - ٢٤ سم
[١٥١٢] ١٤١٣٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[٢١٧٤] حفظى ٢٤٣٦٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ [٢١١٧] ٢٣٧٢٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٤٤٤٤] الفحام ١٢٢٧٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٨٨٣ م
[٣٤٩٠] حليم ٣٣٩٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط نصر الله ابن فتح الله بشاره الطرابلسى سنة ١٢٢٥ هـ ، فى ٩١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٥ سم
[٣٨٨٧] عروسى ٤٢٦٨٦

نشر العلم ، فى شرح لامية العجم — وهو شرح العلامة الفقيه الاديب القاضى جمال الدين محمد بن محمد ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميرى الحضرمى الشافعى المشهور ببحرق ، المولود بحضرموت سنة ٨٦٩ هـ ، (سنة ١٤٦٤ م) والمتوفى بالهند سنة ٩٣٠ هـ ، (سنة ١٥٢٤ م) على القصيدة اللامية المعروفة (بلامية العجم) للطغرائى ، أوله : الحمد لله الكريم المنان ، المنعم بالايجاد والاحسان الخ . جرد أكثره من شرح الأديب خليل بن أيبك الصفدى ، على اللامية المذكورة .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن مصطفى الحنفى سنة ١٢٢٠ هـ ، فى ٤٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٤٢٩] أباظة ٧٠٢٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ فى ٧٦ ص - ١٩ سم
[١١٨١] ١٠٤١٨

— نسخة كالسابقة [١١٨٢] ١٠٤١٩

» » [٣٥٩٣] ٣٦٦٠٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبعت سنة ١٣٠٩ هـ
[٤٦٧١] ٥٢٧٨٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ
[١٩٣٠] ٢٢٨٢٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٣ هـ
[٢١٦٨] حفظى ٢٤٣٥٨

» » [٢٤٠٦] ٢٧٨٥٨

» » [٢٤٨٦] السقا ٢٨٧٥٩

» » [٣٤٩٣] حليم ٣٣٩٧٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ [٢٢٩٣] بسيم ٢٦١٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فى ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم
[٣٤٣٣] حليم ٣٣٩١٦

نشوة الأفراح ، فى شرح راحة الأرواح — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الهادى بن رضوان نجا الابيارى المصرى الأزهرى الشافعى ، المولود فى أبيار (من قرى أقليم الغربية بمصر) سنة ١٢٣٦ ﻫ ، (سنة ١٨٢١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ﻫ ، (سنة ١٨٨٨ م) ، على قصيدة العلامة الشيخ محمد الهراوى الشافعى المسماة (راحة الارواح) ، والتى نظمها سنة ١٢٨٠ ﻫ ، حين مرض بالوباء ، متوسلا بالجناب النبوى الشريف فى شفائه من مرضه ، أول الشرح : الحمد لله الذى زين جيد الوجود ، بوجود سيد الكائنات الخ ، وأول القصيدة بعد البسملة :

(الحمد لله ربى بارىء النسم
ومصطفى المصطفى من سائر الأمم) الخ

وفرغ من تأليف الشرح سنة ١٢٨١ ﻫ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١٢٨١ ﻫ ، مسطرتها ١٧ سطرا فى ٨٩ ورقة - ٢٣ سم

[١٠١٨] ٨٧٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الواحد ابن ابراهيم الناعم سنة ١٣٠٠ ﻫ ، فى ٨٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٤ سم

[٢٤٦٦] السقا ٢٨٧٣٩

نشوة السكران ، من صهباء تذكار الغزلان — لصديق حسن خان ، وهو العلامة أبو الطيب محمد ابن على بن حسن بن لطف الله الحسينى القنوجى النجارى المعروف بصديق حسن خان بهادر ، (المولود سنة ١٢٤٨ ﻫ ، والمتوفى سنة ١٣٠٧ ﻫ) ، ضمنها ذكر أنواع العشق والعشاق وأحوالهم ، وما يتصل بذلك من تطورات الصبوة والهيمان . لخصها من : « ديوان الصبابة » لابن أبى حجلة ، وكتاب « تزيين الاسواق ، بتفصيل أشواق العشاق » - لداود الانطاكى وكتاب « سبحة المرجان » - لآزاد الحسينى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٦ ﻫ ، فى ١١٢ ص - ٢٠ سم

[٣٤٤] أباظة ٦٩٤١

— نسخة كالسابقة [٣٤٩٣] حليم ٣٣٩٧٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ ﻫ ، بآخرها تصويب ، فى ٩٨ ص - ٢٥ سم

[٥٦٠ مجاميع | رافعى ٢٧٥٩٧

نشيد الصحراء — وهى رواية أدبية تمثيلية للأستاذ الاديب محمد عبد المنعم خفاجى الموجود الآن سنة ١٣٦٨ ﻫ ، (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجهاد فى أسيوط بآخرها تصويب وفهرس فى ٧٨ ص - ١٧ سم

[٤٧٧٦] ٥٣٧٧١

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٧٧٧ - ٤٧٨٠] ٥٣٧٧٢ - ٥٣٧٧٥

نشيد الكشافة الجديد — لامير الشعراء أحمد شوقى بك المولود بالقاهرة سنة ١٨٦٨ م ، والمتوفى سنة ١٣٥١ ﻫ ، (سنة ١٩٣٢ م) ، الذى مطلعه :

(نحن الكشافة فى الوادى
جبريل الروح لنا حادى)

لحنه الفنان الكبير مصطفى رضا بك

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة بأولها تصدير بقلم الأستاذ الشاعر الشيخ محمد عبد المطلب فى صفحتى ١١ ، ١٢ - ٢١ سم

[٤٥٢٧] ٥١٧٠٨

نشيد مصر القومى — نظم الشاعر الاديب الحاج محمد الهراوى المتوفى سنة ١٩٣٩ م

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة بأولها تصدير بقلم الأستاذ الشاعر الشيخ محمد عبدالمطلب (من صفحة ١٣ - ١٦) - ٢١ سم

[٤٥٢٧] ٥١٧٠٨

النشيد الوطنى — لأمير الشعراء أحمد شوقى بك المولود بالقاهرة سنة ١٨٦٨ م والمتوفى بها سنة ١٣٥١ هـ . (سنة ١٩٣٢ م)

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة بأولها تصدير بقلم الاستاذ الشاعر الشيخ محمد عبد المطلب (من ص ١ - ١٠) - ٢١ سم
[٤٥٢٧] ٥١٧٠٨

نصر من الله وفتح قريب — وهو شرح للعلامة السيد الشريف محمد بن عبد الله الحسينى الموسوى المدنى الملقب بكبريت ، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ ، على القصيدة الميمية التى أنشأها الأديب الشيخ درويش مصطفى ابن قاسم بن عبد الكريم بن قاسم بن محيى الدين الحلبى الشافعى فى تاريخ وفاة جده عبد الكريم ، أوله : الحمد لله الذى شرح صدر الانسان بالبيان ، وأهله لابراز دقائق الايمان ... الخ ، وأول القصيدة :
(بشراك يا من صار جار الكريم
بطيب عيش أنت فيه مقيم) ... الخ
تكلم فى الشرح على معنى القصيدة وما بها من اللغة والاعراب والعروض ، وضمنه نكات ولطائف وفوائد أدبية نقلها من كتب الادباء ودواوين الشعراء .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٢٧٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[٢٤٣] أباظة ٦٨٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عامر بن محمد الأزهرى المالكى سنة ١١٠٨ هـ ، بها آثار رطوبة وخروم فى ، ١٩٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٧٦٥] ٨٧٠٩

نصرة الثائر ، على المثل السائر — لصلاح الدين الصفدى وهو العلامة الاديب المؤرخ صلاح الدين خليل ابن أيبك بن عبد الله الصفدى الشافعى المولود بصفد (فلسطين) سنة ٦٩٦ هـ (سنة ١٢٩٦ م) والمتوفى بدمشق سنة ٧٦٤ هـ (سنة ١٣٦٣ م) ، أولها : الحمد لله الذى فطر عقول البشر متفاوتة ، وجعل النفوس برأيها على نقطة الرضا دائرة الخ ، تتبع فيها المؤاخذات فى كتاب (المثل السائر ، فى أدب الكاتب والشاعر) لابن الاثير الجزرى ، وبخاصة التى تركها عز الدين ابن أبى الحديد فى كتابه المسمى (الفلك الدائر على المثل السائر)

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد جاد القماش الأشمونى سنة ١٢٩٩ هـ فى ١٠١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٥ سم
[٤٧٠] أباظة ٧٠٦٦

النصوص الأدبية ، للمدارس الثانوية — وهى مقررات السنة الخامسة من المدارس الثانوية المصرية (لسنة ١٩٣٠ - ١٩٣١) من مناهج الدراسة الادبية .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة بأسفل صفحاتها ضبط وشرح للأستاذين محمود محمد حزه ومصطفى السقا المدرسان بوزارة المعارف المصرية ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى فى ٤٠ ص - ٢٤ سم
[٤٢٨٠] ٥٠١١٨

نصيحة الاخوان ، ومرشدة الخلان — المعروفة بلامية ابن الوردى

انظرها
فى علم الآداب والفضائل

نضرة الاغريض ، فى نصرة القريض — للمظفر العلوى ، وهو الاديب أبو على المظفر بن سعيد أبى القاسم الفضل بن أبى جعفر يحيى بن أبى عبد الله جعفر ، العلوى الحسينى من أدباء القرن السابع الهجرى .
أولها : الحمد لله الباهرة آياته القاهرة الخ ، ألفه للوزير محمد بن العلقمى ، ورتبه على خمسة فصول : الاول فى وصف الشعراء ، والثانى فيما يجوز للشاعر استعماله وما لا يجوز ، والثالث فى فضل الشعر ومنافعه ، والرابع فى كشف ما مدح به وذم ، والخامس فيما يجب أن يتوخاه الشاعر ويتجنبه ، وفرغ من تأليفها سنة ٦٤٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر ، وبالصفحة الأولى منها زخرفة ذهبية ، فى ١١٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[٤٧٦٧] ٥٣٠٥٢

نظام المدائح السعيدية ، فى أمجد الدولة الخديوية — للنجارى ، وهو العلامة الأديب الشيخ مصطفى سلامة النجارى من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى أوله : حمدا لمن أسعد مدائح الملوك ، وجعلها ملوك المدائح الخ ، وهى منظومات له فى مدح خديوى مصر محمد سعيد باشا .

— الموجود منه الجزء الاول من نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، يشتمل على المدائح من سنة ١٢٧٥ هـ — سنة ١٢٧٩ هـ ، فى ٧٩ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[٤٩٩] أباظة ٧٠٩٥

النظرات — للمنفلوطى ، وهو الاستاذ الكاتب الاديب السيد مصطفى بن محمد بن محمد بن حسن ابن محمد بن لطفى ، المعروف بالمنفلوطى ، المولود فى منفلوط بصعيد مصر سنة ١٢٩٣ هـ ـ (سنة ١٨٧٦ م) ، والمتوفى فى القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ـ (سنة ١٩٢٥ م) ، ضمنها جملة ما اختاره مما كتبه فى جريدة المؤيد وغيرها من الجرائد تحت عنوان (النظرات) وغيره من العناوين ، وما كتبه من الرسائل ولم ينشره ، وما نظمه من القطعات والقصائد متفرقا فى الصحف والمجلات .

— الموجود منها الجزءان : الاول والثانى فى مجلدين : الاول طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٣١ هـ — (سنة ١٩١٣ م) ، والثانى طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ — (سنة ١٩١٢ م) ، ومع كل جزء فهرس ، وبأول الجزء الاول صورة المؤلف — ٢٣ سم

[١٧٢١] ١٨٥٣١

— الجزءان : الاول والثانى كالسابقين

[١٧٢٢] ١٨٥٣٢ الفنة

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ

[٢٠٩٢] ٢٣٧٠٣

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة (طبعة خامسة) سنة ١٩٢٥ م

[٤٣٦٦] ٥٠٠٣٨

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع القاهرة تنقصه ورقة العنوان

[٤٤٦٤] الفحام ٥١٢٤٧

نظم أمثال الميدانى — الأحدب

انظر

فوائد اللآلى : فى مجمع الأمثال

نظم أوزان البحور ، فى مدح الرسول عليه الصلاة والسلام — للنبهانى ، وهو العلامة يوسف ابن اسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق ببيروت سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة ضمن مجموعة طبع القاهرة

[٣٦٧١] ٣٨٣١٥

نظم الدرر ، فى الحكم الغرر — المتقى الهندى ، وهو العلامة الأديب الشيخ علاء الدين على ابن حسام الدين عبد الملك بن قاضيخان القادرى الشاذلى المعروف بالمتقى الهندى . المتوفى سنة ٩٧٥ هـ ، جمع فيه بين كتابى : «أطواق الذهب» للزمخشرى ، و « أطباق الذهب » لابن هبة الله الاصفهانى المعروف بشفروه ، ونقل فى أوله خطبتى الكتابين المذكورين كما وردتا فيهما ، ورتبه على ثمانية أبواب وخاتمة .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط باز على منصور سنة ١٠٧٦ هـ مجدولة بالمداد الاحمر والازرق ، فى ٧٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٢ سم

[١٩٢٨] ٢٢٨٢٤

نظم اللآل، فى الحكم والأمثال — لعبد الله باشافكرى - وهوالعلامة الأديب عبد الله باشا فكرى ابن محمد بليغ بن عبد الله محمد، ناظر المعارف المصرية سابقا، المولود بمكة المشرفة سنة ١٢٥٠ هـ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ. جمع فيه من الحكم والأمثال مارق وشاق، ورتب أوائله على حروف المعجم، ورتبه على أبواب، والتزم الا ينقص كل باب منها عن خمسة عشر بيتا، ثم لاحد لزيادته مراعيا أيضا ترتيب ما بعد الحروف الأوائل من الابيات، فى كل باب.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ فى ٢٨ ص - ١٩ سم
[١١٨٣] ١٠٤٤٩

النجم السوابغ، فى شرح الكلم النوابغ — وهو شرح للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله المعروف بالتفتازانى الهروى الخراسانى الشافعى، المولود سنة ٧٢٢ هـ. (سنة ١٣١٢ م) والمتوفى سنة ٧٩٣ هـ (سنة ١٣٨٩ م) على (الكلم النوابغ فى الزجر والمواعظ) للامام أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى، أوله: إن خير مالم زل إليه نمام القلوب زفافه الخ.

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ، سنة ١٠٩١ هـ، بهامشها تقييدات، فى ٨٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم [١٨٨] ٥٨٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى، سنة ١٢٦٥ هـ، فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[٢٩١] أباظة ٦٨٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ، بخط محمد بن عيسى القراقصى الأزهرى سنة ١٠١٤ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٦٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم [١١٨٧] ١٠٥٠٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ [٢١٩٥] ٢٤٥٨٤

— نسخة كالسابقة [٢١٠٨] ٢٣٧١٩
» » [٢٤٦٩] السقا ٢٨٧٤٢
» » [٢٤٩٦] حليم ٣٣٩٧٩
» » [٣٩٠١] ٤٣٠٩١
» » [٤٠٣٩] بخيت ٤٥٣١٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٧ هـ.
[٤٧٦٨] ٥٣٥٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ، سنة ١٢٨٧ هـ. مجدولة بالمداد الاحمر والأزرق، فى ٥٩ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣½ سم
[٣٤٩٥] حليم ٣٣٩٧٨

النفائس، لأولاد المدارس — وهى مجموعة لم يعلم جامعها، تشتمل على فصول أدبية وتاريخية، ونبذ علمية وحكية، منتخبة من كتب شتى، رتبها جامعها على ثمانية أقسام: الأول فى الحكايات والنوادر، والثانى فى الخرافات، والثالث فى تراجم بعض الاعلام، والرابع فى فصول تاريخية، والخامس فى نبذ علمية، والسادس فى أمثال الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه، مرتبة على حروف الهجاء، والسابع فى الاشعار، والثامن فى المقامات.

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٨ م، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات، وبأولها فهرس، فى ٢٣٦٨ ص - ٢٠ سم
[٤١٧٥] ٤٧٥٣٠

نفح الأزهار، فى منتخبات الاشعار — وهو ديوان شعر جمعه الاديب شاكر البتلونى الحاصبانى نزيل بيروت، ومن أدباء أواخر القرن الثالث عشر الميلادى. من بدائع النظم، وروائع الشعر. وقسمه الى عشرة أبواب: الغزل، والمديح، والحكم، والحماسة، والفخر، والعتاب، والزهريات، والخمريات، والرثاء، والتاريخ.

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٩٩ م ، فى ١٢٨ ص - ٢٢ سم
[٢٠٣٨] ٢٣٦٤٩

— نسخة كالسابقة (طبعه سادسة)
[٢١٠٤] ٢٣٧١٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ ، (سنة ١٨٧٦ م)
[٣٤٩٧] حليم ٣٣٩٨٠

— نسخة كالسابقة [٣٧٩٥] صمايدة ٣٩٨٩٨

« « طبعت سنة ١٨٨٩ م
[٤٤٦٥] الفحام ٥١٢٤٨

نفح الزهور ، ببيان عليك بأرباب الصدور —

وهو شرح للعلامة العارف بالله أبى الصلاح أحمد العروسى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على بيتى العلامة أمين الدين المحلى ، فى النصيحة والحكم . أوله : أحمدك ياولى المحامد ، وأشكرك ياعلى ياماجد الخ ، وأول البيتين :
(عليك بأرباب الصدور فمن غدا
مضافا لأرباب الصدور تصدرا) الخ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٣٩٠٢] ٤٣٠٩٢

نفح الطيب ، من مدح الشفيع الحبيب —

وهو ديوان شعر مشهور (بالقصائد الطرابلسية نظم العلامة الشيخ عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرابلى ، من أدباء القرن التاسع الهجرى - التزم فيه أن تكون كل قصيدة فى عشرين بيتا نصفها فى الغزل ونصفها الآخر فى المديح ، ورتبها على حروف المعجم ، جمعه الأستاذ محمد بن عبد اللطيف بن عبد القادر الرافعى الفاروقى الطرابلسى ووضع لها هذا الاسم ، وذيلها بقصيدة تسمى (مدحة التحفة الجيدية ، فى منحة الآثار المحمدية)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام سنة ١٣١٠ هـ ، بهامشها قصيدة للعلامة السيد عبدالقادر أفندى الحسينى الأدهمى تسمى (تعطير الوجود ، بمدح صاحب المقام المحمود) فى ٣٦ ص - ٢٣ سم
[٤٢٢٨] الامبابى ٤٨٦٣٣

وانظرها
مع أبكار الأفكار

النفحات — وهى نبذة خاصة من شعر الأديب خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخورى ميخائيل زخريا اللبنانى المولود بالشويفات (إحدى قرى لبنان) سنة ١٨٣٦ م ، والمتوفى سنة ١٩٠٧ م ، ضمنها ما نظمه من سنة ١٢٩٣ هـ ، الى سنة ١٣٠١ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٠١ هـ ، سنة ١٨٨٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٠٤ ص - ٢٠ سم
[٣٤٢١] حليم ٣٣٩٠٤

النفحات الأدبية ، من الرياض الحموية —

وهو ديوان شعر الشاعر الأديب علاء الدين على ابن محمد بن على بن عبد الله بن مليك الحموى الدمشقى الحنفى ، المعروف بابن مليك الحموى ، (المولود بحماه سنة ٨٤٠ هـ ، والمتوفى بدمشق سنة ٩١٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية فى بيروت سنة ١٣١٢ هـ ، بأولها تراجم الشاعر ، فى ٤ و ٢١٠ ص - ٢٢ سم [٢٠٦٩] ٢٣٦٨٠

النفحات الشاذلية ، فى شرح البردة البوصيرية —

وهو شرح للعلامة الشيخ حسن العدوى الحمزاوى المالكى (المولود سنة ١٢٢١ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٠٣ هـ) ، على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية - المعروفة بالبردة) للامام البوصيرى فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٧ هـ

— الجزء الثالث من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ ، بآخره تقاريظ ، فى ٢١٢ ص - ٢٤ سم [٨٨٩] ٥١٧٤

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بمصر، بهامشه كتاب (الطلعة البدرية، على القصيدة المضرية) شرح الشيخ عبد الغنى النابلسى، وبآخره سؤال مع جوابه، فى الرقص والطرب والتواجد حال الذكر، كما يليه نظم سيدى مصطفى البكرى، لرسالة السيوطى فى التصوف فى ١٨٤ ص – ٢١ سم
[٨٩٦] ٥٨٣٩

— نسخة أخرى ثلاثة أجزاء فى مجلدين الاول والثانى طبع حجر بالقاهرة والثالث طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ [٩٢٠] ٧٩١٧

— نسخة كالسابقة [١٠١٦] ٨٤٣٣

» » [١٠٢٠] ٨٧٧٦

» » فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة
[١٤٠٤] ١٢٥٧١

» » [١٨١٦] ٢٠٩٠٣

» » [٢٢٢٨] ٢٠٢١٣

— نسختان كالسابقة
[٢٣٨١، ٢٣٨٢] رافعى ٢٧٣٤٦، ٢٧٣٤٧

— نسخة كالسابقة [٤١٨١] ٤٧٩٩٤

— الجزءان: الاول والثانى من نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة
[١٤٣٣] ١٣٠٨٢

— جزءان فى مجلد كالسابقة
[٣٦١٨] ٣٧٧١٥

— نسخة كالسابقة [٣٧٦٨] صمايدة ٣٩٨٧١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع
[١٨١٢] ٣٠٨٤٦

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٧] ٢٣٦٣٨

— نسختان كالسابقة كل منهما فى مجلدين
[٢٤٦٢، ٢٤٦٣] السقا ٢٨٧٣٥، ٢٨٧٣٦

— نسخة كالسابقة [٣٧٥٨] صمايدة ٣٩٨٦١

— تسع نسخ كالسابقة
[٣٧٥٩–٣٧٦٧] صمايدة ٣٩٨٦٢–٣٩٨٧٠

النفحات المدنية، فى المدائح المصطفوية — وهو ديوان شعر للعارف بالله السيد محمد عثمان بن محمد ابن أبى بكر بن عبد الله الميرغنى الحسينى المكى الحنفى، المولود بالطائف سنة ١٢٠٨ هـ، والمتوفى بها سنة ١٢٦٨ هـ، ضمنه جملة قصائد وتواشيح وأناشيد، مما ينشد فى حلقات الذكر والمجامع

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة (من ص ٢٧–٩٦) – ٢٣ سم
[٨٠٤ مجاميع] ٣٦٨٦١

نفحة الريحان — وهو ديوان شعر للأديب اللغوى أبى حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط ابن سعد المعروف باليازجى اللبنانى المولود فى كفر شيما (لبنان) سنة ١٢١٤ هـ (سنة ١٨٠٠ م)، والمتوفى فى بيروت سنة ١٢٨٧ هـ. (سنة ١٨٧١م) ضمنه بعض نظمه فى المديح والتهانى والرثاء وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية فى بيروت سنة ١٨٦٤ م. فى ١٢٨ ص – ١٩ سم
[٣٤٩٨] حليم ٣٣٩٨١

نفحة الريحانة، ورشحة طلاء الحانة — للمحبى، وهو الامام العلامة الأديب المؤرخ محمد أمين بن فضل الله ابن محب الله بن محمد محب الدين بن أبى بكر تقى الدين ابن داود المعروف بالمحبى الدمشقى الحنفى، المولود سنة ١٠٦١ هـ والمتوفى سنة ١١١١ هـ، أولها: أنزه الله وأسبحه، وأستمليه التوفيق وأستمنحه ... الخ، جعلها ذيلا على «ريحانة الالبا، وزهرة الحياة الدنيا» للشهاب الخفاجى المصرى. ورتبها على ثمانية أبواب: الاول فى محاسن شعراء دمشق ونواحيها، والثانى فى نوادر أدباء حلب، والثالث فى نوابغ الروم، والرابع فى طرائف ظرفاء العراق والبحرين، والخامس فى لطائف لطفاء اليمن، والسادس فى نجائب نبناء الحجاز والسابع فى غرائب نبهاء مصر، والثامن فى تحائف أذكياء المغرب.

— نسخة فى أربعة مجلدات بقلم نسخ ، الثلاثة الاولى بخط عبدالواحد محمد تابع سليمان باشا أباظة ، والرابع بخط مصطفى بن محمد الشلشمونى سنة ١٢٩٧ هـ ، فى ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣١٧ ، ٣٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم
[٢٤٤] أباظة ٦٨٤٩

نفحة القبول ، فى مدحة الرسول —

وهى قصيدة همزية نظم العارف بالله الشيخ أيوب ابن أحمد بن أيوب القرشى الشامى الخلوتى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، أولها :

(ياعريبا حموا حمى الجرعاء
مدحكم قد غدا دواء لدائى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط نجل المؤلف اسماعيل بن أيوب سنة ١٠٧٩ هـ مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ١٣ — ٢٠) — ٢١ سم
[٢٤٨٨] السقا ٢٨٧٦١

نفحة القبول ، فى مدحة الرسول —

للنابلسى ، وهو الامام العارف بالله الشيخ عبد الغنى ابن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد ابن ابراهيم المعروف بالنابلسى الحنفى ، المولود فى دمشق سنة ١٠٥٠ هـ ، والمتوفى بها سنة ١١٤٣ هـ ، وهى تسع وعشرون قصيدة فى المدائح النبوية ، وكل قصيدة منها فى خمسين بيتا ، أولها : الحمد لله الذى رحم بمحمد عليه الصلاة والسلام أهل هذا الوجود الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط قاسم ابن محمد بن على الذيب سنة ١٣١٠ هـ ، مسطرتها ٢٠ سطرا (من ورقة ٩١ — ١٢٨) — ٢٢ سم
[٩٥٠ مجاميع] بخيت ٤٦١٠٣

نفحة اليمن ، فيما يزول بذكره الشجن —

للشروانى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن على ابن ابراهيم الانصارى اليمنى المعروف بالشروانى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، وهى مجموعة من الحكايات والروايات تشتمل على مناظرات لطيفة ، وأشعار رائقة ، وحكم وأمثال مطربة ، انتخبها من كتب الأدباء ، ودواوين الشعراء ، ورتبها على خمسة أبواب ، إجابة لطلب المستشرق «مى لو مسدن»

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ بأولها فهرس ، فى ٧ ، ١٢٤ ص — ٢٠ سم
[١٦١] ٤٧٦٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٠ هـ . بآخرها فهرس ، فى ٢٠٤ ، ٤ ص — ١٩ سم
[١٢١٠] ١١١٠٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الليجية بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ [٢٢١٩] ٢٤٨٧٦

النقائض ، بين جرير والفرزدق — جمع الامام اللغوى النحوى الأديب أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمى بالولاء (تيم قريش) البصرى الشعوبى الخارجى المتوفى سنة ٢٠٩ هـ (سنة ٨٢٤ م) . أولها بعد الديباجة : كان السبب الذى هاج التهاجى بين جرير ابن عطية بن حذيفة الخطفى . . . . . وبين الفرزدق الخ ، وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع فى شعرهما من التناقض فى الهجاء وغيره من فنون الشعر .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى محمد الشلشمونى سنة ١٢٩٧ هـ : بهامشها وبين سطورها تقييدات ، فى ١٧٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٢٩٢] أباظة ٦٨٩٧

النقد التحليلى ، لكتاب (فى الأدب الجاهلى) —

بقلم الأستاذ الاديب محمد أحمد الغمراوى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، نقد فيه كتاب (فى الأدب الجاهلى) للأستاذ الدكتور طه حسين بك .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ (سنة ١٩٢٩ م) بأولها مقدمة لـ العلامة الجليل الأمير شكيب أرسلان ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٢٦ ص — ٢٤ سم
[٤٠٤٠] بخيت ٤٥٣١٤

— نسخة كالسابقة [٤٣٦٧] ٥٠٥٣٩

نقد الشعر — لقدامة بن جعفر ـ وهو الكاتب البليغ أبو الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة البغدادي المتوفى سنة ٣١٠ هـ . (سنة ٩٢٢ م) وقيل سنة ٣٢٠ هـ ، ضمنه عشرين بابا : فى التشبيه والمبالغة والطباق والجناس وغيرها مما اتفق عليه هو وابن المعتز ، وبقية العشرين انفرد بها هو .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ هـ فى ٨٠ ص ـ ٢٤ سم
[٣٢٦] أباظة ٦٩٢٨

— نسخة كالسابقة [٤٨٦٣] ١٦١٦٨

نقد كتاب الشعر الجاهلى — لفريد وجدى ـ وهو الأستاذ الأديب محمد فريد وجدى بك ابن مصطفى وجدى بك بن على رشاد ، المولود بالاسكندرية سنة ١٨٧٥ م . والموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) لخص فيه كتاب (فى الشعر الجاهلى) للأستاذ الدكتور طه حسين بك ، ونقد منها مايتعلق بالاجتماع والتاريخ والادب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة معارف القرن العشرين بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م بآخرها فهرس ، فى ١٥٢ ، ٢ ص ـ ٢٤ سم
[٣٠٣٨] القضاء ٣٥٦٨٠

— نسخة كالسابقة [٤٣٦٨] ٥٠٥٤٠

نقد كتاب فى الشعر الجاهلى — لطه حسين ـ بقلم الاستاذ عبد المتعال الصعيدى ، أستاذ الأدب العربى بكلية اللغة العربية بالجامع الازهر ، والموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الكمال بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ فى ٦٨ ص ـ ٢٠ سم
[٤٤٦٦] الفحام ٥١٢٤٩

— نسخة كالسابقة [٤٨٥٧] ٥٤٠٩٥

نقض كتاب (فى الشعر الجاهلى) — للأستاذ العلامة السيد محمد الخضر حسين ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، نقد فيه كتاب الدكتور طه حسين بك المسمى : فى الشعر الجاهلى ، ونقض بعض ما جاء فيه من مآخذ ، ورتبه على ثلاث كتب .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٦٤ ص ـ ٢٤
[٤٨٠٨] ٥٤٠٩٦

نكت الهميان ، فى نكت العميان — للصفدى ، وهو العلامة الأديب المؤرخ أبو الصفا صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدى الشافعى . (المولود بصفد ـ فى فلسطين ـ سنة ٦٩٦ هـ « سنة ١٢٩٦ م » ، والمتوفى بدمشق سنة ٧٦٤ هـ ـ « سنة ١٣٦٣ م ») ترجم فيه فضلاء العميان ، وذكر كثيرا من شعرهم ونوادرهم ، وما قيل فيهم وفى ذكائهم ، ورتبه على مقدمات ونتيجة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ بأولها فهرس ، فى ٨ ، ٣٢٠ ص ـ ٢٣ سم
[٢٠٢٢] ٢٣٦٣٣

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٧] رضوان ٢٩٢٤٠

« « [٤٠٤١] بخيت ٤٥٣١٥

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[٢٠٠٦] رضوان ٢٩٢٣٩

— نسخة كالسابقة [٢٩٢٦] ٤٣٤٣٠

« « تنقصها ورقة العنوان
[٤٤٦٧] الفحام ٥١٢٥٠

نهاية الأرب ، فى فنون الأدب — للنويرى - وهو الامام البحاثة شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ابن محمد بن عبد الدايم البكرى التيمى القرشى ، المعروف بالنويرى ، المولود بقوص سنة ٦٧٧ هـ ، (سنة ١٢٧٨ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٧٣٣ هـ (سنة ١٣٣٣ م) ، وهو كتاب كبير فى التاريخ والادب ، أشبه ما يكون بدائرة معارف لما وصل إليه العلم عند العرب فى عصره ، رتبه على خمسة فنون : الأول فى السماء والآثار العلوية والأرضية والعالم السفلى ، وفيه خمسة أقسام ، الثانى فى الانسان وما يتعلق به ، وفيه خمسة أقسام ، الثالث فى الحيوان الصامت وفيه خمسة أقسام ، الرابع فى النبات ، وفيه أربعة أقسام ، وذيله بقسم خاص فى أنواع الطب ، الخامس فى التاريخ وفيه خمسة أقسام

— الموجود منه ثلاثة عشر جزءا من نسخة فى ثلاثة عشر مجلدا (من الأول إلى الثالث عشر طبع مطبعة دار الكتب المصرية من سنة ١٣٤٢ هـ ، إلى سنة ١٣٥٧ هـ ، مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم

[٢٢٤٦] ٢٥٤١٣

— اثنى عشر جزءا من الأول إلى الثانى عشر من نسخة كالسابقة فى اثنى عشر مجلدا طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

[٢٥١٤] ٢٩٢٩٠ القنة

— نسخة كالسابقة فى أربعة عشر مجلدا طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة من سنة ١٣٤٢ - سنة ١٣٤٧ هـ

[٤٠٤٢] بخيت ٤٥٣١٦

— نسخة كالسابقة فى أربعة عشر مجلدا طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، الى سنة ١٣٥١ هـ

[٤٣٦٩] ٥٠٥٤١

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ

[٤٤٦٨] الفحام ٥١٢٥١

— الجزء الثانى والعشرون من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله الزمرانى سنة ١٣١٣ هـ ، يشتمل على الباب الخامس من الفن الخامس من القسم الخامس ، فى أخبار ملوك الأندلس من العلويين والأمويين ، ومن ملك بعد بنى أمية الى حين انقراض الدولة العبادية ، وعلى الباب السادس منه فى أخبار أفريقيا وبلاد المغرب فى ١٨٣ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا - ٢٤ سم

[٤٨٦٥] أباظة ٦٧٣٨

النهاية ، فى التعريض والكناية ، ويسمى (الكنايات) — للثعالبى ، وهو الامام اللغوى الأديب أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المولود سنة ٣٥٠ هـ ، (سنة ٩٦١ م) ، والمتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، (سنة ١٠٣٧ م) ، ضمنها الكناية عما يستهجن ذكره ، ويستقبح أثره ، أيستحى من تسميته ، أو يتطير منه ، بألفاظ مقبولة تؤدى المعنى ، وتفصح عن الغرض ، وأورد فى هذا شيئا من كتاب الله تعالى وأخبار نبيه صلى الله عليه وسلم ، ومن قلائد الشعر ، وبدائع النثر ، وملح الجد والهزل ، ورتبها على سبعة أبواب تشتمل على عدة فصول

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، (سنة ١٩٠٨ م) ، فى ٥٩ ص - ٢٤ سم

[١٤٣٦] ١٣١٢٨

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[١٤٣٧ - ١٤٤٠] ١٣١٢٩ - ١٣١٣٢

— نسختان ضمن مجموعتين كالسابقة

[١٤٧٩ و ١٤٨٠] ١٣٦٤٠ و ١٣٦٤١

— نسخة كالسابقة طبع ميرى بمكة المكرمة سنة ١٣٠١ هـ ، بهامشها الفوائد العجيبة - لابن عابدين ، فى ٤٨ ص - ٢٨ سم

[١١٧٧] ١٠٤٠٥

— نسخة كالسابقة [١١٧٨] ١٠٤٠٦
» » [٢١٨٧] ٢٤٥٧٦
» » [٣٠٠١] حليم ٣٣٩٨٤

نهج البردة — وهى قصيدة عصماء للشاعر الكبير أمير الشعراء أحمد شوقى بك شاعر الحضرة الفخيمة الخديوية المتوفى سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ، عارض بها « الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية » المعروفة بالبردة — للامام البوصيرى ، وجعلها تذكارا لحج حضرة صاحب السمو خديو مصر عباس حلمى الثانى سنة ١٣٢٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩١٠ م) وبأسفل صفحاتها شرح عليها « يسمى وضح النهج » لحضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الأزهر سابقا ومن أكابر علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فى ١٢٣ ص — ٢٣ سم
[١٧٨٥] ١٩٦٠٥

— نسخة كالسابقة [٢١٤٨] ٢٣٧٠٩
» » [٢٢٣٤] ٢٥٢١٨
» » [٣٠٣٩] القضاء ٣٥٦٨١
» » [٣٥٨٥] ٣٦٣٦٧
» » [٤٠٤٣] بخيت ٤٥٣١٧

— عشر نسخ كالسابقة
[٤٢٥٧-٤٢٦٦] ٤٩٨٢٨-٤٩٨٣٧

نهج البلاغة ، ومشرع الفصاحة — وهو مختارات من جوامع الكلم ، ودرر الحكم ، من كلام الامام الجليل أمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب كرم الله وجهه ورضى عنه ، جمعها السيد الشريف أبو القاسم على بن الطاهر بن أحمد الحسين بن موسى بن محمد ابن موسى بن ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين ابن على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، المعروف بالسيد الشريف المرتضى المولود سنة ٣٥٥ هـ والمتوفى سنة ٤٣٦ هـ . وقيل بل هو جمع أخيه السيد أبى الحسن محمد بن الطاهر المعروف بالشريف الرضى المولود سنة ٣٥٩ هـ والمتوفى سنة ٤٠٦ هـ . وقيل إن هذا الكتاب ليس من كلام سيدنا الامام على ، وإنما هو من وضع جامعه وقد نسبه الامام على لأنه كرم الله وجهه كان منهلا للفصاحة ومنشأ للبلاغة ، وبكلامه استعان كل واعظ وبليغ وعلى مثاله حذا كل قائل وخطيب ، وفرغ من جمعه سنة ٤٠٠ هـ

— نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٥ م ، بأولها فهرس وخطبة فى بيان فضل الكتاب ، وبأسفل صفحاتها شرح يحل غريبها ، كلاهما للامام العلامة الشيخ محمد بن عبده بن حسن ابن خير الله المصرى مفتى الديار المصرية سابقا المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ
[٦١] ٣٨٠٧ شيخ الـكوم

— نسخة كالسابقة [٤٤٧٠] الفحام ٥١٢٥٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع القاهرة بذيل صفحاتها شرح للشيخ محمد عبده المصرى
[١١٦٤] ٩٩٨٤

— نسخة كالسابقة [٤٣٧١] ٥٠٠٥٤٣
» » [٤٥٢٨] ٥١٧٠٩

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة ، فى ٢٢٠ ص — ٢٤ سم [١٦٨٩] ١٨٠٤٤

— نسخة كالسابقة [١٨٥٣] ٢١٦٣٨
» » [١٩١٠] ٢٢٨١٦
» » [٢١٨٩] ٢٤٥٧٨
» » [٢٣٨٣] رافعى ٢٧٣٤٨
» » [٣٠٠٠] حليم ٣٣٩٨٣
» » [٤٠٤٤] بخيت ٤٥٣١٨

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، بأسفل صفحاتها تعليقات للشيخ محمد حسن نايل المرصفى
[٢٢٦٢] بسيم ٢٦١٣٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح - للشيخ محمد عبده المصرى
[٢٣٨٤] رافعى ٢٧٣٤٩ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة [٤٤٦٩] الفحام ٥١٢٥٢

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة وبأسفل صفحاتها شرح عليها — للاستاذ الامام الشيخ محمد عبده المصرى ، وتحقيق للاستاذ محمد محى الدين عبد الحميد المدرس فى كلية اللغة العربية بالجامعة الازهرية مع كل جزء فهرس - ٢٥ سم [٣٨٠٦] ٤٠٤٧٤

— نسخة كالسابقة [٣٨٠٧] ٤٠٤٧٥

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، بأسفل صفحاتها تعليقات - للشيخ محمد حسن نايل المرصفى
[٤٣٧٠] ٥٠٥٤٢

نوابغ الكلم - للزمخشرى
انظر
الكلم النوابغ

نوادر الأدباء - جمع الاستاذ ابراهيم زيدان صاحب مكتبة الهلال بالقاهرة ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمع فيها ما راق من نوادر الملوك والخلفاء والفلاسفة والعظماء ، والوزراء والخطباء الزاهدين والاذكياء ، وغيرهم ، ورتبها على خمسة أقسام .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠١ م فى ٢٠٨ ص - ٢٠ سم
[١٥٠٤] ١٣٨٦٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م [٤٨٥٩] ٥٤٥٩٧

نوادر جحا — وهو الخواجا نصر الدين أفندى الرومى المعروف بجحا - لم يعلم جامعها ، وهى تشتمل على جملة نوادر أدبية وفكاهات ومساجرات ونكات

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٧٢ ص - ١٩ سم
[٣٥٠٢] حليم ٣٣٩٨٥

النوافل — وهو ديوان شعر للشاعر الاديب جورج صيدح اللبنانى الموجود الآن سنة ١٣٦٧ هـ — (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه الكثير من الاوصاف والمديح والرثاء ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السعدية اللبنانية فى بونس إيرس (الارجنتين) سنة ١٩٤٧ م . بآخرها تصويب وصورة للشاعر ، فى ٢١٠ ص - ٢٣ سم
[٤٩٠٥] ٥٤٩٥٨

النور البراق ، فى مدح النبى المصداق — وهو ديوان شعر فى المدائح النبوية - للعارف بالله السيد محمد عثمان بن محمد بن أبى بكر بن عبد الله المرغنى الحسينى المكى الحنفى ، المولود بالطائف سنة ١٢٠٨ هـ ، والمتوفى بها سنة ١٢٦٨ هـ ، رتبه على حروف الهجاء

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة (من ص ١ - ٢٦) - ٢٣ سم
[٨٠٤ مجاميع] ٣٦٨٦١

نيل الأمانى ، فى شرح التهانى — وهو شرح للعلامة أبى على نور الدين الحسن بن مسعود اليوسى المراكشى . المتوفى بفاس سنة ١١٠٢ هـ ، على قصيدته الدالية التى نظمها فى مدح شيخه أبى عبد الله محمد بن ناصر الدرعى وتهنئته ، وضمنها كثيرا من فنون الأدب والتصوف والوعظ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكوكب الشرقى بالاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ، بأولها مقدمة فى (أن العلم للانسان كالبصر للعميان) فى ١٢ ، ٢٠٠ ص - ٢١ سم
[١٢٥٩] ١١٥٤٥

— نسخة كالسابقة [١٨١٥] ٢٠٩٠٢

» » [٢١٠١] ٢٣٧١٢

— نسخة كالسابقة [٣٤٤٨] حليم ٣٣٩٣١

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ
[٣٦٥١] ٣٨١٨٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٣٩هـ
[٤٤٨٩] ٥١٥٦٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الكوكب الشرق بالاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ
[٣٥٨١] ٣٦٣٦٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[١٢١٨ مجاميع] ٣٦٣٦١

نيل المراد ، فى تشطير الهمزية ، والبردة ، وبانت سعاد — للشيخ عبد القادر الرافعى — وهو العلامة الاديب الشيخ عبد القادر بن سعيد بن أحمد ابن عبد القادر ، المشهور بالرافعى الطرابلسى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تشطير (أم القرى ، فى مدح خير الورى) المشهورة بالهمزية ، وتشطير (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المشهورة بالبردة ، وكلاهما للامام البوصيرى ، وتشطير قصيدة (بانت سعاد) للصحابى الجليل كعب بن زهير

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٣٢٢هـ بذيل صفحاتها شرح عليها للمؤلف المذكور ، وبآخرها تقاريظ ، فى ١٢٨ ص — ٢٠ سم
[١٢٩٤] ١١٧٠٦

— نسخة كالسابقة [١٢٩٥] ١١٧٠٧

» » [٢٢٩٢] بسيم ٢٦١٦٧

» » [٣٥٨٦] ٣٦٣٦٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٣٥٨١] ٣٦٣٦٣

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح عليها للشيخ مصطفى سعيد الرافعى
[٢٣٨٥] رافعى ٢٧٣٥٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٣ هـ
[٦٢٠ مجاميع] ٣٢٨٠٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبعت سنة ١٣١٥ هـ
[١٢٣٣ مجاميع] ٣٢٧٠١

حرف الهاء

الهاشميات — للكميت بن زيد الأسدى ، المولود سنة ٦٠ هـ .

— خمس نسخ طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . بأسفل صفحاتها شرح وتصحيح ، وضبط للأستاذ محمد شاكر الخياط النابلسى الازهرى وبآخرها تصويب ، فى ٦٥ ص — ٢٣ سم
[١٣٨٣ - ١٣٨٧] ١٢٢٥٨ - ١٢٢٦٢

— نسخة كالسابقة [١٦٠٣] ١٦٠١٣

» » [٣٩٩٦] بخيت ٤٥٢٧٠

» » [٤١١٢] ٤٦٧٩٣

هبة الأيام ، فيما يتعلق بأبى تمام — للبديعى الدمشقى — وهو الأديب العلامة الشيخ يوسف البديعى الدمشقى ثم الحلبى قاضى الموصل سابقا ، المتوفى فى بلاد الروم سنة ١٠٧٣هـ ، أولها : الحمد لله الذى منح ذوى العرفان عمرا ثانيا ، وجعل لهم على كرور الأزمان ذكرا باقيا الخ ، جمعها من بدائع شعر أبى تمام ، ولطائف أخباره ، وجعلها هدية لأمير حلبى الشهباء .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بآخرها نقص ، فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٥٨٨] أباظة ٧١٨٣

هداية السائل ، إلى إنشاء الرسائل — للأنسي — وهو الأديب السيد عبد الباسط أفندي الأنسي البيروتي ، صاحب جريدة الاقبال في بيروت ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، جمعه برجاء بعض إخوانه الأدباء ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الاقبال في بيروت (طبعة سادسة) سنة ١٣٢٩ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٢٠٨ ص — ١٧ سم

[٢١٣٧] ٢٣٧٤٨

هدية الأمم ، وينبوع الحكم — لناجم افندي ، وهو العلامة (عزتلو) عبد الرحمن ناجم أفندي المدعي العمومي في ولاية بيروت سابقا ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، جمع فيها ما افترق وما تناسب من مختار الكلام ، وما انتقاه واستجاده من محاسن الآثار والمآثر ، ورقائق المنثور والمنظوم ، في محاسن الأخلاق ومساويها ، ورتبها على ثمانية كتب كل منها مرتب على حروف الهجاء

— نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٠٨ هـ ، بأولها تقاريظ ، في ٧ ، ٥٨٤ ص — ٢٥ سم

[٢٠٩] أباظة ٦٨١٤

— نسخة كالسابقة [٤٤٧٢] الفحام ٥١٢٥٥

هدية الطلاب ، في الانشاء والأدب للكتاب — لم يعلم مؤلفها وهي تتضمن الكلام على صنعة الكتابة وما تجب معرفته لانشاء الرسائل ، كما تتضمن بعض الرسائل والمكاتبات في التقاريظ والتهاني ، والمراثي وغير ذلك

— نسخة في مجلد طبع بآخرها فهرس وتنقصها ورقة العنوان في ٢٥٠ ص — ١٩ سم

[٣٧٩٦] صمايدة ٣٩٨٩٩

هز القحوف ، في شرح قصيدة أبي شادوف — كلاهما للشيخ يوسف الشربيني ، وهو العلامة الأديب الشيخ يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني من علماء آخر القرن الحادي عشر الهجري ، ضمنها كثيرا من نوادر أهل الريف وسكان القرى والكفور ، ومجونهم وهزلياتهم ، مع نكات ظريفة ، وحكايات شيقة

— نسخة في مجلد طبع حجر تنقصها الورقة الأخيرة ، في ٢٣٢ ص — ٢٥ سم

[٥٧٤] أباظة ٧١٦٩

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ

[١٧٧٣] ١٩٥٠٨

— نسخة كالسابقة [٤٠٤٦] بخيت ٤٥٣٢٠

» » [٤١٧٧] ٤٧٥٣٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[٢٣٨٦] رافعي ٢٧٣٥١

— نسخة كالسابقة [٤٠٤٥] بخيت ٤٥٣١٩

» » [٤١٧٨] ٤٧٥٣٣

همزيات أبي تمام — وهو الشاعر الأديب أبو تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن أوس الطائي المعروف بأبي تمام ، المولود في جاسم (من قرى حوران في سوريا) سنة ١٩٠ هـ ، (سنة ٨٠٦ م) ، والمتوفى بالموصل سنة ٢٣١ هـ ، (سنة ٨٤٦ م) ، انتخبها الأستاذ الأديب عبد السلام محمد هارون الموجود الآن سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، من عيون شعر أبي تمام في جميع الأبواب ، وعلق عليها تعليقا وافيا ، وفرغ من جمعها وشرحها سنة ١٣٦١ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٦١ هـ ، بأسفلها الشرح وبآخرها فهارس : لأبواب الكتاب وللأعلام وللبلدان والأماكن ، وبيان بالمراجع في ٧٩ ص — ٢٢ سم

[٤٦٢٤] ٥٢٣٥٣

— خمس عشرة نسخة كالسابقة

[٤٦٢٥ - ٤٦٣٩] ٥٢٣٥٤ - ٥٢٣٦٨

الهمزية — للبوصيرى

انظر

أم القرى ، فى مدح خير الورى

همزية القيراطى — وهو الشاعر الأديب برهان الدين أبو إسحاق ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن عسكر ابن مظفر بن نجم بن شادى بن هلال الطائى الطريق المعروف بالقيراطى ، المولود سنة ٧٢٦ هـ ، والمتوفى بمكة المكرمة سنة ٧٨١ هـ – (سنة ١٣٧٩ م) ، نظمها فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم . أولها :

(ذكر الملتقى على الصفراء

فبكاه بدمعة حمراء) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٤٩ — ٥٩) – ١٨ سم

[١١٦٩ مجاميع] أباظة ٧٣٠٣

الهمزية — للنبهانى

انظر

طيبة الغراء ، فى مدح سيد الأنبياء

حرف الواو

الوتريات ، فى مدح أفضل المخلوقات — للوترى البغدادى

انظر

معدن الافاضات ، فى مدح أشرف الكائنات

الوتريات ، فى مدح خير البريات — للسيد محمد عمر البرفنى

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٣٠٢ هـ . الكراسة الخامسة فيها مقدمة على الكراسة الرابعة ، فى ٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٤ سم

[٣٣٨٩] حليم ٣٣٨٧٢

وردة ، وهى رواية أدبية – للدكتور جورج أيبرس الالمانى ، تمثل أخلاق المصريين وعاداتهم ونظام حكومتهم وما وصلوا اليه من التقدم ، فى العلوم والمعارف فى عهد رعمسيس الثانى ، وتعريب الاستاذ الأديب محمد مسعود المحرر بجريدة المؤيد سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة – ١٩ سم

[٤٤٧٣] الفحام ١٢٥٦٥

الوسائل الأدبية ، فى الرسائل الأحدبية — للابيارى ، وهو العلامة السيد عبد الهادى نجا ابن رضوان نجا الابيارى الشافعى . المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ ، وهى رسائل من النظم والنثر ، جمعها مما دار بينه وبين العلامة الأديب الشيخ ابراهيم الأحدب بن السيد على الأحدب الطرابلسى الحنفى نزيل بيروت ، (المولود سنة ١٢٤٢ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٠٨ هـ) ، مثبتا فى ذلك كل رسالة للأحدب برسالة منه فى ردها ، واستطرد فى خلالها بذكر بعض ما كتب اليه من أبناء عصره ، أوكتبه هو اليهم ، وفسر فى بعض الرسائل ما أودعه فيها من الاشارات من المسائل الحكمية والفوائد التاريخية والفرايد الادبية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الوطن بمصر سنة ١٣٠١ هـ فى ١٦٧ ص – ٢٤ سم

[١٣٩] ٤٦١٣

— نسخة كالسابقة [١٥٩] ٤٧٠٥

« « [٣٠٦] أباظة ٦٩١١

« « [٦٧٢] ٧٧٢٩

« « [٢٠١١] ٢٣٦٢٢

« « [٢١٥٩] ٢٤٣٠٠

— نسختان كالسابقة
[٢١٧٠ ، ٢١٧١] حفظى ٢٤٣٦٠ ، ٢٤٣٦١

— نسخة كالسابقة [٣٥٨٧] ٣٦٣٦٩

» » [٤١٤٣] ٤٦٨٢٤

الوسائل المتقبلة ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ـ
لأبى زيد عبد الرحمن الفازازى

— نسخة طبع مطبعة عبد السلام شقرون بالقاهرة
[٣٥٩٦] ٣٦٦٨١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع القاهرة
[٣٦٧١] ٣٨٣١٥

الوساطة بين المتنبى وخصومه ، ونقد شعره —
للقاضى الجرجانى ـ وهو العلامة الأديب القاضى أبو الحسن على بن عبد العزيز بن الحسين بن على المعروف بالجرجانى الشافعى ، المولود بجرجان سنة ٢٩٠ هـ (سنة ٩٠٣ م) والمتوفى بنيسابور سنة ٣٦٦ هـ . (سنة ٩٧٦ م) . أولها : التفاضل ـ أطال الله بقاءك ـ داعية التنافس والتنافس يسبب الحسد الخ . وهو كتاب وفير المادة غزير الفضل فى اللغة والأدب والنقد .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سويفى بن أحمد العدوى سنة ١٣٢٨ هـ ، فى ١٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ـ ٢٦ سم
[١٥٢٩] ١٤٦٠٠

الوسيط ، فى الأدب العربى — للشيخين : أحمد السكندرى ، ومصطفى عنانى .

— نسخة طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ
[٢٤٢٢] ٢٨١٤٨ معهد الزقازيق

— نسختان كالسابقة
[٢٤٢٣ ، ٢٤٢٤] ٢٨١٤٩ ، ٢٨١٥٠ معهد الزقازيق

— نسخة كالسابقة [٢٤٣٤] ٢٨٣٠٢

» » [٢٤٣٥] ٢٨٣٠٣ شربينة

— نسخة كالسابقة [٢٤٣٦] ٢٨٣٠٤ لنة

— نسختان كالسابقة
[٢٤٣٧ ، ٢٤٣٨] ٢٨٣٠٥ ، ٢٨٣٠٦ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة [٢٤٣٩] ٢٨٣٠٧

» » [٢٤٥٦] ٢٨٦٢٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٧ هـ (طبعة أولى)
[٤٣٧٢] ٥٠٥٤٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٩ هـ (طبعة ثانية)
[٤٤٧٤] الفحام ٥١٢٥٧

الوشاح ، فى فوائد النكاح — للجلال السيوطى ـ
وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ابن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩ هـ . (سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ . (سنة ١٥٠٥ م) ضمنه أسماء النكاح وفوائده ، وما ورد فيه ، وسفاد الحيوان .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبأولها نقص ، فى ٩٥ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ـ ١٩ سم
[٦٣٥] أباظة ٧٢٢٧

وشى البردة — وهو شرح للعلامة الأديب زين الدين أبى العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ابن شريح الحلبى الحنفى المشهور بابن حبيب الحلبى المتوفى سنة ٨٠٨ هـ . على (الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية) المعروفة بالبردة للبوصيرى ، أوله : أما بعد حمد الله على نعمه التى يعجز عن شرحها ومننه التى تقصر الألسن عن وصفها الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط رمضان بن منصور السويفى الشافعى سنة ١١٣٠ هـ ، فى ٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢١ سم
[٣٨٥١] زكى ٤١٢٦١

الوشى المرقـوم ، فى حل المنظوم — لابن الاثير الجزرى - وهو الامام الكاتب ضياء الدين أبو الفتح نصر الله بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيبانى الجزرى المعروف بابن الاثير الجزرى المولود سنة ٥٥٨ ﻫ (سنة ١١٦٣ م) ، والمتوفى سنة ٦٣٧ ﻫ (سنة ١٢٣٩ م) ، أوله : أحمد الله على فضلة النطق وبيانه ، واعلم أن الاحسان به من أكرم احسانه الخ ، رتبه على مقدمة وثلاثة فصول : الأول فى حل الشعر ، والثانى فى حل آيات القرآن الكريم ، والثالث فى حل الاخبار النبوية . وفى مواضع منه أحال على كتابه المسمى (المثل السائر ، فى أدب الكاتب والشاعر)

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٩٦ ﻫ مجدولة بالمداد الاحمر فى ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم

[٤٢٢] أباظة ٧٠١٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة ثمرات الفنون بالقاهرة سنة ١٢٩٨ ﻫ

[٤١٤٤] ٤٦٨٢٥

حرف الياء

يتيمة الدهر ، فى شعراء أهل العصر — للثعالبى ، وهو الامام العلامة أبو منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى (المولود سنة ٣٥٠ ﻫ ، والمتوفى سنة ٤٢٩ ﻫ) ، أولها : حمد الله خير مابدىء به الكلام وختم الخ ، جعلها ذيلا لكتاب (البارع ، فى أخبار الشعراء المولدين) لابى عبد الله هارون بن على بن يحيى بن أبى منصور المنجم البغدادى . المتوفى سنة ٢٨٨ ﻫ ، وجمع فيها من محاسن شعراء أهل عصره ومن تقدمهم قليلا وسبقهم كذلك ، وقسمها إلى أربعة أقسام : كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول ، القسم الأول : فى محاسن أشعار آل حمدان وشعرائها وغيرهم من أهل الشام ومصر والموصل ، ولمع من أخبارهم ، القسم الثانى : فى محاسن أشعار أهل العراق وإنشاء الدولة الديلمية من طبقات الافاضل وما يتعلق بها من أخبارهم ونوادرهم ، القسم الثالث : فى محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان ، من رؤساء الدولة الديلمية وكتابها وقضاتها وشعرائها وسائر فضلائها ، وما يضاف إليها من أخبارهم وغرر ألفاظهم ، القسم الرابع : فى محاسن أهل خراسان وما وراء النهر من إنشاء الدولة السامانية والغزنية وأهل نيسابور وما يستظرف من أخبارهم

— نسخة فى أربعة مجلدات بقلم معتاد ، من المحرم سنة ١٢٨٤ ﻫ إلى صفر سنة ١٢٨٥ ﻫ ، فى ٣٣٦ ، ١٩٨ ، ١٨٢ ، ١٩١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم

[٢٤٥] أباظة ٦٨٥٠

— الجزء الرابع ، من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم بخط محمد البساطى بن على سنة ١٠٢٧ ﻫ ، مجدول بالمداد الاحمر ، وبظاهر الورقة الاولى مستطيلان ودائرة ذهبية بها اسم الكتاب واسم المؤلف وبه أكل أرضة فى ١٥٢ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[٥٩٧] أباظة ٧١٩٢

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الحنفية بدمشق الشام

[٧٥٥] ٨٣٥٤ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٨٧٨] ٢٢٢٧٤

» » [٣٥٠٤] حليم ٣٣٩٨٧

» » [٤١٤٥] ٤٦٨٢٦

— الجزآن : الثانى والرابع من نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بيروت

[٢٣٨٧] رافعى ٢٧٣٥٢

— ثلاثة أجزاء من الاول إلى الثالث من نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات

[٣٥١٣] رضوانى ٢٩٢٤٩

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة

[٣٨٨٨] عروسي ٤٢٦٨٧

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة حجازي بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ - (سنة ١٩٤٧ م) بأسفل بعض صفحاتها تحقيق - للاستاذ محمد محي الدين عبد الحميد

[٤٨٩٤] ٥٤٨٨٩

— نسختان كالسابقة

[٤٨٩٥ ، ٤٨٩٦] ٥٤٨٩٠ ، ٥٤٨٩١

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٩٠٧ - ٤٩١٠] ٥٥١٢٢ - ٥٥١٢٥

يواقيت اليواقيت — لأبي منصور الثعالبي - المتقدم

أوله : الحمد لله ما أمكن الحمد ، الى أن ينقطع العبد الخ ، ضمنه مدح كل شيء وذمه .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم ، بأوله تمليك تاريخه سنة ١٠٤٠ هـ ، بهامشها تعليقات وبها أكل أرضة وخرم في ٩٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم

[٥٩٢] أباظة ٧١٨٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم فارسي ، بأولها وآخرها نقص في ٦٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم

[٥٩٣] أباظة ٧١٨٨

ملحق تاريخي للمخطوطات

في علم الأدب (١)

القرن السادس

ديوان المتنبي — وهو الشاعر الفلق أبو الطيب أحمد ابن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الكندي المعروف بالمتنبي . المتوفى قتيلا سنة ٣٥٤ هـ . بقلم معتاد قديم سنة ٥٤٤ هـ

[٣٨٦٨] عروسي ٤٢٦٦٧ ص ١١٥

الاقتضاب ، في شرح أدب الكتاب — للبطليوسي الأندلسي . المتوفى سنة ٥٢١ هـ - بقلم مغربي قديم سنة ٥٨٥ هـ

[١٩٠] ٦١٥١ ص ١٩

القرن السابع

تخميس الفيومي — للعلامة ناصر الدين محمد ابن عبد الصمد الفيومي ، على الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية - للبوصيري - بقلم نسخ وثلث قديم سنة ٦٧٧ هـ

[٨٩٣] ٥٤٨٦ ص ٤٧

القرن الثامن

بشرى اللبيب ، بذكرى الحبيب — وهو ديوان شعر - للعلامة : فتح الدين أبي الفتح المعروف بابن سيد الناس اليعمري . بخط زكريا القرشي البلبيسي سنة ٧٣٤هـ وبآخرها سماع لكثيرين من الادباء من قراءة الأديب خليل بن أيبك الصفدي ، على المؤلف

[١٠٢٣] ٤٨٨٦ ص ٣٤

القرن التاسع

الكواكب الدرية ، في مدح خير البرية — للبوصيري ، المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ ، بقلم نسخ وثلث قديم سنة ٨٠١ هـ

[٨٨٠] ٤١٤٣ ص ٢٢٤

تقويم النديم ، وعقبى النعيم المقيم — للعلامة الاديب شيخ الاسلام أبو المظفر صدر الدين يوسف بن محمد الحموي الدمشقي . المتوفى في حدود سنة ٦٥٢ هـ ، ضمنها كثيرا من ضروب الادب كالغزل والمنادمة الخ ، بقلم معتاد قديم . بأولها تمليك تاريخه سنة ٨٤٠ هـ

[٦١١] أباظة ٧٢٠٦ ص ٥٧

القرن العاشر

تخميس اللخمي — للامام محب الدين اللخمي . على القصائد الوترية - للبغدادي ، بخط أحمد ابراهيم اليمني سنة ٩٥٩ هـ

[١٩٢١] ٢٢٨١٧ ص ٤٧

الجوهر الفرد ، في المناظرة بين النرجس والورد - وهي مناظرة أنشأها (ابن المشرف الماردانى) ضمن مجموعة ، بخط يوسف بن محمد الماردانى سنة ٩٦٣ هـ

[١٢٠٠ مجاميع] أباظة ٧٢٢٩ ص ٦٦

(١) لم نستوعب في الملحق التاريخي لهذا الفن ولا في ملاحق الفنون الأخرى من هذا الجزء جميع المخطوطات بل اكتفي بنموذج لكل قرن منها .

من غاب عنه المطرب — للثعالبى ، وهو الامام اللغوى الاديب أبو منصور عبد الملك محمد بن اسماعيل الثعالبى النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ، ضمن مجموعة بخط يوسف بن محمد الماردانى سنة ٩٦٣ هـ

[١٢٠٠ مجاميع] أباظة ٧٢٢٩ ص ٢٧٦

كشف الوجوه الغر ، لمعانى نظم الدر — وهو شرح : للعلامة الاديب كمال الدين عبد الرازق الكاشانى ، المتوفى سنة ٧٥١ هـ ، بخط عبد الكريم ابن مصطفى سنة ٩٧٦ هـ

[٣٤٢٥] حليم ٣٣٩٠٨ ص ٢١٨

ملقى السبيل — لابى العلاء المعرى ، المتوفى سنة ٤٤٩ هـ فى الآداب والحكم ، ضمن مجموعة بخط محمد صفى الدين الحكرى الحنفى سنة ٩٧٧ هـ

[١١٨٤ مجاميع] أباظة ٧٣٢٧ ص ٢٦٧

المنتقى — من شعر أبى العلاء المعرى المتقدم ضمن مجموعة كالسابقة بخط الكاتب المتقدم ص ٢٧١

غيث الادب الذى انسجم ، بشرح لامية العجم — وهوشرح للعلامة الاديب أبى الصفا صلاح الدين خليل ابن أيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤هـ ، بقلم نسخ بخط محمد بن على سنة ٩٨٢ هـ

[٢٧٨] أباظة ٦٨٨٣ ص ١٩٦

الأنوار المضية ، فى شرح البردة ، على الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية — للعلامة جلال الدين المحلى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٦٤ هـ ، ضمن مجموعة بخط عبد المنعم بن محمد بن عبد الرازق الشافعى سنة ٩٨٥ هـ

[٤٠١ مجاميع] ١٤٤٨٥ ص ٢٧

كتاب فى الادب — لم يعلم مؤلفه ، بقلم فارسى بخط عمر الدمشقى البسطامى سنة ٩٨٥ هـ

[٢١٣١] ٢٣٧٤٢ ص ٢١٦

مجموع الشهاب الحجازى — وهو الامام العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن على السلمى المنصورى الحجازى ، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ ، ضمنها : مكاتبات وألغاز وملح ونوادر تبودلت بينه وبين علماء عصره منهم الجلال السيوطى ، بخط على بن محمد اللاح سنة ٩٩٥ هـ

[٥٣٠] أباظة ٧١٢٦ ص ٢٣٦

ديوان المتنبى — وهو الشاعر المفلق أبو الطيب احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الكندى ، المعروف بالمتنبى ، المتوفى قتيلا سنة ٣٥٤ هـ ، بقلم نسخ قديم بخط محمد بن أحمد الفقيه سنة ٩٩٨ هـ

[٤٥٥] أباظة ٧٠٥١ ص ١١٥

طيف الخيال — للعلامة الاديب شمس الدين أبو عبد الله محمد بن دانيال . المتوفى بالقاهرة سنة ٧١٠ هـ ، ضمنه معرفة خيال الظل فى الجد والهزل الخ ، بقلم معتاد قديم سنة ٩٩٨ هـ

[٤٦٣] أباظة ٧٠٥٩ ص ١٨٣

الفوايح المسكية ، فى المدائح الفيضية — مجموعة قصائد ومقطعات نظم بعض أدباء دمشق ، نظمها أحد الشعراء جمعها : عبد الكريم بن محمود الطبرانى ، ضمن مجموعة ، بقلم معتاد سنة ٩٩٩ هـ

[١١٦٢مجاميع] أباظة ٧٢٧٠ ص ٢٠٤

المنثور المودى ، على المنظوم السعودى — وهو شرح للأديب رضى الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلى ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ ضمن مجموعة بقلم معتاد سنة ٩٩٩ هـ

[١١٦٢ مجاميع] أباظة ٧٢٧٠ ص ٢٧٢

علم التاريخ

حرف الألف

آثار الأدهار — للأستاذين : سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخورى . المولود فى بيروت سنة ١٨٤٣ م ، والمتوفى فى لبنان سنة ١٨٧٥ م ، وسليم افندى ميخائيل شحاته ، المولود فى بيروت سنة ١٨٤٨ م ، والمتوفى سنة ١٩٠٧ م ، وهو كتاب تاريخى جغرافى ، رتباه على قسمين : الاول فى التاريخ ، ويتضمن تواريخ الشعوب القديمة والحديثة ، والمذاهب والنحل ، والمشيخات والرهبنات والطرائق ، والهيئات المدنية (السياسية والحربية) ، والمعاهدات الدولية ، والمجامع الدينية والسياسية ، وشجرات الدول والبيوت الكبيرة ، وتراجم وفيات المشاهير فى كل زمان ومكان ، مع ذكر مناقبهم ، وأعمالهم ، واختراعاتهم ، واكتشافاتهم ، ومذاهبهم العلمية وغير ذلك . كما يتضمن تاريخ الاديان ، والخرافات القديمة عند جميع الامم والملل بذكر آلهتهم وأبطالهم وتقاليدهم وأعيادهم ، وعلى جميع الحوادث المشهورة والأيام المذكورة . وتراجمه مرتبة على حروف الهجاء . والقسم الثانى يتضمن الكلام على الجغرافيا (القديمة والحديثة) والجغرافيا التاريخية

— الموجود منه القسم الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة السورية فى بيروت سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٧ م) ، ينتهى بترجمة بن القطان ، وبأوله نقص — ٢٨ سم
[٤٦١] أباظة ٩٧٥٥

— نسخة كالسابقة
[٤٧٢] أباظة ٦٧٦٨

— نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٨٧٥ م
[٦٤٦] أباظة ٦٥٣٧

آثار الأول ، فى ترتيب الدول — للحسن العباسى ، وهو العلامة الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر العباسى القرشى (يتصل نسبه بالنبى صلى الله عليه وسلم) ، ومن علماء أوائل القرن الثامن الهجرى . أولها : الحمد لله الواحد فى عظمته ، الماجد فى قدرته ، القديم فى أزليته الخ ، ابتدأ فى تأليفه سنة ٧٠٨ هـ ، وضمنه الكلام على قواعد المملكة ومبانيها ، وأسرار السياسة ومعانيها ، وتدبير الدولة الفاضلة ، وتقرير السيرة العادلة ، رتبه على أربعة أقسام : يشتمل كل منها على أبواب وفصول وضوابط وأصول ، القسم الاول : فى الضوابط والاصول وقواعد المملكة ، والثانى : فى أحوال الملك فى ذاته مع خواصه وخدمه والثالث : فى الامور المختصة بالملك وخواصه وحاشيته ، والرابع : فى الحروب .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٢٦ هـ ، فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٩ سم
[٣٩٠] أباظة ٦٦٨٣

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ
[٤٩٦] ٧٧٤٠ القنة

— نسخة كالسابقة [١٤٣٨] ٢٣٨٥٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بخط المؤلف سنة ٧٠٩ هـ . بأولها صفحة مزخرفة بالذهب والألوان بأعلاها مستطيل فيه (السلطانية الملكية المظفرية الركنية خلد الله ملكه) ، وبعض عناوين الأبواب مكتوب بالذهب ، وبعضها بالمداد الأحمر ، فى ١٩٤ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٣ سم [٢٧٣٣] عروسى ٤٢٦٨٩

وانظر

— نسخا أخرى منه بهامش تاريخ الخلفاء — السيوطى

الآثار الباقية ، عن القرون الخالية — لابن جرير الطبرى ، وهو الامام العلامة المؤرخ ، أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الآملى الطبرى ، المولود فى آمل طبرستان سنة ٢٢٤ هـ — (سنة ٨٣٩) ، والمتوفى فى بغداد سنة ٣١٠ هـ — (سنة ٩٢٣ م) ، قال فى أولها : وأنا ذاكر فى كتابى هذا من ملوك كل زمان ، من ابتداء ربنا جل جلاله خلق خلقه ، الى حال فنائهم ، من انتهى الينا خبره . . . . . وما الذى كان قبل خلق الله اياهم ، وما هو كائن بعد فنائهم وانقضائهم ، ومن تاريخ الماضين ، وجل من أخبارهم ، وأزمان الرسل والأنبياء ومقادير أعمارهم ، وأيام الخلفاء السالفين وبعض سيرهم ، . . . . وذكر صحابة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وكناهم وأسمائهم ، ومبالغ أنسابهم ، ومبالغ أعمارهم ، ووقت وفاة كل انسان منهم

— نسخة فى مجلد طبع ، بأسفل صفحاتها (المختصر ، فى أخبار البشر) — لابى الفدا ، فى ٤٠٥ ص - ٢٣ سم [٤١١٥] ٥٤٠٩٩

آثار الزعيم سعد زغلول ، فى عهد وزارة الشعب — جمع وترتيب الأستاذ محمد ابراهيم الجزيرى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه آثار الزعيم الخالد سعد زغلول باشا من خطب ومقالات وأحاديث سياسية وبعض خطب وأحاديث لرجال السياسة الذين اتصلوا بالزعيم .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ — (سنة ١٩٢٧ م) مذيل ببعض الصور الشمسية وبآخره فهرس ، فى ٤٢٤ ص - ٢٤ سم [٢٠٧٠] القضاء ٣٥٦٩١

أئمة الهدى ، من آل بيت المصطفى (صلى الله عليه وسلم — الأفغانى ، وهو الاستاذ السيد محمد عبد الغفار بن محمد ولى الله بن محمد جميل بن محمد خليل ابن محمد عبد الله الهاشمى الحسينى الافغانى ، خريج الجامع الازهر والموجود سنة ١٣٦٨ هـ — (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه : السيرة النبوية الشريفة وتراجم الخلفاء الراشدين والأئمة .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٥ هـ — (سنة ١٩٤٦ م) ، فى ١٦٧ ص - ١٨ سم [٣٨٥٦] ٥٢٥٧٦

الآداب الماسونية — للاديب شاهين بن مكاريوس ، المولود فى سوريا سنة ١٢٦٩ هـ - (سنة ١٨٥٣ م) ، والمتوفى بحلوان سنة ١٣٢٨ هـ - (سنة ١٩١٠ م) ، ضمنها تاريخ الماسونية ، وآدابها ، وأهدافها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢٢ ص - ٢٠ سم [٤٣١] أباظة ٦٧٢٤

— نسخة كالسابقة [٣٧٤٣] ٥٢٠٢٥

« « [٣٧٦٢] ٥٢٠٤٤

الآيات الباهرة فى معراج سيد أهل الدنيا والآخرة — وهو مختصر للعلامة : أبى الارشاد نور الدين على ابن زين العابدين محمد بن أبى محمد زين الدين عبد الرحمن ابن على ، المعروف بالاجهورى المالكى ، المولود سنة ٩٦٧ هـ - (سنة ١٥٦٠ م) ، والمتوفى سنة ١٠٦٦ هـ - (سنة ١٦٥٦ م) ، فى اثبات الاسراء والمعراج من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية ، أوله : الحمد لله الذى رفع سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم الى أعلى المقامات الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٠١٣ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم شمس الدين الشرشابى سنة ١٢٤٧ هـ ، (من ورقة ١ - ٤٠) ومسطرتها مختلفة - ٢٤ سم
[١٣٩٧] ٢٢٩٥١

الآيات العظيمة الباهرة ، فى معراج سيد أهل الدنيا والآخرة — للصالحى الدمشقى - وهو العلامة الشيخ محمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحى الدمشقى ، نزيل البرقوقية فى صحراء القاهرة ، المتوفى بها سنة ٩٤٢ هـ (سنة ١٥٣٦ م) أولها : الحمد لله الذى رفع سيد خلقه محمدا إلى أعلى مقامات السعادة الخ. اختصره من كتابه المسمى : (سبل الهدى والرشاد ، فى سيرة خير العباد) والمعروف بالسيرة الشامية ، ورتبه على سبعة عشر بابا .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ - ١٠٩) - ٢١ سم
[١١٨] ٤١٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن سالم النجارى المالكى الطبى سنة ١١٧٦ هـ ، فى ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[١٠٢٩] ٥٣٥٥٤

الآية الكبرى ، فى شرح قصة الاسرا — للجلال السيوطى - وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ . (سنة ١٤٤٥م) والمتوفى سنة ٩١١هـ (سنة ١٥٠٥م) أولها : الحمد لله الذى نعمه لا تحصى الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٢١) - ١٨ سم
[٧٣٤ مجاميع] حليم ٣٤٧٨١

الابتداء وقصص الأنبياء — للكسائى

انظر
قصص الأنبياء

الابتهاج ، فى الكلام على الاسرا والمعراج — (المعروف بقصة المعراج الكبرى) للغيطى - وهو العلامة نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد بن على ابن أبى بكر المعروف بالغيطى السكندرى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ، أوله : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فى الدنيا والأخرى . الخ فرغ من تأليفه سنة ٩٧٩ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧٧ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٦٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٣] ١٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد ابن أحمد الصنفيفى الشافعى سنة ١١٦٨ هـ ، بأولها نقص فى ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم
[١٩] ١٣٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها أوراق بخط مغاير ، فى ٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٣٠] ٢١١١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[١٥٩] ٤٩١٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١٣ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم
[٢١٧] ٦١٦٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد الدنوشرى سنة ١٠٦٢ هـ ، بها أوراق بخط مغاير ، وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨٩ هـ ، فى ١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا - ٢٢ سم
[٦٧٥] ١٠١٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها تقييدات فى ٨٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٩٦١] ١٦١٠٠

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ
[١١١١] ١٩٤٨٧

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ
[١٤٣٩] ٢٣٨٥٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٧٧ هـ ، بهامشها حواش (من ورقة ١ - ١٢) ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[١٧٨١] السقا ٢٨٧٨٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[١٩٣٠] ٣٢٦٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط على ابن جمال الدين الشوبرى الشافعى سنة ١٠٦٣ هـ ، فى ١٣٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم
[١٩٩٠] حليم ٣٤٠٤٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبها خرم (من ورقة ١٤٠ - ١٨٥) ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٢٤٩٠] صمايده ٣٩٩٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم الابشيهى سنة ١٠٥٦ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم ، فى ٦٣ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٠ سم
[٢٦٥٩] زكى ٤١٢٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن على الحلبى سنة ١١٠٠ هـ ، فى ١٢٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم
[٢٦٦٠] زكى ٤١٢٦٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم
[٢٧٢٣] الجوهرى ٤٢٠٤٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٦٧ هـ ، فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٢٧٥٧] عروسى ٤٢٧١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأوراقها امتهان ، فى ٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٢ سم
[٢٧٥٨] عروسى ٤٢٧١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحمر فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم
[٢٧٧٢] ٤٣٠٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد ربه ابن على بن عمر البدراوى سنة ١٠٣٨ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٣١٦٩] الامبابى ٤٨٦٦٠

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ
[٣٥٤٩] ٥١٨٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٩٢ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[٣٧٧٦] ٥٢٣٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، ببعض أوراقها ترميم ، (من ورقة ٣٩ - ١٠٨) - ٢١ سم
[١١٧ مجاميع] ٢٣١٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٦٦) - ٢١ سم
[١٥٦ مجاميع] ٣٥٧٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١١٥ هـ ، بها أوراق بخط مغاير مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٩٧) - ١٩ سم

[١٦١ مجاميع] ٤٠٠٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٢ هـ ، ببعض أوراقها ترميم مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٦٤-٢٦١) - ٢١ سم

[١٧١ مجاميع] ٤١٩١

أبطال التاريخ — للأستاذ محمد الحسينى رضا ناظر مدرسة الناصرية الاميرية سابقا ، ومفتش التربية والآداب بالمعاهد الدينية الاسلامية ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها تراجم مشاهير الرجال من البعثة النبوية الى آخر دولة المماليك ، وفقا للمنهاج الحديث الذى أقرته وزارة المعارف العمومية المصرية فى مدارسها

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٣٠ م) ، بآخرها فهرس ، فى ٨٠ ص - ٢٤ سم

[١٨٤٠] ٣١٧٥٦

— تسع وعشرون نسخة كالسابقة

[١٨٤١-١٨٦٩] ٣١٧٥٧-٣١٧٨٥

— نسختان كالسابقة

[٣٤١٩، ٣٤٢٠] الفحام ٥١٠٦٥، ٥١٠٦٦

أبطال التاريخ — بقلم الأستاذ الأديب: محمود نصير بك نائب المنصورة ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه : تراجم الخلفاء الراشدين ورجال الاسلام البارزين

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مكتبة مصر بالقاهرة ، بآخرها تصويب ، فى ١٣٣ ص - ٢٣ سم

[٣٥٥٧] ٥١٩٣٠

أبطال الرجال قديما وحديثا — وهى رسالة للأستاذين جنيدى محمد خلف الله ، وأحمد محمد الضاوى ، الموجودين سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمناها تراجم بعض المشهورين من العظماء

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦م) بأولها مقدمة للاستاذ محمد مصطفى حموده المدرس بمدرسة خليل أغا الاميرية ، فى ٥٦ ص - ٢٠ سم

[٣٤٢١] الفحام ٥١٠٦٧

أبطال الفتح الاسلامى ، من العرب والترك — للأستاذ النائب المحترم محمود بك نصير ، نائب مدينة المنصورة سابقا والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨) ، ضمنها تراجم بعض الابطال العظام الذين تمت على أيديهم الفتوحات الاسلامية ، من سنة ١٢ هـ الى سنه ٩٧٣ هـ

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة خلف بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٩٤٤ م ، بأولها فهرس - ٢٣ سم

[٤٢١٥] ٥٤٨٩٥

الأبطال ، وعبادة البطولة — وهى محاضرات الفيلسوف الكبير المسيو توماس كارليل ، من فلاسفة القرن التاسع عشر الميلادى ، ضمنها الكلام على بطولة العظماء وتقديسهم ، وآراء الناس فيهم ، وما أحدثوه من الاعمال ، نقلها الى العربية ، الاديب محمد السباعى

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة ، ويتضمن المحاضرة الرابعة ، فى : لوثر ، ونوكس ، فى ٢١٠ ص - ٢٠ سم

[٣٢٧٣] ٥٠٠٩٢

ابن تيمية — بقلم الاستاذ الشيخ عبد العزيز مصطفى المراغى إمام حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول ، ملك مصر ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩م) وهى حلقة من سلسلة (أعلام الاسلام) التى تنشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجمة الامام أحمد بن تيمية ، وآرائه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى الحلبى وشركاه) بالقاهرة ، فى ١٧٦ ص - ١٩ سم
[٣٩٩٧] ٥٢٩٤٧

— نسخة كالسابقة [٣٩٩٨] ٥٢٩٤٨

ابن خلدون — للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامى بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨م) ضمنه الكلام على حياة ابن خلدون وتراثه الفكرى وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٣ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ . (سنة ١٩٣٣ م) بآخرها ملحقان وفهرس ، فى ١٩٠ ص - ٢٠ سم
[٢٣٢٢] ٣٧١٩٣

— نسختان كالسابقة
[٢٣٢٣ ، ٢٣٢٤] ٣٧١٩٤ ، ٣٧١٩٥

— نسخة كالسابقة [٣٤٢٢] الفحام ٥١٠٦٨

ابن رشد الفيلسوف — بقلم حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الاديب ، الشيخ محمد يوسف موسى ، الأستاذ بكلية أصول الدين بالجامعة الازهرية والموجود سنة ١٣٦٨ هـ - (سنة ١٩٤٨ م) ، وهى حلقة من سلسلة (أعلام الاسلام) التى تنشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجمة العلامة الفيلسوف ابن رشد الحفيد ، ونشأته ، وعمله فى التوفيق بين الحكمة والشريعة ، وأثره من بعده .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار احياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى) بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م بآخرها بيان بالمراجع ، فى ١١٨ ص - ١٩ سم
[٣٨٢٤] ٥٢٥٤٨

— نسخة كالسابقة [٣٨٢٥] ٥٢٥٤٩

أبو حامد الغزالى ، وهى رسالة — بقلم الأستاذ محمد رضا أمين مكتبة الجامعة المصرية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه : ترجمة فيلسوف الاسلام أبى حامد محمد الغزالى ، وسيرته وآراءه ، ومصنفاته .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مكتبة الوفد بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ - (سنة ١٩٢٤ م) ، بأولها فهرس فى ٢ ، ٦٨ ص - ١٩ سم
[٤١١٦] ٥٤٦٠٠

أبو حنيفة — بقلم الأستاذ محمد أبى زهرة ، الاستاذ بكلية الحقوق بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ - (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه ترجمة الامام أبى حنيفة النعمان ، والكلام على حياته وعصره وآرائه وفقهه ، وانتشار مذهبه .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بآخرها فهرس ، فى ٤٨٠ ص - ٢٤ سم
[٤٢٤١] ٥٥١٠٥

— نسخة كالسابقة [٤٢٤٢] ٥٥١٠٦

أبو الشهداء — بقلم الاستاذ الكبير عباس محمود العقاد عضو مجلس الشيوخ المصرى الموجود سنة ١٣٦٨هـ — (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه تاريخ الامام أبى عبد الله الحسين رضى الله تعالى عنه ، وصفاته ، وما موقع بينه وبين أعدائه من الحروب ، وموقعة كربلاء .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة سعد مصر بالقاهرة ، بآخرها فهرس فى ٢٤٢ ص - ٢٠ سم
[٣٧٧٧] ٥٢٣٢٧

— نسختان كالسابقة طبع القاهرة (طبعة ثانية)
[٤٢٢٠ ، ٤٢٢١] ٥٤٩١١ ، ٥٤٩١٢

أبو الطيب المتنبى — وهى رسالة للاستاذ الاديب محمود محمد شاكر ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ — (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها دراسة ، لشاعر العربية ولسانها الحكيم (أبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى) ونبذة فى ترجمته ، ونخبة من عيون كلامه ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٤ هـ - (سنة ١٩٣٥ م) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٤ ﻫ (سنة ١٩٣٦ م)، فى ١٦٨ ص — ٢٣ سم
[٣٦٨٦] ٥١٩٤٢

أبو نواس — بقلم الأستاذ الأديب عبد الرحمن صدقى، الموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ (سنة ١٩٤٨ م)، وهى حلقة من سلسلة (أعلام الاسلام) التى تنشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة، تشتمل على ترجمة أبى نواس، وقصة حياته، وبعضا من عيون شعره

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤م، بآخرها بيان بالمراجع، فى ١٩٠ ص — ١٩ سم
[٣٨١٦] ٥٢٥٤٠

— نسخة كالسابقة [٣٨١٧] ٥٢٥٤١

إتحاف أبناء العصر، بتاريخ ملوك مصر — وهو مختصر، وضعه الأديبان: عبد العزيز افندى محمود، ومحمد أمين واصف، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى، لطلبة المدارس الثانوية المصرية سنة ١٣٠٧ﻫ (سنة ١٨٩٩ م) وابتدأه بتاريخ مصر القديم، ووصلا فيه الى أول الدولة العلوية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ﻫ (سنة ١٨٨٩ م) بآخرها فهرس، فى ٤، ٢٠٤ ص — ١٩ سم
[١٦٤] ٤٩٨٠

— نسخة كالسابقة [١٠٤٠] بسيم ٢٦٢٠٧
« « [١٠٦٦] رافعى ٢٧٤٠٦
« « [١٩٣٤] حليم ٣٣٩٨٨
« طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١١ﻫ، بآخرها تصويب، وفهرس فى ٢٢٣ص — ٢٠ سم
[٣٦٩] أباظة ٦٦٦٣

— نسخة كالسابقة بها خرم
[١٠٤١] ١٧٩٥٠

— نسخة كالسابقة كاملة
[١٠٤٧] ١٧٩٥٦

إتحاف أبناء العصر، بذكر قدماء ملوك مصر — للأستاذ سيد افندى عزى المدرس بمدرسة الناصرية بالقاهرة سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى، وضعه طبقا للمنهاج المقرر لتلامذة السنة الثالثة من التعليم الابتدائى

— نسخة فى مجلد طبع بولاق (طبعة سادسة) سنة ١٣٢١ ﻫ (سنة ١٩٠٤ م)، فى ٤٠ ص — ٢١ سم
[١٤٤٦] ٢٣٨٦٦

— نسخة كالسابقة [٣٥٣٤] ٥١٧١٠

« « (طبعة ثامنة) سنة ١٣٢٧ ﻫ
[١٤٤٧] ٢٣٨٦٧

« « (طبعة تاسعة) سنة ١٣٢٩ ﻫ
[٣٠٣١] ٤٦٨٢٧

إتحاف الأخصا، بفضائل المسجد الأقصى — للكمال بن أبى شريف، وهو العلامة كمال الدين أبو المعالى محمد بن ناصر الدين محمد بن أبى بكر بن على ابن أبى شريف المرى المقدسى الشافعى، المعروف بالكمال بن أبى شريف، المولود بالقدس سنة ٨٢٢ﻫ، والمتوفى سنة ٩٠٦ ﻫ، أوله: الحمد لله الذى جلت نعمه عن الاحصا، وعلت آلاؤه عن أن تحد أو تعد أو تستقصى ... الخ، اعتمد فى تأليفه على كتابى «الروض المغرس، فى فضل بيت المقدس» للعلامة تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب الحسينى الدمشقى الشافعى، وزرتيبه على سبعة عشر بابا، وفرغ منه سنة ٨٧٥ ﻫ أثناء مجاورته للقدس الشريف.

وقيل: إن هذا الكتاب للعلامة أبى عبد الله شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد عبد الخالق المعروف بالمنهاجى السيوطى من علماء القرن التاسع الهجرى، وقد ألفه سنة ٨٧٥ ﻫ، (كما ذكر ذلك السيد مرتضى الزبيدى)

وفي صدر هذه النسخة ، أنها للعلامة شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي ، وهذا خطأ لأن ابن حجر ولد سنة ٩٠٩ هـ ، وهذا الكتاب قد تم تأليفه سنة ٨٧٥ هـ قبل أن يولد ابن حجر .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد سنة ٩٩١ هـ ، في ٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢١ سم
[٧] ٦٤٥

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الغفار العجمي سنة ٩٩٣ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، في ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢١ سم
[٣٩٧٠] ٤١٦٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم خير الدين سنة ٩٦٦ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١ — ٩٣) – ٢٥ سم
[٣٩٧١] أباظة ٦٣٣٠

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ٩٩١ هـ ، في ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢١ سم
[٣٩٧٢] ١٦١٢٧

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد . بها آثار رطوبة وأكل أرضة ، في ١٣٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٠ سم
[٣٩٧٣] الجوهري ٤٢٠٤٧

اتحاف أعلام الناس ، بجمال أخبار حاضرة مكناس — للعلامة المؤرخ الشيخ عبد الرحمن بن زيدان نقيب السادة العربية بمكناس ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه تاريخ إنشاء مدينة مكناس والقبيلة التي أنشأتها ، ووصفها ، وتراجم من له صلة بها من الملوك والسلاطين والأمراء والعلماء والشعراء والأدباء ، وغير ذلك

— الجزء الأول من نسخة في مجلد طبع المطبعة المغربية الأهلية في الرباط سنة ١٣٤٧ هـ . أوله تصدير ، وبآخره تصويب وثمانية فهارس : لأبواب الكتاب ، وللمترجمين ، وللاعلام التاريخية ، وللاعلام الجغرافية وللاعلام الجنسية ، وللوثائق التاريخية ، وللمراجع ، وللصور ، في ١٤ ، ٤٧٠ ، ٨ ، ٤٨ ص – ٢٤ سم
[٢٨٤٦] بخيت ٤٥٣٢٢

اتحاف أهل الاسلام ، بما يتعلق بالمصطفى وأهل بيته الكرام — للصبان ، وهو العلامة أبو العرفان محمد بن علي الصبان . المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ — (سنة ١٧٩١ م) ، ضمنه : ذكر ما ورد في فضل أهل البيت وما يجب لهم علينا ، وطرف مما يتعلق بنسبهم وتعيين قبورهم ، أوله : الحمد لله الذي اصطفى نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم على جميع من سواه الخ ، ورتبه على ثلاثة أبواب الاول : فيما يتعلق بالنبي صلى الله عليه وسلم ، والثاني : في فضل أهل البيت ومزاياهم ، والثالث : فيما يتعلق بمن دفن في مصر من أهل البيت .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ، وبها آثار رطوبة وأكل أرضة ، في ٨٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم
[٢٧٧١] ٤٣٠٣٩

الاتحاف ، بحب الأشراف — للشبراوي ، وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشافعي . المعروف بالشبراوي ، شيخ الجامع الازهر سابقا . المولود سنة ١٠٩١ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٧٢ هـ ، وفرغ من تأليفه سنة ١١٥٤ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، وبهامشها كتابان : الاول (حسن التوسل ، في آداب زيارة أفضل الرسل) – للشيخ عبد القادر الفاكهي ، والثاني (احياء الميت ، في الاحاديث الواردة في آل البيت) – للجلال السيوطي وبآخرها فهرس ، في ١١٩ ص – ٢٤ سم
[٣٩٣٠] ١١٨٣٧

— نسخة كالسابقة [٣٩٣١] ١١٨٣٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[٣٩٣٨] ١٩٠٢٣

— نسخة كالسابقة [٣٩٤٥] ٢٣٩٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاسود فى ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٢ سم
[٣٩٥٨] حليم ٣٤٠٨٧

اتحاف الرواه ، بمسلسل القضاه — لابن الشلبى —

وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن شهاب الدين أحمد ، المشهور بابن الشلبى . أوله : الحمد لله اللطيف فى القضاء ، القدير على الامضاء الخ ، ضمنه : الكلام على القضاة فى عهد الصحابة والتابعين ، وذكر أوصافهم ومناقبهم وأخلاقهم .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم
[٣٧٣٠] ٤٣٠٠

إتحاف الملوك الألبا ، بتقدم الجمعيات فى بلاد أوربا

انظر
اتحاف ملوك الزمان ، بتاريخ الامبراطور شرلكان

إتحاف ملوك الزمان ، بتاريخ الامبراطور شرلكان —

للمؤرخ الانجليزى الأستاذ المسيو رويرتسون وليم المولود سنة ١١٣٤ هـ . (سنة ١٧٢١ م) والمتوفى سنة ١٢٠٧ هـ . (سنة ١٧٩٣ م) ضمنه تاريخ الامبراطور شرلكان امبراطور ألمانيا وملك أسبانيا المولود سنة ٩٠٦ هـ . (سنة ١٥٠٠ م) والمتوفى سنة ٩٦٦ هـ . (سنة ١٥٥٨ م) ونقله الى العربية الأستاذ خليفة أفندى محمود ، ووضع له هذا الاسم ورتبه على اثنى عشر مقالة فى عدة مطالب .

— نسخة فى أربعة مجلدات (معها المقدمة المسماه : إتحاف الملوك الالبا ، بتقدم الجمعيات فى بلاد أوربا) طبع بولاق سنة ١٢٥٨ هـ ، سنة ١٢٦٦ هـ — ٢٥ سم
[٢٥٨] أباظة ٦٥٦٤ اللغة

— نسخة كالسابقة [٢٧٧] أباظة ٦٥٧٩

» » » [١٠٣٠] ١٧٩٤٤

» » » [١٠٦١] ٢٦٤٢٤

» » » [١٩٣٠] حليم ٣٣٩٨٩

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة
[١٣٣٥] ثابت ٢٢٠٣١

اتحاف المهتدين ، بمناقب أئمة الدين —

للدمنهورى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم ابن يوسف بن صيام ، المعروف بالدمنهورى المولود سنة ١١٠١ هـ ، والمتوفى سنة ١١٩٢ هـ ، أوله : حمدا لمن من علينا بالايمان ، وأتحفنا ببعثة عين خواصه الاعيان الخ . ضمنه تراجم الأئمة الاربعة ، ومناقبهم ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١١٧٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣٥٧٣] ٤٤٥٨

إتمام الوفا ، فى سيرة الخلفا — للخضرى —

وهو العلامة الشيخ محمد الخضرى بك ابن الشيخ عفيفى الباجورى ، المفتش بوزارة المعارف المصرية سابقا ، والمتوفى سنة ١٣٤٥ هـ . (سنة ١٩٢٧ م) ضمنه تاريخ الخلفاء الراشدين ، ورتبه على مقدمة وقسمين ، ذكر فى المقدمة الكلام على الخلافة وشروط الخليفة ، وكيفية انتخابه ، وجعل القسم الاول فى اتحاد الكلمة وفى الفتوحات الاسلامية فى عهد الخليفتين : أبى بكر وعمر ، وبعض عهد سيدنا عثمان ، وجعل القسم الثانى فى عصر الاختلافات والفتن ، وهو من أواخر عهد سيدنا عثمان الى قتل الامام على بن أبى طالب ، وتسليم ابنه الامام الحسن الخلافة الى معاوية بن أبى سفيان رضى الله عن الجميع ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٣٣٦ ص — ٢٠ سم

[٥١٠] ٧٩٩٩ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة

[٥١١ - ٥١٤] ٧٩٩٩

— نسختان كالسابقة

[١٠٧٣ ، ١٠٧٤] ١٨٥٦١ ، ١٨٥٦٢

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٣٣٩ ، ٤ ص — ١٨ سم

[١٤٣٦] ٢٣٨٥٦

— نسختان كالسابقة

[٢٠٧٣ ، ٢٠٧٤] القضاه ٣٥٦٨٩ ، ٣٥٦٩٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العربية بالقاهرة

[٣٤٢٣] الفحام ٥١٠٦٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة

[١٨٣٠] رضوان ٢٩٢٥٦

الأثر الجليل ، لقدماء وادى النيل — للأستاذ أحمد بك نجيب مفتش وأمين عموم الآثار المصرية سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبه على مقدمة وأبواب فى وصف الآثار المصرية القديمة ، وآثار الفن الفرعونى

— نسخة فى مجلد طبع بولاق (طبعة ثانية) سنة ١٣١٢ هـ (سنة ١٨٩٥ م) ، بها خرائط وصور لبعض المواقع والمناظر ، وبآخرها فهرس الأبواب وآخر للأعلام ورتب على حروف الهجاء ، فى ٣٩٢ ص — ٢٤ سم

[١٢٥] ٤٦١٢ اللغة

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٢٦ - ١٢٨] ٤٦١٢

— نسخة كالسابقة [١٩٣] ٥٨٥١

» » [١٠٥١] ١٧٩٦٠

» » [١٣٢٩] ثابت ٢٢٠٢٥

» » طبعت سنة ١٣١١ هـ

[٢٨٤٧] بخيت ٤٥٣٢٣

أثر المواد الأولية ، فى مستقبل اندونسيا السياسى — وهى رسالة علمية ، قدمها الأستاذ قهر الدين يونس الاندونيسى ، إلى كلية التجارة بجامعة فؤاد بالقاهرة ، ونال بها درجة ماجستير فى التجارة (شعبة العلوم السياسية) ، وضمنها الكلام عن اندونسيا المجاهدة وموقعها الجغرافى ، وأسمائها ، وتاريخها ، فى العصور القديمة والوسطى ، وعصر الممالك الاسلامية الاندونوسية ، وعصر الاستعمار ، والثورة الاندونوسية الحديثة ، وقيام الجمهورية ، وغير ذلك

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الشبكشى بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٧ م) ، مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٤٢٢٨] ٥٥٠٧٧

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٢٢٩ - ٤٢٣١] ٥٥٠٧٨ - ٥٥٠٨٠

الأثر النفيس ، فى تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة ألكسيس — للأستاذ وهبى تادرس بك ، ناظر المدارس القبطية بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ بطرس الأكبر وولده ألكسيس ، ورتبه على مقدمة وثلاثة أبواب

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ ، بأولها صورة شمسية للمؤلف وبآخرها تصويب وفهرس ، فى ١٦٠ ص — ٢٠ سم

[٢٢٨] ١١٦٧٩

الاجتماع التخليدى ، لذكرى الحسن بن الهيثم — وهى رسالة تتضمن ما ألقى فى حفلة الجمعية المصرية للعلوم الرياضية والطبيعية ، إحياء لذكرى العالم العربى الحسن بن الهيثم ، بمناسبة مرور تسعماية سنة على وفاته ، من كلمات فى ترجمته والتعريف به ، وثروته العلمية ، وبما عرف من كتبه ، وآثاره ، وكان ذلك فى مساء الخميس ٢١ ديسمبر سنة ١٩٣٩م ، بصالة الاحتفالات الكبرى بجامعة فؤاد الاول بالجيزة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٤٠م فى ٤٠ ص — ٢٧ سم

[٣١٣٠] ٤٨٠٣١

إجمال الكلام ، فى العرب والاسلام — للأستاذ الشيخ مصطفى الدمياطى المدرس بالمدارس الاميرية المصرية سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ فى ١٥٦ ص — ٢٠ سم

[١٣٨٧] ٢٢٩٤١

الاجوبة السديدة ، فى إنذار وتهديد أهل المكيدة — وهى ثمان رسائل مرسلة من المرحوم الزبير باشا أمير جيوش اسماعيل باشا خديو مصر ، ومدير مديرية بحر الغزال سابقا ، الى السلطان ابراهيم بن السلطان حسين أحد أمراء السودان فى وقته ، والى علماء دارفور العاملين بالكتاب والسنة ، وقد أرسلها فى سنتى ١٢٩٠ هـ وسنة ١٢٩١ هـ ، بخصوص ما يجرى فى الاقطار السودانية من الحوادث

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٢٢ ص — ٢٣ سم

[١٩٣٦] حليم ٣٣٩٩٠

الاحاطة ، فى أخبار غرناطة — لسان الدين بن الخطيب وهو الوزير المؤرخ الاديب لسان الدين محمد ابن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد ابن على بن أحمد الوشى الغرناطى ، المعروف بلسان الدين بن الخطيب ، المولود فى غرناطة سنة ٧١٣ هـ (سنة ١٣١٣ م) ، والمتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ (سنة ١٣٧٤ م) ، أولها : أما بعد حمد الله الذى أحصى الخلائق عددا ، وابتلاهم اليوم ليجزيهم غدا ... الخ ، ضمنها وصف مدينة غرناطة ، ووصف سكانها وأحوالهم وتراجمهم ، ومن دال بها من القبائل ، ورتب التراجم على الحروف الهجائية ، كما رتب الطوائف بحسب المرتبة : فذكر الملوك والامراء ، ثم الاعيان والكبراء ، ثم القضاة والمقرئين والعلماء ، ثم المحدثين والفقهاء وسائر الطلبة ، ثم الكتاب والشعراء ، ثم عمال الامراء ، ثم الزهاد والصلحاء والصوفية والفقراء . وجعلها على قسمين : الاول فى المعاهد والاماكن والمنازل والمساكن . والثانى فى حال الزائر والقاطن والمتحرك والساكن .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٣١٤ هـ ، ينتهى بترجمة محمد بن يوسف بن اسماعيل ابن نصر ، فى ١٩٠ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٤٤٦] أباظة ٦٧٤٠

— الجزءان الاول والثانى من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، ينتهى الثانى بترجمة محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم المدعو ذى الرياستين ، ومع كل جزء فهرس — ٢٤ سم　　[٢٨٤٨] بخيت ٤٥٣٢٤

— نسخة كالسابقة　　[٣٧٤١] ٥٢٠٢٣

أحسن القصص — للأستاذ الاديب السيد على فكرى ابن السيد محمد عبد الله الحكيم ، الامين الاول لدار الكتب المصرية ورئيس المغيرين بها سابقا والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه : قصص الانبياء ، وأولى العزم من الرسل ، والخلفاء الراشدين وخلاصة سير أئمة الدين ، وبعض الصالحين ، وأمهات المؤمنين وبعض الشهيرات من النساء

— نسخة خمسة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى وشركاه بالقاهرة من سنة ١٣٥٣ هـ - سنة ١٣٥٩ هـ (ومن سنة ١٩٣٤ م - سنة ١٩٤٠ م) ، مع كل جزء فهرس - ٢٠ سم

[٣٢٢٨] ٤٩٧٣٨

— نسخة كالسابقة

[٤٢٣٧] ٥٥٠٩٠

— الجزءان : الثانى والثالث من نسخة كالسابقة

[٣٣٥٧] ٥٠٥٤٦

حسن القصص المختارة من الروايات المرضية ، فى مولد وإسراء ومعراج الحضرة المحمدية — للشيخ عبد المعطى بن عبد الوارث بن أحمد بن جبريل الحجاجى الأقصرى الحسينى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف العلمية بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ ، فى ٤٦ ص - ١٩ سم

[١٩٣٢] ٣٢٦٧٨

إحقاق الحق ، بإبطال الباطل ، فى مغيث الخلق — وهى رسالة للعلامة : الكبير الشيخ محمد زاهد ابن الحسن بن على الكوثرى وكيل المشيخة الاسلامية فى الخلافة العثمانية سابقا والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها : الرد على أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوينى ، المعروف بإمام الحرمين ، فيما جاء فى كتابه المسمى (مغيث الخلق ، فى ترجيح القول الحق) ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٦٠ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة سنة ١٣٦٠ هـ (من ص ١ — ٦٦) - ٢٤ سم

[٤١١٧] ٥٤٦٠١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٢٧٦] ٤٨١٠٦

— نسخة كالسابقة

[٤٢٧٧] ٥٠٧٢٩

أخبار الاعصار ، فى أخبار الامصار

انظر

سلك الدرر ، فى أعيان القرن الثانى عشر

أخبار الاعيان ، فى جبل لبنان — الشدياق الحدثى ، وهو الأديب المؤرخ طنوس بن يوسف الحدثى الشدياق اللبنانى المارونى ، ضمنه تاريخ لبنان ووصفه الجغرافى ، ونسبة أعيانه من نصارى موارنة ودروز ، ومسلمين ، وأخبار الولاة فيه ، ورتبه على ثلاثة أقسام : الأول فى الجغرافيا ، والثانى فى أنساب الأعيان ، والثالث فى أخبار الولاة

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع بيروت سنة ١٨٥٩ م - ٢٤ سم

[٢٠٩] أباظة ٦٥٦٠

— نسخة كالسابقة

[٣٠٤] أباظة ٦٦٠٤

أخبار الأول — للاسحاق

انظر

لطائف أخبار الأول ، فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول .

أخبار بيت العلم — وهى رسالة تتضمن تاريخ تأسيس جمعية المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند ، وأغراضها ، وتراجم بعض رؤسائها وأعضائها ، وماقامت به من خدمته للعلوم والآداب بنشر مطبوعاتها ، نشرها السيد هاشم الندوى معين العميد للجمعية العلمية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية دائرة المعارف بالهند سنة ١٣٥٤ هـ . بآخرها فهرس ، فى ٢٠ ، ٦ ص - ٢٣ سم

[٣٣٢٢] ٤٠٢٠٠

أخبار الحبشة — وهى رسالة للعلامة المؤرخ تقى الدين أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى العبيدى ، المعروف بالمقريزى ، المولود فى القاهرة سنة ٧٦٦ هـ . (سنة ١٣٦٥ م) والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ . (سنة ١٤٤١ م) ضمنها أخبار المسلمين فى بلاد الحبشة ، أولها بعد الديباجة : فهذه جملة من أخبار الطائفة بالملة الاسلامية ببلاد الحبشة . . . الخ وفرغ من تأليفها سنة ٨٤١ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٢٧٣٤] عروسى ٤٢٦٩٠

أخبار الخلفاء — لابن الساعى البغدادى - وهو العلامة المؤرخ تاج الدين أبو طالب على بن أنجب ابن عثمان بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم البغدادى ، المعروف بابن الساعى المولود سنة ٥٩٣ هـ والمتوفى سنة ٦٧٤ هـ ، ضمنه تاريخ الخلفاء العباسيين ، فرغ من تأليفه سنة ٦٦٦ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ . بآخرها فهرس ، فى ١٤٢ ، ٣ ص — ١٨ سم

[٣٨٧] أباظة ٦٦٨٠

— نسخة كالسابقة [١٣٩٦] ٢٢٩٥٠

أخبار الدول ، وآثار الاول — للكرمانى ، وهو العلامة المؤرخ أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقى المعروف بالكرمانى ، المولود سنة ٩٣٩ هـ ، والمتوفى سنة ١٠١٩ هـ ، ضمنه الكلام على التاريخ وبداية المخلوقات ، وذكر الانبياء والمرسلين والخلفاء الراشدين ، والدول التى تواردت على ملك الجزيرة العربية ومصر وتركيا وشمال أفريقيا ، وملوك العجم ، ورتبه على مقدمة وخمسة وخمسين بابا مشتملة على فصول وختمها بنبذة ، فى الامم الماضية وعجائب الاقاليم والبحار والأنهار والعيون ، وغير ذلك ، ورتبها على حروف المعجم ، قال فى كشف الظنون انه اختصرها من تاريخ الجنابى . المتوفى سنة ٩٩٩ هـ ، وفرغ من اختصارها سنة ١٠٠٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع

[٧٦٦] ١١٥٨٣ العنة

— نسخة كالسابقة طبع حجر فى بغداد سنة ١٢٨٢ هـ ، بأولها فهرس ، فى ١٩ و ٤٩٩ ص — ٣١ سم

[١٠٧٠] ١٨٥١٩

وانظر

نسخا أخرى منها بهامش (الكامل - لابن الاثير)

الاخبار المفيـة ، فى الحروب الصليبيـة — للاستاذ السيد على الحريرى ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها الكلام على الثمانية حروب الصليبية ، مع ذكر أسبابها والمحرضين عليها ، وتواريخ ملوك الاسلام المعاصرين لهذه الحروب ، الذين لهم شأن مع الصليبيين ، من سنة ٤٩٠ هـ . إلى سنة ٦٩٠ هـ وفرغ من تأليفها سنة ١٣١٧ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٩٣ ص — ٢٣ سم

[٥٢٧] ٨١١٣

أخبار سيبويه المصرى — لابن زولاق ، وهو العلامة المؤرخ المصرى أبو محمد الحسن بن ابراهيم ابن الحسين بن الحسن بن على بن خلف بن راشد ابن عبد الله بن سليمان بن زولاق الليثى المصرى الفقيه المؤرخ ، المولود سنة ٣٠٦ هـ (سنة ٩١٩ م) ، والمتوفى سنة ٣٨٦ هـ (سنة ٩٩٦ م) ، ضمنها أخبار العلامة الاديب أبى بكر محمد بن موسى ابن عبد العزيز الكندى الصيرفى ، المعروف بسيبويه المولود بمصر سنة ٢٨٤ هـ ، والمتوفى سنة ٣٥٨ هـ ، وجمع فيها بعضا من أشعاره ونكته وأسجاعه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النصر بالقاهرة ، سنة ١٣٥٢ هـ ، (سنة ١٩٣٣ م) ، بأولها تصدير للأستاذ محمد عبد الله عنان المحامى وصفحتان مأخوذتان بالصورة الشمسية من الأصل المخطوط ، وبأسفل صفحاتها تقييدات للأستاذين محمد ابراهيم سعد الأستاذ بوزارة المعارف المصرية ، وحسن الديب ضابط البوليس بمدرسة البوليس والادارة وبآخرها تراجم للأعلام الواردة فيها بقلم الاستاذين المذكورين، وفهرس وتصويب ، فى ٨٨ ص - ٢٤ سم

[٣٨٣٨] ٥٢٥٧٩

— نسخة كالسابقة [٤٢٥٢] ٥٠٤٧٦

الأخبار الطوال — لأبى حنيفة الدينورى ، وهو العلامة المؤرخ أبو حنيفة احمد بن داود الدينورى ، من علماء أواخر القرن الثالث الهجرى ، ضمنها أخبار الأمم والملوك ، من لدن آدم عليه السلام ، الى انقضاء ملك يزدجرد بن شهريار بن كسرى ابرويز ، من ملوك فارس ، مع ذكر من ملك من ملوك قحطان ، وملوك الروم والترك فى كل مصر ، وذكر الأئمة والخلفاء ، والحروب التى حدثت الى آخر أيام الخليفة العباسى المعتصم بالله ، وخبربابك وحروبه مع بيان أعمالهم وآثارهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٣٨٣ ص - ٢٠ سم

[٣٤٢٤] الفحام ٥١٠٧٠

أخبار العلماء ، بأخبار الحكماء — للقفطى وهو العلامة الوزير جمال الدين أبو الحسن على بن القاضى الاشرف المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

— نسخة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ

[١٣٦٢] ٢٢٩١٦

— نسخة كالسابقة [٣٤٢٥] الفحام ٥١٠٧١

» » [٣٧٤٢] ٥٢٠٢٤

أخبار لبنان — للشدياق

انظر

أخبار الأعيان ، فى جبل لبنان

أخبار مستطرفة — وهى رسالة لم يعلم جامعها ، ضمنها أخبار القاضى إياس بن معاوية بن قرة وغيره ، أولها بعد البسملة : عن أبى اسحق بن حفص ، قال كان إياس بن معاوية الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها مقابلة تاريخها سنة ٧٤١ هـ مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٩٣ - ٩٩) - ٢٣ سم

[١١٨٢ مجاميع] أباظة ٧٣٣٤

أخبار مصر — وهى مجموعة من الاخبار ، والآثار والعجائب فى مصر وبعض البلدان ، مع الكلام على النيل والأهرام والجبل المقطم ، أخذها أحد الفضلاء من كتاب (نشق الأزهار ، فى عجائب الأقطار) ، للعلامة محمد بن احمد بن إياس ، أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[٤٠٠١] ٥٣٥٨٤

أخبار مصر — لابن الباد

انظر

الافادة والاعتبار ، بما فى مصر من الآثار

أخبار مكة ، شرفها الله تعالى ، وما جاء فيها من الآثار — للأزرق - وهو العلامة أبو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد بن عقبة ابن الأزرق بن الحارث بن أبى شمر بن عمرو بن عوف الغسانى المعروف بالأزرق ، المتوفى سنة ٢٢٣ هـ ، رواية الامام أبى محمد اسحاق بن احمد بن إسحاق ابن نافع الخزاعى ، رتبها على أبواب

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدرسة المحروسة ، فى مدينة (رتنغه) سنة ١٢٧٥ هـ - (سنة ١٨٥٨ م) ، بآخرها مقدمة وملاحظات باللغة الالمانية ، بقلم الاستاذ المسيو فرديناند وستنفيلد المستشرق الالمانى ، فى ٥٠٤ ، ٦٤ ص - ٢٢ سم

[٢٩٤] أباظة ٦٥٩٦

أخبار النحويين البصريين — للسيرافى ، وهو العلامة النحوى أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان ، المعروف بالسيرافى ، المولود سنة ٢٨٤ هـ — (سنة ٨٩٧ م) والمتوفى فى بغداد سنة ٣٦٨ هـ — (سنة ٩٧٩ م) . أولها بعد البسملة : كتاب فيه ذكر مشاهير النحويين ، وطرف من أخبارهم الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها أوراق بخط مغاير كتبت بخط أحمد عجمى سنة ١٣٦٧ هـ ، فى ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم

[٢٤٣] أباظة ٦٥٥١

الادارة الاسلامية ، فى عز العرب —

وهى محاضرات - للاستاذ العلامة محمد كرد على رئيس المجمع العلمى العربى بدمشق ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ - (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها الكلام على الادارة الاسلامية من عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، الى عهد المكتفى والمقتدر بالله ، ألقاها فى قاعة الجمعية الجغرافية الملكية بالقاهرة فى رمضان سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٣ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٨٧ ص - ٢٤ سم

[٢٤٩٩] ٤٠٢٢٧

الأدب والدين ، عند قدماء المصريين —

للأستاذ أنطون ذكرى الوظف بالمتحف المصرى ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنه : الحقائق التاريخية عن الأدب والدين عند قدماء المصريين .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ — (سنة ١٩٢٣ م) بآخرها مقالتان : للمؤلف فى تاريخ مصر القديم ، وفى جغرافية مصر القديمة ، وفهرسان للرسوم الموجودة بها وللمواضيع ، فى ١٨٧ ص - ٢٤ سم

[١٧٠٦] ٢٨١٦٣

— نسختان كالسابقة

[١٧٠٧ و ١٧٠٨] ٢٨١٦٤ و ٢٨١٦٥

أدوار التصوف الاسلامى عند العرب —

وهى رسالة للأستاذ الأديب الشيخ على عثمان الحوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها الكلام على التصوف والزهد وأدوارهما من العصر الاسلامى الاول الى الآن ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بحماه سنة ١٣٥٣ هـ — « سنة ١٩٣٤ م » ، فى ٢٨ ص - ٢٤ سم

[٢٤٦٥] ٣٩٥٤٤

— نسخة كالسابقة

[٢٤٦٦] ٣٩٥٤٥

أرجوزة الباعونى ، فى تواريخ الخلفاء

انظر

تحفة الظرفاء ، فى تواريخ الملوك والخلفاء

أرجوزة سليمان بن على عياد ، فى المولد النبوى

انظر

الحديقة الندية ، فى الولادة الشريفة المحمدية

أرجوزة العدوى الصالحى

انظر

الذيل ، على ذيل أرجوزة الباعونى

ارشاد الاريب ، الى معرفة الاديب — ويعرف (بمعجم الادباء ، والطبقات الادباء ، وبأنباء أبناء الزمان ، وبارشاد الالبا ، إلى معرفة الادبا) - لياقوت الحوى - وهو العلامة الاديب المؤرخ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى البغدادى المولود سنة ٥٧٤ هـ ، (سنة ١١٧٨ م) ، والمتوفى سنة ٦٢٦ هـ ، (سنة ١٢٢٨ م) ، ضمنه أخبار النحاة واللغويين والقراء ، وعلماء الاخبار والانساب ، والكتاب ، وكل من صنف فى الادب ، ورتب فيه الأعلام على حروف المعجم

— الموجود منه الاجزاء : الاول والثانى ، والقسم الاول من الجزء الثالث ، والجزء الرابع والخامس والسادس ، من نسخة فى خمسة مجلدات طبع مطبعة هندية بالقاهرة من سنة ١٩٠٩ م ، إلى سنة ١٩١٦ م ، وبآخر الجزء الاول مقدمة بالانجليزية ، للمستشرق الانجليزى الاستاذ : د . س . مرجيليوث ، ومع كل جزء فهرس بأسماء الرجال وآخر بأسماء المراجع ، من وضع الاستاذ المذكور - ٢٤ سم

[١٢٩٩] ٢١٣٤٩

— سبعة أجزاء من الاول إلى السابع ، فى سبعة مجلدات من نسخة كالسابقة طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م

[٢٤٠٤] ٣٨٤٢٦

— سبعة أجزاء كالسابقة

[٢٤٠٥] ٣٨٤٢٧

— نسخة كالسابقة فى عشرين مجلدا طبع مطبعة دار المأمون بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ، بأسفل صفحاتها تقييدات ومع كل جزء فهرس - ٢٣ سم

[٣٢١٦] ٤٩٧٠٣

— نسخة كالسابقة [٣٢١٧] ٤٩٧٠٤

« « [٣٤١٢] ٥٠٦٠١

ارشاد الالبا ، إلى محاسن أوروبا — للأستاذ محمد أمين فكرى بك ، قاضى محكمة استئناف مصر الاهلية سابقا ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها وصف عواصم أوروبا الشهيرة ، بمناسبة رحلته إليها منتدبا لتمثيل الحكومة المصرية فى مؤتمر المستشرقين الثامن المنعقد فى عاصمتى النرويج والسويد سنة ١٨٨٩ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٨٢٣ ص - ٢٤ سم

[٣٠٢] أباظة ٦٦٠٣

— نسخة كالسابقة [٣٠٣] أباظة ٦٦٠٤

« « [٦٠٥] ٣٦٧١

« « [١٩٣٧] حليم ٣٣٩٩١

« « [٣٧٤٤] ٥٢٠٣٦

« « بأولها نقص

[١٤١١] ٢٣٨٣١

إرشاد الحائرين ، بشرح بهجة السامعين والناظرين — وهو شرح للعلامة الشيخ على ابن عبد القادر النبتيتى الحنفى ، المؤقت بالجامع الازهر سابقا ، والمتوفى سنة ١٠٦٥ هـ ، (سنة ١٧٥٥ م) ، على المولد النبوى الشريف المسمى (بهجة السامعين والناظرين ، بمولد سيد الأولين والآخرين) لنجم الدين الغيطى ، أوله : الحمد لله الذى صور خلق الانسان من تراب الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص فى ٥١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢١ سم

[١٩٢] ٥٧٦١

إرشاد المريدين ، لسيرة سيد المرسلين — وهو مختصر - للعلامة الشيخ عبد الرحمن أحمد خلف المصرى الحنفى . المدرس بالأزهر الشريف سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه : ملخص السيرة النبوية الشريفة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٢٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، فى ٦٤ ص — ٢٣ سم
[٤٥٥ مجاميع] ١٨٣٥٩

أزهار الرياض ، فى أخبار القاضى عياض — للمقرى — وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد ابن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش ابن محمد ، المقرى التلمسانى المالكى الأشعرى ، نزيل القاهرة المتوفى سنة ١٠٤١ هـ (سنة ١٦٣١ م) ، ضمنها ترجمة الامام العلامة القاضى عياض بن موسى ابن عياض اليحصبى السبتى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، ونشأته ، وشيوخه ، وتصانيفه ، وغير ذلك ، وقسمها الى ثمانى روضات

نسخة فى مجلدين طبع مطبعة لجنة التأليف والنشر والترجمة بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ (سنة ١٩٣٩ م) ، بأسفل صفحاتها ضبط وتحقيق وتعليق ، للأساتذة مصطفى السقا الاستاذ بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ، وابراهيم الابيارى ، عبد الحفيظ شلبى الاستاذين بالمدارس الاميرية المصرية ، ومع كل منهما فهارس ، للأعلام والشعراء والقبائل ، وغيرها — ٢٤ سم
[٣٥١١] ٥١٥٢٣

الأزهر — بقلم الاستاذين عبد الحميد يونس ، وعثمان توفيق ، الموجودين سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨م) ، ضمناه الكلام على نشأة الازهر وعمارته ، وتقاليده ونهضته ، ومكتبته ، وغير ذلك ، وفرغا من تأليفه (سنة ١٩٤٦ م)

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٦ م ، بأولها فهرس ومقدمة ، وبآخرها بيان بالمراجع ، فى ١٥٢ ص — ٢١ سم
[٤٠١٣] ٥٣٠١٧

— نسخة كالسابقة [٤٠١٤] ٥٣٠١٨

الأزهر — وهى رسالة للأستاذ مصطفى بك بيرم ابن الشيخ محمد بيرم الخامس التونسى ، القاضى بالمحكمة المختلطة بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، قدمها لمؤتمر اللغات الشرقية ، فى مدينة همبورغ فى ألمانيا سنة ١٩٠٢ م ، وضمنها تاريخ الازهر ، وما يؤديه للغة العربية والشريعة الاسلامية وتوثيق الروابط بين المسلمين والمسيحيين ، من خدمات كبيرة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ بآخرها فهرس فى ٧٦ ص — ٢٤ سم
[١٥٠٢] ٢٥٦٦٧

— نسخة كالسابقة [١٥٩٠] رافعى ٢٧٤٣٠

« « طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، [١٠٣٨] بسيم ٢٦٢٠٥

« « [١٩٢٤] ٣٢٦٧٠

الأزهر ، بين الماضى والحاضر — بقلم الاستاذ الشيخ منصور على رجب الاستاذ بكلية أصول الدين بالجامعة الأزهرية ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ — (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه : تاريخ الازهر ، ونظام التعليم القديم والحديث فيه وشيوخه وطلابه ، وقدم له بمقدمة فى الحركة العلمية الاسلامية بمصر قبل الازهر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطم والمقتطف بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م ، بأولها : قصيدة أمير الشعراء المرحوم شوقى بك التى نظمها سنة ١٩٢٤ م عند البدء فى إصلاح الازهر ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٩ ص — ٢٤ سم
[٣٨٥٧] ٥٢٦٧٧

— ست نسخ كالسابقة
[٣٨٨٥ - ٣٨٩٠] ٥٢٨٦١ - ٥٢٨٦٦

الأساس ، فى مناقب السادة بنى العباس — للجلال السيوطى – وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ . (سنة ١٤٤٥م) والمتوفى سنة ٩١١هـ (سنة ١٥٠٥م)

أوله : الحمد لله الذى وعد هذه الأمة المحمدية من العصمة من الضلالة ، ما إن تمسكت بكتابه وعترة نبيه الخ .

ضمنه الكلام على آل العباس وفضلهم ومناقبهم ، وما ورد من الأحاديث الشريفة والأخبار عنهم .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد أبى السعود ابن محمد الخفاجى المكى الشافعى سنة ١٠٦٢ هـ . فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٠ سم

[٤٠٢٢] ٥٣٠٥٥

أساطير الاولين ، فى تاريخ الأنبياء ومولد النبى الأمين — نظم العلامة نجم الدين أبى المواهب محمد ابن شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على بن أبى بكر السكندرى المعروف بالنيطلى الشافعى المتوفى سنة ٩٨٢هـ

أولها :

(الحمد لله أولى ما به اشتغلا

عبد وأنفق فيه الوقت والأجلا) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢١ سم

[١٥] ١١٦٢

أسبوعان ، مع على ماهر فى السودان — للأديب محمد حسنين محمد مخلوف ، ضمنه الرحلة التى قام بها حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا الى السودان سنة ١٩٤١ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر الصناعية بالقاهرة ، سنة ١٩٤١ م . محلاة ببعض الصور والخرائط ، وبآخرها فهرس ، فى ٣١٥ ص – ٢١ سم

[٣١٢٧] ٤٧٦١٥

— أربع نسخ كالسابقة

[٣١٢٨ – ٣١٣١] ٤٧٦١٦ – ٤٧٦١٩

الأستاذ الامام محمد عبده — بقلم الاستاذ عبد المنعم حماده ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

ضمنه ترجمة الامام المرحوم الشيخ محمد عبده المصرى ، وإصلاحاته وأخلاقه ، وآثاره فى النهضة الفكرية الاسلامية ، والادبية ، والاجتماعية ، والسياسية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة بأولها فهرس وبأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها تصويب ، فى ٨ ، ٣٥١ ص – ٢١ سم

[٣٨٦٠] ٥٢٦٨٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٤٠٠٠ – ٤٠٠٣] ٥٢٩٥٥ – ٥٢٩٥٨

الاستقصا ، لأخبار دول المغرب الأقصى — للسلاوى – وهو العلامة المؤرخ الشيخ أحمد بن خالد الناصرى السلاوى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبه على حسب السنين الهجرية ، وصدره بمقدمة فى فضل علم التاريخ ، ثم فى سيرة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ، وسيرة الخلفاء الراشدين

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، ومع كل جزء فهرس – ٢٧ سم

[٩٢] ٣٨٢٠

— نسخة كالسابقة [١٩٣٨] حليم ٢٣٩٩٢

الاستيعاب ، فى معرفة الأصحاب — (أصحاب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم) لابن عبد البر القرطبى النمرى .

انظره

فى فهرس (مصطلح الحديث)

الاسراء والمعراج — للاجهورى

انظر

النور الوهاج

الأسرار الربانية (المولد النبوى ، ويسمى : السر الربانى) — للسيد عثمان الميرغنى ، وهو العلامة الشيخ محمد عثمان بن محمد بن أبى بكر ابن عبد الله الميرغنى . المكى الحسينى الحنفى . المولود بالطائف سنة ١٢٠٨ ﻫ ، والمتوفى بها سنة ١٢٦٨ﻫ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق بالقاهرة
[٣٠٣٢] ٤٦٨٢٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٩ ﻫ
[٣٤٢٦] الفحام ٥١٠٧٢

الأسرار السياسية ، لأبطال الثورة المصرية — للاستاذ صالح على عيسى السودانى ، الموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ - (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها تراجم بعض أقطاب السياسة المصريين ، وآراءهم وبعض أحاديثهم .

— نسخة جزءان : فى مجلد طبع مطبعة شركة فن الطباعة بالقاهرة مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم
[٤٢٣٤] ٥٥٠٩٠

إسعاف الراغبين ، فى سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين — للصبان ، وهو العلامة أبو العرفان محمد بن على الصبان . المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٠٦ ﻫ - (سنة ١٧٩١ م) أوله : الحمد لله الذى أنار الوجود ، بأنوار طلعة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام الخ ، رتبه على ثلاثة أبواب : الأول فى سيرته صلى الله عليه وسلم ، والثانى فى فضل أهل البيت ، والثالث فيما يتعلق بجماعة من أعيان أهل البيت دفنوا بمصر .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد . بخط على بن أحمد بن عمر الميهى الشافعى سنة ١١٨٩ ﻫ ، فى ١٠٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[١٧٢] ٥٠٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر فى ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٤٨٧] ٧٥٩٨

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ ﻫ
[٧٢٠] ١٠٨٩٠

— نسخة كالسابقة [١٥٦٧] رافعى ٢٧٤٠٧

« « [١٩٤٠] حليم ٣٣٩٩٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٨١ ﻫ
[١٤٥٤] ٢٤١٣٠

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ﻫ
[٨٦٢] ١٤١٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٩٦٤] ١٦١٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد . بخط محمد حسن أبى هيبة سنة ١٣٠٤ ﻫ ، فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم
[١٣٦٣] ٢٢٩١٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ نصر الهورينى الشافعى سنة ١٢٥١ ﻫ ، فى ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[١٥٦٨] رافعى ٢٧٤٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٢٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[١٩٤١] حليم ٣٣٩٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد الشحات سنة ١٢٦١ ﻫ ، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا - ٢٢ سم
[٢٣٧٣] ٣٧٩٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على الششتى سنة ١٢٥١ ﻫ ، فى ١٤٢ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم
[٢٧١٢] الجوهرى ٤٢٠٣١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد محمد البنا الحنفى سنة ١٢٧١ هـ ، فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم
[٢٧٧٣] ٤٣٠٤١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الشبراخيتى سنة ١٣٤٦ هـ ، فى ٩٦ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٥ سم
[٢٩٩٢] بخيت ٤٦٠٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى عز سنة ١٢٦٦ هـ ، فى ٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٣١٤٣] الامبابى ٤٨٦٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٣ هـ ، بها تلويث فى ٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٥ سم
[٤٠٢٢] ٥٣٥٠٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الاصناوى سنة ١١٩٣ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ - ٥٩) - ٢٢ سم
[١٢١ مجاميع] ٢٤٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٠٢ - ١٢٠) - ٢٣ سم
[٢٣٢ مجاميع] ٥٤٨٠

وانظرها

بهامش : نور الابصار ، فى مناقب آل بيت النبى المختار - الشبلنجى

الاسفار ، عن فوايد الاسفار — وهى رحلة لمحمد عرفى ، وهو الأديب محمد عرفى بن عثمان عرفى باشا محافظ الاسكندرية سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، إلى بلاد أوروبا سنة ١٨٩٣ م ، ذكر فيها ما شاهده من البلاد أوص عليه من بعد مثل جزر البحر الأبيض المتوسط

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرأى العام بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، (سنة ١٨٩٤ م) ، بآخرها فهرس ، فى ٢٣٤ ص - ٢٥ سم
[١٣٧٤] ٢٢٩٢٨

— نسخة كالسابقة　[١٩٤٢] حليم ٣٣٩٩٦

اسكندر الأكبر — بقلم الاستاذ عزيز خانكى المحامى بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة ، بآخرها فهارس بالمراجع وبالصور ، وبالمواضيع ، فى ١٤٨ ص - ٢٤ سم　[٣٣٤٤] ٥٠١٧٨

الاسكندر الثانى ، قيصر الروس — بقلم الاستاذ جرجى بنى الطرابلسى من أدباء أواخر القرن التاسع عشر الميلادى ، ضمنه ترجمة حياة الاسكندر الثانى ، وبيان أعماله ، وإدارته لمالكه

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكلية ، فى بيروت سنة ١٨٨١ م ، فى ١٦ ص - ٢٣ سم
[١٩٣٩] حليم ٣٣٩٩٣

الاسلام ، فى الحبشة — للأستاذ العلامة يوسف باشا أحمد مدير الآثار العربية بالقاهرة ، وأستاذ الخط الكوفى بمدرسة تحسين الخطوط الملكية ، سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنها : الكلام على أحوال المسلمين والاسلام فى بلاد الحبشة ، من وقت أن هاجر إليها طائفة من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم هربا من ظلم قريش ، إلى هذه الايام (أيام المؤلف) ، مستندا إلى وثائق صحيحة قيمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٥٤ هـ ، (سنة ١٩٣٥ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، (سنة ١٩٣٥ م) ، بآخرها فهرس ، فى ١١٢ ص - ٢٣ سم
[٢٤٥٩] ٣٨٧٥٤

— نسخة كالسابقة　[٣٤٢٢] الفحام ٥١٠٧٣

الاسلام والتجديد فى مصر — للدكتور تشارلز آدمس من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه ترجمة السيد جمال الدين الافغانى وأثره فى العالم الاسلامى وآراءه ، وترجمة الامام الشيخ محمد عبده ، وتعاليمه وآراءه ، وأثره فى حركة الاصلاح والتجديد فى مصر ، نقله الى العربية الاديب عباس محمود ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ المؤلف منه سنة ١٩٣٢م ، وفرغ المترجم من تعريبه سنة ١٣٥٣هـ (سنة ١٩٣٥ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٥ م) ، بأولها فهرس ومقدمة بقلم حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق شيخ الجامع الازهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٦٦ هـ . (سنة ١٩٤٧ م) ، وبآخرها فهارس بمصادرها وبأسماء الاعلام والاماكن مرتب على حروف الهجاء ، فى ١٢ و ٢٩٤ ص - ٢٤ سم	[٢٣٦٠] ٣٧٨٠٤

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٣٦١-٢٣٦٣] ٣٧٨٠٥-٣٧٨٠٧

الاسلام والحضارة العربية — للعلامة الاستاذ محمد كرد على رئيس المجمع العلمى العربى بدمشق والموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه تاريخ العرب قبل الاسلام وبعده ، وأحوالهم ، ونظام حكوماتهم ، وثروتهم وعلومهم ، ومواطن اللغة العربية وأثرها فى اللغات الشرقية والغربية ، ونظام الادارة والسياسة فى الاسلام ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م . سنة ١٩٣٦ م ، مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم
[٣٣٢٣] ٤٠٢٣٠

أسماء أهل بدر — لم يعلم جامعها ، وهى مرتبة على حروف الهجاء ، أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه أعتصم من كل ما يصم الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٩٨ هـ ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٠٥-١٠٩) - ١٦ سم
[٢٩٧ مجاميع] ٩٢٠٨

أسماء أهل بدر الكرام — وهى رسالة لم يعلم جامعها ، تتضمن أسماء الصحابة البدريين رضوان الله عليهم ، والثلاثمائة الذين شهدوا بدرا ، مرتبة على حروف الهجاء .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٣٩هـ ، (من ص ٢٥-٣٢) - ١٩ سم
[٤١٨٣] ٥٤٦٦٧

إسماعيل ، كما تصوره الوثائق الرسمية — من وضع الاستاذين جورج جندى بك رئيس المحفوظات التاريخية بديوان جلالة الملك بمصر ، وجاك تاجر أمين المكتبة الخاصة لجلالة ملك مصر ، وضماه من واقع الوثائق الرسمية المحفوظة بالديوان الملكى ، بمناسبة مرور خمسين عاما على وفاة المغفور له الخديو اسماعيل باشا (سنة ١٨٩٥-١٩٤٥ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بأولها مقدمة لحضرة صاحب السعادة يوسف جلاد باشا مدير الادارة الافرنجية لديوان جلالة الملك ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٩٥ ص - ٢٤ سم	[٤٠١٩] ٥٣٠٢٣

إسماعيل المفترى عليه — للاستاذ بيير كرابيتيس ، القاضى بالمحاكم المصرية المختلطة سابقا ، ومن رجال القرن العشرين الميلادى ، ضمنه تاريخ الخديوى اسماعيل ، وتفنيد المزاعم التى ذهب إليها اللورد ملزو كرومر ، ونقله الى العربية الاستاذ فؤاد صروف ، رئيس تحرير مجلة المقتطف بالقاهرة .

— نسخة فى مجلد طبع دار النشر الحديث بالقاهرة (مطابع أحمد الصاوى محمد) بأولها فهرس ، فى ٢٦٤ ص — ٢٤ سم

[٣٧٩٦] ٥٢٥٢٠

— نسخة كالسابقة [٣٧٩٧] ٥٢٥٢١

الأسنى، فى حل الاسراء، فى فضائل المسجد الاقصى — لابن المرجى المقدسى ، وهو العلامة أبو المعالى المشرف ابن المرجى بن ابراهيم المقدسى ، أوله : الحمد لله الذى خلق الأرض واختار منها مواضع ورفعها الخ . ضمنه ذكر فضائل المسجد الاقصى وبنائه ، وفضائل الشام ، ورتبه على أبواب .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم خير الدين سنة ٩٦٦ هـ . مجدولة بالمداد الاحمر ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٧٢ - ١٧٧) — ٢٥ سم

[٣٩٧١] أباظة ٦٣٣٠

الاشارات ، إلى أماكن الزيارات — للحورانى — وهو العلامة الشيخ عثمان بن أحمد بن محمد بن رجب بن سويح ابن سعيد السويدى الحورانى ثم الدمشقى الشافعى ، الواعظ بجامع بنى أمية سابقا ، من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، أولها : الحمد لله حق حمده ، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه ورسوله وعبده الخ . قال فى أولها : سئلت أن أجمع مؤلفا فى ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة والتابعين ، والعلماء العاملين ، والاولياء والصالحين ، والمعابد المباركة ، والاماكن الشريفة ، فرغ من تأليفها سنة ١١١٧ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم ابن سليمان بن محمد الجنينى الدمشقى سنة ١٠٩٧ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٨ - ٣٢) — ٢١ سم

[١١٥٠ مجاميع] أباظة ٧٣٢٢

الاشارة الى سيرة المصطفى ، وآثار من بعده من الخلفا — وهو مختصر لمغلطاى — وهو العلامة الحافظ علاء الدين مغلطاى بن قليج بن عبد الله البكجرى الحنفى ، المولود سنة ٦٨٩ هـ ، والمتوفى سنة ٧٦٢ هـ (سنة ١٣٦١ م) اختصره من كتابه المسمى : (الزهر الباسم ، فى سيرة أبى القاسم) وضمنه سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ووصل فيه الى نهاية الكلام على الدولة العباسية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ فى ١١٩ ص — ٢١ سم

[١٤٥٠] ٢٣٨٧٠

— نسخة كالسابقة [١٩٢٨] ٣٢٦٧٤

» » [٢٢٠٩] ٣٧٠٤١

الاشارة ، الى من نال الوزارة — لابن الصيرفى وهو العلامة أبو القاسم على بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفى المتوفى سنة ٥٥٠ أو ٥٤٢ حسب اختلاف الروايات

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعهد العلمى الفرنسى بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، بأسفل صفحاتها تعليق وتحقيق - للأستاذ عبد الله مخلص ، وبآخرها فهرس فى ١١٢ ص — ٢٧ سم

[١٦٢٥] حفظى ٢٧٢٧٣

أشهر مشاهير أدباء الشرق — للاستاذ محمد محمد عبد الفتاح من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تراجم كثيرة من أدباء العصر الحديث وشعرائهم وتقفا من كلامهم نظما ونثرا .

— نسخة جزءان فى مجلد طبع القاهرة ، ومع كل جزء فهرس — ٢١ سم

[٢٨٤٩] بخيت ٤٥٣٢٥

أشهر مشاهير الاسلام ، في الحرب والسياسة — لرفيق بك العظم ، وهو العلامة الباحث الأديب رفيق بك بن محمود العظم . المولود في دمشق سنة ١٢٨٢ هـ . (سنة ١٨٦٥ م) ، والمتوفى سنة ١٣٤٣ هـ . (سنة ١٩٢٥ م) ، ضمنه تاريخ الخلفاء الراشدين وأخبارهم وفتوحاتهم وسياساتهم ، وتاريخ من اشتهر من الصحابة في عهودهم ، ورتبه أقساما على حسب ترتيب الدول الكبيرة ، فقدم في الذكر الأقدم من الخلفاء والسلاطين ، وهكذا

— نسخة أربعة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع الاول والرابع بمطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ . سنة ١٣٢٢ هـ ، وطبع الثاني بمطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، وطبع الثالث بمطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٦٧٩] ١٠٢٦٤

— نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، في ٨٩٠ ص

[٨١٣] ١٢٤٦٦ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [٨١٤] ١٢٤٦٧ النة

— الاول والثالث والرابع من نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[٢٠٨٠] القضاء ٣٥٦٩٦

— الاجزاء من الاول الى الرابع من نسخة كالسابقة في مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ

[٣٣٥٨] ٥٠٠٤٧

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة

[١٠٢٥ مجاميع] ٥٠٧٧٧

أصفى الموارد ، من سلسال أحوال الامام خالد — لعثمان بن سند وهو العلامة الشيخ عثمان بن سند الوائلي النجدي نزيل البصرة المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ

[١٤٩٤] ٢٥٢٤٥

— نسخة كالسابقة [٣٠٣٣] ٤٦٨٢٩

الأصنام ، في الجاهلية والاسلام — لابن السائب الكلبي ، وهو النسابة المؤرخ أبو المنذر هشام بن أبي النضر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبي الكوفي ، المتوفى في الكوفة سنة ٢٠٤ هـ (وقيل سنة ٢٠٦ هـ — وسنة ٨٢١ م) ، ضمنها الكلام عن الاصنام وأسمائها ، بأولها ما يأتي : مما رواه أحمد بن محمد الجوهري عن الحسن بن عليل العنزي عن علي بن الصباح ، عنه (أي عن ابن الكلبي) ، رواية الشيخ أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي ، عن أبي جعفر محمد بن أحمد بن المسلمة ، عن أبي عبيدالله محمد بن عمران ابن موسى المرزباني رحمه الله

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٤٣ هـ . (سنة ١٩٢٤ م) ، بأولها مقدمة وصورتان لصفحتي ١٧ و ٥٧ من الاصل المخطوط ، وبأسفل صفحاتها تحقيقات ، هي والمقدمة للعلامة أحمد زكي باشا ، وبآخرها فهارس وتكلة لأسماء الاصنام لاحمد زكي باشا ، في ٤٠ و ٢ و ١١١ ص — ٢٨ سم

[١٦١٧] ٢٧٧١٤

— نسخة كالسابقة [٣٣٥٩] ٥٠٠٤٨

» » [٤٢٤٠] بخيت ٤٥٢١٤

أصول الاحساب ، وفصول الانساب ، ويسمى (تحفة الانساب) — الجواني ، وهو القاضي الفقيه أبو علي محمد العبيدي بن أبي البركات سناء الدولة أسعد بن علي بن المعمر بن عمر بن علي ابن أبي هاشم الحسني ، المعروف بالجواني المالكي ،

المولود سنة ٥٢٥ ﻫ ، والمتوفى سنة ٥٨٨ ﻫ (كما فى فهرس دار الكتب المصرية) أولها : الحمد لله الذى بين الامم ، ببيان رسوله محمد سيد العرب والعجم الخ ، ضمنها ذكر النسب المحمدى الطاهر الى آدم أبى البشر عليه السلام ، وما بنت عليه العرب أركان نسبها ، وهى عشر طبقات : الاولى الجذم ، والثانية الجمهورة ، والثالثة الشعوب ، والرابعة القبيلة ، والخامسة العمائر ، والسادسة البطون ، والسابعة الافخاذ ، والثامنة العشائر ، والتاسعة الفصائل ، والعاشرة الرهط

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بآخرها وقفة كاتب ، ينتهى مافيها الى ذكر ذهل وثعلبة ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٥ سم

[٣٧٨] أباظة ٦٦٧١

إظهار صنعة الحى القيوم ، فى ترتيب بلاد الفيوم — للصفدى النابلسى ، وهو العلامة فخر الدين عثمان ابن ابراهيم النابلسى الصفدى الشافعى من علماء القرن السابع الهجرى ، ضمنه تاريخ الفيوم ، وأوصافها وأخبارها ، ومساحتها ومناخها ، وبيان مساجدها وكنائسها ، وتعداد سكانها وأخلاقهم وعوائدهم ، وغير ذلك ، ألفه للملك الصالح نجم الدين أيوب بن ناصر الدين محمد ملك الديار المصرية سابقا ، ليطلع الملك على أحوال تلك البلاد ، ورتبه على عشرة أبواب ، وفرغ من تأليفه سنة ٦٤١ ﻫ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٦ ﻫ — (سنة ١٨٩٨ م) ، بآخرها فهارس ، ومقدمة باللغة الفرنسية — للدكتور موريتس ، فى ٢٠٤ ، ٤ ص — ٢٣ سم

[٦٨٥] ١٠٤٥٥

الاعتبار — لابن منقذ ، وهو الامير الاديب مؤيد الدولة أبو المظفر ، أسامة بن مرشد بن على بن مقلد ابن نصر بن منقذ ، الكنانى الكلبى الشيزرى ، المولود فى شيزر (قرب حماة) سنة ٤٨٨ ﻫ — (سنة ١٠٩٥ م) ، والمتوفى فى دمشق سنة ٥٨٤ ﻫ (سنة ١١٨٨ م) ضمنه سيرة حياته ، ورحلاته ، وبعض حكايات عن صروف الأقدار فى عهده ، وما كان فيه من عادات وأحوال ، كما ضمنه منتخبات من شعره .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٨٨٤ م ، صححها المستشرق الالمانى الاستاذ هرتويغ ورنبرغ ، ووضع لها مقدمة باللغة الالمانية ، وفهارس بأسماء ماورد فيها من الرجال ، والنساء ، والحيوان ، والاماكن ، والامم ، والقبائل ، والانساب ، وبآخرها صورة زنكوغرافية لصفحة من الاصل المخطوط ، فى ١٨٣ ، ١٠ ص — ٢٥ سم

[٣٢٢] أباظة ٦٦٢٢

— نسخة كالسابقة

[٣٣٤٠] أباظة ٧٢٦٦

أعظم ترعة للرى ، فى الدنيا الترعة الابراهيمية لحب الرمان

انظر

تحفة الخديوى اسماعيل ، لصعيد وادى النيل

الاعلام ، بأعلام بيت الله الحرام — لقطب الدين النهروانى الحنفى ، وهو الامام العلامة قطب الدين محمد بن علاء الدين أحمد بن محمد ابن قاضيخان محمود النهروانى القادرى الخرقانى المكى الحنفى ، المشهور بقطب الدين النهروانى الحنفى المولود سنة ٩١٧ ﻫ ، والمتوفى سنة ٩٨٨ ﻫ ، رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وأهداه الى السلطان مراد خان العثمانى ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٨٥ ﻫ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العامرة العثمانية بمصر سنة ١٣٠٣ ﻫ ، فى ٢٠٥ ص

[١٠٣] ٣٨٢٦ اللغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١١٥٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأسود والذهبى ، وبها أكل أرضة ، فى ١٩٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم

[٣١٦] أباظة ٦٦١٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المدرسة المحروسة فى مدينة روتننة سنة ١٢٤٧ هـ ، فى ٤٥٨ ص — ٢١ سم

[٤١٦] أباظة ٦٧٠٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ

[١٣٦٤] ٢٢٩١٨

— نسخة كالسابقة [١٥٦٩] رافعى ٢٧٤٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم سنة ٩٩٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٧ سم

[٣١٤٤] الامبابى ٤٨٦٣٥

وانظر

نسخا أخرى منه بهامش : خلاصة الكلام ، فى بيان أمراء البلد الحرام .

الأعلام — للزركلى — وهو المؤرخ الأديب خير الدين الزركلى ، من رجال القرن العشرين الميلادى ، ضمنه تراجم أشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين ، فى الجاهلية والاسلام والعصر الحاضر .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٧ م) — ٢٤ سم

[٣٥٥٢] ٥١٩٢٠

أعلام الجيش والبحرية ، فى مصر — بقلم الأديب البكباشى عبد الرحمن زكى ، مدير المتحف الحربى بالقاهرة ، وعضو الجمعية الملكية للدراسات التاريخية والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها تراجم الرجال العسكريين فى مصر أثناء القرن التاسع عشر الميلادى ، وأعمالهم ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٦٦ هـ ، (سنة ١٩٤٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٩٢ ص — ٢٧ سم

[٤٠٨٨] ٥٣٧٧٦

اعلام السائلين ، عن كتب سيد المرسلين — وهى رسالة للعلامة الحافظ المؤرخ شمس الدين محمد ابن على بن محمد بن طولون الصالحى ، المولود سنة ٨٨٠ هـ ، (سنة ١٤٧٥ م) ، والمتوفى سنة ٩٥٣ هـ ، (١٥٤٦ م) ، ضمنها كتب النبى صلى الله عليه وسلم الى الملوك والامراء وغيرهم

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٥٥ ص — ٢٣ سم

[١٨٣٣] ٣١٧١٧

اعلام العلماء الأعلام ، ببناء المسجد الحرام — وهو مختصر للعلامة عبد الكريم بن محب الدين ابن علاء الدين ، الامام والخطيب والمفتى بمكة المكرمة ومن علماء آخر القرن العاشر الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى عمنا بوافر جوده ونعمه الخ ، اختصره من كتاب عمه الامام العلامة قطب الدين النهروانى ، المسمى (الاعلام باعلام بيت الله الحرام) ، ورتب مختصره على عشرة أبواب وخاتمة ، وفرغ منه سنة ١٠٠٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر فى ٦٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٥ سم

[١٧٨٠] السقا ٢٨٧٨٥

اعلام الناس ، بما وقع للبرامكة مع بنى العباس — للأتليدى ، وهو العلامة الشيخ محمد دياب الأتليدى ، من رجال القرن الحادى عشر الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى أنزل الكتاب المبين ، على أشرف الأنبياء والمرسلين ... الخ ، ضمنه ماوقع من الفتن والحوادث ، فى عهود الخلفاء الأمويين والعباسيين ، ومانزل بالبرامكة وابتدأه بذكر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، وفرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع سنة ١٢٧٨ هـ ، فى ٢١٢ ص
[٢٤] ١٧٥٠ القنة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد الزنبوبهى الفيومى سنة ١٢٣٨ هـ ، فى ١٧٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[١٦١] ٤٩٣٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ
[١٩٤٣] حليم ٣٣٩٩٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٩ هـ
[٢٨٥٠] بخيت ٤٥٣٢٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ
[٢١٦٩] ٣٦٦٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٢٦٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٣ سم
[٢٧١٣] الجوهرى ٤٢٠٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سيد عباس ابن أحمد العباسى الاكراشى سنة ١٢٢٤ هـ ، فى ١٢٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٢٧١٤] الجوهرى ٤٢٠٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٤٠٢٤] ٥٣٥٥٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ
[٤٠٢٥] ٥٣٥٥٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ
[٤١١٩] ٥٤٦٠٣

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[٤١٢٠] ٥٤٦٠٤

اعلام النبوة — للماوردى ، وهو العلامة أبو الحسن على بن محمد بن حبيب المصرى البغدادى الشهير بالماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ هـ

— ثلاث نسخ طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[١٣٩٨ - ١٤٠٠] ٢٣١٥٧ - ٢٣١٥٩

— نسخة كالسابقة [١٤٤١] ٢٣٨٦١

» » [٢٢٠٨] ٣٧٠٤٠

» » طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ
[١٥٤٥] بيرم ٢٦٢١٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ
[٣٣٦٠] ٥٠٥٤٩

الاعلان بالتوبيخ ، لمن ذم التاريخ — للسخاوى — وهو العلامة المؤرخ ، شمس الدين أبو الخير محمد ابن زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر ابن عثمان ، المعروف بالسخاوى الشافعى ، المولود فى القاهرة سنة ٨٣١ هـ (سنة ١٤٢٧ م) ، والمتوفى بمكة المكرمة سنة ٩٠٢ هـ (سنة ١٤٩٧ م) ، ضمنه الكلام على التاريخ لغة واصطلاحا ، وفائدته وحكمه شرعا ، وابتداء وقته ، وأول من أمر به ، وذم من ذمه ، وتقبيح من قبحه ، وفرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق الشام سنة ١٣٤٩ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٧٤ ص - ٢٤ سم

[١٨٣١] ٣١٧١٥

أعيان الأعيان ، وأبناء الزمان — السيوطى

انظر

نظم العقيان ، فى أعيان الأعيان

الافادة والاعتبار ، فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر ، وتعرف (بأخبار مصر) - لابن اللباد ، وهو العلامة : موفق الدين أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن على بن أبى سعيد . المعروف بابن اللباد البغدادى . المولود فى بغداد سنة ٥٥٥ هـ . (سنة ١١٦٠ م) . والمتوفى سنة ٦٢٩ هـ . (سنة ١٢٣١ م) . قال فى أولها : لما أنهيت كتابى ، فى أخبار مصر . المشتمل على ثلاثة عشر فصلا ، رأيت أن أفرد منه الحوادث الحاضرة ، والآثار البادية المشاهدة . إذ كانت أصدق خبرا ، وأعجب أثرا ... فألفيت ذلك فى فصلين منه ، لجردتهما وجعلتهما مقالتين ، فى هذا الكتاب ، وزدت ونقصت بحسب ما اقتضته الحال الخ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، بأولها ترجمة للمؤلف ، وبآخرها فهرس فى ٤٤٦٣،١٦ ص - ٢٢ سم

[٤٠٩] أباظة ٦٧٠١

— نسخة كالسابقة [١٣٩٣] ٢٢٩٤٧

« « طبع حجر بالقاهرة

[١٩٤٤] حليم ٣٣٩٩٨

« « [٣١٨١] ٤٩٣٢٩

إفاضة ما من به الله ، فى نشر فضائل سيدنا العباس وابنه سيدنا عبد الله — وهى رسالة للعلامة محمد زين العابدين بن عبد الله العباسى الخليفتى ، أولها : الحمد لله الذى أفاض على خلقه وابل رحماته الخ ، ضمنها ترجمة سيدنا العباس وابنه سيدنا عبد الله رضى الله عنهما ، ومناقبهما وفضلهما

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط صالح الروى سنة ١١٨٠ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٩-٢٠) - ٢١ سم

[٩٦٢ مجاميع] بخيت ٤٦١١٥

اقتطاف شقائق النعمان ، من رياض الوافى بوفيات الأعيان — وهو مختصر للعلامة المؤرخ ابراهيم ابن أحمد بن محمد بن على بن أحمد بن يوسف بن حسن ، المعروف بابن الملا العباسى القادرى الشافعى ، من علماء أواخر القرن العاشر الهجرى ، أوله : حمدا لمن اختار الموت لعباده ، وجعله الغاية القصوى لاحبائه وعباده . الخ اختصره من كتاب (الوافى بالوفيات) للعلامة صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى تاركا منه تراجم من لا حاجة الى ذكر تراجمهم

— الموجود منه خمسة أجزاء من الاول الى الخامس فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف من سنة ٩٧٦ هـ الى سنة ٩٩٠ هـ ، فى ٢١١ ورقة ومسطرته ١٧ سطرا - ٢١ سم

[٤٧٩] أباظة ٦٧٧٤

أقوم المسالك ، فى بحث رواية مالك ، عن أبى حنيفة ورواية أبى حنيفة عن مالك ، وهى رسالة للعلامة الكبير الشيخ محمد زاهد بن الحسن بن على الكوثرى ، وكيل المشيخة الاسلامية فى الخلافة العثمانية سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٩ م) ، وفرغ من تأليفها سنه ١٣٦٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الانوار بالقاهرة سنة ١٣٦٠ هـ ، (من ص ٦٧-٧٢) - ٢٤ سم

[٤١١٧] ٥٤٦٠١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٢٧٦] ٤٨١٠٦

— نسخة كالسابقة [٤٢٧٧] ٥٠٧٢٩

أقوم المسالك ، فى معرفة أحوال الممالك — لتونسى ، وهو الأديب المؤرخ خير الدين باشا التونسى ، المولود سنة ١٢٥٥ هـ (سنة ١٨١٠ م) والمتوفى بالآستانة سنة ١٣٠٨ هـ (سنة ١٨٩٠ م) ، ضمنه تاريخ دول أوروبا ، وأقسام الكرة الأرضية ، ورتبه على مقدمة وكتابين ، خص الأول بالكلام على دول أوروبا وأحوالها وعدد سكانها ، ومقدار قوتها البرية والبحرية ، وضمن الثانى أقسام الكرة الأرضية ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨٤ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة بتونس بها تقاريظ فى ٣٦٧ ص

[٢٩٢] أباظة ٦٥٩٤ النة

— نسخة كالسابقة [٣٤٧] « ٦٦٤٥

« « [٧٦٠] ١١٥٧٧

« « [٣١١١] ٤٧٤٩٣

ألفية العراقى ، فى السيرة النبوية

انظر

الدرر السنية ، فى السيرة الزكية

الالمام ، بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام — للمقريزى ، وهو العلامة تقى الدين أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى العبيدى ، المعروف بالمقريزى ، المولود فى القاهرة سنة ٧٦٦ هـ (سنة ١٣٦٥ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ (سنة ١٤٤١ م) . فرغ من تأليفه سنة ٨٤١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م ، فى ٢٨ ص — ٢٨ سم

[١٥٢٢] بسيم ٢٦١٨٩

الامام الشافعى — بقلم حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ مصطفى عبد الرازق شيخ الجامع الأزهر سابقا ، والمتوفى سنة ١٣٦٦ هـ — (سنة ١٩٤٧ م) ، وهى حلقة من سلسلة (أعلام الاسلام) التى تنشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجمة الامام أبى عبد الله بن محمد بن إدريس الشافعى ونشأته وسيرته ، وآثاره وكتبه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م فى ١٢٨ ص — ١٩ سم

[٣٨٢٦] ٥٤٥٥٠

— نسخة كالسابقة

[٣٨٢٧] ٥٤٥٥١

الامامة والسياسة — لابن قتيبة الدينورى ، وهو الامام العلامة أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المولود فى الكوفة سنة ٢١٣ هـ — (سنة ٨٢٨ م) ، والمتوفى فى بغداد سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م) ، أولها : نفتتح كلامنا بحمد الله تعالى ، ونتقدس بارينا بذكره والثناء عليه الخ وللعلماء نظر فى نسبة هذا الكتاب الى ابن قتيبة .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٩ هـ فى ٣١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٢١٣] أباظة ٦٦١٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[٧٧٩] ١١٦٩٨ النة

— نسخة كالسابقة

[٧٨٠] ١١٦٩٩ «

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٧٨١ — ٧٨٣] ١١٧٠٠ — ١١٧٠٢ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [١٠٣٢] ١٧٩٤١

» » [١٠٧٠] رافعى ٢٧٤١٠

» » [٢٠٨١] القضاء ٣٥٦٩٧

» » [٢٨٥٢] بخيت ٤٥٣٢٨

— نسخة كالسابقة تنقصها الورقة الاولى

[٣٤٢٨] الفحام ٥١٠٧٤

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الفتوح الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ

[١١٠١] ١٨٩٨٣

— نسخة كالسابقة [١٤٢٦] ٢٣٨٤٦

» » [١٤٩٢] ٢٤٨٩١

» » [٢١٩٤] ٣٦٨٤٨

» » [٢٨٥١] بخيت ٤٥٣٢٧

» » [٤١٢١] ٥٤٦٠٥

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ

[١٢٧٣] ٢٠٩٣٦

— نسخة كالسابقة [١٨٢٩] رضوان ٢٩٢٥٥

» » طبعت سنة ١٣٢٧ هـ

[١٥٢٦] بسيم ٢٦١٩٣

» » [١٩٢٥] ٣٢٦٧١

» » [٣٧٤٥] ٥٢٠٢٧

» » طبع مطبعة الامة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[١٤٢٧] ٢٣٨٤٧

امتاع الأسماع ، بما للرسول من الأنبياء ، والأموال والحفدة والمتاع — المقريزى — وهو العلامة المؤرخ تقى الدين أبو العباس أحمد بن على ابن عبد القادر بن عبد الصمد بن محمد الحسينى العبيدى — المعروف بالمقريزى ، المولود فى القاهرة سنة ٧٦٦ هـ ، (سنة ١٣٦٥ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ ، (سنة ١٤٤١ م) ، ضمنه خصائص النبى صلى الله عليه وسلم ، ومناقبه ، وشمائله ، ومعجزاته ، وغزواته ، وسراياه ، والكلام على بدء الوحى ، والأحرف التى أنزل عليها القرآن ، وغير ذلك

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٤١ م ، بأسفل صفحاته تصحيح وشرح ، للأستاذ الاديب محمود محمد شاكر ، وبآخره فهارس ، للأعلام والاماكن ، والايام والغزوات ، والمواضيع ، فى ٦٨٦ ص — ٢٧ سم

[٣٥١٢] ٥١٥٢٤

أمة الملايو — وهى رسالة للأستاذ صالح جودت ، الموظف بنظارة الحقانية المصرية سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها تاريخ الملايو وجغرافيتها الطبيعية والاقتصادية ، وأحوالها ، وفرغ من تأليفها سنة ١٩٠٨ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ « سنة ١٩٠٨ م » ، بآخرها فهرس فى ٨٣ ص — ٢٣ سم

[٢٨٥٣] بخيت ٤٥٣٢٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ

[٣٣٦١] ٥٠٠٥٠

أمهات المؤمنين وأخوات الشهداء — وهى رسالة بقلم الاديبة الفاضلة وداد سكاكينى ، ضمنتها تراجم أمهات المؤمنين وغيرهن من فضليات المسلمات فى صدر الاسلام ، وما كان لهن من فضل ومزايا وبطولة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ١٧٥ ص — ١٩ سم

[٤٠٠٥] ٥٢٩٦٩

— نسخة كالسابقة [٤٠٠٦] ٥٢٩٧٠

أنباء الغمر ، بأبناء العمر — لابن حجر العسقلانى ـ وهو الامام الحافظ شيخ الاسلام شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد الكنانى العسقلانى المصرى الشافعى ، المعروف بابن حجر العسقلانى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٧٣ هـ . (سنة ١٣٧١ م) والمتوفى بها سنة ٨٥٢ هـ . (سنة ١٤٤٨ م) أوله : الحمد لله الباقى ، وكل مخلوق يفنى . الخ ، ضمنه ذكر الحوادث التى أدركها منذ ولد سنة ٧٧٣هـ . وانتهى فيه إلى سنة ٨٥٠هـ . وأورد فيه ما شاهده ، وبين فى كل سنة أحوال الدول ، ووفيات الأعيان ، كما استوعب فيه رواة الحديث . وأغلب ما نقله من تاريخ ابن الفرات ، وابن دقماق ، والمقريزى ، وغيرهم .

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد قديم ، سنة ٨١٢ هـ ، ببعض أوراقها ترميم ، فى ٣١٨ ، ٢٢١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٧ سم

[٧١٠] ١٠٦٦٦

أنباء نجباء الأبناء — لابن ظفر ، وهو العلامة حجة الدين أبو عبد الله محمد بن أبى محمد بن محمد بن على المعروف بابن ظفر الصقلى المولود بصقلية سنة ٤٩٧هـ ، (سنة ١١٠٤ م) والمتوفى بحماه سنة ٥٦٥ هـ ، (سنة ١١٧٠ م) ، أولها : الحمد لله المحمود بأقوال المهتدين الخ . ضمنه الكلام على تاريخ المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وبعض الصحابة والزهاد وغيرهم ورتبه على أربعة أقسام ، وابتدأه بذكر جملة فى تاريخ المصطفى صلى الله عليه وسلم .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بآخرها مقابلة تاريخها سنة ١٠٤٩ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، وبها آثار رطوبة ، فى ٨٢ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٦ سم   [٣٩] ٢٤٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة بأولها ترجمة المؤلف وفهرس ، فى ٢٠٠٤٨ ص — ٢٠ سم

[١٣٩٥] ٢٢٩٤٩

— نسخة كالسابقة

[٢٧٤٦] ٥٢٠٢٨

إنباء الأذكياء ، لحياة الأنبياء — وهى رسالة للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ابن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها بعد الديباجة : وقع السؤال ، قد اشتهر أن النبى صلى الله عليه وسلم حى فى قبره الخ ، ضمنها الكلام على حياة الأنبياء فى قبورهم .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٤٠٢٦] ٥٣٥٥٩

انتشار الاسلام ، بين المغول والتتار — للدكتور حسن ابراهيم حسن أستاذ التاريخ بكلية الآداب بالجامعة المصرية ، وقسم التخصص بالأزهر الشريف سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ — (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، فى ٥٧ ص — ٢٤ سم

[٣٤٢٩] الفحام ٥١٠٧٥

الانتصار ، لواسطة عقد الأمصار ـ لابن دقماق ، وهو المؤرخ صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيدمر العلائى المشهور بابن دقماق المصرى الحنفى المولود سنة ٧٥٠ هـ ـ (سنة ١٣٤٩ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٩ هـ (١٤٠٦ م)

— للجزءان الرابع والخامس (فى تاريخ مصر) من نسخة فى مجلد طبع بولاق فى سنة ١٣١٠ هـ (سنة ١٨٩٣ م) — ٢٥ سم

[١٣٣] ٤٦٢٧

— الجزءان : الرابع والخامس فى مجلد من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ ، يبتدىء الرابع بالباب السابع فى ذكر مدينة الفسطاط وكورها، وينتهى الخامس بالكلام على ثغر الاسكندرية ، بآخر الخامس مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الدكتور فولرس مدير دار الكتب المصرية سابقا — ٢٤ سم
[٤٣٣] أباظة ٦٧٢٦

— الجزءان : الرابع والخامس من نسخة كالسابقة
[٧٦١] ١١٥٧٨

— الرابع والخامس من نسخة كالسابقة
[٣٤١٥] الامبابى ٤٨٦٣٦

الانتقاد الأدبى العصرى ، فى الرد على الشيخ الأحمدى الظواهرى — للشيخ على محمد سالم المحامى الشرعى بطنطا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه : الرد على ما جاء فى كتاب (العلم والعلماء) الذى وضعه حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد الأحمدى الظواهرى شيخ الجامع الازهر سابقا ، فى الأزهر والازهريين وما يراه من إصلاح

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكمال الاحمدية بطنطا ببعض أوراقها تقطيع ، فى ٢٤٤ ص — ١٨ سم
[٤١٢٢] ٥٤٦٠٦

أنساب الأشراف وأخبارهم — للبلاذرى — وهو العلامة المؤرخ الامام أحمد بن يحيى بن جابر بن داود ، المعروف بالبلاذرى البغدادى ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ (سنة ٨٩٢ م) ، ضمنها سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وأحواله ، وبيان من تصدى لدعوته وآذاه من قريش ، وزواج الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه بالسيدة فاطمة الزهراء ، وترجمة حياتهما ، وحياة ولديهما الامامين الحسن والحسين ، ووقائع الامام على مع الخوارج ، وحالة مصر فى عهده ، وحالة الخوارج فى عهد عبد الملك بن مروان وولديه الوليد وهشام ، وأخبار الولاة من قبل سيدنا عمر بن الخطاب وغير ذلك

— القسم الثانى من الجزء الرابع ، والجزء الخامس من نسخة فى مجلدين طبع أورشليم (بيت المقدس) ، سنة ١٩٣٨ م ، مع كل جزء فهرس ومقدمة باللغة العربية — ٢٧ سم
[٣٥١٣] ٥١٥٢٥

أنساب الخيل ، فى الجاهلية والاسلام وأخبارها — لابن السائب الكلبى ، وهو العلامة المؤرخ النابه ، أبو المنذر هشام بن أبى النضر محمد بن السائب بن بشر ابن عمرو الكلبى الكوفى ، المتوفى بالكوفة سنة ٢٠٦ هـ (سنة ٨٢١ م) ، رواية أبى محمد على ابن عبد الله بن العباس بن المغيرة الشيبانى الجوهرى ، عن أبى الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن شيخ ابن عميرة الاسدى ، عن أبى عبد الله محمد بن صالح ابن النطاح (مولى جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب) ، سماع الموهوب بن أحمد ابن محمد بن الخضر بن الحسن بن محمد الجواليقى ، ضمنها الكلام على أنساب فحول الخيل ، فى الجاهلية والاسلام وأخبارها ، والتعريف بفضلها ، وما جعل الله فيها من العزة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م ، بأسفل صفحاتها تحقيقات للعلامة المرحوم أحمد زكى باشا فى ١٣٦ ص — ٢٨ سم
[٤٠١٢] ٥٣٠٠٣

أنساب السمعانى

انظر
أنساب العرب — للسمعانى

أنساب العرب — للسمعانى ، وهو الحافظ المؤرخ الرحالة : أبو سعيد عبد الكريم بن أبى بكر محمد ابن أبى المظفر المنصور بن محمد بن عبد الجبار التميمى المروزى . المعروف بالسمعانى ، المولود ، فى مرو سنة ٥٠٦ هـ (سنة ١١١٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٦٢ هـ (سنة ١١٦٦ م) ، وهو معجم فى الأنساب ، رتب النسبة فيه على حروف المعجم ، وراعى فى الترتيب الحرف الثانى والثالث إلى آخر الحروف ، وابتدأه بالألف الممدودة ، وقد يشترك فى اللقب الواحد ثلاثة أو أربعة فيفرق بينهم بالترجمة لكل منهم فيذكر ولادته ووفاته .

— نسخة فى مجلد طبع حجر ، مأخوذة بالزنكوغراف من نسخة المتحف البريطانى سنة ١٩١٢ م ، بآخرها فهرس ومقدمة باللغة الانجليزية ، كلاهما للمستشرق الانكليزى — الأستاذ مرجليوث ، فى ١٢١٦ ص — ٢٨ سم
[١٠٥٨] ١٨٣١٦

— نسخة كالسابقة [٢٨٥٥] تحت ٤٥٣٣١

إنسان العيون ، فى سيرة الأمين المأمون (عليه الصلاة والسلام) ، ويعرف بالسيرة الحلبية — لنور الدين الحلبى ، وهو الامام المؤرخ الاديب نور الدين على بن برهان الدين ابراهيم بن أحمد ابن على بن عمر الحلبى الأصل ، المولود بالقاهرة سنة ٩٧٥ هـ (سنة ١٥٦٧ م) ، والمتوفى بها سنة ١٠٤٤ هـ (سنة ١٦٣٥ م) . أولها : حمداً لمن نضر وجوه أهل الحديث الخ ، ذكر فيها أنه لخصها من كتابى . (عيون الأثر — لابن سيدالناس) ، و (سيرة شمس الشامى) وضم الى تلخيصه زيادات ، باشارة من الشيخ أبى المواهب محمد البكرى

— الأجزاء : الثانى ، والثالث ، والرابع وهو الأخير من نسخة فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بخط مصطفى ابن عمر العلاف سنة ١١٣١ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، وبالثالث خرم ، فى ٣٢٣ ، ٢٧٥ ، ٤١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٢] ١٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وآثار رطوبة وترميم ، فى ٣٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٣٠ سم
[٦] ٦٤٠

— الأجزاء : الاول والثالث والرابع من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بخط محمد درويش السهورجى الشافعى سنة ١١٤٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٦٦٤ ، ٦١٠ ، ٦٤٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم
[٩] ٦٩٩

— الجزء الثالث وهو الأخير من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد يوسف الحنفى سنة ١١٠٩ هـ ، يبتدئ بفتح مكة ، فى ٢٦٧ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٢٩] ١٨٩٥

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط أحمد بن أحمد ابن ملوخية الشافعى سنة ١٠٨٠ هـ بالجزء الثانى خروم ، فى ٣٩٩ ، ٣١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٩ سم
[٥٧] ٢٩٤٥

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد مجدول بالمداد الاحمر ، بأوله نقص وبه خروم ، فى ٥٦٦ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٦٢] ٢٩٨٠

— الجزءان : الثانى والرابع من نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٠٨٠ هـ ، بهما خروم ، فى ٢٧٠ ، ٣٠٢ ورقة ، ومسطرتهما ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٨٠] ٣٥٦٠

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بها خروم ، وبأول الثانى نقص ، فى ٢٢٧ ، ٣٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا — ٣٠ سم
[٨١] ٣٥٨٠

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ
[٩٣] ٣٧٧٦ القبة

— نسخة كالسابقة [٨٦٩] ١٤٢٢٤ شبين الكوم

— نسختان كالسابقة
[١٥١٢، ١٥١٣] بسيم ٢٦١٧٩، ٢٦١٨٠

— نسخة كالسابقة [١٥٧١] رافعي ٢٢٤١١

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، بخط عبده الفيومي سنة ١١٣٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بالأول خرم ، وبأول الثاني نقص ، في ٤٣٨ ، ٤١١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٣٠ سم
[١١٩] ٤٥٤٣

— نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد ابن عبد الله القدوسي الشافعي سنة ١١٢٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبأول الجزء الاول نقص ، وبه خروم ، في ٢٤٠ ، ٥٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا — ٣٠ سم
[١٢٠] ٤٥٤٤

— الجزء الثالث من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بأوله وآخره نقص ، في ٢٨٩ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا — ٢١٠ سم
[١٧٤] ٥٢٥١

— الجزءان الاول والثاني من نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة ، وبأول الجزء الثاني نقص ، وبه خروم ، في ٣٩١ ، ٥٥٣ ورقة ، — ٢١ سم [١٨٨] ٥٧٠٧

— الجزءان الثاني والثالث من نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بآخر كل منها نقص في ٣٦٧ ، ٢٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم [٢٠٤] ٥٩٨٧

— الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى بن عمر العلاف سنة ١١٣١ هـ ، مجدول بالمداد الاحمر والأزرق ، في ٤١٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٤٨٣] ٧٣٠٣

— الجزءان الثاني والثالث من نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، ومع كل جزء فهرس .
[٤٨٤] ٧٤٥٥

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات
[١١٠٦] ١٩٤٨٢ معهد القاهرة

— الاول من نسخة كالسابقة
[١٣١٨] ٢١٩٨٠

— الثالث من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٢٨٠ هـ ، ببعض أوراقه تأكل .
[١٥٠٠] ٢٥٦٤٥

— نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ
[٧١٥] ١٠٦٨٩

— نسخة كالسابقة [٧١٦] ١٠٦٩٠ القنة

» » في مجلدين
[٨٥٩] ١٣٨٥٣

» » في ثلاثة مجلدات طبعت سنة ١٣٢١ هـ
[١٤٥٩] ٤٢٢٤٦ معهد قنا

» » [١٤٩٣] ٢٥٢٤٤

» » طبعت سنة ١٣٣٠ هـ
[٢٣٩٢] ٣٨٢٠٣

» » [٢٨٥٦] بخيت ٥٤٣٣٢

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ ببعض أوراقه تقطيع
[٣٠٣٤] ٤٦٨٣٠

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢٠ هـ
[٣٣٩٢] ٥٠٥٥١

— جزء من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، يبتدى بباب ذكر أول الناس إيمانا به صلى الله عليه وسلم ، وينتهى بآخر باب الهجرة الى المدينة به آثار رطوبة وأكل أرضة وخروم ، فى ١١٧ ورقة ومسطرته ٣١ سطرا — ٢٧ سم

[٩٧١] ١٦١١٠

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ

[١٣٤٢] ٢٢٢١٧ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة [١٨٢٣] رضوان ٢٩٢٤٩

« « [٢١٤٧] الامبابى ٤٨٦٣٨

« « طبعت سنة ١٣٢٠ هـ

[٣٤٣٠] الفحام ٥١٠٧٦

— الجزءان الاول والثالث من نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة كتب الثالث بخط عبد الرحمن المنصورى سنة ١١٧٧ هـ ، وهو مجدول بالمداد الاحمر ، فى ٤٣٣ و ٢٧٥ ورقة — ٢٤ سم

[١٧٦٢] السقا ٢٨٧٦٧

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ

[١٩٠٢] ٣١٨٧٧ شريعة

— نسخة كالسابقة [١٩٠٣] ٣١٨٧٨ أصول الدين

— نسختان كالسابقة

[١٩٠٤ ، ١٩٠٥] ٣١٨٧٩ ، ٣١٨٨٠

— نسخة كالسابقة [١٩٠٦] ٣١٨٨١ معهد سوهاج

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٥٩ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر بها خرم وآثار رطوبة وتقطيع فى ٥٩٨ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا — ٣٠ سم

[٢٤٧٢] صمايدة ٣٩٩٠٤

— الجزءان الثالث والرابع وهو الاخير من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد جلبى مستحفظان سنة ١١١٩ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم وبالرابع خروم ، فى ٤١٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٣٠ سم

[٢٤٧٣] صمايدة ٣٩٩٠٥

— الاجزاء الاول والرابع والخامس والسادس من نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد ، كتب السادس سنة ١٠٥٦ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة ومجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٢٥٥ و ٢٣٢ و ٢٧٤ و ٢٧٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٢٦٦١] زكى ٤١٢٦٤

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٩٨ هـ ، فى ٣٠٦ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا — ٣٠ سم

[٢٧٣٦] عروسى ٤٢٦٩٢

— الجزء الرابع وهو الأخير من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن عبد المعطى المؤذن بقلعة رشيد سنة ١٠٦٠ هـ ، بأوله نقص ، فى ٢٧٠ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا — ٢٠ سم

[٢٧٣٧] عروسى ٤٢٦٩٣

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط عثمان الصعيدى سنة ١١٦٤ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها آثار رطوبة ، فى ٣٥٢ ، ٣٢٨ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا — ٣١ سم

[٣١٤٦] الامبابى ٤٨٦٣٧

— الأول والثانى من نسخة كالسابقة طبع القاهرة

[٣٥٤٢] ٥١٨٤٤

— نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٣٧٤ و ٣٧٧ و ٤١٦ و ٣٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٤٠٢٢] ٥٣٥٦٠

الأنس الجليل ، بتاريخ القدس والخليل — لأبى اليمن العليمى ، وهو العلامة المؤرخ مجير الدين أبو اليمن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمى المقدسى الحنبلى ، المولود فى القدس سنة ٨٦٠ هـ (سنة ١٤٥٦ م) ، والمتوفى بها سنة ٩٢٧ هـ (سنة ١٥٢٢ م) ، ضمنه خلاصة تاريخ القدس ، وضم إليه نبذا من الحوادث ، وتراجم الأعيان ، وقصص الأنبياء ، وأفاض فى قصص سيدنا ابراهيم الخليل ، وسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مع ذكر جماعة من أعيان التابعين والعلماء والزهاد ، وغير ذلك ، ابتدأ فى تأليفه فى آخر سنة ٩٠٠ هـ وفرغ منه فى أربعة أشهر ، سنة ٩٠١ هـ

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم
[٢٥٧] أباظة ٦٥٦٣

— نسخة كالسابقة [١٣٥١] ٢٢٩٠٠

« « جزءان فى مجلد
[٢٨٥٤] بخيت ٤٠٣٣٠

انشقاق القمر ، لسيد البشر — لم يعلم مؤلفه .
أوله : الحمد لله فاتح أبواب الندا ، ومانح الهدى الخ ، ضمنه كثيرا من معجزات سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبخاصة معجزة انشقاق القمر له عليه الصلاة والسلام ، وإسلام حبيب بن مالك وقومه ، على يد النبى صلى الله عليه وسلم ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر بها آثار رطوبة ، فى ٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة — ١٩ سم
[١٤٤٠] ٢٣٨٦٠

أنضر المقصود ، على بهجة الودود ، فى فضل أشرف مولود — وهى حاشية للعلامة الشيخ أحمد ابن أحمد النجارى الدمياطى الحفناوى الشافعى ، على رسالته التى وضعها فى قصة المولد النبوى الشريف ، وسماها بهجة الودود ، فى فضل أشرف مولود

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ، بهامشها القصة فى ٤٦ ص — ٢٤ سم
[١٦٠] ٤٩٢٣

أنظمة التعليم — وضع الأستاذ أحمد سامح الخالدى ، مدير الكلية العربية ، وأستاذ التربية فيها ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها الكلام على نظم التعليم ، فى مختلف المعاهد والبلاد ، وما طرأ عليها من تطورات

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٣٥ م ، بآخره فهرس فى ٢٥٦ ص — ٢٤ سم
[٣٣٠٢] ٤٣٩٥٩

الأنوار الأحمدية ، فى المناقب العلية — المشهدى الخفاجى ، وهو العارف بالله السيد حسن راشد ابن السيد مصطفى راشد ، المعروف بالمشهدى الخفاجى الأزهرى الاحمدى الحنفى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها : ترجمة الامام على ابن أبى طالب كرم الله وجهه ، وذكر مناقبه وكراماته ، ونسله المشهورين من أهل البيت ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٢١ هـ

انظرها

بهامش : النفحات الاحمدية ، والجواهر الصمدانية — للمؤلف المذكور

أنوار توفيق الجليل . فى أخبار مصر وتوثيق بنى اسماعيل — لرفاعه بك الطهطاوى ، وهو العلامة : رفاعه بك بن بدوى بن رافع الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . بأوله تقاريظ لبعض الأفاضل .

[٣٣٨] أباظة ٦٦٣٨ الفية

— جزء أول كالسابق

[٣٣٩] » ٦٦٣٨

» » [١٠٢٩] ١٧٩٣٨

» » [٢٧٣٨] عروسى ٤٢٦٩٤

— نسخة كالسابقة فى مجلدين : الأول ببولاق سنة ١٢٨٥ هـ والثانى فى المطبعة الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ [١٣٢٥] ثابت ٢٢٠٢١

الأنوار القدسية ، فى تراجم السادة النقشبندية — للسنهوتى ، وهو الشيخ يس بن ابراهيم السنهوتى الشافعى النقشبندى ، جمعها من بعض الكتب ، مثل : (الحدائق الوردية) — للشيخ عبد المجيد الخانى ، وغيره ، وضم اليها زيادات أخرى ، مبتدئا بترجمة الشيخ أحمد بن سليمان ، ومختتما بترجمة الشيخ جوده ابراهيم

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . بأولها فهرس ، فى ٧ ، ٢٧٩ ص — ٢٨ سم

[٣٩٠٥] ٥١٨٧٨

— نسخة كالسابقة [٣٩٠٦] ٥١٨٧٩

الأنوار القدسية ، فى الكلام على الطبقات الشرنوبية ، والفتوحات الغيبية ، وهو مختصر لأحد تلامذة الشيخ على بن أحمد الشرنوبى ، اختصره من كتاب (الفتوحات الغيبية ، فى بيان الطريقة الشرنوبية) ، للشيخ على بن الشيخ أحمد الشرنوبى ، ومن طبقات الشيخ أحمد الشرنوبى ، أوله : الحمد لله الذى جعل الاولياء صفوة خلقه الخ ، وهو يتضمن ذكر مناقب العارف بالله الشيخ أحمد بن عثمان الشرنوبى ، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ، وذكر كراماته وأحواله ، ووقائعه ، ومكاشفاته ، ورتبه على أحد عشر بابا وخاتمة

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٣ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ٢١٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[١٩٤٥] حليم ٣٣٩٩٦

أنيس المجالس ، المختصر من كتاب العرائس — للشيخ داود بن سليمان القانى المالكى ، أوله الحمد لله على جميع الاحوال ، وحال حلول الانسان فى رمسه . . . الخ ، اختصره من كتاب (العرائس) لابى اسحق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى ، بحذف أسانيده ، والاكتفاء ببعض الروايات إذا كان بينها توافق .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن محمد قنطه سنة ١٢٧٨ هـ . بأولها أوراق ملوثة ومرممة ، وبها خروم ، فى ٢٨٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٨٣٣] حسونة ١٣٣٦٢

الأنيس المطرب القرطاس . فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس — لابن أبى زرع ، وهو العلامة المؤرخ أبو عبد الله بن عبد الحليم ، المعروف بابن أبى زرع ، (كما فى الورقة الاولى منه) وفى فهرس دار الكتب المصرية أنه : لابى الحسن على بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبى زرع الفاسى ، ألفه لابى سعيد عثمان بن المظفر ، وضمنه أخبار ملوك المغرب وأمرائه وأدبائه وأممه السالفة ، وذكر أنسابهم وأعمارهم ، وأحوالهم ، وسيرهم وغزواتهم ومراسيمهم ، وغير ذلك ، ورتبه على ترتيب الدول باعتبار أزمنة توليهم الاحكام ، وابتدأه بدولة الادارسة سنة ١٧٢ هـ ، وانتهى فيه — سنة ٧٢٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر على القاعدة المغربية فى مدينة فاس سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٣٠٢ ص — ٢٣ سم

[٧٤٩] ١١١٣٩

— نسخة كالسابقة

[١٦٦٢] ٢٧٩٣٠

أهل العلم ، بين مصر وفلسطين — وهى رسالة للأستاذ أحمد سامح الخالدى الموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها الكلام على الصلة العلمية بين فلسطين ومصر ، من القرن الأول الهجرى ، وذكر أهل العلم والقضاة الفلسطينيين الذين تعلموا فى مصر أو استوطنوها ، أو توفوا فيها ، والمصريين الذين سكنوا بيت المقدس أو الخليل ، أو قدموا إليهما ، أو درسوا فى معاهد فلسطين ، وكانت لهم بها صلة علمية ملحوظة .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقدس ، فى ٤٠ ص — ٢٢ سم

[٤٠١٨] ٥٣٠٢٢

أوجز السير ، لخير البشر — لابن فارس القزوينى — وهو العلامة الامام أبو الحسين أحمد بن فارس ابن زكريا بن محمد بن حبيب اللغوى النحوى القزوينى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، ضمنه مولد النبى ، ومبعثه ، وأحواله ، فى أوجز عبارة .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١١ هـ ، فى ٨ ص — ٢٠

[٢١٦٢] ٣٦٣٨٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، سنة ١٢٥١ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٣ - ٣٨) — ٢١ سم

[٤٨٢ مجاميع] ٢٣١٢٠

أيام بغداد — للأستاذ أمين سعيد ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها وصفا شاملا لنهضة العراق الحديثة ، ولمعالمها التاريخية ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٣ هـ . (سنة ١٩٣٤ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى وشركاه بالقاهرة ، سنة ١٣٥٤ هـ . بآخرها فهرس ، فى ٢٤٥ ، ٢ ص — ١٩ سم

[٣٥٢٠] ٥١٠٦٧

أيام الجناب الخديوى المعظم عباس الثانى فى دار السعادة — للشيخ على يوسف ، وهو الكاتب الاديب الشيخ على يوسف بن أحمد بن محمد بن يوسف البلصفورى الحسينى المالكى (المولود فى بلصفوره - من أعمال مديرية جرجا - سنة ١٢٨٠ هـ . (سنة ١٨٦٣ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ . (سنة ١٩١٣ م) ضمنها اثنى عشرة رسالة ، كتبها أثناء وجوده بمعية الخديوى عباس الثانى فى رحلته إلى الآستانة سنة ١٣١٠ هـ ، ونشرها بجريدة المؤيد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، فى ١٣٦ ، ٤ ص — ٢٢ سم

[٤٧٣] أباظة ٦٧٦٩

إيقاظ النبيه ، فى موت ابن الفقيه — وهى رسالة للشيخ أحمد بن أحمد بن على السندوبى ، أولها : الحمد لله الذى قهر العباد والامم الخ . ضمنها ترجمة شيخه شهاب الدين أحمد بن محمد الفقيه ، وذكر مآثره ومناقبه وأحواله .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٦ - ٢٢) — ٢٢ سم

[٣٢٣ مجاميع] ١٠٥٨٩

حرف الباء

باعث النفوس ، إلى زيارة القدس المحروس — للعلامة برهان الدين ابراهيم بن اسحاق بن تاج الدين أبى عبد الله عبد الرحمن بن درهم الشافعى الفزارى أوله بعد الديباجة : فهذا منتخب من فضائل بيت المقدس وقبر ابراهيم الخليل الخ . انتخبه من كتاب (المستقصى) لبهاء الدين بن عساكر ، وكتاب أبى المعالى ابن المرجا المقدسى ، وغيرهما ، ورتبه على ثلاثة عشر فصلا فى ابتداء بناء المسجد ومحل الاسراء ، وشد الرحال إليه ، وغير ذلك .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم خير الدين سنة ٩٦٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٥٧ - ١٧٢) - ٢٥ سم
[٣٩٧١] أباظة ٦٣٣٠

البحر الزاخر ، فى تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر — لمحمود فهمى باشا المهندس ، المتوفى منفيا سنة ١٣١١ هـ ، بجزيرة سيلان عقب الحوادث العرابية ، ضمنه تواريخ أكثر ممالك العالم من بدء الخليقة إلى عصره مع بيان مواقعها الجغرافية من الكرة الأرضية وحدودها ومساحاتها ، رتبه على مقدمة وأربعين كتابا ، وجعله فى سبعة أجزاء

— الاجزاء : الثانى والثالث والرابع من نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ ، مع كل جزء فهرس ، يبتدى الثانى بالكتاب الحادى عشر فى تاريخ مملكة فارس الاخيرة ، وينتهى الرابع بالكتاب الحادى والثلاثين فى تاريخ السويد والنرويج - ٢٧ سم
[٨٨] ٢٧١٥

— الاجزاء : الاول والثانى والثالث من نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، ينتهى الثالث بالكتاب العشرين فى تاريخ مملكة فرنسا ، ومع كل جزء فهرس - ٢٧ سم
[٦٦٤] أباظة ٦٧٥٨

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة
[٦٦٥] أباظة ٦٧٥٩

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ
[٨٨٥] ١٤٦٠٩

— نسخة كالسابقة [٨٨٦] ١٤٦١٠

بدائع الزهور ، فى وقائع الدهور — لابن إياس ، وهو العلامة المصرى المؤرخ أبو البركات محمد بن أحمد ابن إياس المصرى الحنفى ، المولود سنة ٨٥٢ هـ ، والمتوفى سنة ٩٣٠ هـ ، (سنة ١٥٢٤ م) ، ضمنه تاريخ مصر ، ووصفها الجغرافى ، وخلاصة أخبار الفتح الاسلامى ، وما توالى عليها من الدول ، ورتبها على ترتيب السنين الهجرية

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ ، مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم
[٢٥٣] أباظة ٦٠٥٩

— نسخة كالسابقة [٢٦١] أباظة ٦٥٦٧

» » [١٢٩٠] ٢١١٠٢

» » [١٣٢٦] ثابت ٢٢٠٢٢

» » [٣١٤٨] الامبابى ٤٨٦٣٩

— نسخة أخرى خمسة أجزاء فى أربعة مجلدات بقلم معتاد ، الاول بخط محمد السنهوطى الشافعى سنة ١٢٨٩ هـ ، والثانى بخط محمد يونس محمد سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ٣١١ ، ١٤١ ، ٣٥٢ ، ١٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢٣ سم
[٢٧٩] أباظة ٦٥٨١

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[٥٩٥] ٨٩٢٥ اللغة

» » [٥٩٦] ٨٩٢٦ شريعة

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٥٩٧ - ٥٩٩] ٨٩٢٧ - ٨٩٢٩ أصول الدين

— خمس نسخ كالسابقة
[٦٠٠ - ٦٠٤] ٨٩٣٠ - ٨٩٣٤

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات
[٢٨٥٨] بخيت ٤٥٣٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢١ ، ٣٦ ص - ١٩ سم
[٨٢٢] ١٣٠٨٦

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ

[١١٠٨] ١٩٤٨٤

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ

[١٣١٩] ٢١٩٨١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ

[١٤٢٨] ٢٣٨٤٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ

[١٤٢٩] ٢٣٨٤٩

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ

[١٩٤٦] حليم ٣٤٠٠٠

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ

[٢١٩٣] ٣٦٨٤٧

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ

[٣٠٣٥] ٥١٧١١

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ [٤٠٢٨] ٥٣٠٦١

بداية القدماء ، وهداية الحكماء — وهى تسمية وضعها العلامة رفاعة بك بن بدوى بن على بن محمد ابن على بن رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى الشافعى المولود فى طهطا سنة ١٢١٦ هـ « سنة ١٨٠١ م » م والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ « سنة ١٨٧٣م » م لترجمة كتاب (لم يعلم مؤلفه) فى تاريخ الأمم القديمة ، قال فى مقدمته التى وضعها هو لهذه الترجمة ... وكان بمدرسة الألسن من يقوم بتعريب طرفه ، ويخرج دره من صدفه ، ... أعطيته لعدة أفراد ، لتعريب المراد ، فى أقرب ميعاد ، فأخذ مصطفى افندى الزرابى المترجم بالمدرسة تاريخ اليونان ، وما زاد عليه ترجمة التلامذة المذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته . ولما كان المؤلف ناقصا تاريخ الخليفة والعرب ، وكان فى كتاب عماد الدين أبى الفداء ما يفى بالارب ، أضفته الى الترجمة لكمال المطلوب

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ، بأولها فهرس وتصويب فى ٢٨٠،١٩ ص — ٢٣ سم

[١٥٠] ٤٧٥٦

— نسخة كالسابقة [٣٠٥] أباظة ٦٦٠٥

» » [٩٢٨] ١٠٠٦٣

» » [١٣٣١] ثابت ٢٢٠٢٧

» » [١٤٢٠] ٢٣٨٤٠

» » [١٥٧٢] رافعى ٢٧٤١٢

» » [٢١٤٦] ٣٦٣٧١

» » طبع بولاق سنة ١٢٥٤ هـ [٤١٩] أباظة ٦٧١١ اللنة

» » [٤٢٠] أباظة ٦٧١١

» » [١٩٤٧] حليم ٣٤٠٠١

البداية والنهاية — لابن كثير ، وهو الفقيه الحافظ المؤرخ ، عماد الدين أبو الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير القرشى البصرى ثم الدمشقى المشهور بابن كثير المولود سنة ٧٠١ هـ « سنة ١٣٠٢ م » ، والمتوفى سنة ٧٧٤ هـ « سنة ١٣٧٣ م » ، أولها : الحمد لله الاول الآخر ، الظاهر الباطن ، الذى هو بكل شىء عليم ... الخ ، ضمنها الكلام على بدء الخلق ، وقصص الانبياء والمرسلين ، وأيام الجاهلية الاولى ، وسيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ، ووصل فيها (كما فى كشف الظنون) الى سنة ٧٣٨ هـ ، وقيل وصل فيها إلى سنة ٧٦٧ هـ وقيل غير هذا

— الموجود منها الجزء التاسع وهو الأخير من نسخة في مجلد بقلم معتاد يتضمن الحوادث من سنة ٧٤١ هـ الى نهاية سنة ٧٧٢ هـ . ببعض صفحاته بياض ، وبه آثار رطوبة وأكل أرضة ، في ١٩٦ ورقة ومسطرها ٢٥ سطرا — ٢٦ سم
[١٣٧٩] ٢٢٩٣٣

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ
[٢٨٥٩] بخيت ٤٥٣٣٥

— نسخة كالسابقة أربعة عشر جزءا في سبعة مجلدات طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ
[٢٣٦٣] ٥٠٥٥٢

البدر التمام ، في قصة سيدنا يوسف عليه السلام —

وهي منظومة للعلامة الشيخ اسماعيل أبي إخضر النابلسي ، ضمنها تاريخ سيدنا يوسف وما حدث بينه وبين اخوته .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفتوح الادبية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، في ٥٥ ص — ٢١ سم
[٢٨٥٧] بخيت ٤٥٣٣٣

البدر الطالع ، بمحاسن من بعد القرن السابع —

للشوكاني ، وهو العلامة محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني الصنعاني . المولود سنة ١١٧٢ هـ (سنة ١٧٥٩ م) ، والمتوفى سنة ١٢٥٠ هـ (سنة ١٨٣٤ م) ، ضمنه تراجم أكابر العلماء من أهل القرن الثامن ، ومن بعدهم إلى عصره

— نسخة جزءان في مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ . بأسفل صفحاتها تعليقات ، وبآخرها ملحق للعلامة المؤرخ محمد بن محمد بن يحيي زباره اليمني ، ومع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[٢١٩٠] حلفظي ٣٦٧٩٦

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة
[٣٠٣٥] ٤٦٨٣١

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد
[٤١٢٣] ٥٤٦٠٧

البدر المزيل للحزن ، في فضل اليمن ومحاسن صنعاء ذات المنن ، وهو مختصر للعلامة الشيخ عبد الواسع ابن يحيي الواسعي اليمني ، ضمنه الكلام على القطر اليمني ومدنه الشهيرة وبخاصة مدينة صنعاء ، وتراجم بعض علماء صنعاء ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة التضامن الاخوي بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بآخرها تقاريظ في ٣٢ ص — ٢٨ سم
[٩٢٧ مجاميع] بخيت ٤٦٠٨٠

برهان البيان ، وبيان البرهان ، في استكمال واختلال دولة الرومان ، وهي ترجمة —

الأديب حسن بن الجبيلي بن طاهر بن علي من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجري ، لكتاب المؤرخ الفرنسي (مونتسكيو) ، في أسباب ارتفاع الدولة الرومانية وانحطاطها ، رتبه على ثلاثة وعشرين فصلا ، وفرغ من ترجمته بمساعدة العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوي سنة ١٢٩٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، في ٨٤ ص — ٢٣ سم
[١٠٣٦] ١٧٩٤٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
[١٠٦٣] ٢٦٤٢٦

البستان ، في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان —

لابن مريم ، وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن محمد ابن أحمد ، الملقب بابن مريم الشريف المليتي المديوني التلمساني ، من علماء أوائل القرن الحادي عشر الهجري ، ضمنه تراجم الأولياء والعلماء والفقهاء ، وغيرهم ، بمدينة تلمسان ، مع ذكر مناقبهم وكراماتهم وأحوالهم ، ومن أخذ عنهم أو أخذوا عنه ، انتخبه من عدة كتب ، منها : الابتهاج ، بتطريز الديباج — للشيخ أحمد بابا السوداني ، وفرغ من تأليفه سنة ١٠١١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الثعالبية بالجزائر سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) بآخرها فهارس : التراجم ، وأسماء الرجال والنساء ، والاماكن والبلدان والجبال والأنهار ، وأسماء الكتب التى استند إليها . فى ٣١٥ ، ٦٥ ص — ٢٤ سم

[٩٩٣] ١٧٧١٤

— نسخة كالسابقة [٩٩٤] ١٧٧١٥

البشائر — وهى رسالة لأبى الكمال القاضى عبد الصمد صارم بن ظهور الحسن ناظم السهوارى ، ثم الحيدر أبادى الهندى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها البشارات بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مستخرجة من الفيدا ، وكتب الديانات الهندوسية ، والبوذية ، والمجوسية ، والتوراة والانجيل .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة فى ٢٠ ص — ١٩ سم

[٣٢٧٤] ٥٠٠٩٣

— خمس نسخ كالسابقة

[٣٢٧٥ - ٣٢٧٩] ٥٠٠٩٤ - ٥٠٠٩٨

البشرى ، باخبار الإسرا ، والمعراج الاسرى — للحلوانى الخليجى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد ابن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الخليجى المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ، ضمنها قصة الاسراء والمعراج للمصطفى صلى الله عليه وسلم ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٠٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ (من ص ١ - ٢٦) — ٢٤ سم

[١٤٥١] ٢٣٨٧١

بشار بن برد — بقلم الاستاذ الأديب ابراهيم عبد القادر المازنى ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) . وهى حلقة من سلسلة (أعلام الاسلام) التى تنشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجمة بشار بن برد ونشأته ، ورأيه فى المرأة ، ونخبة من عيون شعره .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م بآخرها فهرس فى ١٣٣ ص — ١٩ سم

[٣٨٠٨] ٥٢٥٣٢

— نسخة كالسابقة [٣٨٠٩] ٥٢٥٣٣

بطولة الاورطة السودانيـة المصرية ، فى حرب المكسيك — بقلم سمو الامير الجليل عمر طوسون باشا المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ . (سنة ١٩٤٤ م) ، ضمنه أعمال الاورطة السودانية المصرية ، وما قامت به فى حرب المكسيك من سنة ١٨٦٣ م إلى سنة ١٨٦٧ م من أعمال البطولة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة صلاح الدين بالاسكندرية سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٣ م) بآخرها تصويب ، فى ١٣٨ ص — ٢٤ سم

[٢٢٠٤] ٣٦٩١٢

البعثات العلمية ، فى عهد محمد على ، ثم فى عهدى عباس الاول وسعيد — لسمو الامير الجليل عمر طوسون باشا ، المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ . (سنة ١٩٤٤ م) ضمنها عدد البعثات العلمية فى عهد محمد على باشا وعباس الاول وسعيد ، وأسماء أعضائها وتراجمهم ، والمواد التى تخصصوا فيها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة صلاح الدين بالاسكندرية سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) بآخرها فهارس : للمواضيع ، ولاسماء تراجم تلاميذ البعثات ، ولأعلام الاشخاص الواردة فيها مرتب على حروف الهجاء . فى ٥٧٩ و ٣٦ ص — ٢٣ سم

[٢٢٠٧] ٣٦٩٦٩

— نسخة كالسابقة

[٣٩٢٣] ٥٢٩١٩

بعثة زراعية ، إلى جاوه وسنغافوره وسيلان — بقلم الأستاذ ابراهيم عثمان ، الأستاذ بكلية الزراعة بجامعة فؤاد الأول ، بالقاهرة ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها رحلة البعثة الزراعية المصرية الرسمية ، التى أوفدتها الحكومة المصرية ، إلى المناطق المذكورة سنة ١٩٣٣ م ، لدراسة حالة الزراعة والنباتات ، فى المواطن المذكورة ، واستحصار ما تراه مفيدا منها لمصر ، مع ذكر ما يتعلق بجغرافية هذه البلاد ، وتاريخها

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، محلاة بكثير من الخرائط والصور ، فى ١٢٩ ص — ٢٤ سم
[٣٠٠١] ٤٦١٥٧

بغية الراغبين ، وقرة عين أهل البلد الأمين — وهى رسالة للعلامة : السيد عبد الله بن السيد محمد صالح الزواوى ثم الاحسائى ، ثم المكى الحنفى الادريسى المدرس بالمسجد الحرام المكى ، ورئيس لجنة عين زبيدة ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها : ذكر أحوال عين زبيدة التى يستقى منها أهل مكة ، ومالها من المنافع العامة ، وما حدث بها من الاصلاحات ، وتخطيط مكة وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، بأولها تصويب ، فى ٤٨ ص — ٢٣ سم
[٤١٢٤] ٥٤٦٠٨

بغية الطالب ، ودليل الراغب — وهو مختصر للعلامة أبى عبد الله محمد بن حمادة الاندلسى المالكى لخص فيه كتاب (ترتيب المدارك ، وتقريب المسالك) ، الذى ألفه القاضى أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض ابن عمرون بن موسى بن عياض اليحصبى السبتى المالكى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ ، فى أعيان مذهب الامام مالك رضى الله عنه ، وقدم له بمقدمة جعلها على ثلاثة فصول : الأول فى فضل العلم وأهله ، والثانى فى فضل المدينة المنورة وأهلها ، والثالث فى ترجمة القاضى عياض (صاحب الأصل) وذكر شىء من شمائله وتأليفه ومن روى عنه من شيوخه ، أوله : الحمد لله الذى بسط النعمة ، وأقام الحجة ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى قديم ، ببعض أوراقها ترميم ، فى ١١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٧ سم
[٢٠٨] ٦٠٩٧

بغية الطالبين ، فى علوم وعوائد وصنائع وأحوال قدماء المصريين — لأحمد كمال ، وهو العلامة أحمد كمال بن حسن بن أحمد المتوفى سنة ١٣٤١ هـ

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع حجر ببولاق سنة ١٣٠٩ هـ
[١٣٣٤] ثابت ٢٢٠٣٠

— جزء أول كالسابق
[٣٣٣٦] أباظة ٧٢٥٦

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع حجر بمطبعة مدرسة الفنون والصنائع ببولاق سنة ١٣٠٩ هـ
[١٧١٨] ٢٨٧٤٤

— جزآن أولان كالسابق
[١٧١٩ ، ١٧٢٠] ٢٨٧٤٥ ، ٢٨٧٤٦

بغية الطالبين ، لبيان المشايخ المحققين المعتمدين — النخلى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد ابن على ، الشهير بالنخلى المكى ، من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، أولها : الحمد لله الذى عز جلاله فلا تدركه الافهام الخ ، ضمنها ترجمة مشايخه وفرغ من تأليفها سنة ١١١٤ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم
[٢٧٣٩] عروسى ٤٢٦٩٥

بغية المطالب ، فى فضل على بن أبى طالب — وهى منظومة لم يعلم ناظمها ، أولها :

(أيها السائل عن فضل على
ابن عم المصطفى القرم الولى) الخ

ضمنها مناقب الامام على

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٢٧٨-٢٨٥) - ٢٠ سم
[٢٢٧ مجاميع] ٥٤٧٦

بغية الملتمس ، فى تاريخ أهل الأندلس — للضبى ، وهو العلامة المؤرخ أبو جعفر أحمد بن يحيى ابن أحمد بن عميره ، المعروف بالضبى القرطبى - المتوفى سنة ٥٩٩ هـ « سنة ١٢٠٣ م » ، ضمنها تاريخ علماء الأندلس وأمرائها وشعرائها ، وذوى النباهة فيها ، ممن دخل إليها ، أو خرج منها من وقت فتحها ، وذكر من فتحها ، ومن دخلها من التابعين رضوان الله عليهم ، رتبها على حروف الهجاء ، وابتدأها بمن اسمه محمد ، ثم بمن اسمه أحمد ، وعقد فى آخرها بابا فيمن عرف بكنيته أو صفته ، ولم يعرف اسمه ، وآخر فى النساء والأديبات بالأندلس

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة روخس فى مدريد سنة ١٨٨٤ م ، بآخرها فهارس وملاحظات باللغة اللاتينية فى ٢٤،٦٤٢ ص - ٢١ سم
[٤١٨] أباظة ٦٧١٠

بغية الوعاه ، فى طبقات اللغويين والنحاه — للجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى . المولود سنة ٨٤٩ هـ . (سنة ١٤٤٥ م) . والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، ذكر فى أولها : أنه جمع ما فى كتب الاقدمين ، من لغويين ونحاه ، فى مختلف الأقطار ، وجمله فى سبعة مجلدات (وهى : طبقاته الكبرى) ، وفى سنة ٨٩٩ هـ لخصه فى مجلد واحد باشارة من أحد أصدقائه (وهى : طبقاته الوسطى) ، ثم اختصره ثانيا ، وسماه بالاسم المذكور ، (وهى : طبقاته الصغرى) ، ورتبه على حروف المعجم ، وقد ابتدأها بالمحمدين ، ثم بالاحمدين تبركا باسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وجعل فى آخره أربعة أبواب : الاول ، فى الكنى ، والالقاب ، والنسب ، والاضافات ، مرتب على حروف المعجم . والثانى : فى المؤتلف ، والثالث : فى الآباء ، والابناء ، والاحفاد ، والاخوة ، والاقارب ، والرابع : فى أحاديث منتقاه من طبقاته الكبرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، فى ٤٦١ ص - ٢٨ سم
[٨٢٣] ١٣١١٣ شريعة

— نسخة كالسابقة　[٨٢٤]　١٣١١٤ معهد القاهرة
»　»　[٨٢٥]　١٣١١٥ أصول الدين

— نسختان كالسابقة
[٨٢٦، ٨٢٧] ١٣١١٦، ١٣١١٧

— نسخة كالسابقة
[٢٨٦٠] بخيت ٤٥٣٣٦ معهد قنا

— نسخة كالسابقة　[٤١٢٥]　٥٤٦٠٩

البلاد العربية السعودية — للأستاذ فؤاد حمزة ، الموجود سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه ترجمة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود والاسرة الملكية السعودية ، وأوضاع الحكومة السعودية ، وحالة الحجاز المالية . والادارية السياسية وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أم القرى بمكة المكرمة ، باولها فهرس المواضيع ، وبآخرها تصويب . فى ٨ و ٢٧٣ ص - ٢٤ سم
[٢٧٩٤] ٤٣٣٠٦

بلوغ الأرب ، فى أحوال العرب - للألوسى ، وهو العلامة محمود شكرى بن عبد الله بن العلامة محمود الآلوسى البغدادى ، المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار السلام فى بغداد سنة ١٣١٤ هـ
[٧٤٣] ١٠٩٧٢ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [٧٤٤] ١٠٩٧٣

» » [٩٧٢] ١٦٣٠٨

— نسختان كالسابقة

[٢٨٣٤ ، ٢٨٣٥] ١١٦٨٧ ، ١١٦٨٨

— نسخة كالسابقة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ

[٣٣٦٤] ٥٠٥٥٣

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣١٤ هـ

[٣٤٣١] انفحام ٧٧ ١٠هـ

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار السلام فى بغداد سنة ١٣١٤ هـ

[٣٥٣٦] ١٧١٢ هـ

بلوغ الأرب والسول ، بالتشرف بذكر نسب الرسول

— للعوفى ، وهو العلامة الشيخ عبد البر ابن عبد القادر الفيومى العوفى ، أوله : الحمد لله الذى طهر نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم نسبا وصهرا .. الخ ضمنه سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ونسبه الشريف.

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا — ٢٢ سم

[٥٩٠] ٨٧٨٧

بهجة الأسرار ، ومعدن الأنوار ، فى بعض مناقب الجيلانى ومناقب السادة الأخيار

— لابن جهضم الهمدانى الشطنوفى ، وهو العلامة نور الدين أبو الحسن على بن يوسف بن حرير اللخمى الشطنوفى المعروف بابن جهضم الهمدانى ، المولود سنة ٦٤٤ هـ ، والمتوفى سنة ٧١٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . بآخرها فهرس ، فى ٢٣٨ ، ٢ ص — ٢٨ سم [١٠٧٨] ١٨٥٨٨

— نسخة كالسابقة [١٠٧٩] ١٨٥٨٩

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٣٦٦٣ — ٣٦٦٥] ٢٨٠٢٠ — ٢٨٠٢٢

— نسخة كالسابقة [٣٧٠٠] ٣٨٢٤٢

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . بهامشها : (فتوح الغيب — لسيدى عبد القادر الجيلانى) ، فى ٢٣٨ ص — ٢٧ سم

[٣٥٩٩] ١٠٨٧٤

— نسختان كالسابقة

[٣٦١١ ، ٣٦١٢] ١١٨٣٥ ، ١١٨٣٦

— نسخة كالسابقة [٣٩٥٩] حليم ٣٤١٠٣

» » [٣٩٧٧] بخيت ٤٥٩٥٢

البهجة التوفيقية ، فى تاريخ مؤسس العائلة الخديوية

— للاستاذ محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى سابقا ، والمتوفى فى سويسرا سنة ١٩١٩ م ، ضمنه تاريخ محمد على باشا الكبير رأس العائلة المالكية بمصر ، وسبب ولايته على مصر ، وحروبه ومعاهداته وفتوحاته .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ، بآخرها فهرس ، وتصويب ، فى ٢٠٤ ص — ٢٢ سم

[٣٤٥] أباظة ٦٦٤٣

— نسخة كالسابقة [١٠٢٨] ١٧٩٣٧

» » [١٤٧٧] حنفى ٢٤٣٧٥

بهجة الحادث ، فى أحكام جملة من الحوادث

— وهى رسالة العلامة الشيخ محمد بن على بن محمد بن على الشبراملسى المالكى ، أولها : الحمد لله الذى لا يعزب شىء عن علمه الخ ، ضمنها جملة من الحوادث ، وقدم لها بمقدمة فى الكلام على علم التاريخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٤٤ ـ ٥٢) ـ ١٩ سم

[٨٥٩ مجاميع] الجوهرى ٤٢١١٢

بهجة السامعين والناظرين ، بمولد سيد الأولين والآخرين ـ للغيطى ـ وهو العلامة نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد بن على بن أبى بكر المعروف بالغيطى السكندرى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ، أولها : الحمد لله الذى أنار بمولد أحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم جميع الوجود الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن أبى زيد الابراشى سنة ١٠٩٢ هـ ، فى ٤٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢٢ سم

[١٩٠] ٥٧٢٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٢ سم

[١٩١] ٥٧٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن الجرجى الحنفى سنة ١٠٦٩ هـ ، فى ٤٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢١ سم

[١٩٤٨] حليم ٣٤٠٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط سليمان بن عمر الدمياطى الغالى سنة ١١٦٨ هـ ، فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢١ سم

[٢٧١٦] الجوهرى ٤٢٠٣٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سويد بن أحمد سنة ١١٣٧ هـ ، بها خرم ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٩٠ ـ ١٠١) ـ ٢٠ سم

[٢٧١ مجاميع] ٧٨٥٧

البهجة العباسية ، فى تاريخ مصر والأمة العربية ـ للأديب سيد أفندى عزمى المدرس بالمدارس الأميرية سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى وضعه لتلامذة السنة الرابعة الابتدائية ، وفق المنهاج المقرر لسنة ١٨٩٦ م ، وضمنه الكلام على جزيرة العرب وأقسامها ، وممالك العرب قبل الاسلام ، والأمة العربية والخلفاء الراشدين ، والدولة الاموية والعباسية والفاطمية والايوبية ، ودولة المماليك ، والدولة العثمانية ، والفرنسيين فى مصر ، وتاريخ محمد على باشا ، ووضعه على صورة سؤال وجواب .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق (طبعة ثالثة) سنة ١٣١٦ هـ (سنة ١٨٩٨ م) بأثنائها خريطة الدولة العربية إبان سطوتها فى عهد العباسيين ، وبآخرها فهرست ، فى ٧١ ص ـ ٢٢ سم

[٧٧٣] ١١٥٩٠

— نسخة كالسابقة (طبعة سادسة) سنة ١٣٢١ هـ .

[٣٥٣٧] ٥١٧١٣

— نسخة كالسابقة (طبعة سابعة) سنة ١٣٢٤ هـ . (سنة ١٩٠٦ م) بآخرها فهرس ، فى ٦٩ ، ١ ص ـ ٢٠ سم

[١٤٤٨] ٢٣٨٦٨

— نسخة كالسابقة (طبعة عاشرة) سنة ١٣٣١ هـ .

[٣٠٣٧] ٤٦٨٣٣

بهجة الفكر ، على مولد الامام ابن حجر — وهى حاشية للعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على ، المعروف بالجمل المحلى الشافعى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على المولد النبوى ، للعلامة شهاب الدين بن حجر ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكمال الأحمدية بطنطا سنة ١٣٢٢ هـ ، بهامشها : مولد ابن حجر ، وبآخرها تصويب ، فى ١٦٤ ص — ٢٣ سم
٢٥٢٤٨ [١٤٩٧]

— نسخة كالسابقة [٣٠٣٨] ٤٦٨٣٤

» » [٤١٢٨] ٥٤٦١٢

بهجة المحافل ، وبغية الأماثل ، فى تلخيص السير والمعجزات والشمائل — للعامرى اليمنى ، وهو الامام الحافظ المحدث أبو زكريا عماد الدين يحيى بن أبى بكر العامرى اليمنى المتوفى سنة ٨٩٣ هـ ضمنها السيرة النبوية الشريفة ، ورتبها على ثلاثة أقسام : الأول : فى تلخيص السيرة النبوية إلى وفاته صلى الله عليه وسلم ، وفيه ستة أبواب . والثانى : فى أسمائه صلى الله عليه وسلم وأوصافه ومعجزاته ، وفيه أربعة أبواب . والثالث : فى شمائله وفضائله وأقواله وأفعاله ، وفيه ثلاثة أبواب ، فرغ من تأليفها سنة ٨٥٥ هـ

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح الأسعد اليمنى عليها ، ومع كل جزء فهرس — ٢٧ سم
١٧٦٨٣ [٩٨٨]

— أربع نسخ كالسابقة
١٧٦٨٤ - ١٧٦٨٧ [٩٨٩ - ٩٩٢]

بولونيا بين الماضى والحاضر — وهو كتاب وضعته اللجنة العالمية للاتحاد البولونى فى لبنان ، وضمنته الكلام على القضية البولونية ، وما يلابسها من أحداث تتعلق بتاريخ هذه الأمة وحضارتها ، وإشعاعها الفكرى ، ونشاطها السياسى ، ونظامها الاجتماعى ، واقتصادها الوطنى ، ونقله الى العربية الأستاذ يوسف أسعد داغر باشراف اللجنة المذكورة

— نسخة فى مجلد طبع مطابع صادر ريحانى فى بيروت (لبنان) سنة ١٩٤٧ م ، محلاة بكثير من الصور الشمسية لبعض مشاهد بولونيا وعظمائها ، وبآخرها تصويب وفهرس ، فى ٢٢٥ ص — ٢٤ سم
٥٤٨٤٥ [٤٢٠٨]

— نسخة كالسابقة [٤٢٣٢] ٥٥٠٨١

بيان تاريخى عن الجامع الطولونى — للعلامة الأثرى محمود باشا أحمد مدير الآثار العربية بالقاهرة سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ انشاء الجامع المذكور وترجمة منشئه وموقعه ، ومميزاته الفنية ، وضعه بمناسبة الرحلة الثانية من رحلات حضرات أصحاب السمو الملكى : الامير فاروق أمير الصعيد (حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك فاروق الاول ملك مصر) والاميرتين فائزه وفوزية لزيارة المساجد الاثرية بالقاهرة ، فى صباح الاثنين ١٦ ربيع الاول سنة ١٣٥٤ هـ (١٧ يونية سنة ١٩٣٥ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الاوقاف بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، محلاة بصور شمسية للجامع المذكور ، فى ١٩ و ٦ ص — ١٩ سم
٣٧٨٣٥ [٢٣٦٦]

— نسخة كالسابقة [٢٣٦٧] ٣٧٨٣٦

بيان تاريخى ، عن مسجد السلطان حسن — للعلامة الاثرى محمود باشا أحمد مدير الآثار العربية بالقاهرة سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ انشاء مسجد السلطان حسن وترجمة منشئه ، وشرح مميزاته الفنية ، وضعه بمناسبة الرحلة الثانية من رحلات حضرات أصحاب السمو الملكى : الأمير فاروق أمير الصعيد (حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك فاروق الأول ملك مصر) ، والأميرتين فائزة وفوزية ، لزيارة المسجد المذكور ، فى صباح الاثنين ١٦ ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ ، (١٧ يونية سنة ١٩٣٥ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الاوقاف بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، محلاة بصورة شمسية للمسجد المذكور ، فى ١٠ و ٥ ص — ١٩ سم
٣٧٨٣٩ [٢٣٧٠]

— نسخة كالسابقة

[٢٣٧١] ٣٧٨٤٠

بيان تاريخى ، عن مسجد عمرو بن العاص — للعلامة الأثرى محمود باشا أحمد مدير الآثار العربية بالقاهرة سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ بناء الجامع المذكور وموقعه ، وميزاته الفنية ، وما أدخل عليه من إصلاح وتجميل ، وضعه بمناسبة الرحلة الاولى من رحلات حضرات أصحاب السمو الملكى : الأمير فاروق أمير الصعيد (حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك فاروق الاول ملك مصر) والاميرتين فائزة وفوزية ، لزيارة المساجد الاثرية بالقاهرة فى صباح الاثنين ٩ ربيع الاول سنة ١٣٥٤ هـ (١٠ يونيه سنة ١٩٣٥ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الاوقاف بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، محلاة بصور شمسية للمسجد المذكور ، فى ٢٣و٤ ص — ١٩ سم

[٢٣٦٤] ٣٧٨٣٣

— نسخة كالسابقة

[٢٣٦٥] ٣٧٨٣٤

بيان تاريخى ، عن مشهدى الامام الشافعى والامام الليثى — للعلامة الاثرى محمود باشا أحمد مدير الآثار العربية بالقاهرة سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ مشهدى الامامين المذكورين ، وترجمتهما ، وتاريخ مسجديهما ، وميزاتهما الفنية ، ووضعه بمناسبة الرحلة الثانية من رحلات حضرات أصحاب السمو الملكى : الامير فاروق أمير الصعيد ، (حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول ملك مصر) والاميرتين فائزة وفوزية ، لزيارة مسجدى الامامين المذكورين ، فى صباح الاثنين ١٦ ربيع الاول سنة ١٣٥٤ هـ . (١٧ يونيه سنة ١٩٣٥ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الاوقاف بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، محلاة بصور شمسية للمسجدين المذكورين ، فى ١٦و٥ ص — ١٩ سم

[٢٣٦٨] ٣٧٨٣٧

— نسخة كالسابقة

[٢٣٦٩] ٣٧٨٣٨

البيان المغرب ، فى أخبار المغرب — لابن عذارى — وهو العلامة المؤرخ أبو عبد الله محمد بن عذارى المراكشى ، من أدباء أواخر القرن السابع الهجرى ، ضمنه أخبار المغرب الاقصى والاوسط ، وابتدأه بذكر فتح أفريقيا فى عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان وانتهى الى آخر خلافة هشام بن عبد الحكم والدولة العاملية بالاندلس

— نسخة جزآن فى مجلدين طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٨٤٨ م ، الاول فى تاريخ أفريقيا ، والثانى فى تاريخ الاندلس ، واختلطت بهما قطع من كتب أخرى انتخبها مصححها (رينجرت دزى) — ٢٢ سم

[٢٩٥] أباظة ٦٠٩٧

البيان والاعراب ، عما بأرض مصر من الأعراب — للمقريزى — وهو العلامة المؤرخ تقى الدين أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى العبيدى ، المعروف بالمقريزى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ . (سنة ١٣٦٥ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ . (سنة ١٤٤١ م) ، ضمنه بيان طوائف العرب الذين حضروا فتح مصر واتخذوها موطنا بعد الفتح ، مع بيان أنسابهم وبطونهم وأفخاذهم وعشائرهم ، وبيان مساكنهم بأرض الصعيد وغيرها وفرغ من تأليفه سنة ٨٤١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ . (سنة ١٩١٦ م) ، فى ٧٠ ص — ٢٠ سم

[١٢٤٧] ٢٠٣١٥ ألنة

— نسخة كالسابقة
[١٢٤٨] ٢٠٣١٦ اللغة

— ثمان عشرة نسخة كالسابقة
[١٢٤٩ - ١٢٦٦] ٢٠٣١٧ - ٢٠٣٣٤

— نسختان كالسابقة
[١٤٤٤ ، ١٤٤٥] ٢٣٨٦٤ ، ٢٣٨٦٥

— نسخة كالسابقة
[٢٨٦١] بخيت ٤٥٣٣٧

بيت السادات الوفائية — للسيد توفيق البكرى ، وهو صاحب السماحة العلامة السيد محمد توفيق بن على ابن محمد البكرى الصديقى العمرى الهاشمى التيمى ، نقيب السادة الاشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه أخبار بيت السادات الوفائية بالديار المصرية ، وقسمه إلى ثلاثة أبواب : الاول فى أنساب السادة الوفائية ، والثانى فى تراجمهم . والثالث فيما يتعلق بهذا البيت من الوظائف والزوايا والمواسم

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة بآخرها فهرس وتصويب فى ١٠٣ ص - ٢٤ سم
[٨١٥] ١٢٨٤٦

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[٢٦٥٣] ٤٠٧٦٠

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٨٦٢ - ٢٨٦٤] بخيت ٤٥٣٣٨ - ٤٥٣٤٠

— نسخة كالسابقة
[٤١٢٦] ٤٥٦١٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٥٣١ مجاميع] ٢٥٣٥٠

— نسخة كالسابقة
[٧٩٤ «] ٣٦٥٧٧

بيت الصديق — للسيد توفيق البكرى ، وهو صاحب السماحة العلامة السيد محمد توفيق بن على بن محمد البكرى الصديقى العمرى الهاشمى التيمى ، نقيب السادة الأشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ضمنه تاريخ البيت البكرى والصديقى ، ومناقب رجاله ، ومآثر آله ، ورتبه على تسمة أبواب تشتمل على فصول .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . بأولها فهرس ، وبآخرها تصويب ، وبها خرم ، فى ٨ ، ٤١٦ ص - ٢٤ سم
[٨١٦] ١٢٨٤٧

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٨٦٥ - ٢٨٦٧] بخيت ٤٥٣٤١ - ٤٥٣٤٣

— نسخة كالسابقة
[٣٠٣٩] ٤٦٨٣٥ أصول الدين

— نسخة كالسابقة بها خرم
[٢٧٤٠] عروسى ٤٢٦٩٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة بها خرم
[٥٣١ مجاميع] ٢٥٣٥٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة بها خرم
[٧٩٤ مجاميع] ٣٦٥٧٧

بين الآثار الاسلامية ، وهى رسالة — للاستاذ الأثرى الكبير حسن عبد الوهاب مفتش الآثار العربية ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ - (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها : تاريخ العمارة الاسلامية بمصر ، فى كافة عصورها منذ الفتح الاسلامى ، حتى وفاة المغفور له محمد على باشا الكبير

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، محلاة بكثير من الصور الشمسية ، لبعض المساجد والسبل الأثرية ، فى ٣٠ص - ٢٤ سم
[٤٢٦١] ٥٥١٤١

بين الحبشة والعرب — بقلم الأستاذ عبد المجيد عابدين أستاذ اللغة الحبشية بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه : تاريخ الحبشة وهجرة المسلمين إليها ، وعلاقتها بالعرب وبغيرها من الدول ، ورتبه على قسمين : الأول : فى تطور العلاقات بين الحبشة والعرب منذ أن أسس العرب المهاجرون إليها دولة أكسوم ، الى عهد النجاشى الذى يقابل عصر الخلفاء الراشدين ، والثانى : فى الكلام عن هذه العلاقات منذ أن أخذت الحبشة فى النهوض والازدهار على يد الأسرة السليمانية حتى أوائل هذا القرن .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة بأولها فهرس ، وبآخرها بيان بالمراجع وتصويب ، فى ٢٧٤ ص — ٢٠ سم

[٤٢٠٥] ٥٤٨٢٢

— نسخة كالسابقة [٤٢٠٦] ٥٤٨٢٣

حرف التاء

تاج الابتهاج ، على النور الوهاج — للسيدجعفر البرزنجى ـ وهو شرح العلامة زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم الشهير بالمظلوم ابن السيد محمد المدنى بن عبد الرسول البرزنجى الشافعى ، من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى ، على قصة الاسراء والمعراج المسماة : (النور الوهاج ، فى الاسراء والمعراج) للعلامة السيد زين العابدين بن محمد الهادى ابن زين العابدين بن حسن بن عبد الكريم الشهير بالبرزنجى جد الشارح المتقدم .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة ، سنة ١٣١٤ هـ ، وبهامشها القصة المذكورة .

[٥٨٣] ٨٤٨٢

— نسختان كالسابقة

[١١٤٤ ، ١١٤٥] حسونة ١٩٩١٠ ، ١٩٩١١

— نسخة كالسابقة [٣٠٤٠] ٤٦٨٣٦

« « [٣٤٣٢] الفحام ٥١٠٧٨

تاج التراجم — وهو مختصر لابن قطلوبغا ـ وهو العلامة زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا ابن عبد الله الجمالى السودونى المصرى الحنفى المولود بالقاهرة سنة ٨٠٢ هـ (سنة ١٤٠٠م) والمتوفى بها سنة ٨٧٩ هـ (سنة ١٤٧٤ م) اختصره من تذكرة شيخه العلامة المقريزى ، وكتاب ابن أبى الوفا ، المسمى : (الجواهر المضية ، فى طبقات الحنفية) واختصر فيه على ذكر من له تأليف من الحنفية ، أوله بعد الديباجة : هذا الكتاب مختصر فى طبقات الحنفية الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٣١ سطرا (من ورقة ١ ـ ٣٧) — ٢٠ سم

[٢١٣ مجاميع] ٥٤٢٩

التاج ، على هداية المحتاج — وهوشرح للعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن على نور الدين النلمى السحيمى الحسنى الشافعى المتوفى سنة ١١٧٨هـ ، على القصة التى وضعها فى الاسراء والمعراج ، وسماها : (هداية المحتاج ، إلى قصة الاسراء والمعراج) أوله : الحمد لله الذى من على نبينا صلى الله عليه وسلم بالاسراء والمعراج . الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٥١ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخطين مختلفين وأسطر مختلفة ، فى ٥٦٩ ورقة — ٢١ سم

[١٧٨] ٥٣٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١١٥١ هـ ، بأولها نقص وبهامشها حواش ، فى ٢٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[١٨٠] ٥٤١١

تاريخ ابن الأثير

انظر

الكامل ـ لابن الأثير

تاريخ ابن خلدون

انظر

العبر ، وديوان المبتدا والخبر

تاريخ ابن خلكان

انظر

وفيات الاعيان ـ وأنباء أبناء الزمان

تاريخ ابن عساكر

انظر

تاريخ مدينة دمشق

تاريخ ابن الوردى

انظر

تتمة المختصر ، فى أخبار البشر

تاريخ أبى الفدا

انظر

المختصر فى أخبار البشر

تاريخ الازهر ـ للاستاذ بيرم التونسى

انظر

الازهر

تاريخ الاسرة التيمورية — بقلم تيمور باشا ، وهو العلامة أحمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن على تيمور ، المشهور بأحمد تيمور باشا ، صاحب الخزانة التيمورية ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة دار التأليف بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، (من ص ٦٠ ـ ١١٤) ـ ٢٠ سم

[١٢٢٨ مجاميع] ٥٥١٢٦

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[١٢٢٩ ـ ١٢٣٢ مجاميع | ٥٥١٢٧ ـ ٥٥١٣٠

تاريخ الأسطول الاسلامى ـ لابن عباده

انظر

سفن الأسطول الاسلامى ، وأنواعها ومعداتها فى الاسلام

تاريخ اسكندر ذى القرنين المقدونى — لم يعلم مؤلفه ، وهو يتضمن فتوحاته ، وأعماله وحروبه فى قلب الدول الآسيوية ، وقوته التى قهر بها الجيوش الشرقية

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية فى بيروت سنة ١٨٦٨ م ، فى ١٠٦ ص ـ ٢١ سم

[٣٠٣] أباظة ٦٦٥١

تاريخ اسكندر الكبير — وهو اسكندر المقدونى الملقب بذى القرنين ، مع بيان فتوحاته وأعماله ـ لم يعلم مؤلفه ، وهو مرتب على ثلاثين فصلا

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م ، فى ١٠٠ ص ـ ٢٠ سم

[١٦٨٧] ٢٨١١٦

— نسخة كالسابقة [١٦٨٨] ٢٨١١٧

تاريخ الاسلام — وهى محاضرات للعلامة الشيخ عبد الوهاب النجار ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ألقاها على طلبة قسم التخصص بالازهر الشريف سنة ١٣٤٧ هـ ، (سنة ١٩٢٩ م) ، ضمنها تاريخ الأمم الاسلامية

— الجزءان الاول والثانى من نسخة فى مجلد طبع الاول بمطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ ، والثانى بالمطبعه السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، معهما فهرس ـ ٢٤ سم

[٣٣٦٥] ٥٠٠٥٤

تاريخ الاسلام السياسى — الأستاذ أمين سعيد ، من مؤرخى القرن الرابع عشر الهجرى والموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه نشأة الدولة الاسلامية ، وفتح جزيرة العرب ، وحروب الاسلام والامبراطورية الفارسية ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٥٣ هـ . (سنة ١٩٣٤ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى وشركاه بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، بآخرها خريطة بالفتوحات الاسلامية فى العراق وإيران ، وفهرس فى ٣٧٢ و ٨ ص — ٢٤ سم

[٢٢١٥] ٣٧٠٧٩

— تسع نسخ كالسابقة

[٢٢١٦-٢٢٢٤] ٣٧٠٨٠-٣٧٠٨٨

تاريخ الاسلام السياسى — الدكتور حسن ابراهيم حسن ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه تاريخ الاسلام منذ البعثة النبوية الى تاريخ الاسلام فى مصر ، من الفتح العربى الى الفتح العثمانى ، ورتبه على ستة أجزاء : الأول فى تاريخ الاسلام منذ البعثة النبوية الى آخر العصر الاموى ، والثانى فى تاريخ الاسلام ، فى العصر العباسى ، الاول ، والثالث فى التاريخ السياسى للاسلام من وفاة الواثق سنة ٢٣٢ هـ ، الى سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هـ ، والرابع فى تاريخ العالم الاسلامى بعد سقوط بغداد ، والخامس فى تاريخ بلاد المغرب والاندلس ، والسادس فى تاريخ الاسلام فى مصر من الفتح العربى الى الفتح العثمانى

— الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ . (سنة ١٩٣٥ م) ، بأوله مقدمة للمؤلف وفهرس وخريطة لبلاد العرب ، وبآخره ثبت بمصادره ، فى ٦ و ٦٦٠ ص — ٢٤ سم

[٢٣٨٠] ٣٧٩٥٣

— تسع أجزاء أول كالسابق

[٢٣٨١-٢٣٨٩] ٣٧٩٥٤-٣٧٩٦٢

— جزء أول كالسابق

[٣٤٣٣] الفحام ٥١٠٧٩

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة حجازى والاعتماد بالقاهرة

[٣٧٩٨] ٥٢٠٢٢

— نسخة كالسابقة [٣٧٩٩] ٥٢٠٢٣

تاريخ الاسلام ، ووفيات المشاهير والأعلام — للذهبى ، وهو الامام الحافظ المؤرخ ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الدمشقى الفارقى ، المعروف بالذهبى الشافعى ، المولود فى دمشق سنة ٦٧٣ هـ (سنة ١٢٧٤ م) ، والمتوفى بها سنة ٧٤٨ هـ . (سنة ١٣٤٨ م) ، ضمنه ذكر الحوادث والوفيات ابتداء من الهجرة النبوية ، الى نهاية سنة ٧٠٠ هـ ، وقسمه الى سبعين طبقة ، جعل فى كل طبقة حوادث عشر سنين ورتبها على حروف المعجم ، مع ترتيب الحوادث على حسب السنين ، وانتهى من تبييضه سنة ٧٢٦ هـ

— الموجود منه جزآن فى مجلدين بقلم نسخ بخط عامر لطفى سنة ١٣٠٧ هـ ، يبتدى أولها سنة ١٨١ هـ ، من الطبقة التاسعة عشر وينتهى بنهاية الطبقة العشرين ، بأول الثانى نقص ، أول مافيه : الكلام على مدينة مراكش سنة ٤٦٥ هـ ، وينتهى بآخر الطبقة الثالثة والخمسين ، فى ١٢٦٤ و ٢٩٦ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٤٤٩] أباظة ٦٧٤٣

— الجزء الثالث عشر من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بأوله نقص يبتدى بأثناء سنة ٥٣٢ هـ وينتهى بآخره سنة ٦٢٩ هـ ، وبأوراقه آثار رطوبة وتآكل وترميم ، فى ٣٦٠ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا — ٢٤ سم [٧١٢] ١٠٦٦٨

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٣٧ هـ

[١٦٢٢] حنفى ٢٧٧٧٠

التاريخ الاسلامى — السيرة النبوية والخلفاء الراشدين

وهى محاضرات : للاستاذ الدكتور محمد مصطفى زيادة الاستاذ بالجامعة المصرية ، وكلية أصول الدين بالجامعة الأزهرية ، والموجود سنة ١٣٦٧هـ (سنة ١٩٤٨م) ، ألقاها على طلبة كلية أصول الدين المذكورة ، وضمنها تاريخ العرب قبل الاسلام وبعده ، والسيرة النبوية ، والغزوات الاسلامية ، وتاريخ الخلفاء الراشدين ، والفتوحات الاسلامية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) بآخرها فهرس ، فى ٢٤٣٣ ص — ٢٤ سم

[٢٤١٢] ٣٨٥٦٤

— نسخة كالسابقة

[٢٤١٣] ٣٨٥٦٥

تاريخ أعيان القرن الحادى عشر — المحبى

انظر

خلاصة الاثر ، فى أعيان القرن الحادى عشر

تاريخ الأفغان — لجمال الدين الافغانى

انظر

تتمة البيان ، فى تاريخ الافغان

تاريخ الامام أبى يوسف القاضى

انظر

حسن التقاضى

تاريخ الامام الحسين — لعلى جلال بك الحسينى

انظر

الحسين عليه السلام

تاريخ الامام الشافعى — الحموى

انظر

الدر النفيس ، فى بيان نسب إمام الأئمة محمد بن ادريس

تاريخ الشيخ الامبابى — السيد أحمد رافع الحسينى

انظر

القول الايجابى ، فى ترجمة الشمس الامبابى

تاريخ الامبراطور مكسيمليان

انظر

طوارق الحدثان ، فى تاريخ مكسيمليان

تاريخ الامم الاسلامية — العلامة الأستاذ الشيخ محمد الخضرى المفتش بوزارة المعارف المصرية سابقا والمتوفى سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٧ م) ، ضمنها مجموعة المحاضرات التى ألقاها على طلاب الجامعة المصرية ، فى وصف جزيرة العرب ، وبيان حدودها وأقسامها ، والشعوب العربية وأحوالها الاجتماعية ، والسيرة النبوية ، والخلافة ، وتاريخ الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٦٦٠ ص — ٢٤ سم

[١٣٠٢] ٢١٣٥٢

— نسخة كالسابقة

[١٣٠٣] ٢١٣٥٣

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات ، الاول والثانى طبع مطبعة مصطفى محمد ، والثالث طبع مطبعة المعارف بالقاهرة

[١٧٢٧] ٢٨٢٥٣ ثالثها فى اللغة

— نسخة كالسابقة

[١٧٢٨] ٢٨٢٥٤ ثالثها فى الشريعة

— نسخة كالسابقة

[١٧٢٩] ٢٨٢٥٥

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ

[٣٤٠٨] ٥٠٥٩٧

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة

[٣٤٣٥] الفحام ٥١٠٨١

تاريخ الامم والملوك (ويعرف بتاريخ الطبرى) — للطبرى - وهو الامام المفسر المؤرخ أبو جعفر محمد ابن جرير بن يزيد بن خالد الآملى ، المعروف بابن جرير الطبرى ، المولود فى آمل (طبرستان) سنة ٢٢٤ هـ (سنة ٨٣٩ م) والمتوفى فى بغداد سنة ٣١٠ هـ (سنة ٩٢٣ م) وهو تاريخ مشهور جامع لاخبار العالم ، ويتضمن سير الرسل والأنبياء عليهم السلام ، وتواريخ مواليدهم ووفياتهم ومقدار أعمارهم ، وما حدث فى عهودهم ، وفى مقدمتهم سيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسير أصحابه ومن بعدهم من التابعين والملوك والسلاطين، وانتهى فيه إلى سنة ٣٠٢ هـ ورتب حوادث ما بعد الهجرة على السنين .

— الموجود منه اثنا عشر جزءا من الاول إلى الرابع ، ومن السادس الى الثالث عشر ، فى اثنى عشر مجلدا ، طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن ، من سنة ١٨٧٩ م الى سنة ١٨٩١ م ، والجزء الاخير عبارة عن (المنتخب من ذيل المذيل) للطبرى لم يعلم منتخبه ، وهى مختارات من مختارات المؤلف لهذا الكتاب فى الصحابة والصحابيات ، والتابعين والتابعيات ، ومن روى عنهم ، ومن اشتهر بالكنية أو بالاسم ، ومن عاش منهم بعد وفاة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعها مقدمة وملاحظات وتصحيحات باللغة اللاتينية ، وفهارس باللاتينية والعربية ، من وضع المستشرق الهولاندى مسيو دى جويه - ٢١ سم

[٤٦٨] أباظة ٦٧٦١

— نسخة كالسابقة ثلاثة عشر جزءا فى ستة مجلدات طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ

[٨٣٤] ١٣٠٠٧ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [٨٣٥] ١٣٠٠٨ » »

» » [٨٣٦] ١٣٠٠٩ معهد القاهرة

» » [٨٣٧] ١٣٠١٠ عربية

» » [٨٣٨] ١٣٠١١ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ

[١٤٠٥] ٢٣٨٢٥ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٥٠٧] بسيم ٢٦١٧٤ شبين الكوم

» » [٢٠٨٢] القضاء ٣٥٦٩٨

» » [٣٣٦٦] ٥٠٥٥٥

» » [٣٤٣٦] الفحام ٥١٠٨٢

— نسخة كالسابقة ينقصها الجزء الاول طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة ، معها الذيل

[٢٨٦٨] بخيت ٤٥٣٤٤

تاريخ الاندلس — لابن بشكوال

انظر

الصلة ، فى تاريخ رجال الاندلس

تاريخ الأندلس — للأمير شكيب أرسلان

انظر

الحلل السندسية ، فى الأخبار والآثار الاندلسية

تاريخ الأندلس — للتميمى المراكشى

انظر

المعجب ، فى تلخيص أخبار المغرب

تاريخ أوربا الحديث ، وآثار حضارتها — للأستاذين : عمر الاسكندرى وسليم حسن ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ الحضارة الاوربية ومن شيدها ، والاخبار السابقة للثورة الفرنسية ، ووقائع الاستعمار الاوربى ، وتقدم الصناعة والتجارة فى القرن التاسع عشر ، والتقدم السياسى فى بعض الممالك الاسيوية والاميركية ، وانتهيا فيه الى سنة ١٩١٢ م ، ورتباه على أبواب تشتمل على فصول

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . (سنة ١٩٢٢ م) بأوله فهرس ، فى ٤ ، ٣٩٨ ص - ٢٤ سم

[٣١٧٨] ٤٩٣٢٦

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة فى سلخ ١٣٤١ هـ، و ١٣٤٤ هـ
[٣٣٦٧] ٥٠٠٥٦

تاريخ بابل وأشور — لجميل أفندى نخلة المدور

— نسخة طبع بيروت سنة ١٨٧٩ م
[٤١٢٩] ٥٤٦١٣

تاريخ السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان العثمانى — لم يعلم مؤلفه، أوله: تاريخ السلطان الغازى ضياء الدين بايزيد خان الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٢١٦٣] ٣٦٣٨٨

تاريخ البخارى

انظر

التاريخ الكبير

تاريخ بعلبك — للمؤرخ الاديب ميخائيل موسى ألوف البعلبكى من أدباء أوائل القرن العشرين الميلادى، ضمنه تاريخ مدينة بعلبك، وما بها من آثار ورموز ونقوش، وما فيها من مدارس وغيرها

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٩٠٤ م، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات وفيها صور شمسية لبعض المشاهد، وبآخرها فهرس، فى ١٥٤ ص — ١٩ سم
[١٥٧٦] رافعى ٢٧٤١٦

اريخ بغداد — للخطيب البغدادى

انظر

اريخ مدينة السلام

تاريخ التشريع الاسلامى — للخضرى، وهو العلامة الشيخ محمد الخضرى بك وكيل مدرسة القضاء الشرعى والمفتش بوزارة المعارف العمومية المصرية سابقا. المتوفى سنة ١٩٢٧ م، ضمنه موجزاً لتاريخ التشريع الاسلامى من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الآن، ورتبه على ستة أدوار: الدور الاول: التشريع فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وهو الاصل، الدور الثانى: التشريع فى عهد كبار الصحابة وينتهى بانتهاء الخلفاء الراشدين، الدور الثالث: التشريع فى عهد صغار الصحابة وبعض التابعين، وينتهى بانتهاء القرن الاول من الهجرة، الدور الرابع التشريع فى العهد الذى صار فيه الفقه علما من العلوم، وينتهى بانتهاء القرن الثالث الهجرى، الدور الخامس: التشريع فى العهد الذى دخلت فيه المسائل الفقهية فى دور الجدل، وينتهى بانتهاء الدولة العباسية من بغداد، وإغارة التتر على الممالك الاسلامية، الدور السادس: التشريع فى عهد التقليد المحض، وهو ما بعد ذلك الى الآن

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة (عيسى البابى الحلبى وشركاه) سنة ١٣٤٨ هـ، (سنة ١٩٣٠ م)، بآخرها فهرس، فى ٣٩٩ ص — ٢٠ سم
[٢٤١٦] ٣٨٥٧٩

— نسخة كالسابقة [٢٤١٧] ٣٨٥٨٠

» » [٢٨٦٩] بخيت ٤٥٣٤٥

» » [٣٣٦٩] ٥٠٠٥٨

» » تنقصها الورقتان الاوليان
[٤١٩٠] ٥٤٧٨٤

تاريخ التشريع الاسلامى — وهى مذكرة للأستاذين: الشيخ عبد الرحمن تاج شيخ القسم العام بالازهر الشريف الآن، والشيخ محمد على السايس الأستاذ بكلية الشريعة الاسلامية، والموجودين سنة ١٣٦٨ هـ، (سنة ١٩٤٩ م)، وضعاها وفقا للمنهاج المقرر لطلبة السنة الثالثة بكلية الشريعة الاسلامية بالجامعة الأزهرية، وضمناها تاريخ التشريع الاسلامى، ونشأة الفقه، والاطوار التى مر بها الى الآن، وتراجم علماء الاسلام، وأخبار الفقهاء، وجهودهم التى بذلوها، فى أطوار الفكر والتشريع

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ . (سنة ١٩٣٤م) ، بآخرها فهرس فى ١٧٨ ص — ٢٤ سم
[٣٤٣٧] الفحام ٥١٠٨٣

تاريخ التعليم، فى عصر محمد على — للاستاذ أحمد عزت عبدالكريم ، أستاذ التاريخ المساعد بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٧هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه تاريخ التعليم فى مصر قديما وحديثا وبخاصة فى عهد محمد على رأس العائلة الملكية ، ونظم التعليم وما يتعلق به من طلبة وأساتذة وإدارة ، وقد اعتمد المؤلف فى بحثه هذا على وثائق تاريخية هامة فى قسم المحفوظات التاريخية بديوان جلالة الملك ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٨ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٣٨م ، بأولها فهرس بالموضوعات ومقدمة بقلم الاستاذ الكبير محمد شفيق غربال وكيل وزارة المعارف العمومية سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، وبآخرها بيان بالمراجع ، وفهرس للأعلام ولوحات مأخوذة بالزنكوغراف عن الوثائق المحفوظة بديوان جلالة الملك ، فى ٢٢،٧٩٨،٩ ص — ٢٤ سم
[٢٨٤٠] ٤٣٦٥٩

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٨٤١-٢٨٤٣] ٤٣٦٦٠-٤٣٦٦٢

تاريخ تكوين الصحف المصرية — للاستاذ قسطاكى إلياس عطاره الحلبى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه : تاريخ كل جريدة ومجلة عربية ظهرت فى القطر المصرى من ابتداء تكوينها حتى عهد المؤلف (سنة ١٩٢٦ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالاسكندرية سنة ١٩٢٨ م ، بآخرها فهرس ، فى ٣٦٢ ص — ٢٣ سم
[١٩١٥] ٣٢٣٠١

تاريخ التمدن الاسلامى — لجرجى زيدان ، وهو الاديب المؤرخ جرجى بن حبيب زيدان ، صاحب مجلة الهلال بالقاهرة المولود فى بيروت سنة ١٢٧٨ هـ . (سنة ١٨٦١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٢هـ (سنة ١٩١٤ م) ، ضمنه الكلام على نشأة الدولة الاسلامية وتاريخها الادارى والسياسى والاقتصادى ، والكلام على دولة الخلفاء الراشدين والامويين والعباسيين والفاطميين وغيرهم ، وما أحدثه الاسلام من الترقى فى العلم والصناعة وشحذ العقول والقرائح .

— الأجزاء : الاول والثانى والثالث من نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م
[٧٥٢] ١١١٥٢

تاريخ التمدن فى أوربا — للوزير كيزو
انظر
التحفة الأدبية ، فى تاريخ تمدن الدول الاوربارية

تاريخ تيموولنك — لابن عربشاه
انظر
عجائب المقدور ، فى أخبار نوائب تيمور

تاريخ الجامع الأزهر ، فى العصر الفاطمى ، مع تكملة له حتى العصر الحاضر — للاستاذ المؤرخ محمد عبد الله عنان المحامى بالقاهرة والموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨م) ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٦١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦١ هـ . (سنة ١٩٤٢ م) ، بها بعض الصور الشمسية للجامع الازهر . وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات . وبآخرها فهرسان للموضوعات والصور فى ١٧٥ ص — ٢٠ سم
[٣٢١٨] ٤٩٧١٠ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة [٣٢١٩] ٤٩٧١١ « «

— ثمان نسخ كالسابقة
[٣٢٢٠-٣٢٢٧] ٤٩٧١٢-٤٩٧١٩

تاريخ الجبرتى

انظر

عجائب الآثار ، فى التراجم والأخبار

تاريخ الجماعة الأولى ـ لشبان المسلمين ، برياسة النبى صلى الله عليه وسلم ـ للاستاذ العلامة الشيخ عبدالمتعال الصعيدى ، الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩م) ضمنه تاريخ جماعة الاسلام الاولى ، وأعمال شبابها وجهادهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الكمال بطنطا ، بأولها فهرس وتصويب ، فى ٤ و ١٦٠ ص — ١٩ سم [١٦٤١] ٢٧٨٨٠

— نسخة كالسابقة [٣٤٣٨] الفحام ٥١٠٨٤٠

تاريخ جودت ـ وهو الوزير أحمد جودت باشا ابن اسماعيل بن على بن أحمد بن اسماعيل . المولود سنة ١٢٣٨ هـ ، والمتوفى سنة ١٣١٢ هـ ، ألفه بالتركية ، وضمنه أحوال الدولة العثمانية ، وبعض أحوال بلاد أوروبا ، والقوقاز ، والجراكسة ، والأفلاق ، والبغدان ، ومصر ، ولبنان ، والدروز ، وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وجملة فصول ، ونقله الى العربية عبد القادر الدنا البيروتى ، رئيس محكمة تجارة بيروت سابقا .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٨ هـ . بأوله فهرس وترجمة للمؤلف فى ١٤ و ٤٨ ص — ٢٥ سم [٣٦٤] أباظة ٦٦٥٩

— جزء أول كالسابق [٣٦٥] أباظة ٦٦٥٩

تاريخ الحبشة ـ لحفنى القنائى

انظر

الجواهر الحسان ، بما جاء عن الله والرسول وعلماء التاريخ فى الحبشان

تاريخ الحجاج الثقفى ـ لعبد الرزاق حميده

انظر

سيف بنى مروان ، الحجاج الثقفى

تاريخ حرب الدولة العلية ودولة اليونان سنة ١٨٩٧ م — للاستاذين : كامل صدقى أفندى ، وعبد الواحد أفندى حمدى ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمناه حوادث الحرب التى وقعت بين الدولة العثمانية ودولة اليونان سنة ١٨٩٧م وأسباب حدوثها ، وبيان الاستعدادات الحربية لكل من الدولتين ، وافتتحاها بخلاصة وجيزة فى حالة اليونان المالية والاقتصادية ومنابع ثروتها ونظام حكومتها ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٩٦ ص — ١٩ سم [٥٠٣] ٧٧٧٢

تاريخ الحروب العثمانية الايطالية ـ لسليم قبعين

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة [٣٤٣٩] الفحام ٥١٠٨٠

تاريخ الحروب الكبرى ، وهى قصائد — للشاعر الاديب أسعد داغر من أدباء القرن العشرين الميلادى ، ضمنها وصف أشهر المعارك التى نشبت فى الحرب العالمية الكبرى (فى أغسطس سنة ١٩١٤) ، ومع كل قصيدة مقدمة فى تاريخ نشوب المعركة ووصف رزاياها وفظائعها ونتائجها ، وفرغ من نظمها سنة ١٩١٩ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٩م بأولها مقدمة فى سبب نشوب هذه الحرب وتاريخها ، وما جرته على العالم من ويلات ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٩ ص — ٢٤ سم [٢٨٧٠] بخيت ٤٥٣٤٦

تاريخ الحركات الفكرية فى الاسلام — للاستاذ بندلى جوزى ، الاستاذ فى جامعة باكو ، ومن رجال القرن العشرين الميلادى

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة بيت المقدس بالقدس سنة ١٩٢٨ م . بأسفل صفحاته تمهيدات ، فى ١٨٢ ص — ٢٢ سم
[٣٥٢١] ٥١٥٦٨

تاريخ الحركة القوميـة ، وتطور نظام الحكم فى مصر — للأستاذ المؤرخ عبد الرحمن الرافعى بك الموجود سنة ١٣٦٧ ﻫ . (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه الكلام على الجهود التى بذلتها الأمة فى سبيل تحرير مصر من النير الأجنبى ، والآلام التى احتملتها فى سبيل تكوين مصر الحرة المستقلة ، والحوادث التى ارتبطت بهذه الجهود ، فناصرتها أو عرقلتها ، والادوار التى تطورت إليها الحركة القومية من بدء ظهورها الى اليوم ، ونظم الحكم التى تعاقبت على البلاد فى خلال تلك الأدوار .

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة النهضة بالقاهرة فى سنتى ١٣٤٧ ﻫ ، سنة ١٣٤٨ ﻫ (سنة ١٩٢٩ م) محلاة بكثير من الصور والخرائط ، ومع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[٢٦٤٧] ٤٠٧٢١

— نسخة كالسابقة [٢٦٤٨] ٤٠٧٢٢

تاريخ الحروب الصليبية — لسيد الحريرى
انظر
الاخبار السنية ، فى الحروب الصليبية .

تاريخ الحضارة — تأليف المسيو شارل سنيوبوس الاستاذ بكلية السوربون فى باريس ، ومن رجال أوائل القرن العشرين الميلادى ، ضمنه تاريخ الحضارة التى أثرت على كل أمة من الامم إلى عهد المؤلف ، ورتبه على ثلاثة أجزاء ، ونقله إلى العربية الاستاذ محمد كرد على رئيس المجمع العلمى العربى بدمشق ، والموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ (سنة ١٩٤٨ م) .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ﻫ (سنة ١٩٠٨ م) فى ٢٢٠ ص — ٢٤ سم
[٣٤٤٠] الفحام ٥١٠٨٦

تاريخ الحياة النيابية فى مصر ، من عهد ساكن الجنان محمد على باشا — للأستاذ المؤرخ محمد خليل صبحى ، رئيس قلم مكتب مجلس النواب وجدول الأعمال سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ضمنه تاريخ المجالس النيابية بمصر . وطريقة تشكيلها وتطوراتها ، والظروف التى صادفتها ، وما كان لها من الأثر فى تطور الحركة القومية فى مصر ، ومجموعة اللوائح والدساتير والقوانين النظامية ، وقوانين الانتخاب واللوائح الداخلية ، وكل ما أدخل عليها من تعديل ، وغير ذلك .

— الجزءان الخامس والسادس من نسخة فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م . بهما بعض الصور الشمسية ، ومع كل جزء فهرس — ٢٨ سم
[٣٠٢٥] ٤٦٢٣٥

— الجزءان الخامس والسادس كالسابقين
[٣٠٣٠] ٤٦٥٠١

— جزءان كالسابقين [٣٨٩٦] ٥٢٨٧٧

» » [٣٨٩٧] ٥٢٨٧٨

تاريخ سيف الله خالد بن الوليد — بقلم الاستاذ أبى زيد شلبى خريج قسم التخصص بالجامعة الازهرية والمدرس بالمعاهد الدينية العلمية الاسلامية ، والموجود سنة ١٣٦٧ ﻫ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه تاريخ البطل العظيم خالد بن الوليد وفتوحاته .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٥٧ ﻫ . (سنة ١٩٣٨ م) بآخرها فهرس ، فى ٢٥٥ ص — ٢٤ سم
[٢٧٩٨] ٤٣٣١٥

— نسختان كالسابقة
[٢٧٩٩ ، ٢٨٠٠] ٤٣٣١٦ ، ٤٣٣١٧

— نسخة كالسابقة [٣٣٧٠] ٥٠٠٥٩

» » [٣٤٤٢] الفحام ٥١٠٨٨

تاريخ الخلفاء — للجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد ابن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩ هـ ، (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥ م) ، ضمنه تاريخ الخلفاء الاسلاميين من القرن الأول الهجرى ، إلى السلطان الأشرف قايتباى المتوفى سنة ٩٠١ هـ ، ورتبهم حسب أزمان توليهم الخلافة ، مع ذكر الحوادث التى حدثت فى زمن كل منهم ، ومن ظهر فى زمنه من الأئمة والأعلام

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، وبهامشه كتاب آثار الأول فى ترتيب الدول للعلامة الحسن بن عبد الله ، فى ٢١٦ ص

[٩٥] ٣٨١٦ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، بهامشها آثار الأول فى ترتيب الدول

[٣١١] أباظة ٦٦١١

— نسختان كالسابقة

[١٣٥٨ ، ١٣٥٩] ٢٢٩١٢ ، ٢٢٩١٣

— نسخة كالسابقة [١٩٥٠] حليم ٣٤٠٠٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الخضرى المالكى سنة ٩٩٩ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبالورقة الأولى زخرفة ذهبية وبأطرافها تقطيع مسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ١٨٨ - ٣٢٨) - ٢٨ سم

[٣١٤] أباظة ٦٦١٤

تاريخ الخلفاء — وهو مختصر للأستاذ نخله بك صالح شفوات ، رئيس قلم إدارة عموم المدن والمبانى ، بنظارة الأشغال العمومية المصرية سابقا ، ألفه بالفرنسية ثم نقله الى العربية ، ورتبه على ثلاثة أقسام : الأول وهو المقدمة ، يشتمل على كيفية وجود الكرة الارضية وما عليها من المخلوقات حسب رأى الجيولوجيين ، والقسم الثانى يشتمل على تاريخ الخلفاء بالتسلسل ، والقسم الثالث يشتمل على تاريخ سلاطين آل عثمان الوارثين للخلافة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، (سنة ١٩١٣ م) ، بآخرها جدول بتاريخ الخلفاء والسلاطين وحوادثهم ، وجدول آخر ببعض الحوادث العظيمة ، وتصويب وفهرس ، فى ١٧٣ ص - ١٩ سم

[٤١٣٠] ٥٤٦١٤

تاريخ الخلفاء الرشدين — الخضرى

انظر

إتمام الوفا ، فى سيرة الخلفا

تاريخ الخلفاء الراشدين — ومن عداهم من الملوك والسلاطين لغاية السلطان عبد المجيد - لابن الطولونى

انظر

النزهة السنية ، فى أخبار الخلفاء والملوك المصرية

تاريخ الخلفاء الراشدين — لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد البسملة : ذكر خلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه ... الخ ، وينتهى بالكلام على خلافة أمير المؤمنين سيدنا عثمان رضى الله عنه

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم ، سنة ١١٤٣ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، وبها آثار رطوبة ، فى ٣٨١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٣٠ سم

[٢٦٥] أباظة ٦٥٧١

تاريخ خليج الاسكندرية القديم ، وترعة المحمودية — للأمير الجليل عمر طوسون باشا ، المتوفى سنة ١٩٤٤ م ، ضمنه نبذة عن ترعة الاسكندرية (الترعة المحمودية) ، أفردها من كتابه الكبير المسمى (تاريخ النيل) ، الذى ألفه بالفرنسية ، وضم إليها ما كتبه المؤرخون عن الترعة المذكورة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العدل بالاسكندرية سنة ١٣٦١ هـ . (سنة ١٩٤٢ م) ، فى ١٥٢ ص - ٢٤ سم
[٣١٩١] ٤٩٦٤٢

— أربع نسخ كالسابقة
[٣١٩٢-٣١٩٥] ٤٩٦٤٣-٤٩٦٤٦

تاريخ الخميس — للديار بكرى
انظر
الخميس ، فى أحوال أنفس نفيس

تاريخ الدول — لابن العبرى
انظر
مختصر تاريخ الدول - لابن العبرى

تاريخ دول الاسلام - للاديب رزق الله منقريوس الصدفى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ الدول الاسلامية فى الشرق والغرب ، من أول نشأتها الى دولة الدراويش ببلاد السودان ، مع ذكر جغرافية البلاد العربية وملوكها فى الجاهلية والاسلام ، وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدين ، ورتبه على حسب ظهور الدول أولا فأولا .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الهلال بالقاهرة من سنة ١٣٢٥ هـ الى سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٧ م و سنة ١٩٠٨ م) ، مع كل جزء فهرس - ٢٥ سم
[١٦٢١] حنفى ٢٧٧٦٩

تاريخ الدول الاسلامية ، بالجداول المرضية — لزينى دحلان - وهو العلامة الشيخ أحمد بن زينى دحلان المكى مفتى الشافعية بمكة المكرمة ، المولود فى مكة المكرمة سنة ١٢٣٢ هـ ، والمتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ . (سنة ١٨٨٧ م) ، ضمنه تاريخ الخلفاء الاسلاميين فى الشرق والغرب ، ورتبه على ترتيب الدول ، وذكر مع كل دولة جداول ، فى ذكر ولاية كل منها ، وتاريخ نشأتها ، ومدة حياتها ، وابتدأه بذكر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وانتهى فيه الى آخر ملوك الاندلس والمغرب ، وجعله على مقدمة وعشرة أبواب

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، بآخرها فهرس فى ٢٣١ ص - ٢٨ سم
[١٣٦٧] ٢٢٩٢١

— نسخة كالسابقة [١٣٦٨] ٢٢٩٢٢

« « [١٥٧٤] رافعى ٢٧٤١٤

تاريخ دول العرب والاسلام — لمحمد طلعت حرب باشا المتوفى سنة ١٩٤١ م ، جعله فى أربعة أجزاء ورتبه على تمهيد وجملة أبواب تشتمل على فصول

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . (سنة ١٨٩٨ م) ، ينتهى الى آخر الفصل الثانى من الباب الثانى ، فى القرآن وكونه معجزا فى ٣٢٢ ص
[٥٢١] ٨٠٧١ اللغة

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٢١٦١] ٣٦٣٨٦

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة جريدة ترك بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[١٠٤٠] ١٧٩٤٩

— جزء أول كالسابق
[١٤٣٥] ٢٣٨٥٥

— جزء أول كالسابق
[٢٠٨٣] القضاء ٣٥٦٩٩

— ثلاثة أجزاء أول كالسابق
[٢٠٨٤-٢٠٨٦] القضاء ٣٥٧٠٠-٣٥٧٠٢

تاريخ الدولة العباسية والاسلام — وهى محاضرات: للأستاذ الدكتور محمد مصطفى زيادة الأستاذ بالجامعة المصرية ، وكلية أصول الدين بالجامعة الأزهرية والموجود سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، ألقاها على طلبة كلية أصول الدين بالجامعة الأزهرية ، وضمنها تاريخ الدولة العباسية وحالتها الدينية والسياسية والمالية ، وأهم الدول التى ظهرت زمن الدولة العباسية شرقا وغربا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) بآخرها فهرس ، فى ٢٣٥ ص — ٢٤ سم
[٢٤١٤] ٣٨٥٦٦

— نسخة كالسابقة [٢٤١٥] ٣٨٥٦٧

تاريخ الدولة العلية — لابراهيم حليم باشا
انظر
التحفة الحليمية ، فى تاريخ الدولة العلية

تاريخ الدولة العلية العثمانية — لسليمان بن بطرس جاويش
انظر
التحفة السنية فى تاريخ القسطنطينية

تاريخ الدولة العلية العثمانية — لمحمد فريد ، وهو المجاهد السياسى الكبير محمد بك بن أحمد باشا فريد ، رئيس الحزب الوطنى المصرى سابقا ، المتوفى فى سويسرا أثناء جهاده لمصر سنة ١٩١٩ م ، ضمنه تاريخ تأسيس الدولة العثمانية ومؤسسها ، وذكر سلاطينها من السلطان عثمان خان الأول سنة ٦٩٩ هـ (سنة ١٣٠٠ م) ، الى نهاية الحرب الروسية التركية التى انتهت بمعاهدة برلين سنة ١٢٩٥ هـ (سنة ١٨٧٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ
[١٠٢] ٣٨٢٥ النة

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ [٢٩٠] أباظة ٦٥٩٢

— نسخة كالسابقة [١٠٦١] ١٨٣٤٢
« « [١٣٢٨] ثابت ٢٢٠٢٤
« « [١٥١٥] بسيم ٢٦١٨٢
« « [٣٧٤٧] ٥٢٠٢٩
« « [٤١٣١] ٥٤٦١٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٤ هـ
[١٥٧٥] رافعى ٢٧٤١٥

— نسخة كالسابقة [٣١١٢] ٤٧٤٩٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبعت سنة ١٣١١ هـ
[١٠٢٨] ١٧٩٣٧

تاريخ الدولة المكدونية ، والممالك التى انفصلت عنها — لنجيب طراد ، وهو نجيب بن ابراهيم ابن مترى طراد ، المولود سنة ١٨٥٩ م ، والمتوفى سنة ١٩١١ م ، ضمنه تاريخ الدولة المكدونية ، والممالك التى انفصلت عنها ، وتاريخ اسكندر ابن فيلبس المعروف بذى القرنين

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م . بآخرها فهرس ، فى ١٧٢ ص — ٢٠ سم　[٣٥٤] أباظة ٦٦٥٢

تاريخ دولة المماليك فى مصر ، من سنة ١٢٦٠ م — سنة ١٥١٧ م — تأليف : المستشرق الانجليزى السير وليم موير ، وتعريب الاستاذين : محمود عابدين أستاذ التاريخ بدار العلوم سابقا ، وسليم حسن الأمين المساعد بالمتحف المصرى سابقا ، وهو مرتب على مقدمة وتمهيد وثلاثة وعشرين فصلا وملحقين ،

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ، بأولها خريطة لبلاد العرب والعراق والاناضول من عمل الاستاذ محمد فهيم ، وبه كثير من الصور والآثار ، وبأسفل صفحاتها تقييدات عليها وبآخرها فهرسان : للمواضيع والصور ، فى ٢٠٤ ص — ٢٤ سم
[١٧٠٠] ٢٨١٥٧

— نسختان كالسابقة

[١٧٠١ و ١٧٠٢] ٢٨١٥٨ و ٢٨١٥٩

تاريخ الديار المصرية ، فى عهد الدولة المحمدية العلية — وهى رسالة مختصرة للمعلم برنار الفرنساوى ، وتعريب الاستاذ أبى السعود عبد الله أفندى ابن الشيخ عبد الله ، ناظر قلم الترجمة بديوان المعارف العمومية المصرية سابقا ، المولود فى قرية دهشور (بمديرية الجيزة) سنة ١٢٣٦ هـ (سنة ١٨٢٠ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ . (١٨٧٨ م) تتضمن بعض الحوادث التى وقعت بالديار المصرية فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى من سنة ١٢١٥ هـ - سنة ١٨٠٠ م إلى سنة ١٢٢٢ هـ - سنة ١٨٠٧ م ،

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل المصرية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٦٤ ص - ١٨ سم

[٤٠٢] أباظة ٦٦٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بآخرها فهرس ، فى ٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم

[٤٠٣] أباظة ٦٦٩٥

تاريخ روسيا — لأحد العلماء الايطاليين ، وضعه باللغة الايطالية ، ونقله إلى العربية ، القس انطوان صباغ ينكيفوروس الأرشيد باكون المسيحى ، وإلياس نقولا فخر ، وفرغا من ترجمته سنة ١٧٧٢ عبرية ، أوله : إن كرة المسكونة مركبة من الارض اليابسة الخ . ضمنه مؤلفه تاريخ روسيا وولاياتها مع بيان مساحة هذه الولايات وحدودها ، وحكمها ومناخها ومذاهبها ومدارسها وعوائد أهلها ، وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وخمسة عشر رأسا ، وانتهت مقابلة كتابته سنة ١٧٧٤ عبرية .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها فهرس ، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم

[٤٩٠] ٧٦١٢

تاريخ روسيا الحديث — لنخلة قلفاط ، وهو الاديب نخلة بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله قلفاط ، المولود فى بيروت سنة ١٨٥١ م . والمتوفى بها سنة ١٩٠٥ م ، رتبه على أربعة مجلدات : الاول فى تاريخ بطرس الكبير وحالة روسيا فى عهده ، والثانى فى تاريخ كاترينا ومن تولى بعدها إلى وقوع حرب اسباستبول ، والثالث فى حرب اسباستبول ، والرابع إلى نهاية اليوم الذى ينتهى فيه حرب اسباستبول .

— الجزءان الاول والثانى من نسخة فى مجلد طبع الاول بالمطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م ، وطبع الثانى سنة ١٨٨٧ م ، ومع كل جزء فهرس .

[٣٩٧] أباظة ٦٦٨٩

تاريخ الرومان — للأستاذ مصطفى صبرى بك ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه لتلامذة المدارس الثانوية المصرية حسب البرنامج المقرر عليهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . (سنة ١٩١١ م) بآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ٢٣٥ ، ٥ ص - ١٩ سم

[١١٩٦] ٢٠٠٩٠

— ست وأربعون نسخة كالسابقة

[١١٩٧ - ١٢٤٢] ٢٠٠٩١ - ٢٠١٣٦

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٢٤٣ - ١٢٤٥] ٢٠١٣٧ - ٢٠١٣٩ اللغة

— عشر نسخ كالسابقة

[٣٢٣٤ - ٣٢٤٣] ٤٩٨٤٠ - ٤٩٨٤٩

تاريخ الرومانيين — لاحد مؤرخى القرن التاسع عشر الميلادى ، فرغ من تأليفه سنة ١٨٨٤ م

— نسخة فى مجلد طبع بأولها نقص وبآخرها فهرس ، وأول ما فيها القسم الثانى فى القيصر قسطنطين الثالث عشر ، آخر سلاطين الروم - ٢١ سم

[٤٧٦] أباظة ٦٧٧٢

تاريخ الرومانيين — لنجيب طراد ، وهو الأديب نجيب بن ابراهيم بن مترى طراد ، المولود فى بيروت سنة ١٨٥٩ م ، والمتوفى بها سنة ١٩١١ م ، ذكر فيه تاريخ الرومانيين من بناء رومية (سنة ٧٥٣ ق.م) إلى تلاشى الحكومة الجمهورية سنة ٢٩ ق . م ، ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب تتضمن فصولا

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م ، بآخرها فهرس وتصويب فى ٢٣٢ ص — ٢٠ سم

[٣٩٨] أباظة ٦٦٩٠

— نسخة كالسابقة [١٠٥٢] ١٧٩٦١

» » [٣٤٤١] الفحام ٥١٠٨٧

التاريخ السرى ، لاحتلال انجلترا مصر — للمستر الفريد سكاون بلنت ، من رجال القرن التاسع عشر الميلادى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة البلاغ الأسبوعى بالقاهرة ومزيلة بتاريخ أحمد عرابى باشا وحوادث سنة ١٨٨٢ م ، بقلم عرابى باشا وتقارير عن بعض هذه الحوادث للشيخ محمد عبده المصرى ، وغيره ، وغير ذلك وبآخرها فهرس ، فى ٤٧٦ ص — ٢٥ سم

[٣٧٤٨] ٥٢٠٣٠

تاريخ السلطان سليم خان ، مع قانصوه الغورى سلطان مصر — ويسمى (سيرة السلطان سليم خان والجراكسة ، وماجرى بينهم مع قانصوه الغورى) لابن زنبل الرمالى ، وهو الشيخ أحمد بن أبى الحسن على بن نور الدين أحمد المحلى الشافعى ، المعروف بابن زنبل الرمالى ، من علماء القرن العاشر الهجرى ، ضمنه تاريخ السلطان سليم خان العثمانى ، وما حدث بينه وبين قانصوه الغورى من الغزوات بمصر والشام وغيرها

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٢ و ١٢٩ ص — ٢٣ سم

[١٩٥١] حليم ٣٤٠٠٥

تاريخ السودان القديم والحديث ، وجغرافيته — لنعوم شقير ، وهو الأديب نعوم بك بن بشارة بن نقولا شقير ، المولود بالشويفات (بلبنان سنة ١٢٨٠ هـ) ، (سنة ١٨٦٣ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ ، (سنة ١٩٢٢ م) ، ضمنه تاريخ السودان وجغرافيته وحالته الادارية والسياسية قديما وحديثا ، جمعه من كتب شتى ورتبه على مقدمة وثلاثة أقسام تشتمل على أبواب وفصول

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم

[٨٩٩] ١٤٧١٣ اللغة

— نسختان كالسابقة

[٩٠٠ ، ٩٠١] ١٤٧١٤ ، ١٤٧١٥

— نسخة كالسابقة [٣٨٤١] ٥٢٦٠٥

تاريخ سوريا — للأستاذ جورجى أفندى يني ، ابتدأه بمقدمة فى مبدأ خلق العالم وضمنه وصف سوريا جغرافيا ، وتراجم من توارد عليها من الملوك والأمراء والحكام وغير ذلك ، ورتبها على ثلاثة أبواب تشتمل على فصول ، وخاتمة

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٨٨١ م ، بآخرها فهرس ، فى ٥٣٦ ص — ٢٠ سم [٢٨٥] أباظة ٦٥٨٧

تاريخ سيام — تأليف حكمت بك شريف ، باشكاتب المجلس البلدى فى طرابلس الشام سابقا ، ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ مملكة سيام وجغرافيتها ، ووصف السامين وتاريخهم ، وحكومتهم وقوة سيام العسكرية ، وعلاقتها بالدولة الأجنبية ، رتبه على مقدمة وخمسة فصول

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة البلاغة بطرابلس الشام سنة ١٣١٦ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٧٧ ص — ١٨ سم [٣٢٥٣] ٥٠٠٣٦

تاريخ سينا القديم والحديث وجغرافيتها ، ويسمى أيضا (تاريخ سينا والعرب) — لنعوم شقير ، وهو الأديب المؤرخ . نعوم بك بن بشاره بن نقولا شقير اللبنانى المولود فى لبنان سنة ١٢٨٠ هـ . « سنة ١٨٦٣ م » ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ « سنة ١٩٢٢ م » ، ضمنه تاريخ سينا وجغرافيتها ، وحالتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والادارية ، قديما وحديثا ، مع ذكر خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب ، ورتبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩١٦ م

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٦ م ، بها كثير من الصور الشمسية لبعض الاشخاص والمشاهد ، وبآخرها خريطة لشبه جزيرة سينا وفهرس فى ٧٧٦ ص — ٢٤ سم

[١٧٢١] ٢٨٢٤٧

— نسختان كالسابقة

[١٧٢٢و١٧٢٣] ٢٨٢٤٨و٢٨٢٤٩

تاريخ سينا والعرب

انظر

تاريخ سينا القديم والحديث وجغرافيتها

تاريخ الشام — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الاول بلا بداية ، الآخر بلا نهاية الخ ، ضمنه تاريخ الشام وفضائل دمشق ، وجامعها المعظم ، ورتبه على ستة أبواب ، الأول فى ذكر الشام وما ورد فى فضائله ، والثانى فى ذكر دمشق وما ثره ، والرابع فى ذكر بعض من توفى ودفن بأرض الشام ، من الانبياء والصحابة والتابعين والعلماء ، والاولياء ، والخامس فى ذكر بعض مافى دمشق من البقاع والآثار الشريفة ، والسادس فى ذكر ما يقع بدمشق فى آخر الزمان

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم

[٣٢٨] أباظة ٦٦٢٨

تاريخ شرلكان

انظر

إتحاف ملوك الزمان ، بتاريخ الامبراطور شرلكان

تاريخ الشعب الامريكى — بقلم الاستاذين : فرحات زياده ، وابرهيم فريجى ، وباشراف الاستاذ فيليب حتى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاميركانية فى بيروت سنة ١٩٤٦ م ، بآخرها خريطة الولايات المتحدة وفهرس ، وصور شمسية لبعض المشاهد والصناعات الامريكية ، فى ٣٤٦و٢٤ ص — ٢٢ سم

[٤١١٤] ٥٣٨٧١

— نسخة كالسابقة

[٤١٩٢] ٥٤٧٩٦

تاريخ الصعيد — الادفوى

انظر

الطالع السعيد ، لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد

التاريخ الصغير — للبخارى ، وهو الامام المحدث الحافظ أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم ابن المغيرة الجعفى البخارى . المولود فى بخارى سنة ١٩٤ هـ (سنة ٨١٠ م) . والمتوفى فى خرتنك من قرى (سمرقند) سنة ٢٥٦ هـ . (سنة ٨٧٠ م) ، وضعه على طريقة المحدثين ، وضمنه : خلاصة السيرة النبوية ، وتاريخ الصحابة والتابعين ، على اختلاف طبقاتهم وأسمائهم وكناهم

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٥ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٣٧و٢٥١ ص — ٢٨ سم

[٤٤٦ مجاميع] ١٨٢٦٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٨٣٢ مجاميع] ١٧٧٨٣

— نسخة كالسابقة
[٩١٨ «] بخيت ٤٦٠٧١

تاريخ الطبرى

انظر

تاريخ الأمم والملوك

تاريخ طرابلس الغرب — لابن غلبون الطرابلسى

انظر

التذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الاخبار

تاريخ طرابلس الغرب — لمسوس

انظر

المنهل العذب ، فى تاريخ طرابلس الغرب

تاريخ طلعت حرب باشا — للاستاذين : ابراهيم عبده ، وعلى عبد العظيم الحمامى

انظر

تذكار محمد طلعت حرب باشا

تاريخ العائلة الخديوية ، وتفاصيل الثورة العرابية — للأديب اليوزباشى محمد أفندى البارودى ، أحد ضباط البوليس المصرى سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٧ م) . بآخرها تصويب ، فى ١٦٨ ص — ٢٤ سم
[٢٣٩٤] ٣٨٢٠٥

تاريخ العالم القديم — الاستاذ عبدالفتاح السرنجاوى أستاذ التاريخ بالمعاهد الدينية ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، وضعه وفقا للمنهاج المقرر لطلبة الاقسام الثانوية بوزارة المعارف المصرية والمعاهد الدينية الاسلامية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بطنطا (طبعة ثانية) سنة ١٩٣١ م . بآخرها فهرس ، فى ٢١٠ ص — ٢٤ سم
[٣٤٤٣] الفحام ٥١٠٨٩

تاريخ العام ، منذ الخليقة إلى هذه الأيام (عهد الخديوى محمد توفيق باشا) — لجرجى زيدان ، وهو الأديب جرجى بن حبيب زيدان ، منشىء مجلة الهلال بالقاهرة ، المولود فى بيروت سنة ١٢٧٨ هـ « سنة ١٨٦١ م » والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ « سنة ١٩١٤ م » ، ضمنه تاريخ دول العالم فى قارات أفريقيا وأوروبا وآسيا وأمريكا ، وجغرافية كل دولة ، ورتبه على مقدمة وفصول ، وذيل كل فصل بجملة استنتاجية .

— الموجود منه الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٨٩٠ م ، يشتمل على تاريخ ممالك آسيا وأفريقيا القديمة والحديثة ، وبه كثير من الصور وبآخره فهرس ، فى ٢١٦ ص — ١٩ سم
[١٩٥٢] حليم ٣٤٠٠٦

التاريخ العام — لمصطفى صبرى

انظر

تحفة الامام ، فى التاريخ العام

تاريخ عام « سنة ١٨٨٧ م » — ليوسف آصاف ، وهو الاديب يوسف أفندى بن همام اللبنانى ، المعروف بآصاف من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ضمنه ما حدث فى عام سنة ١٨٨٧ م ، فى ممالك أوروبا والقطر المصرى ، والدولة العلية العثمانية ، وما حدث من الاصلاحات بين هذه الدول رتبه على مقدمة واثنى عشر فصلا ، وجعل كل فصل يشتمل على حوادث كل شهر من شهور العام المذكور

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة القاهرة الحرة بالقاهرة سنة ١٨٨٧ م ، فى ٢١٦ ص — ٢٢ سم
[٤١٣] أباظة ٦٧٠٥

— نسخة كالسابقة [١٩٥٣] حليم ٣٤٠٠٧

تاريخ العرب العام — للاستاذ العلامة المستشرق ل . ا . سيديو ، أستاذ التاريخ فى كلية سان لويس وسكرتير كلية فرنسا ، ضمنه الكلام على امبراطورية العرب ، وحضارتهم ، ومدارسهم : الفلسفية ، والعلمية ، والأدبية ، ونقله الى العربية الاستاذ عادل زعيتر . الموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ . (سنة ١٩٤٨ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٦٧ﻫ (سنة ١٩٤٨ م) بآخرها فهرس ، فى ٥٤١ ص — ٢٤ سم

[٤٢٦٣] ٥٥١٤٣

تاريخ العرب ، فى الأندلس — للاستاذ حسن مراد المدرس بدار العلوم العليا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ ﻫ . بآخرها فهرس ، وخريطة لبلاد الاندلس فى عصر بنى أميـة ، فى ١٨٠ ص — ٢٤ سم

[٣٣٧٢] ٥٠٥٦١

تاريخ العرب ، فى الأندلس — للسيد عبد الرحمن الرفوق ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٣٤١ ﻫ فى ٢٠٠ ص

[٣٧٥٢] ٥٢٠٣٤

تاريخ العرب ، فى الجاهلية وصدر الاسلام — الشيخ عبد المتعال الصعيدى ، المدرس بكلية اللغة العربية الموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ (سنة ١٩٤٩ م) .

— نسخة طبع المطبعة المحمودية التجارية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ﻫ .

[٣٤٤٤] الفحام ٥١٠٩٠

تاريخ العرب والاسلام — للأستاذ الشيخ محمود أبو العيون ، سكرتير الأزهر والمعاهد الدينية ، والموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ . (سنة ١٩٤٩ م) ضمنه تاريخ مصر القديم والحديث ، وانتهى فيه الى أثناء عهد عباس باشا حلمى الثانى خديوى مصر سابقا ، ووضعه طبقا للبرنامج المقرر على القسم الابتدائى وعلى السنوات من الأولى الى الثالثة من القسم الثانوى بالأزهر والمعاهد العلمية الاسلامية .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ ﻫ . (سنة ١٩١٥ م) بآخره فهرس ، فى ١٣٥ ص — ١٨ سم

[١١٢٩] ١٩٨٢٧

— أربعة عشر جزءاً كالسابق

[١١٣٠ - ١١٤٣] ١٩٨٢٨ - ١٩٨٤١

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلد طبع مطبعتى السعادة والنهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٩ ﻫ — سنة ١٣٤٢ ﻫ .

[٢٤٢٨] ٣٨٦٤١

— تسع نسخ كالسابقة

[٢٤٢٩ - ٢٤٣٧] ٣٨٦٤٢ - ٣٨٦٥٠

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة النهضة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٣٩ﻫ .

[٢٨٧٦] بخيت ٤٥٣٥٢

— الجزءان : الرابع والخامس من نسخة كالسابقة طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٩ ﻫ

[٣٣٧١] ٥٠٥٦٠

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٢ ﻫ .

[٣٤٩١] الفحام ٥١١٣٧

تاريخ العصور الوسطى ، فى الشرق والغرب — للأستاذ محمود عابدين من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ القبائل الجرمانية ، والدولة الرومانية ، وتاريخ العرب قبل الاسلام ، وغير ذلك ، ابتدأه من سنة ٣٨٦م ، وانتهى فيه الى سنة ١٤٩٢م ، ورتبه على السنين الميلادية ، وجعله على مقدمة وأحد عشر فصلا ، ووضعه طبقا للمنهاج المقرر لتلامذة السنة الثانية من المدارس الثانوية المصرية .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ، تنقصها ورقة العنوان ، وبأولها فهرس وبها كثير من الصور الشمسية والخرائط ، فى ٢٨١ ص - ٢٤ سم

[٣١٧٩] ٤٩٣٢٧

تاريخ علماء الأندلس — لابن الفرضى ، وهو الحافظ المؤرخ أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف ابن نصر الأزدى القرطبى ، المعروف بابن الفرضى ، المولود فى قرطبة سنة ٣٥١ هـ ، « سنة ٩٦٢ م » ، والمتوفى بها سنة ٤٠٣ هـ ، « سنة ١٠١٢ م » ، ضمنه تراجم علماء الأندلس ، مرتبة على حروف المعجم باعتبار الأقدم فى الوفاة

— نسخة فى مجلدين طبع مدريد سنة ١٨٩٠ م ، سنة ١٨٩١ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للمسيو فرانشيسكو كوديرا ، وملحقان مأخوذان من كتاب « الصلة » لابن بشكوال ، وبها أربع فهارس - ٢١ سم

[٤١٧] أباظة ٦٧٠٩

تاريخ العلم العثمانى — لتيمور باشا ـ وهو العلامة المحقق أحمد باشا بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن على تيمور المتوفى سنة ١٩٣٠ م ، ضمنه نبذة فى تاريخ العلم العثمانى ، ووضعها عقب تغيير الدولة المصرية لعلمها ، وكثرة سؤال الناس عن سبب ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ١٨ ص - ٢٤ سم

[١٦٣٣] ٢٧٨٦٦

— نسخة كالسابقة [١٦٣٤] ٢٧٨٦٧

» » [٢٨٧٢] بخيت ٤٥٣٤٨

تاريخ عمر بن الخطاب ، أول حاكم ديمقراطى فى الاسلام — لابن الجوزى ، وهو العلامة المؤرخ ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على بن الجوزى ، القرشى التيمى البكرى البغدادى ، المولود فى بغداد سنة ٥٠٨ هـ ، « سنة ١١١٤ م » ، والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ ، « سنة ١٢٠١ م »

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق الادبية بالقاهرة بأولها فهرس ، وبأسفل بعض صفحاتها تصحيحات ، فى ٦ ، ٢٥٦ ص - ٢٤ سم

[١٦٦٨] ٢٨٠٧٥

— نسخة كالسابقة [١٦٦٩] ٢٨٠٧٦

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة

[٤١٣٢] ٥٤٦١٦

— نسخة كالسابقة [٢٩٢٣] بخيت ٤٥٣٩٩

تاريخ العينى

انظر
عقد الجمان ، فى تاريخ أهل الزمان

تاريخ جلالة الملك فاروق — وهى ست عشرة لوحة مصورة (بالفوتوغرافية) ، لحضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول ملك مصر ، فى مختلف المواقف والمناسبات ، تصوير الاستاذ محمد العطار مؤسس دار الصور التاريخية النادرة بالقاهرة . والموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، وهى موضوعة فى مجلد - ٤٠ سم

[٣٨٩٥] ٥٢٨٧٦

تاريخ فتح الأندلس — وهى رسالة للمقرى ـ وهو العلامة المؤرخ الحافظ شهاب الدين أبو العباس أحمد ابن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبدالرحمن بن أبى العيش ابن محمد ، المعروف بالمقرى التلمسانى ، المولود فى تلمسان ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٠٤١ هـ . (سنة ١٦٣١ م) ، أولها بعد الديباجة : اعلم أن الله سبحانه وتعالى أرسل نبيه سيدنا محمدا عربيا ، وجعل القرآن عربيا الخ ، ضمنها تاريخ فتح الأندلس وتراجم بعض الأعيان ، وابتدأها ببعض الكلمات والقصائد لمن ترجم لهم

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٣ سم
[٤٢١٨] أباظة ٧٢٢٢

تاريخ فرنسا الحديث — لسليم البستانى ـ وهو الأديب الباحث سليم بن بطرس بن بولس بن عبد الله ابن كرم ، المعروف بالبستانى ، المولود فى عبيه (من أعمال لبنان) سنة ١٢٦٤ هـ . (سنة ١٨٤٨ م) ، والمتوفى ، فى بوارج (من قرى لبنان) سنة ١٣٠١ هـ (سنة ١٨٨٤ م) ، ضمنه تاريخ فرنسا فى عهد نابليون الاول ، وبيان أعماله وإصلاحاته ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف فى بيروت سنة ١٨٨٤ م فى ١٠٤٠ ص ـ ٢٣ سم
[١٦٧٩] ٢٨١٠٨

— نسختان كالسابقة
[١٦٨٠ و ١٦٨١] ٢٨١٠٩ و ٢٨١١٠

تاريخ الفرنسيين فى مصر — وهى قطعة من الجزء الثالث من كتاب (عجائب الآثار ، فى التراجم والاخبار) المعروف بتاريخ الجبرتى ، نقلها صاحبا جريدة مصر بالاسكندرية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة مصر بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ م ، فى ١٢٠ ص ـ ٢٠ سم
[٤٧٥] أباظة ٦٧٧١

— نسخة كالسابقة [١٣٩٠] ٢٢٩٤٤

» » [١٩٥٤] حليم ٣٤٠٠٨

تاريخ الفقه الاسلامي — للحجوى

انظر

الفكر السامى ، فى تاريخ الفقه الاسلامى

تاريخ فلاسفة الإسلام ، فى المشرق والمغرب — الأستاذ الأديب المؤرخ ، محمد لطفى جمعه ، الموجود سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه تراجم الفلاسفة الاسلاميين فى الشرق والغرب ، كالكندى والفارابى والغزالى . وابن رشد ، وابن خلدون ، وغيرهم ، وشرح مباديهم . وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٧ م) ، بأولها مقدمة المؤلف ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٢، ٣٢٧ ص ـ ٢٤ سم
[١٦٦٣] ٢٧٩٥٥

— أربع نسخ كالسابقة
[١٦٦٤-١٦٦٧] ٢٧٩٥٦-٢٧٩٥٩

- نسخة كالسابقة [٣٠٢٢] ٥١٠٦٩

تاريخ فلاسفة اليونان — وهو مختصر فى تراجم مشاهير قدماء الفلاسفة اليونانيين ، نقله من الفرنسية الى العربية الاستاذ عبد الله افندى بن حسين المصرى خريج مدرسة الالسن بالقاهرة ، ومن أدباء القرن الثالث عشر الهجرى ، ابتداء بترجمة الفيلسوف أرسطاليس ، واختتمه بترجمة الفيلسوف زينون ، ورتب التراجم على حسب سنى مواليدهم ووفياتهم

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٢ هـ ، بأولها فهرس فى ٢، ١٨٦ ص ـ ٢٠ سم
[٣٧٥] أباظة ٦٦٦٨

— نسخة كالسابقة [١٠٤٦] ١٧٩٥٥ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠٢ ه

[١٩٥٥] حليم ٣١٠٠٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه

[١٠٧٥] ١٨٥٦٣ اللغة

— نسخة كالسابقة [٤١٣٣] ٥٤٦١٧

تاريخ الفلسفة ، من أقدم عصورها إلى الآن — تأليف : الأديب حنا أسعد فهمي أفندى ، ضمنه : تاريخ الفلسفة وتراجم الفلاسفة الذين اشتهروا بمباحثهم العلمية مع بيان عقائدهم والنظم التى وضعوها بأوله مقدمتان لفريد بك وجدى والمرحوم العلامة طنطاوى جوهرى

— نسخة طبع القاهرة

[٣١٨٠] ٤٩٣٢٨

تاريخ فؤاد الأول — بقلم سردار اقبال على شاه

انظر

فؤاد الأول

تاريخ فؤاد الأول — بقلم كريم ثابت

انظر

الملك فؤاد

تاريخ الفيوم — للاديب ابراهيم أفندى رمزى ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه أخبار أقليم الفيوم وآثاره وما اشتهر من محاصيله ورجاله ، وتاريخ بحيرة موريس وسبب إنشائها ، وبحر يوسف ورتبه على خمسة أقسام : الأول فى تاريخ الفيوم منذ إنشائها الى ما قبل تولية محمد على باشا الكبير . والثانى منذ تولية هذا البطل الى آخر سنة ١٣١٢ ه (سنة ١٨٩٤ م) ، والثالث فيمن اشتهر فيه من العلماء والادباء والأولياء ، وما قيل فى الفيوم نثرا ونظما ، والرابع فى موقع الفيوم الجغرافى ، وأسماء مدنها وقراها وغير ذلك ، والخامس يتضمن صورا شمسية لرؤساء الدواوين ، وبعض كبار الأعيان والذوات والخدم مع ملخص لتراجم أصحابها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفيوم بمدينة الفيوم سنة ١٨٩٤ م . بآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٠٩ ص — ٢٣ سم

[٣٢١] أباظة ٦٦٢١

تاريخ الفيوم — للشيخ عثمان الصفدى

انظر

اظهار صنعة الحى القيوم ، فى ترتيب الفيوم

تاريخ السلطان الملك الاشرف قايتباى المحمودى الظاهرى — لم يعلم مؤلفه ، وفى فهرس دار الكتب المصرية ما يأتى : (ويظهر من بعض النسخ المحفوظة بمكتبات أوروبا ، أن مؤلف هذا الكتاب : العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ه) ، أوله : الحمد لله المظيم شأنه ، القوى سلطانه الخ ، ضمنه ترجمة حياة السلطان قايتباى وأخباره وأوصافه وأعماله ، وأخبار من سبقه من الملوك ، من عهد السلطان صلاح الدين الايوبى ، الى عهد صاحب الترجمة ، وختمه بأدعية نبوية مأثورة

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٣٠٣ ه ، فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٣٨٥] أباظة ٦٦٧٨

تاريخ القدس — لأبى اليمن العليمى

انظر

الأنس الجليل ، بتاريخ القدس والخليل

تاريخ قدماء المصريين — لماريت بك

انظر

قناصة أهل العصر ، من خلاصة تاريخ مصر

تاريخ قدماء المصريين — لوالس بدج

انظر

سواء السبيل ، فى سكان أرض النيل

تاريخ القرآن — لابى عبد الله الزنجانى العضو بالمجمع العلمى العربى الدمشقى

— نسخة طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، بأولها مقدمة للأستاذ العلامة أحمد أمين بك .

[٤١٣٤] ٥٤٦١٨

تاريخ القرن التاسع عشر — الاستاذين : محمد قاسم ، وحسين حسنى ، الاستاذين بوزارة المعارف العمومية المصرية ، ضمناه تاريخ القرن التاسع عشر الميلادى ، وما وليه من الحوادث والوقائع ، حتى نهاية الحرب العظمى سنة ١٩١٨ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، سنة ١٣٤٠ هـ . (سنة ١٩٢٢ م) بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٧٠ ص — ٢٤ سم

[٣٣٧٣] ٥٠٠٦٢

تاريخ القرن التاسع الهجرى — للسخاوى

انظر

الضوء اللامع ، لاهل القرن التاسع

تاريخ القرون المتوسطة — لزرابى

انظر

قرة النفوس والعيون ، بسير ما توسط من القرون

تاريخ القضاء — للأستاذ محمد زكى يوسف ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه أدوار القضاء التاريخية ، وتاريخ القضاء فى مصر ، والقضاء فى الاسلام ، والقضاء فى عصر الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين ، والقضاء فى الاندلس .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ . (سنة ١٩١٥ م) بآخره فهرس ، فى ١٠٠ ص — ٢٤ سم

[٣٠٩٥] ٤٧٢٤٦

تاريخ القضاء فى الاسلام — العلامة الشيخ محمود ابن محمد بن عرنوس القاضى بالمحاكم الشرعية المصرية ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه تاريخ القضاء الاسلامى ، وكيفية نشأته وتطوره إلى الآن ، وحال رجاله فى القرون الأولى ، وفى أى شيء كانوا ينظرون ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٥٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية الاهلية الحديثة سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٤م) بآخرها فهرسان : بالموضوعات وبالاعلام ، وتصويب ، فى ٢٤٨ ، ٨ ص — ٢٤ سم

[٢٢١٠] ٣٧٠٥٧

— أربع نسخ كالسابقة

[٢٢١١ — ٢٢١٤] ٣٧٠٥٨ — ٣٧٠٦١

— نسخة كالسابقة [٣٤٤٥] الفحام ٥١٠٩١

تاريخ قضاة الاندلس — لابى الحسن النباهى الاندلسى

انظر

المرتبة العليا ، فيمن يستحق القضاء والفتيا

تاريخ قضاة مصر — لابن حجر العسقلانى

انظر

رفع الاصر ، عن قضاة مصر

تاريخ قضاة مصر — للكندى

انظر

كتاب الولاة والقضاة

تاريخ القيروان — للدباغ

انظر

معالم الايمان ، فى معرفة أهل القيروان

التاريخ الكبير — للبخارى ، وهو الامام الحافظ المحدث أبو عبد الله محمد بن أبى الحسن إسماعيل ابن ابراهيم بن بردازبه ، الجعفى بالولاء ، المعروف بالبخارى ، المولود فى بخارى سنة ١٩٤ هـ ، (سنة ٨١٠ م) ، والمتوفى فى خرتنك (من قرى سمرقند) سنة ٢٥٦ هـ ، (سنة ٨٧٠ م) ، صنفه فى الليالى المقمرة عند قبر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ووضعه على طريقة المحدثين ، وجمع فيه الثقات والضعفاء من الرواة ، ورتبه فى أبواب على حروف الهجاء ، رواه عنه جماعة منهم : أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس ، وأبو الحسن محمد ابن سهل الفنوى

— الموجود منه الجزء الثالث من نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط أحمد بن الحسن ، بآخره سماعات . أولها سنة ٤٨٥ هـ ، يبتدى ببقية من اسمه ابراهيم ، وينتهى بآخر من اسمه آدم به آثار رطوبة ، فى ٣٠ ورقة ومسطرته مختلفة — ٢٣ سم

[٦٨١] ١٠٣٦٢

— جزء آخر من نسخة (يتضمن كتاب الكنى) فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٦٠ هـ ، بآخرها تصويب ، فى ٩٨ و ٤ ص — ٢٥ سم

[٣٠١٨] ٥١٥٣٠

— نسخة أخرى من الجزء الثالث المتقدم ، مأخوذة بالتصوير الشمسى ، فى ٦٠ لوحة ، أخذت بمعرفة السلاح الجوى البريطانى سنة ١٩٤٥ م — ٢٤ سم

[٣٨٤٠] ٥٢٥٨٥

تاريخ الكنيسة — القس هنرى هرس جسب الامريكانى ، ضمنه تاريخ الكنيسة فى القرون الأولى المتوسطة والحديثة ، وما تقلبت عليه من أطوار مختلفة ونظم متعددة

— نسخة فى مجلد طبع ، بأولها مقدمة وفهرس ، وبآخرها جدول تاريخى بأسماء باباوات رومية وقياصرة قسطنطينية ، وغير ذلك ، فى ١٤ و ٨٥٣ ص — ٢٤ سم

[٢٨٧٣] بحيث ٤٥٣٤٩

تاريخ الكيلانى

انظر

تفريج الخاطر ، فى مناقب الشيخ عبد القادر

تاريخ اللغات السامية — لجوده الطحلاوى الطالب بدار العلوم العليا

— نسخة طبع مطبعة العالمية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، بأولها تقاريظ [٤١٣٥] ٥٤٦١٩

— نسخة كالسابقة [٤١٣٦] ٥٤٦٢٠

تاريخ الماسونية العام — لجرجى زيدان ، وهو الأب جرجى بن حبيب زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة والمولود فى بيروت سنة ١٢٧٨ هـ ، (سنة ١٨٦١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، (سنة ١٩١٤ م) ، ضمنها : تاريخ الماسونية والماسونيين وبيان مبادئها منذ نشأتها إلى عهده

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٨٩ م ، فى ٢٥٦ ص — ٢٠ سم

[٩٢٩] ١٥٠٦٤

— نسخة كالسابقة [٣٧٤٩] ٥٢٠٣١

تاريخ ما قبل التاريخ — للأستاذ المؤرخ عبد الله حسين المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه تاريخ العصور البعيدة التى سبقت الحضارة التاريخية القديمة ، المعروفة ، مبتدئا بالكون وظهور الحياة على الكرة الأرضية ، عارضا للتقلبات الطبيعية ، ونشوء الانسان ، وغرائزه ، وإنتاجه المادى والعقلى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشباب الحديثة بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ٣٤٠ ص — ٢١ سم

[٣٧٧٨] ٥٢٣٢٨

تاريخ محمد توفيق باشا خديوى مصر — لعزيز زند

انظر

القول الحقيق فى رثاء وتاريخ الخديوى محمد باشا توفيق

تاريخ الأستاذ الامام الشيخ محمد بن عبده بن حسن ابن خير الله المصرى ، مفتى الديار المصرية سابقا ، المولود فى محلة نصر سنة ١٢٥٨ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، وضعه الأستاذ الشيخ محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار بالقاهرة ومطبعتها ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضمنه تاريخ حياة الأستاذ المذكور وسيرته ، ومقالاته وكتبه وأعماله

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المنار بالقاهرة الأول سنة ١٣٥٠ هـ والثانى والثالث سنة ١٣٢٤ هـ مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[١٤١٢] ٢٣٨٣٢

— ست عشرة نسخة كالسابقة

[١٦٤٢-١٦٥٧] ٢٧٩٠٦-٢٧٩٢١

— نسخة كالسابقة [١٦٥٨] ٢٧٩٢٢ معهد قنا

» » [١٦٥٩] ٢٧٩٢٣ لجنة الفتوى

» » [١٦٦٠] ٢٧٩٢٤ معهد قنا

» » [١٦٦١] ٢٧٩٢٥

— أربع نسخ كالسابقة طبع سنة ١٣٢٢ هـ

[٢٠٨٧-٢٠٩٠] القضاء ٣٥٧٩٣-٣٥٧٠٦

— نسختان كالسابقة كل منهما فى ثلاثة مجلدات طبع سنة ١٣٤٤ هـ

[٢٣٢٥،٢٣٢٦] ٣٧١٩٦،٣٧١٩٧

— نسختان كالسابقة

[٢٣٢٧،٢٣٢٨] ٣٧١٩٨،٣٧١٩٩ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة [٢٣٢٩] ٣٧٢٠٠

— الجزءان الأول والثانى من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٤ هـ

[٣٣٧٤] ٥٠٠٦٣

تاريخ الشيخ محمد عبده — بقلم الاستاذ عبد المنعم حماده

انظر

الاستاذ الامام محمد عبده

تاريخ الشيخ محمد عبده — بقلم الاستاذ عثمان أمين

انظر

محمد عبده

تاريخ الشيخ محمد عبده — لحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق

انظر

محمد عبده

تاريخ محمد فريد — للرافعى

انظر

محمد فريد

تاريخ مختصر الدول — لابن العبرى

انظر

مختصر تاريخ الدول

تاريخ مديرية خط الاستواء المصرية ، من فتحها الى ضياعها (سنة ١٨٦٩ م الى سنة ١٨٨٩ م) ، بقلم الامير الجليل عمر طوسون باشا المتوفى سنة ١٩٤٤ م

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة العدل بالاسكندرية من سنة ١٣٥٥ هـ الى سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م) ، محلاة بكثير من الخرائط والصور الشمسية ، ومع كل جزء فهرس — ٢٧ سم

[٢٨١٤] ٤٣٤٦٠

— نسختان كالسابقة

[٢٨١٥،٢٨١٦] ٤٣٤٦١،٤٣٤٦٢

تاريخ مدينة حلب — لأبى الفضل بن الشحنة

انظر

الدر المنتخب — فى تاريخ مملكة حلب

تاريخ مدينة السلام (بغداد) ـ الخطيب البغدادى ، وهو العلامة الحافظ المؤرخ ، أبو بكر أحمد بن على ابن ثابت بن أحمد بن مهدى بن ثابت ، المعروف بالخطيب البغدادى ، (المولود فى بغداد سنة ٣٩٢ هـ « سنة ١٠٠٢ م » ، والمتوفى بها سنة ٤٦٣ هـ « سنة ١٠٧١ م ») ، ضمنه وصف بغداد ، وما ورد فى فضلها ، ومناقبها ، ومحاسن أهلها وأخلاقهم ، وفى ذمها وجواز بيعها ، وفى وجه تسميتها ، وأخبار المنصور وسبب شروعه فى تخطيطها وفى ذكر جسورها ومعالمها ومساجدها وحماماتها ، وفى ذكر التابعين ، ومن بعدهم من الخلفاء والأشراف والكبراء والقضاة والفقهاء والمحدثين والقراء والمتصوفين والأدباء والشعراء ، من أهل بغداد ، ممن ولدوا فيها أو ولدوا بغيرها ونزلوا بها ومن انتقل منها ومات بغيرها ، ومن كان بالنواحى القريبة منها ومن قدمها من غير أهلها ، وفى ذكر ما انتهى اليه من كناهم وأنسابهم ومآثرهم ومقدار أعمارهم وتاريخ وفاتهم وغير ذلك . رتب ما فيه من التراجم على حروف المعجم ، وجعله على أبواب ، وابتدأه بذكر من اسمه محمد تيمنا باسم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم أتبعه بذكر من اسمه أحمد ثم ابراهيم وهكذا ، ثم ختمه بذكر المشهورات من النساء والاماء .

— الموجود منه الجزء العاشر وهو الأخير من نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط أبى العينين عطية سنة ١٣٠٩ هـ (منقول من النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية) ، يبتدى بترجمة نعيم بن حماد بن معاوية ، فى ٤٣٧ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا – ٢٤ سم

[٤٤٥] أباظة ٦٧٣٩

— ستة أجزاء من نسخة أخرى فى ستة مجلدات ، وهى الأول ، والرابع ، والخامس ، والسادس ، والثامن ، والتاسع ـ والأول بقلم نسخ بخط محمد أبى العينين عطية سنة ١٣٣٩ هـ ، والأجزاء الباقية بقلم معتاد قديم بخط الزعفرانى من سنة ٦٣٤ هـ ـ سنة ٦٣٥ هـ ، وبأول الجزء الأول نقص وبالأجزاء الباقية خروم وآثار رطوبة وترميم . فى ٢٨٠ ، ١٩٣ ، ١٨١ ، ٢٠٧ ، ٢٢٧ ، ١٤٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٦ سم [٦٥٣] ٩٠٢٦

— نسخة كالسابقة أربعة عشر جزءا فى سبعة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ

[٢٠٣٣] ٣٤٨٢٨

— تسع وعشرون نسخة كالسابقة

[٢٠٣٤ – ٢٠٦٣] ٣٤٨٢٩ – ٣٤٨٥٨

— خمس نسخ كالسابقة

[٢٠٦٤ – ٢٠٦٨] ٣٤٨٥٩ – ٣٤٨٦٣ شريعة

— نسخة كالسابقة [٢٠٦٩] ٣٤٨٦٤

« « [٢٠٧٠] ٣٤٨٦٥ شبين الكوم

« « [٢٠٧١] ٣٤٨٦٦ القة

« « [٢٠٧٢] ٣٤٨٦٧

« « [٣٣٦٨] ٥٠٥٥٧

تاريخ مدينة دمشق ـ لابن عساكر ، وهو الامام الحافظ المؤرخ أبو القاسم على بن أبى محمد الحسن ابن هبة الله بن عبد الله بن عساكر الشافعى الدمشقى ، المشهور بابن عساكر . المولود فى دمشق سنة ٤٩٩ هـ « سنة ١١٠٥ م » ، والمتوفى بها سنة ٥٧١ هـ « سنة ١١٧٦ م » ، أوله : الحمد لله خالق الأرواح ، وبارىء الأجسام ، وفالق الاصباح . . . الخ ، ضمنه الكلام على مدينة دمشق وفضلها وفضل أهلها وذكر من حل فيها أو اجتاز بها من الأماثل وذوى الفضل والمزية من الانبياء ، والخلفاء ، والولاة ، والهداة ، والفقهاء ، والقضاة ، والعلماء ، والقراء ، والشعراء ، والرواة ، وذكر ما لهم من فضل ، وما صدر عنهم من مدح وثناء ، وقدح وهجاء ، وما ذكروه من جرح وتعديل ، وغير ذلك . رتب تراجمه على الحروف الهجائية ، وابتدأه بذكر من اسمه « أحمد » تيمنا بمن وافق اسمه اسم المصطفى (أحمد) صلى الله عليه وسلم ، واتبع ذلك فى ترتيب أسماء آبائهم وأجدادهم أيضا ، ثم أردفهم بذكر من عرف بكنيته ، ثم من عرف بنسبته ، ثم ختمه بذكر المشهورات من شواعر النسوة والاماء .

— الموجود منه الجزء الثامن والخمسون من نسخة (وهو الأخير) فى مجلد بقلم مغربى قديم سنة ٦٤٨ ﻫ يبتدىء ببعض أسماء النساء ، الذى أوله حرف الراء من المشهورات ، وأوله : رملة بنت أبى سفيان بن صخر كما أنه يتضمن بعض المجهولات من غير ترتيب ، وببعض أوراقه ترميم ، وبه أكل أرضة ، فى ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٤ سطرا — ٢٨ سم

[٢٠٩] ٦١٣٠١

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى قديم ، بأوله مطالعة فيه للعلامة شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى سنة ٨٠٩ ﻫ ، بأوله وآخره نقص ، وببعض أوراقه ترميم ، أول ما فيه ترجمة أحمد بن عثمان بن الفضل ، وينتهى بأثناء ترجمة ابراهيم بن أدهم ، فى ١٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٥ سم

[٢١٤] ٦١٣٦

— الجزء الثانى والثلاثون من نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى قديم ، بخط محمد بن يوسف بن محمد البرزالى الأشبيلى سنة ٦١٩ ﻫ ، يبتدى بذكرى أخبار المهدى العباسى ، وينتهى بترجمة محمد بن مطرف ، وبآخره سماعات ، وببعض أوراقه ترميم ، فى ٢٤٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٤ سم

[٤٥٢] أباظة ٦٧٤٦

— واحد وعشرون مجلدا تتضمن أجزاء متعددة من نسخة أخرى تجزئة ثمانمائة جزء ، بخطوط وسطور مختلفة قديمة ، المجلد الاول يحتوى على خمسة أجزاء من الاول إلى الخامس ، وبآخره سماعات على المؤلف آخرها سنة ٥٧١ ﻫ ، والمجلد الثانى يحتوى على الاجزاء من الحادى والتسعين إلى التاسع والتسعين وبآخره سماعات آخرها سنة ٦١٤ ﻫ ، والمجلد الثالث يشتمل الاجزاء من السابع والعشرين بعد المائة الى آخر الجزء الثانى والخمسين بعد المائة ، وبأوله نقص وبه خروم ، ويبتدى بترجمة الحسن بن عطية الله ويتهى بترجمة داود بن إيشا بن عويد ، والمجلد الرابع يتضمن الاجزاء من الثانى والسبعين بعد المائة إلى آخر الثمانين بعد المائة ، ويبتدى بترجمة زياد بن عثمان وينتهى بترجمة السرى السقطى ، وبآخره سماعات تاريخ أقدمها سنة ٥٧٤ ﻫ ، والمجلد الخامس يحتوى الاجزاء من السادس والثمانين بعد المائة الى آخر التسعين بعد المائة ، وبأوله وآخره سماعات تاريخ أقدمها سنة ٥٦٢ ﻫ ، ويبتدى بترجمة سعيد بن زيد الكلبى وينتهى بترجمة سفيان بن وهب ، والمجلد السادس يتضمن الاجزاء من الحادى والثلاثين بعد المائتين الى آخر الاربعين بعد المائتين ، وبآخره سماعات تاريخ أقدمها سنة ٥٦٢ ﻫ ، ويبتدى بترجمة من اسمه عامر ، وينتهى بترجمة من اسمه عبد الله بن أحمد ، والمجلد السابع يتضمن الاجزاء من أثناء الجزء الثانى والاربعين بعد المائتين ، وينتهى بالجزء السابع والخمسين بعد المائتين ، ويبتدى بترجمة عبد الله بن بشر ، وينتهى بترجمة عبد الله بن عباس ، وبأوله نقص وبه خروم ، وبآخره سماعات تاريخ أقدمها سنة ٥٦٢ ﻫ ، والمجلد الثامن ويشتمل الاجزاء من الحادى والستين بعد المائتين ، وينتهى بآخر السبعين بعد المائتين ، وفيه ترجمة سيدنا أبى بكر الصديق وبعض من اسمه عبد الله ، وبآخر أجزائه سماعات تاريخ أقدمها سنة ٥٧٢ ﻫ . والمجلد التاسع فيه الاجزاء الحادى والثمانون بعد المائتين إلى آخر الجزء التسعين بعد المائتين ، ويبتدى بترجمة عبد الله بن محمد بن على المنصور ، وينتهى بترجمة عبد الجبار بن محمد المقدسى ، وبآخره سماعات تاريخ أقدمها سنة ٥٦٢ ﻫ . والمجلد العاشر يبتدى بترجمة عبد العزيز بن عمر ، وينتهى بترجمة عبيد الله بن محمد العكبرى ، وبأوله مطالعة تاريخها سنة ٨٤٧ ﻫ ، والمجلد الحادى عشر يتضمن قطعا متفرقة من الاجزاء : التاسع عشر ، والعشرين ، والحادى والعشرين ، والخامس والأربعين ، والسادس والاربعين ، والسابع والأربعين بعد الثلاثمائة ، ويبتدى بترجمة من اسمه عبد الله بن على ، وينتهى بترجمة على بن الحسين ،

وبأوله سماعات تاريخها سنة ٦١٩ هـ ، وبه خروم والمجلد الثانى عشر ويتضمن الاجزاء من الثانى والثمانين بعد الاربعمائة ، وينتهى بآخر الجزء الخمسمائة به خروم وبآخره سماعات تاريخها سنة ٥٦٠ هـ ، ويبتدى وبترجمة على بن الاقمر وينتهى بترجمة سيدنا على ابن أبى طالب رضى الله عنه . والمجلد الثالث عشر يتضمن الأجزاء من السادس والخمسين بعد الثلاثمائة الى السابع والسبعين بعد الثلاثمائة ، ويبتدى بترجمة سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وينتهى بترجمة عمرو بن بحر الجاحظ ، وبه خروم . وبآخره نقص . والمجلد الرابع عشر وفيه من أول الجزء الثانى والسبعين بعد الثلاثمائة إلى آخر الثمانين بعد الثلاثمائة ، ويبتدى بترجمة عمر بن ذر ، وينتهى بترجمة عمرو ابن العاص ، بآخره سماعات تاريخ أقدمها سنة ٥٦٣ هـ ، والمجلد الخامس عشر يبتدى ببقية ترجمة عمرو ابن العاص ، وينتهى بترجمة عياض بن غنم . والمجلد السادس عشر فيه أربعة أجزاء من الأول إلى الرابع بعد الاربعمائة ، ويبتدى بترجمة من اسمه فيض ، وينتهى بترجمة قحطب بن شديد ، وبأوله وآخره سماعات أقدمها سنة ٦١٥ هـ ، والمجلد السابع عشر وبه ستة أجزاء من الخامس إلى العاشر بعد الاربعمائة وورقتان من الحادى عشر بعد الاربعمائة وبآخره سماعات سنة ٥٦٤ هـ ، وبه خروم ويبتدى بترجمة قدامة بن حماطه وينتهى بترجمة كيلان . والمجلد الثامن عشر وفيه من أواخر الجزء التاسع عشر بعد الاربعمائة إلى نهاية الجزء الرابع والثلاثين بعد الاربعمائة بأوله نقص وبه خروم ، يبتدى ببقية ترجمة الامام الشافعى ، وينتهى بترجمة محمد بن عبدالله بن محمد المهدى . والمجلد التاسع عشر وفيه من أول الجزء الثالث والستين بعد الاربعمائة إلى آخر الثانى والسبعين بعد الاربعمائة وبه خروم ، يبتدى بترجمة من اسمه محفوظ ، وينتهى بترجمة من اسمه معبد بن وهب وبآخره سماعات تاريخها سنة ٥٦٤ هـ . والمجلد العشرون ويشتمل على الاجزاء من الخامس والتسعين بعد الاربعمائة إلى آخر العاشر بعد الخمسمائة ، ويبتدى بترجمة من اسمه ميمون ابن اسماعيل ، وينتهى بترجمة من اسمه هارون بن عمر بأوله نقص وبه خروم . والمجلد الحادى والعشرون فيه من الجزء الحادى والعشرين بعد الخمسمائة إلى آخر الجزء الثلاثين بعد الخمسمائة ، ويبتدى بترجمة يحيى ابن راشد ، وينتهى بترجمة يزيد بن معاوية ، وبه خروم ، وبآخره سماعات تاريخها سنة ٥٦٥ هـ ، وبجميع الاجزاء آثار رطوبة وتأكل وترميم ، فى ١٠٣ ، ١٨٠ ، ٤٢٣ ، ١٦٠ ، ٩٩ ، ٢٠٠ ، ١٩١ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٤٧ ، ١٠٦ ، ١٩٨ ، ٢٣٥ ، ١٨١ ، ٢٢٣ ، ٨٠ ، ١٢٣ ، ٢٤٥ ، ٤٠٣ ، ٢٣٩ ، ٢٠٠ ورقة — ٢٥ سم

[٧١٤] ١٠٦٧٠

— خمسة أجزاء من الاول إلى الخامس من نسخة أخرى فى خمسة مجلدات طبع مطبعة روضة الشام سنة ١٣٣٢ هـ ، ينتهى الخامس بترجمة زيد بن الحسن بن على العلوى الحسنى ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم

[١٦٢٠] حفظى ٢٧٧٦٨

— خمسة أجزاء من الاول إلى الخامس من نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة روضة الشام سنة ١٣٢٩ هـ

[٢٨٧٤] بخيت ٤٥٣٥٠

تاريخ المراغى — الكردى على

انظر

العلامة المراغى

تاريخ المسألة المصرية من (سنة ١٨٧٥ م إلى سنة ١٩١٠ م) — وضعه بالانجليزية المسيو تيودور روتستين الانجليزى ، وضمنه تاريخ مصر واحتلالها وإدارتها ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب ، وذيل ، ونقله إلى العربية : الأستاذان : عبد الحميد العبادى ومحمد بدران من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وفرغ من نقله سنة ١٩٢٣ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٣ م) ، بأسفل صفحاتها تعليقات — للاستاذين المذكورين ، وبأولها مقدمة — للمستر ويلفرد اسكاون بلنت ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٩٦ ص — ٢٤ سم

[٢٠٩١] القضاء ٣٥٧٠٧

— نسخة كالسابقة [٢٠٩٢] القضاء ٣٥٧٠٨

تاريخ المساجد الأثرية ، التى صلى فيها فريضة الجمعة

حضرة صاحب الجلالة الملك الصالح فاروق الأول — للاستاذ الأثرى حسن عبد الوهاب مفتش الآثار العربية ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٩ م) ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م)

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، وبآخر الاول بيان بالمراجع ، وفهارس بالمواضيع ، وباللوحات المصورة بالتصوير الشمسى وبالأعلام ، وبالأماكن ، فى ٤٣٢ ص — ٢٨ سم

[٤٠١١] ٥٢٩٩٠

تاريخ مسجد السلطان أبى العلاء فى بولاق

انظر

مسجد حسين أبى على (أبو العلا)

تاريخ مسجد المغفور له محمد على الكبير بالقلعة —

بقلم العلامة الاثرى محمود باشا أحمد مدير دار الآثار العربية سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه بمناسبة اتمام اصلاح المسجد المذكور ، فى عهد حضرة صاحب الجلالة فاروق الاول ملك مصر سنة ١٣٥٨ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، محلاة ببعض الصور الشمسية للمسجد المذكور ، ومعها ترجمة لها باللغة الفرنسية ، فى ١٦ و١٦ ص — ٢٤ سم

[٤١٣٧] ٥٤٦٢١

تاريخ المسجد النبوى — للبرزنجى

انظر

نزهة الناظرين ، فى مسجد سيد الاولين والآخرين

تاريخ المسعودى

انظر

مروج الذهب ، ومعادن الجوهر

تاريخ المشرق — لمسيو ماسبيرو وترجمة أحمد زكى باشا

رتبه على أربعة كتب مشتملة على أبواب ومحلى بالصور وبه خرائط

— نسخة طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ

[٧٧١] ١١٥٨٨

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٠٩٣-٢٠٩٥] القضاء ٣٥٧٠٩-٣٥٧١١

تاريخ مصر — لابن إياس

انظر

بدائع الزهور ، فى وقائع الدهور

تاريخ مصر — للكندى

انظر

فضائل مصر المحروسة — للكندى

تاريخ مصر الابتدائى — للاستاذين عبد الرحيم

محمد عثمان بك ، وشحاته عيسى ابراهيم الاستاذين بوزارة المعارف العمومية المصرية ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعاه وفقا لآخر منهج قررته وزارة المعارف العمومية للتلامذة للمدارس الابتدائية للصرية

— الجزء الثالث من نسخة طبع للطبعة الحديثة بالقاهرة (طبعة ثالثة) سنة ١٩٣١ م وسنة ١٩٣٢ م ، محلى بكثير من الصور الشمسية ، وبآخره فهرس ، فى ١١٤ ص — ٢٤ سم

[٣٠٤٣] ٤٦٨٣٩

تاريخ مصر الى الفتح العثمانى ، ومن الفتح العثمانى الى قبيل الوقت الحاضر — للأساتذة : عمر الاسكندرى ، وسليم حسن ، والكابتن ا ج - سفدج ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنوه تاريخ مصر القديم والحديث الى سنة ١٩١٢م ، وحضارتها ونهضتها ، مع اختبار الأمم التى ارتبطت بها فى شئونها : من فينيقيين ، ومقدونيين ، وفرس ، وأغريق ، ورومان ، وعرب

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة : الأول سنة ١٣٣٥ هـ (سنة ١٩١٦ م) ، والثانى سنة ١٣٣٤ هـ (سنة ١٩١٦ م) ، مع كل جزء فهرس - ٢٤ سم

[١٥١٩] بسيم ٢٦١٨٦

— نسخة كالسابقة [٣٣٧٥] ٥٠٠٦٤

« « [٣٤٤٦] الفحام ٥١٠٩٢

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ

[١٦٢٣] حفظى ٢٧٧٧١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٧٣٣ - ١٧٣٥] ٢٨٢٥٩ - ٢٨٢٦١

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع مطبعة المعارف بالقاهرة (طبعة سادسة) سنة ١٣٤٣ هـ

[١٧٥١] ٢٨٣٣٦

— ثلاثة أجزاء كالسابق

[١٧٥٢ - ١٧٥٤] ٢٨٣٣٧ - ٢٨٣٣٩

— أربعة أجزاء كالسابق

[١٧٥٥ - ١٧٥٨] ٢٨٤٣٥ - ٢٨٤٣٨

تاريخ مصر الحديث ، مع فذلكة من تاريخ مصر القديم — للاستاذ الأديب جرجى زيدان ، المولود فى بيروت سنة ١٨٦١ م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٩١٤ م ، ضمنه تاريخ مصر الحديث من الفتح الاسلامى الى عهده ، وفذلكة فى تاريخ مصر القديم من العائلة الأولى الى الفتح الاسلامى ، ورتبه على حسب ترتيب ولايات الدول فى أزمانها .

— الجزء الثانى وهو الأخير من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، بآخره جدول عام بأسماء من حكموا مصر من الفتح الاسلامى الى عهد المؤلف ، وفهرس ، فى ٣٦٨ ص - ٢٠ سم [٢٨٨] أباظة ٦٥٩٠

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ [١٦٨٥] ٢٨١١٤

— نسخة كالسابقة [١٦٨٦] ٢٨١١٥

« « [١٩٥٦] حليم ٣٤٠١٠

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد

[٢٠٩٨] القضاء ٣٥٧١٤

— نسختان كالسابقة

[٢٠٩٩ ، ٢١٠٠] القضاء ٣٥٧١٥ ، ٣٥٧١٦

— نسخة كالسابقة [٤٢٦٠] ٥٥١٣٢

تاريخ مصر الحديث والقديم — لتاروبيم بك

انظر

الكافى فى تاريخ مصر القديم والحديث

تاريخ مصر الحديثة — للاستاذين : ابراهيم سيف الدين وابراهيم أحمد عبده ، الأستاذين بوزارة المعارف المصرية ، والموجودين سنة ١٣٦٨هـ (سنة ١٩٤٨م) ، وضعاه طبقا لآخر منهج أقرته وزارة المعارف العمومية المصرية للمدارس الثانوية ، وضمناه تاريخ المسألة المصرية وأدوارها ، والحوادث العظيمة التى وقعت فى وادى النيل منذ الحملة الفرنسية حتى عهدهما ، وفرغا من تأليفه سنة ١٩٣٣ م

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م محلاة بكثير من الصور الشمسية ، فى ٦٩ ص - ٢٥ سم

[٣٤٤٨] الفحام ٥١٠٩٤

تاريخ مصر السياسى ، فى الأزمنة الحديثة — للأستاذ محمد رفعت أستاذ التاريخ بمدرسة المعلمين السلطانية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى رتبه على مقدمة وفصول، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٣٩ هـ (سنة ١٩٢٠ م)

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة يتضمن الحوادث من سنة ١٧٩٨م إلى سنة ١٨٤١م وبه كثير من الصور الشمسية ، وبآخره خريطة باتساع نفوذ محمد على باشا ، وثلاثة ملاحق، فى ١٩٠ص - ٢٤ سم

[٢٠٩٦] القضاء ٣٥٧١٢

— جزء أول كالسابق

[٢٠٩٧] القضاء ٣٥٧١٣

تاريخ مصر ، فى عهد الخديوى اسماعيل باشا — للأستاذ المؤرخ إلياس الايوبى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، جمعه من عدة كتب عربية وأفرنجية فى تاريخ حياة المغفور له اسماعيل باشا خديوى مصر وحالته الادارية والاقتصادية والسياسية ، من سنة ١٨٦٣ م إلى سنة ١٨٧٩ م . ورتبه على مقدمة واثنين وثلاثين فصلا .

— نسخة سبعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . (سنة ١٩٢٣ م) ومع كل مجلد فهرس - ٢٧ سم

[١٤٨٨] ٢٤٨١٤

— نسخة كالسابقة [١٤٨٩] ٢٤٨١٥

« « [١٤٩٠] ٢٤٨١٦ شريعة

« « [١٤٩١] ٢٤٨١٧

— المجلد الاول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ .

[٣٧٥٠] ٥٢٠٣٢

— المجلد الثانى من نسخة كالسابقة

[٣٤٤٩] الفحام ٥١٠٩٥

تاريخ مصر ، قبل الاحتلال البريطانى وبعده — للمسيو تيودور روذستين ، من رجال أوائل القرن العشرين الميلادى ، وتعريب الاستاذ على أحمد شكرى الموجود سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه تاريخ مصر فى عهد الخديوى اسماعيل باشا ، والقروض التى عقدتها مصر ، وكانت بداية للدين المصرى ، وتأسيس صندوق الدين ، وتفصيل حوادث الثورة العرابية ، ومذبحة الاسكندرية ، وموقعة التل الكبير التى انتهت بزحف الجيش البريطانى على القاهرة ، وأعمال اللورد كرومر التى انتهت بمأساة دنشواى .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . (سنة ١٩٢٧ م) محلاة بكثير من الصور الشمسية ، وبأسفل صفحاتها تقييدات ، ومذيلة بتقرير من اللجنة المشكلة لنظر مشروع مد امتياز شركة قناة السويس الى هيئة الجمعية العمومية ، فى ٥٩٢ ص - ٢٢ سم

[٣٠٠٧] ٤٦١٨٠

— نسخة كالسابقة [٣٠٠٨] ٤٦١٨١

تاريخ مصر منذ الفتح العثمانى — للأستاذ الشيخ عبد الفتاح بدوى ، المدرس بكلية اللغة العربية بالجامعة الازهرية سابقا ، والمتوفى سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة التجارية بالاسكندرية سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٧ م) بآخرها فهرس ، وخريطة لحوض البحر الابيض المتوسط ، فى ١٢٤ص - ١٩ سم

[٣٤٤٧] الفحام ٥١٠٩٣

تاريخ مصر ، من عهد المماليك ، الى نهاية حكم اسماعيل باشا — تأليف : المستر جورجيانج ، وتعريب الاستاذ على أحمد شكرى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة محلاة بكثير من الصور والخرائط ، وبأسفل صفحاتها حواش ، لاهم ماوقع من الاحداث فى مصر ، إلى نهاية حكم اسماعيل باشا من (سنة ١٧٦٠ م إلى سنة ١٨٨٠ م) ، وبآخرها فهارس بالمواضيع والصور والمراجع ، فى ٦٠٨ ص - ٢٥ سم
[٢٢٠٣] ٣٦٩١١

— نسختان كالسابقة
[٣٠٠٥ ، ٣٠٠٦] ٤٦١٧٨ ، ٤٦١٧٩

تاريخ مصطفى كامل — للرافعى
انظر
مصطفى كامل

تاريخ مصطفى كامل باشا — امين بك فهمى
انظر
مصطفى كامل باشا

تاريخ المغرب الأقصى — للسلاوى
انظر
الاستقصا ، لاخبار دول المغرب الاقصى

تاريخ المكتبة الأزهرية — لابن الوفا المراغى
انظر
كلمة تاريخية عن المكتبة الأزهرية

تاريخ مكة المكرمة — للنهروانى
انظر
الاعلام ، بأعلام بيت الله الحرام

تاريخ ملوك فرنسا — للمؤرخ الفرنسى مسيو مونيفورس أحد مؤرخى القرن الثالث عشر الهجرى ، ترجمه من الفرنسية إلى العربية الاستاذ الاديب حسن أفندى قاسم ، الاستاذ بمدرسة الالسن بالقاهرة سابقا ومن أدباء القرن الثالث عشر الهجرى ، باشراف ومساعدة العلامة السيد رفاعة بك رافع الطهطاوى ، وهو يتضمن تاريخ أصل الامة الفرنسية وملوكها من أوائل القرن الخامس الميلادى إلى أثناء القرن التاسع عشر الميلادى «سنة ١٢٥٦ هـ» (سنة ١٨٤٠ م) ، فى شكل سؤال وجواب

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ ، بأولها فهرس وتصويب وبآخرها جدول بأسماء البلدان والاماكن الواردة بها ، فى ١٠ ، ٤ ، ٣٧٦ ، ٦٨ ص - ٢٥ سم
[٢٧١] أباظة ٦٥٧٦

— نسخة كالسابقة [٢٧٢] « ٦٥٧٦ الفنة

« « [١٩٠٧] حليم ٣٤٠١١

تاريخ نابليون بونابرت — لم يعلم مؤلفه وبينه وبين كتاب سيرة نابليون اشتباه كبير وربما كان مختصرا منه

— نسخة طبع المطبعة الوطنية فى بيروت (طبعة ثانية) سنة ١٨٦٨ م - ٢٢ سم
[٣٤٣] أباظة ٦٦٤٢

— نسخة كالسابقة [٣٤٤] أباظة ٦٦٤٢ الفنة

تاريخ الهجرة النبوية ، وبدء الاسلام — للبيلاوى ، وهو العلامة الشيخ محمود على البيلاوى ، شيخ الحرم الزينبى بالقاهرة سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه أخبار بدء الاسلام وتاريخ الهجرة ، وقسمه إلى ثلاثة أقسام : الاول ، فى أسباب الهجرة . والثانى ، فى هجرة المسلمين إلى الحبشة ، والثالث ، فى هجرة الحضرة النبوية الى المدينة المنورة ، وجعلها فى مائة وعشرين فصلا ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (سنة ١٩٢٧ م) بأولها فهرس وتقريظ ، فى ٦ ، ١٩١ ص - ١٩ سم
[٤١٠٦] ٥٣٨٣٣

تاريخ هيرو دوتس ـ وهو الرحالة المؤرخ اليونانى هيرو دوتس بن ايزيس ، المولود فى قرية هاليكرناس سنة ٤٨٤ ق . م . والمتوفى فى بلدة ثوريوم بايطاليا ، ضمنه : أخبار الأمم السالفة وآثارها ، ولا سيما المشرقية منها فى عصور التاريخ الاولى ، وتاريخ الماديين ، ولمحا من تاريخ الاشوريين واستعبادهم الماديين ، ومآثر اليونان والفرس ، وما وقع بينهما من الحروب ، نقلها الى الفرنسية العلامة المؤرخ لرشى الفرنسى ، ثم نقلها الى العربية الاستاذ الاديب حبيب افندى بسترس

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس جاورجيوس فى بيروت سنة ١٨٨٦ م ، ـ سنة ١٨٨٧ م ، بأسفل صفحاتها تقييدات وتعليقات للاستاذين لرشى وبسترس المذكورين، فى ٦٢٠ ص ـ ٢٠ سم

[٣٧٥١] ٥٢٠٣٣

تاريخ وقعة السلطان الغورى والسلطان سليم ، وما جرى لهما مع الجراكسة ، والملك طومان باى لم يعلم مؤلفها

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد عرب سنة ١٢٧٧ﻫ ، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢٠ سم

[٣٣٥٥] أباظة ٧٢٩١

تاريخ اليعقوبى — وهو العلامة المؤرخ أحمد ابن أبى يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح ، المعروف باليعقوبى الكاتب العباسى . من مؤرخى القرن الثالث الهجرى ، رتبه على قسمين : الاول فى تاريخ ماقبل الاسلام ، والثانى فيما بعده الى عهد الخليفة العباسى المعتمد على الله سنة ٢٥٢ ﻫ

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٨٨٣ م ، بآخره فهرس فى ٦٤٠ ص ـ ٢٢ سم

[٤٥٦] أباظة ٦٧٥٠

تاريخ اليمن — آواسمى

انظر

فرجة الهموم والحزن ، فى حوادث وتاريخ اليمن

تاريخ اليونان ـ للمؤرخ الفرنسى (دوروى) ، وتعريب الاديب : جورجى ديمترى سرسق المولود سنة ١٨٥٢ م ، والمتوفى سنة ١٩١٣ م ، انتخبه من بعض تواريخ اليونان القديمة ، وضمنه : أخبار اليونانيين وتراجم فلاسفتهم ، وبعض آثارهم التى ترجع الى أخبار الأمم القديمة الشرقية ، وانتهى فيه الى استيلاء المقدونيين على بلادهم ، ورتبه على مقدمة وأحد عشر فصلا وخاتمة

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٦ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٧٤٠٢ ، ٢ ص ـ ٢٠ سم

[١٠٣٩] ١٧٩٤٨

تاريخ اليونان — الاستاذ محمود فهمى المدرس بمدرسة القضاء الشرعى سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ اليونان وجغرافيتها . وحالة أهلها الاجتماعية والخلقية ، ورتبه على مقدمة وخمسة عشر بابا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٨ﻫ (سنة ١٩١٠ م) ، بها كثير من الصور الشمسية والخرائط ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٧٩ ص ـ ٢٣ سم

[٢١٠١] القضاء ٣٥٧١٧

— أربع نسخ كالسابقة

[٢١٠٢ـ٢١٠٥] القضاء ٣٥٧١٨ـ٣٥٧٢١

تاغور ـ وهى رسالة الاستاذ محب الدين الخطيب ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، فى ترجمة (تاغور) شاعر الهند وفيلسوفها العظيم ، من طفولته الى شيخوخته ، وذكر بعض كلماته ومؤلفاته

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . بآخرها فهرس ، فى ٥٩ ص - ١٩ سم [٢٨٧٥] بخيت ٤٥٣٥١

تأنيب الخطيب ، على ما ساقه فى ترجمة أبى حنيفة من الأكاذيب — الكوثرى ، وهو العلامة الفقيه الشيخ محمد زاهد بن الحسن بن على الكوثرى ، وكيل المشيخة الاسلامية فى الخلافة العثمانية سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه تفنيد بعض الآراء التى ساقها العلامة الخطيب البغدادى فى تاريخه (تاريخ بغداد) ، فى ترجمة الامام أبى حنيفة النعمان ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٦٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة سنة ١٣٦١ هـ (سنة ١٩٤٢ م) ، بأولها مقدمة وترجمة المؤلف ، بقلم السيد عزت العطار الحسينى ، وبآخرها فهارس بالمراجع والمواضيع ، فى ٥ و ٢٠٠ ص - ٢٨ سم [٣٣٠٣] ٤٩٧٢٠

التبر المسبوك ، فى ذيل السلوك — للسخاوى ، وهو العلامة المؤرخ الحافظ شمس الدين أبو الخير محمد ابن عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان السخاوى المصرى الشافعى . المولود فى القاهرة سنة ٨٣١ هـ (سنة ١٤٢٧م) ، والمتوفى بمكة المكرمة سنة ٩٠٢ هـ (سنة ١٤٩٧ م) ، جعله ذيلا لكتاب (السلوك ، لمعرفة دول الملوك) — للمقريزى ، ورتبه على حسب السنين ، ابتدأ فيه من سنة ٨٤٥ هـ ، وانتهى الى أثناء سنة ٨٥٧ هـ . وضمنه تراجم من توفى من الاعيان فى السنوات المذكورة .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٦ م) ، فى ٤٣٢ ص - ٢٤ سم [٧٦٢] ١١٥٧٩

تبييض الصحيفة ، فى مناقب الامام أبى حنيفة — للجلال السيوطى ، وهو العلامة الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى . المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، ضمنه : نبذة من أخبار الامام أبى حنيفة ، ومناقبه ، وذكر من روى عنهم من التابعين ورووا عنه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٣٣ ص - ٢٤ سم [٣٦١٤] ١٢١٢٧

— نسخة كالسابقة [٣٦١٥] ١٢١٢٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٥٥ — ١٦٢) - ٢٢ سم [١٣٠ مجاميع] ٢٤٩١

تبيين كذب المفترى ، فيما نسب إلى الامام أبى الحسن الأشعرى — لابن عساكر ، وهو العلامة أبو القاسم على بن أبى محمد الحسن ابن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعى الدمشقى المشهور بابن عساكر . المولود فى دمشق سنة ٤٩٩ هـ (سنة ١١٠٥ م) . والمتوفى بها سنة ٥٧١ هـ (سنة ١١٧٦ م) ، ضمنه : ترجمة الامام أبى الحسن الأشعرى ، مع ذكر جماعة من أفاضل أصحابه ، ورتبه على خمس طبقات ، وهو رواية ولده الحافظ أبى محمد القاسم عنه رواية ناصح الدين أبى الغيث فرج بن عبد الله الحبشى مولى أبى جعفر القرطبى ، سماعا منه لعبد الله بن يحيى ابن أبى بكر الجزائرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ ، بأولها صورة شمسية للصفحة الأخيرة من الأصل المخطوط ومقدمة للعلامة السيد محمد زاهد الكوثرى الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) وبأسفل بعض صفحاتها تعليقات ، وبآخرها فهارس بالمواضيع وتصويب ، فى ٤٠٨ ص - ٢٨ سم [١٨١٩] ٢٩١٠٠

— نسخة كالسابقة [٣٣٤٦] ٤٠٤٤١

» » [٤١٤٣] ٥٤٦٢٧

تتمة البيان ، فى تاريخ الأفغان — لجمال الدين الأفغانى — وهو العلامة الفيلسوف الشيخ محمد جمال الدين ابن صفتر الحسينى الأفغانى ، المولود بأسعد أباد (بأفغانستان) سنة ١٢٥٤ هـ . (سنة ١٨٣٨ م) والمتوفى بالآستانة سنة ١٣١٥ . هـ (سنة ١٨٩٧ م) ضمنها مجمل تاريخ الأفغان ، ونظم حكوماتها ، وعادات أهلها ، وأسهب فى وصف ما ثار بينها وبين انجلترا من الحروب ، مع ذكر مناخها وحاصلاتها ، ورتبها على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة .

— نسخة فى مجلد طبع ، فى ٤٥ ص — ٢٧ سم
[٤٢٩] أباظة ٦٧٢٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة ، سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠١ م) بأولها مقدمة للشيخ على يوسف الكريدلى ، وبآخرها نصيحة من سمو عبد الرحمن خان أمير الأفغان إلى ولده ، فى ١٩٢ ص — ١٩ سم
[٥٨٦] ٨٥٥٢ اللغة

— نسخة كالسابقة [٥٨٧] ٨٥٥٣

» » [١٠٤٥] ١٧٩٥٤

» » [١٢٧٢] ٢٠٩٣٠

» » [١٣٨٩] ٢٢٩٤٣

» » [١٩٢٦] ٣٢٦٧٢

» » [٣٤٥٠] الفحام ٥١٠٩٦

تتمة صوان الحكمة — للبيهقى — وهو الامام ظهير الدين أبو الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ ، جعلها تكملة لكتاب (صوان الحكمة) للعلامة سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجزى ، فى تواريخ الفلاسفة والحكماء .

— نسخة فى مجلد طبع مدينة لاهوف بالهند فى سنتى ١٣٥٠ — ١٣٥١ هـ ، معها ترجمة لها باللغة الفارسية سماها مترجمها (درة الأخبار ، ولمعة الانوار) بأولها فهرس وصورة شمسية للصفحة رقم ١١٤ من الأصل المخطوط وبأسفل صفحاتها تنبيهات ، وبآخرها فهارس وتصويب ، فى ١٤ ، ٣٥٩ ، ١٣٤ ص — ٢٣ سم
[٢٦٥٨] ٤٠٩٣٠

تتمة المختصر ، فى أخبار البشر — لابن الوردى — وهو الامام الأديب المؤرخ أبو حفص زين الدين عمر ابن مظفر بن عمر بن محمد بن أبى الفوارس ، الشهير بابن الوردى ، المولود فى معرة النعمان سنة ٦٨٩ هـ والمتوفى بحلب سنة ٧٤٩ هـ . (سنة ١٣٤٨ م) اختصر فيه كتاب : (المختصر ، فى أخبار البشر) لعماد الدين أبى الفداء ، ثم ذيله من سنة ٧٠٩ هـ الى آخر سنة ٧٤٩ هـ ، ورتبه كترتيب الاصل ، فرتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول ، ورتب التواريخ الاسلامية على السنين .

— نسخة جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ ، ومع كل جزء فهرس — ٢٣ سم
[٤٩١] أباظة ٦٥٩٣

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٥٠٧] ٧٩٢٦ اللغة

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ .
[١٠٣٠] ١٧٩٣٩

— نسخة كالسابقة [١٥٧٣] رافعى ٢٧٤١٣

» » [١٧٦٠] السقا ٢٨٧٦٥

» » [٣١١٣] ٤٧٤٩٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ

[٣١٤٩] الامبابى ٤٨٦٤٠

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٢٨٥ هـ

[١٣٣٩] ٢٢٠٧٨

تجارب الأمم ، وتعاقب الهمم — لابن مسكويه ، وهو العلامة المؤرخ أبو على أحمد بن محمد بن يعقوب ابن مسكويه الفارسى . المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، وهو تاريخ كبير ، فى أخبار الأمم ، وحوادث البلدان ، وسير الملوك والوزراء والخلفاء وغيرهم ، وما يتصل بذلك من أنواع السياسات ، وكل ما أوجبته التجربة ، أو تفريط مفرط وحزم من استعمل الحزم ابتداء من بعد الطوفان ، ثم سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وسيرة الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم ، وتواريخ الملوك والسلاطين والولاة إلى سنة ٣٧٢ هـ ، ورتبه على السنين الهجرية

— أربعة أجزاء من الخامس إلى الثامن من نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، (سنة ١٩١٤ م) ، المجلدان : الاول والثانى يشتملان على القسم الأخير من الكتاب ، والمجلد الثالث : يشتمل على ذيل هذا الكتاب ، الذى وضعه الوزير أبو شجاع محمد بن الحسين بن محمد ابن عبد الله بن ابراهيم الملقب بظهير الدين الاهوازى . المتوفى سنة ٤٨٨ هـ ، ووصل فيه الى سنة ٣٨٩ هـ ، وعلى الجزء الثامن من تاريخ أبى هلال بن المحسن الصابى ، وقد جعل ذيلا على ذيل أبى شجاع المتقدم ، وقد عنى بتصحيح هذه الأجزاء المستشرق الانجليزى : هـ . ف . آمد روز ، ووضع لها مقدمة وتصحيحات باللغة الانجليزية ، كما وضع لها فهرسين بأسماء الرجال والاماكن ، وجملة قطع تاريخية منتخبة من جملة كتب — ٢٥ سم

[٢٤١٠] ٣٨٥٢٣

— ثلاثة مجلدات كالسابقة

[٢٤١١] ٣٨٥٢٤

— الجزءان الخامس والسادس فى مجلد من نسخة كالسابقة طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ

[٢٨٧٧] بخيت ٤٥٣٥٣

— جزءان كالسابقين فى مجلدين

[٢٨٧٨] بخيت ٤٥٣٥٤

التجديد فى الأزهر — بقلم حضرة صاحب السعادة محمد خالد حسنين باشا ، رئيس مفتش العلوم والآداب بالجامع الأزهر والمعاهد الدينية سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه : تاريخ بناء الجامع الأزهر ، ونظام الدراسة فيه ، وتاريخ مشيخته ، وقوانينه ، والنظام الحالى فيه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ ، (سنة ١٩٤٠ م) ، فى ٣٢ ص — ١٩ سم

[٣٢٥٠] ٤٩٩٦٨

— نسختان كالسابقة

[٣٢٥١ ، ٣٢٥٢] ٤٩٩٦٩ ، ٤٩٩٧٠

تحفة الاحباب — للجوانى

انظر

أصول الأحساب ، وفصول الانساب

تحفة الاحباب ، وبغية الطلاب ، فى الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات — للسخاوى ، وهو العلامة أبو الحسن نور الدين على ابن أحمد بن عمر بن خلف بن محمود السخاوى الحنفى ، وفى فهرس دار الكتب المصرية أنه للعلامة (محمد ابن أبى بكر بن عثمان المعروف بالسخاوى المصرى ،

المتوفى بالمدينة المنورة فى شعبان سنة ٩٠٢ هـ ، قال فى مقدمتها : إنى وضعت كتابى هذا على ترتيب الكتاب المعروف (بالكواكب السيارة ، فى ترتيب الزيارة) ، فانه ذكر فيه - يقصد شيخه شمس الدين ابن الشريات - بيان الخطط والآثار القديمة بالقرافتين الصغرى والكبرى ، ومزارات البقاع ، والمساجد ، وفضل الجبل المعظم ، وفضل أوديته المباركة ومن نزل به ، ومن أقام فيه ، ... لكنه مع هذا الجمع المفيد دخل عليه السهو فى مواضع منه ... فمن أجل ذلك أحببت أن أجمع من الشوارد مافاته ، مع ذكر التراجم المفيدة ، والمناقب الحميدة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم والآداب بالقاهرة سنة ١٣٥٦هـ (سنة ١٩٣٧م) ، بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق ، للاستاذين الشيخ محمود ربيع المدرس بالازهر ، والشيخ حسن قاسم مدير مجلة هدى الاسلام ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٠٨ ص - ٢٣ سم
[٢٨١٧] ٤٣٤٦٣

— عشر نسخ كالسابقة
[٣٠١٤-٣٠٢٣] ٤٦٢٢٢-٤٦٢٣١

التحفة الأدبية، فى تاريخ تمدن الدول الاوروباوية - للوزير الفرنسى الشهير « كيزو » ، من مؤرخى القرن التاسع عشر الميلادى ، ضمنها الكلام على أصل التمدن الاوروبى ، والنظام الاجتماعى فيها ، وحوادث الدولة الرومانية ، والبربر ، وحكومة الأشراف الالتزامية ، وغير ذلك ، ألقاها دروساً على العلماء والأعيان سنة ١٨٢٨ م ، ورتبها على أربع عشرة مقالة ، ونقلها الى العربية الأديب حنين نعمة الله الخورى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٢٩٤ هـ (سنة ١٨٧٧ م) ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٨٤٤٦٣ ص - ٢٤ سم
[٣١٩] أباظة ٦٦١٨

— نسخة كالسابقة [١٤٦٨] ٢٤٢٥٥

تحفة الألباب - وهى رحلة للامام أبى عبد الله محمد ابن عبد الرحيم بن سليمان بن الربيع القيسى الغرناطى ، من علماء أوائل القرن السادس الهجرى ، أولها : الحمد لله الذى أبدع العالم على توحيده ، فشهد كل موجود بوجوده الخ ، ضمنها ما شاهده فى رحلته من المغرب الأقصى الى الوصل سنة ٥٠٧ هـ ، وتراجم بعض من قابلهم فى مختلف البلاد من أعيان العلماء ، وفرغ من تأليفها سنة ٥٢٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٣٣-٦٢) - ٢١ سم
[١١٦٤ مجاميع] أباظة ٧٢٨٥

تحفة الأمراء ، فى تاريخ الوزراء - لهلال الصابى - وهو الكاتب المؤرخ أبو الحسن هلال بن المحسن ابن أبى اسحاق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم ابن زهرون بن حيون ، الصابى الحرانى ، المولود سنة ٣٥٩ هـ (سنة ٩٧٠ م) ، والمتوفى سنة ٤٤٨هـ (سنة ١٠٥٦ م) ، قال فى أوله : إنه جعله ذيلا على كتاب (الوزراء) لأبى عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى ، وضمنه ذكر أخبار الوزراء وشرح أحوالهم ، ومجارى أمورهم ، من وزراء الدولة العباسية ، ومن اتخذ مكانهم من كتاب الدولة الديلمية ، بالعراق وفارس ، والرى .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بها خروم فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً - ٣٣ سم
[٣٧٤] أباظة ٦٦٦٧

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩٠٤ م ، بأولها مقدمة ، وصفحتان مأخوذتان من الأصل المخطوط ، وبأسفل بعض صفحاتها تصحيحات ، وبآخر المجلد مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، وفهرسان لأسماء الرجال ولأسماء الأماكن ، وكلها من وضع المستشرق الانجليزى : هـ . ف . آمدروز ، فى ٩ و ٣٦٤ و ٧١ ص - ٢٥ سم [٨٠٠٤] ٥٢٩٨٧

تحفة الامام، فى التاريخ العام — للاستاذ مصطفى صبرى بك بن حسن وصفى المحامى بالقاهرة، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى، وضعها لتلامذة المدارس الثانوية المصرية، ورتبها على أربعة أجزاء

— الموجود منها الكتاب الاول من الجزء الرابع من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ. بآخره فهرس، فى ١٨١ ص — ١٩ سم

[٢٩٦١] بخيت ٤٥٤٣٧

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة

[٣٣٧٦] ٥٠٥٦٥

تحفة البشر، على مولد ابن حجر — للباجورى، وهو العلامة الامام الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد المعروف بالباجورى الشافعى شيخ الجامع الازهر سابقا. المولود فى باجور (من أعمال مديرية المنوفية) سنة ١١٩٨ هـ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ. وهى حاشية له على مولد العلامة ابن حجر. أولها: الحمد لله الذى شرفنا بمولد سيد الانام صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه الكرام الخ.

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط طه بن يوسف المناوى سنة ١٢٨٠ هـ، فى ٥٥ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٢٧٤٧] عروسى ٤٢٧٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط يوسف بن محمد سنة ١٢٧٥ هـ، فى ٦٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[٤٠٢٩] ٥٣٥٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بها آثار رطوبة وتأكل مسطرتها مختلفة (من ورقة ٧٩ — ١٠٥) — ٢٣ سم

[١٩٠ مجاميع] ٤٥٦٥

التحفة الحليمية، فى تاريخ الدولة العلية — للأديب ابراهيم حليم باشا القوقاسى المصرى، مفتش أوقاف دمنهور سابقا، ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى، ضمنها: تاريخ الدولة العلية العثمانية، وحالتها السياسية والحربية، ومعاهداتها مع الدول الاوروبية والمصرية، اعتمد فى تأليفها على جملة كتب تاريخية باللغة التركية، وابتدأها بتاريخ السلطان عثمان الاول، وانتهى فيها إلى زمن السلطان عبد الحميد خان الثانى، وزاد عليها واقعة تونس وقعت سنة ١٢٩٨ هـ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٢٢ هـ (سنة ١٩٠٤ م).

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة ديوان عموم الاوقاف بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ. بأولها فهرس، وبآخرها تصويب، فى ٨، ٢٥٤، ٤ ص — ٢٤ سم

[١٢٧٥] ٢١٠٤٣ الفنة

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٢٧٦ — ١٢٧٨] ٢١٠٤٤ — ٢١٠٤٦

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٤١٤ — ١٤١٦] ٢٣٨٣٤ — ٢٣٨٣٦

— نسخة كالسابقة

[١٤٧٩] حنفظى ٢٤٣٧٧

» » [١٥٣٥] بسيم ٢٦٢٠٢

» » [٢٨٧٩] بخيت ٤٥٣٥٥

تحفة الخديوى اسماعيل، لصعيد وادى النيل — للمهندس الكبير محمد أفندى اسماعيل حب الرمان، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى، ضمنها رسائل تاريخية، ونبذة هندسية عن تاريخ إنشاء الترعة الابراهيمية التى ابتدأ شقها من أسيوط، وما أقيم عليها من القناطر، وما تفرع منها من ترع، وغير ذلك من مشروعات الرى والصرف، وفرغ من تأليفها سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م).

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م) بآخرها فهرس وثلاث خرائط للقناطر التى أقيمت على هذه الترعة ، وللمناطق التى تروى منها ، فى ١٤٧ ، ٦ ص — ٢٥ سم
[١٢٦٨] ٢٠٩٠٥

— نسختان كالسابقة
[١٢٦٩ ، ١٢٧٠] ٢٠٩٠٦ ، ٢٠٩٠٧

— نسخة كالسابقة [٢١٤٥] ٣٦٣٧٠

تحفة ذوى العرفان ، فى مولد سيد بنى عدنان — للنابلسى — وهو العلامة العارف بالله الشيخ عبد الغنى ابن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد ابن ابراهيم ، المعروف بالنابلسى الحنفى الدمشقى ، المولود فى دمشق سنة ١٠٥٠ هـ (سنة ١٦٤١ م) والمتوفى بها سنة ١١٤٣ هـ (سنة ١٧٣١ م)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرومانية بدمشق سنة ١٢٨١ هـ فى ١٢ ص — ٢٠ سم
[١٧٨٥] السقا ٢٨٧٩٠

تحفة الراغب ، فى سيرة جماعة من أعيان أهل البيت الأطايب — وهو مختصر للعلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة ، المعروف بالقليوبى المصرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ، ضمنه باختصار سيرة جماعة من أعيان السادات الأشراف المشهورة مراقدهم بديار مصر ، والأقطاب الأربعة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ٢٦ ص — ٢٠ سم
[٣١٥٠] الامبابى ٤٨٦٤١

تحفة الزائر ، فى مآثر الأمير عبد القادر ، وأخبار الجزائر — لمحمد الجزائرى ، وهو الأمير محمد بن الأمير عبد القادر بن محى الدين بن مصطفى الحسنى الجزائرى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها سيرة والده الأمير عبد القادر ، وحالة بلاد المغرب الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ، وجغرافيتها ، ورتبها على مقدمة وقسمين .

— نسخة جزءان فى مجلدين طبع المطبعة التجارية بالاسكندرية سنة ١٩٠٣ م ، ومع كل جزء فهرس — ٢٥ سم
[٨٨٧] ١٤٦١١

— أربع نسخ كالسابقة
[٨٨٨ - ٨٩١] ١٤٦١٢ - ١٤٦١٥

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٢٨٨٠] بخيت ٤٥٣٥٦

» » [٤١٩١] ٥٤٧٩٥

التحفة السنية ، فى تاريخ القسطنطينية — للعلامة سليمان بن خليل بن بطرس جاويش التقمرى ، من رجال أواخر القرن الثالث عشر الهجرى . (التاسع عشر الميلادى) ضمنها تاريخ الدولة العثمانية ونشأتها وفتوحاتها ، ورتبها على ثلاثة أقسام ، الأول يشتمل على تاريخ القسطنطينية وأصل الأتراك ، والثانى يشتمل على جدول لسلاطين آل عثمان من عهد نوح إلى عهد السلطان عثمان بن أرطغرل ، والثالث يشتمل على فوائد تاريخية ومسائل استطرادية وفلكية وحوادث وفنون اختراعية ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف فى بيروت سنة ١٨٧٣ م ، وبآخرها تقاريظ ، فى ٢٠٩ ص — ٢٠ سم
[٣٦٨] أباظة ٦٦٦٢

— نسخة كالسابقة طبع بيروت سنة ١٨٨٧ م ، فى ١٨٢ ص — ٢١ سم
[٣٠٤٤] ٤٦٨٤٠

التحفة السنية ، فى الكلام على مولد خير البرية — للامير ؛ وهو العلامة الامام شمس الدين محمد ابن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنباوى المالكى ، المعروف بالامير الصغير المولود فى قرية (سنبو) من أعمال أسيوط سنة ١١٥٤ هـ ، « سنة ١٧٤٢ م » ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٢ هـ ، « سنة ١٨١٧ م » ، وهى حاشية على مولد النبى صلى الله عليه وسلم للعلامة العارف بالله سيدى أبى البركات أحمد الدردير رضى الله عنه أولها : حمدا لمن تفضل علينا بنعمة الابراز من العدم الى الوجود الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على سالم القناطرى سنة ١٢٢٩ هـ ، فى ٢١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم

[١٢] ٩٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد أبى الالباد سنة ١٢٣٩ م ، فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم

[١٧٧٠] السقا ٢٨٧٧٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد الولجى بن ابراهيم سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ١٦ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم

[١٢٦٧] ٢٠٧٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٧ هـ ، فى ٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٢٧٧٧] ٤٣٠٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٥٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[٤٠٣٣] ٥٣٥٦٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١١٩ — ١٤١) — ٢٣ سم   [١٢٠ مجاميع] ٢٤٤٥

التحفة الشريفة ، والهدية المنيفة — وهى شجرة تتضمن المنصب المطهر النبوى ، والنسب الشريف العلوى ، لم يعلم واضعها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر (من ص ١ — ١٠) — ٣٠ سم

[٣٩١] أباظة ٦٦٨٤

تحفة الظرفاء ، بأسماء الخلفاء — وهى قصيدة للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد ابن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ، (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها :

(الحمد لله حمدا لا انفاد له
وإنما الحمد حقا رأس من شكرا) الخ

ضمنها أسماء الخلفاء من الصحابة رضوان الله عليهم ، وغيرهم وتاريخ وفياتهم

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأسود والذهبى ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٠٦ — ٢٠٩) — ١٩ سم

[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

تحفة الظرفاء ، فى تواريخ الملوك والخلفاء — وهى أرجوزة للباعونى — وهو الأديب المؤرخ شمس الدين محمد بن أحمد بن ناصر الدمشقى الباعونى الشافعى المتوفى بدمشق سنة ٨٧١ هـ ، (سنة ١٤٦٦ م) ، أولها :

(يقول راجى ربه محمد
والده العبد الفقير أحمد) الخ

ضمنها : تواريخ الخلفاء والملوك الاسلاميين ، الى عهد الملك الاشرف برسباى ، وهى تنيف على الثلاثمائة بيت

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ٩٩٩ هـ ، ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١ — ٩٥) — ١٩ سم

[١١٦٢ مجاميع] أباظة ٧٢٧٠

التحفة الغراء ، فى أنساب الأنبياء — وهى رسالة للاستاذ الشيخ عبد الباقى حسن محمود الموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التضامن الاخوى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، فى ٣٦ ص — ١٩ سم
[٤١٣٨] ٥٤٦٢٢

تحفة الكرام ، بخبر الاهرام — للجلال السيوطى وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ابن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩ هـ « سنة ١٤٤٥ م » ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ « سنة ١٥٠٥ م » ، أولها بعد الديباجة : هذا جزء سميته تحفة الكرام ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[٤٠٠] أباظة ٦٦٩٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مجدولة بالمداد الاحمر مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٤٨ـ٥٥) — ٢٠ سم
[٧٧٤ مجاميع] حليم ٣٤٨٢١

تحفة المريدين ، لسيرة خير الأنبياء والمرسلين — للعلامة الاستاذ الشيخ عبد العزيز بن متولى الطبلاوى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . (سنة ١٩٠٨ م) ، فى ٤٤ ص — ٢٠ سم
[١٣١٥] ٢١٨٣٠

— نسختان كالسابقة
[١٣١٦، ١٣١٧] ٢١٨٣١، ٢١٨٣٢

تحفة المهتدين ، بأسماء المجددين — وهى منظومة للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ابن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ . (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ . (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها :
(الحمد لله العظيم المنة . المانح الفضل لأهل السنة) الخ
ضمنها أسماء العلماء الاسلاميين المجددين للامة الاسلامية

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ٩٧٧ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا فى الورقة رقم ٢٠٤ — ٢٠ سم
[١١٨٩ مجاميع] أباظة ٧٣٤١

تحفة الناظرين ، فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين — للشيخ عبد الله الشرقاوى ، وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الله بن حجازى ابن ابراهيم . المعروف بالشرقاوى الازهرى الشافعى شيخ الجامع الازهر سابقا ، المولود فى الطويلة (من قرى مديرية الشرقية بمصر) سنة ١١٥٠ هـ . (سنة ١٧٣٧ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٢٧ هـ (سنة ١٨١٢ م) ، ضمنها تاريخ الفرنسيين فى مصر وما يتعلق بها وبحكامها من أول الزمان الى عصره ، ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ [١٩٥٨] حليم ٣٤٠١٢

— نسخة كالسابقة [٢٦٦٢] زكى ٤١٢٦٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٢٢ هـ ، فى ٦٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
[١٩٥٩] حليم ٣٤٠١٣

وانظرها
بهامش : لطايف أخبار الاول . فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول ـ للاسحاقى

وانظرها أيضا
بهامش فتوح الشام ـ للواقدى

تحفة النظار ، فى غرائب الأمصار ، وعجائب الأسفار ، وتعرف (برحلة ابن بطوطة) ، وهو العلامة شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم ابن يوسف ، اللواتى ، ثم الطنجى ، المعروف بابن بطوطة المولود سنة ٧٠٣ هـ ، والمتوفى سنة ٧٧٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع
[٦٦٩] ٩٩٩٨ أصول الدين

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[٨٨٢] ١٤٦٠١

— نسخة كالسابقة [٨٨٣] ١٤٦٠٢ اللغة
« « [٨٨٤] ١٤٦٠٣

تحقيق المقالة — وهى رسالة لابن كمال باشا ، وهو العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى الشهير بابن كمال باشا . المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ، ضمنها الكلام على طبقات المجتهدين ، أولها : الحمد لله الذى كرم بنى آدم وفضلنا على سائر الأمم الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ – ١٢) – ١٧ سم
[٧٧٩ مجاميع] حليم ٣٤٨٢٦.

تخريج الدلالات السمعية ، على ما كان فى عهد رسول الله من الحرف والصنايع والعمالات الشرعية — للخزاعى ، وهو العلامة أبو الحسن على بن ذى الوزارتين محمد بن أحمد بن موسى بن مسعود بن موسى ابن أبى غفرة الخزاعى ، أوله : الحمد لله الذى خلق من غير افتقار اليهم الخ ، ضمنه الكلام على الحرف والصنايع والعمالات الشرعية التى كانت فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذكر فى كل عمالة منها من ولى عليها من الصحابة ونسبه وأخباره .

— نسخة جزءان فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد لبيب فى سنتى ١٣٤٠هـ و ١٣٤١هـ ، فى ١٥٣ و ٢٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا – ٢٤ سم
[٢٩٩٣] بخيت ٤٦٠٠٥

تخليص الابريز ، إلى تلخيص باريز ، أو (الديوان النفيس ، بايوان باريس) — وهى رحلة لرفاعة بك الطهطاوى ، وهو العلامة رفاعة بن بدوى ابن على بن محمد بن على بن رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى الشافعى ، المولود فى طهطا سنة ١٢١٦ هـ (سنة ١٨٠١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) ، ضمنها وصف رحلة له إلى باريس ، وما شاهده فيها .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٥ هـ . بأولها فهرس وبآخرها تقاريظ ، فى ٥ ، ٢٣٣ ص – ٢٤ سم
[٢٩٩] أباظة ٦٦٠٠

— نسخة كالسابقة
[١٤٠٧] ٢٣٨٢٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٠ هـ
[٥٩٤] ٨٨١٨

— نسخة كالسابقة [٩٨٥] ١٧٦٤٤
« « [٣٠٤٥] ٤٦٨٤١

تذكار تاريخى — وضعه قسم المساجد بوزارة الأوقاف المصرية ، بمناسبة تفضل حضرة صاحب الجلالة فاروق الأول ملك مصر بافتتاح مسجد فاروق الأول بالمعادى ، فى يوم الجمعة من ذى الحجة سنة ١٣٥٧ هـ (١٧ فبراير سنة ١٩٣٩ م) ، وضمنه التعريف بالمعادى ، وإنشاء المسجد ، ووصف محرابه ومنبره ومئذنته ونفقاته وتسميته

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الأوقاف بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م محلاة بصور شمسية مختلفة للمسجد المذكور ، فى ١٣ ص – ٣٠ سم
[٤١٣٩] ٥٤٦٢٣

التذكار ، فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار — وهو شرح لأبى عبد الله محمد بن خليل غلبون الطرابلسى ، على قصيدة الشيخ أحمد بن عبد الدائم الأنصارى الطرابلسى ، التى نظمها فى تاريخ طرابلس الغرب ومدحها ، وأخبارها ، وفى الرد على من ذمها .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، بأسفل بعض صفحاتها تصحيح وتعليق للأستاذ الطاهر أحمد الزاوى ، وبآخره فهرس ، فى ٢٣٢ ص — ٢٤ سم
[١٨٣٧] ٣١٧٥٣

— نسختان كالسابقة
[١٨٣٨ ، ١٨٣٩] ٣١٧٥٤ ، ٣١٧٥٥

تذكار محمد طلعت حرب — بقلم الأستاذين : دكتور ابراهيم عبده ، وعلى عبد العظيم المحامى ، الموجودين سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) وضعاه تذكارا للمغفور له محمد طلعت حرب باشا ، وضمناه الكلام على ما أداه لمصر من الخدمات ، وقدما له بمقدمة فى تاريخ مصر من عهد محمد على باشا الكبير .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ بأولها مقدمة لصاحب السعادة الدكتور حافظ عفيفى باشا مدير بنك مصر الآن ، فى ١١٥ ص — ٢٢ سم
[٣٧٨٥] ٥٢٤٩٤

— خمس نسخ كالسابقة
[٣٧٨٦ - ٣٧٩٠] ٥٢٤٩٥ - ٥٢٤٩٩

تذكرة أولى الألباب ، فى مناقب الامام الشيخ عبد الوهاب (الشعرانى) وتعرف بالمناقب الكبرى — للعلامة أبى صالح محمد المليجى الشافعى ، من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، ضمنها تاريخ الامام العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعرانى ومكانته من العلم والدين والزهد .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣٢ م) بآخرها فهرس ، فى ١٩٨ ، ٢ ص — ٢٨ سم
[٣٦٩٣] ٣٦٦٨٩

— نسختان كالسابقة .
[٣٦٩٤ ، ٣٦٩٥] ٣٦٦٩٠ ، ٣٦٦٩١

— نسخة كالسابقة [٣٧٢٨] بخيت ٤٥٠٠٨

التراتيب الادارية ، والعمالات والصناعات والمتاجر والحالة العلمية ، التى كانت على عهد تأسيس المدنية الاسلامية ، فى المدينة المنورة العلية — للكتانى — وهو العلامة الشيخ عبد الحى بن عبد الكبير ابن محمد الحسنى الادريسى الفاسى الكتانى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية فى الرباط سنة ١٣٤٦ هـ ، بآخره تصويب ، فى ٤٨٠ و ٦ ص — ٢٢ سم
[٢٩٩٤] بخيت ٤٦٠٠٦

تراث الاسلام — جمع لجنة الجامعيين لنشر العلم بالقاهرة

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م . بأسفل صفحاتها تعليق وشرح للدكتور زكى محمد حسن أمين دار الآثار العربية بالقاهرة ، وبها صور شمسية لبعض الآثار ، ومع كل جزء فهرس — ٢٠ سم
[٣٨٦٤] ٥٢٦٩٢

تراجم إسلامية ، شرقية وأندلسية — بقلم الأستاذ المؤرخ محمد عبد الله عنان المحامى بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨) قال فى أولها : وقد ترجمت فى هذا الكتاب لثمانى عشرة من أعلام التاريخ الاسلامى ، دون تقيد بالعصور أو الدول ، بيد أنى عنيت أن تكون هذه التراجم نماذج متباينة ، لشخصيات لها ميزاتها الخاصة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ورتبها على كتابين الأول فى تراجم شرقية ، والثانى فى تراجم أندلسية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٧ . بآخرها فهرس للموضوعات ، وآخر أبجدى عام ، فى ٢٧١ ص — ٢٤ سم
[٤٠٧٥] ٥٣٧٤٥

— نسخة كالسابقة [٤٠٧٦] ٥٣٧٤٦

تراجم أعيان القرن الثالث عشر ، وأوائل الرابع عشر (الهجرى) — لتيمور باشا ، وهو العلامة : أحمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن على تيمور ، الموجود بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، (سنة ١٨٧١ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣٤٨ هـ ، (سنة ١٩٣٠ م)

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٩ هـ ، (سنة ١٩٤٠ م) ، بآخرها فهرس ، فى ١٦٤ ص - ٢٠ سم

[٣٨٥٣] ٥٢٦٥٠

— نسختان كالسابقة

[٣٨٥٤ ، ٣٨٥٥] ٥٢٦٥١ ، ٥٢٦٥٢

تراجم أعيان المالكية — للشيخ محمد ظافر

انظر

اليواقيت الثمينة ، فى أعيان مذهب عالم المدينة

تراجم أولياء اليمن — للشرجى

انظر

طبقات الخواص

تراجم بعض أعيان دمشق — لابن شاشو ، وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبى الدمشقى . المعروف بابن شاشو . المتوفى سنة ١١٢٠ هـ ، ضمنها تراجم بعض علماء دمشق وأدبائها ، وقطعا من أشعارهم وأخبارهم ، ورتبها على ثلاثة فصول : الأول : فى تراجم أصحاب البيوت الشهيرة ، والثانى : فى تراجم العلماء ، والثالث : فى تراجم الأدباء

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م ، بأولها فهرس ومقدمة بقلم الأديب نخله قلفاط ، فى ٢٣٠ ص - ٢٠ سم

[٢٤٨] أباظة ٦٥٥٤

تراجم الحنفية — لابن قطلوبغا ، وهو العلامة الفقيه أبو العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الجمالى السودونى المصرى الحنفى ، المولود سنة ٨٠٢ هـ ، (سنة ١٤٠٠ م) ، والمتوفى سنة ٨٧٩ هـ ، (سنة ١٤٧٤ م) ، أولها بعد الديباجة يقول العبد الضعيف قاسم بن قطلوبغا الحنفى الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم ابن سليمان بن محمد الجيلينى الدمشقى سنة ١٠٩٥ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢١٦ - ٢٤٥) - ٢١ سم

[١١٨٠ مجاميع] أباظة ٧٣٢٢

تراجم رجال القرنين السادس والسابع الهجرى — لأبى شامة المقدسى

انظر

الذيل ، على الروضتين ، فى أخبار الدولتين

تراجم الصحابة الذين دخلوا مصر — للجلال السيوطى

انظر

در السحابه ، فيمن دخل مصر من الصحابه

تراجم علماء الشيعة

انظر

لؤلؤتى البحرين ، فى الاجازة لقرة العين - للبحرانى

تراجم القضاة — لابن الشلبى

انظر

إتحاف الرواة ، بمسلسل القضاة

تراجم مشاهير الشرق ، فى القرن التاسع عشر — لجرجى زيدان وهو الأديب جرجى بن حبيب زيدان صاحب مجلة الهلال بالقاهرة ، المولود فى بيروت سنة ١٢٧٨ هـ ، (سنة ١٨٦١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، (سنة ١٩١٤ م) ، ضمنها تاريخ الشرق السياسى ، والنهضة الأدبية والعلمية الأخيرة فيه ،

ورتبها على قسمين : الاول فى تراجم أمراء العائلة الخديوية ، ومن نبغ فى الشرق من الملوك والأمراء والقواد ورجال الادارة والسياسة ، ورجال الأعمال ، أثناء القرن التاسع عشر ، وفيه أربعة أبواب ، والثانى يشتمل على تراجم رجال العلم والأدب

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، مع كل جزء فهرس – ٢٣ سم
[١٧٣٩] ٢٨٢٦٥

— نسختان كالسابقة
[١٧٤٠و١٧٤١] ٢٨٢٦٦و٢٨٢٦٧

تراجم النقشبندية — للخانى

انظر

الحدائق الوردية ، فى حقائق أجلاء النقشبندية

الترجمان المعرب ، عن دول المشرق والمغرب — للمراكشى – وهو العلامة أبو القاسم عبد الله بن أحمد الزيانى ، المراكشى ، من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمنه أخبار دول المشرق والمغرب وحوادثها ، وانتهى فيه الى أخبار دولة الأشراف العلويين بالمغرب الأقصى سنة ١٢٢٨ هـ (سنة ١٨١٤ م) ، ورتبه على مقدمة وخمسة عشر بابا ، وجعله على ترتيب السنين الهجرية

— الموجود منه الباب الخامس عشر ، فى أول دولة من دول الأشراف العلويين بالمغرب الاقصى فى مجلد طبع المطبعة الجمهورية فى باريس (على القاعدة المغربية) سنة ١٣٠٣ هـ . (سنة ١٨٨٦ م) ، بآخره جملة من أخبار الدولة السلجاسية ، منقولة من كتاب (نزهة الحادى) ، للعلامة الوفرانى المراكشى ، ومعه مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية ، للمستشرق المسيو هوداس ، فى ١٠٨و٢١٦ ص – ٢٦ سم
[٣٣٣٨] أباظة ٧٢٦٤

ترجمة شيخ الاسلام أبى زكريا يحيى النووى — للسخاوى ، وهو العلامة شمس الدين أبو الخير محمد ابن عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان المعروف بالسخاوى المولود سنة ٨٣١ هـ ، والمتوفى سنة ٩٠٢ هـ ، أولها : الحمد لله الذى منح رجالا بسلوكهم للمنهاج ، ذكرا به المجالس تعطر والقلب يحيى ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ١٨ سم
[٣١٥١] الامبابى ٤٨٦٤٢

ترجمة جامع صحيح البخارى — وضع إدارة الطباعة المنيرية ، لصاحبها ومديرها الاستاذ محمد منير الدمشقى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغت من وضعها سنة ١٣٤٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها فهرس فى ٤٨ ص – ٢٣ سم
[١٩٠٠] ٣١٨٥٣

— نسخة كالسابقة [١٩٠١] ٣١٨٥٤

ترجمة شيخ الاسلام السيد أحمد عارف حكمت بك — للآلوسى

انظر

الصادح ، بشهى النغم ، على أفنان ترجمة شيخ الاسلام وولى النعم

ترجمة حياة السيد عبد القادر الرافعى – بقلم ولده الاستاذ الشيخ محمد رشيد الرافعى ، ضمنها تاريخ حياة والده السيد عبد القادر بن مصطفى الرافعى الفاروقى الحنفى شيخ السادة الحنفية ومفتى الديار المصرية سابقا المولود سنة ١٢٤٨ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٢٣ هـ ، وذكر نسبه الذى ينتهى الى سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . (سنة ١٩٠٦ م) ، مذيلة بأقوال الجرائد ومراثى العلماء والادباء فى تأبينه ، فى ١٩٤ ص – ١٩ سم
[٧٧٤] ١١٦٥٧

— نسختان كالسابقة
[٧٧٠ ، ٧٧٦] ١١٦٥٨ ، ١١٦٥٩

— أربع نسخ كالسابقة
[١٥٧٧ – ١٠٨٠] رافعي ٢٧٤١٧ – ٢٧٤٢٠

— أربع نسخ كالسابقة
[٢٨٨١ – ٢٨٨٤] بخيت ٣٥٧ ؟ – ٤٥٣٦٠

— نسختان كالسابقة
[٣٠٤٦ ، ٣٠٤٧] ٤٦٨٤٢ ، ٤٦٨٤٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٢١٦٢] ٣٦٣٨٧

ترجمة رشحات عين الحياة — وهو تعريب العلامة محمد مراد بن عبد الله القزانى المنزلوى المكى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، لكتاب (رشحات عين الحياة) للعلامة العارف بالله فخر الدين على بن حسين الكاشفى الهروى الواعظ ، المشهور بالمولى الصفى من علماء القرن العاشر الهجرى ، الذى ضمنه تراجم السادة النقشبندية ومناقبهم ، وأحوالهم ، وأخلاقهم ، وبعض المعارف والطائف والخوارق التى صدرت عن بعض شيوخه ، ورتبه على مقالة ، وثلاثة مقاصد ، وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٠٩ هـ ، وفرغ المترجم من تعريبه سنة ١٣٠٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة ، بهامشها كتاب (نفائس السانحات ، فى تذييل الباقيات الصالحات) ، وهو ذيل على كتاب رشحات عين الحياة المذكور — للعلامة محمد مراد المتقدم ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٧٠ ، ٢ ص – ٢٧ سم
[٤١٠٧] ٥٣٨٣٤

ترجمة على بن أبى طالب – لأحمد زكى صفوت أستاذ اللغة العربية بدار العلوم العليا الموجود سنة ١٣٦٨هـ (سنة ١٩٤٩ م)

– نسخة طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ.
[٤١٤٠] ٥٤٦٢٤

ترجمة محى الدين النووى — للسحيمى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد السحيمى القلعاوى الحنفى الشافعى . المتوفى سنة ١١٧٨ هـ ، نقلها الأديب أبو العنايات محمد بن ابراهيم المعروف بفق من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، من شرح السحيمى المذكور ، على الأربعين النووية ، المسمى (أنوار الطالبين ، بشرح الأربعين) ، وفرغ من نقلها سنة ١٣٠١ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط ناقلها محمد فق سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٤ ورقات ومسطرتها ٢٧ سطرا – ٢٥ سم
[١٧٧٢] السقا ٢٨٧٧٧

ترجمة الامام النووى

انظر

ترجمة شيخ الاسلام أبى زكريا يحيى النووى

ترغيب المشتاقين ، لبيان منظومة زين العابدين — وهى شرح العلامة أبى عبد المعطى محمد بن عمر بن عربى ابن على نووى الجاوى البلتنى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على منظومة السيد زين العابدين البرزنجى التى نظمها فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . بهامشها المنظومة ، فى ٤٦ ص – ٢٧ سم
[٣٠٤٨] ٤٦٨٤٤

ترقية الأذكياء ، فى أخبار الأنبياء — وهى رسالة : للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى . المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها : خلق الله عز وجل آدم عليه السلام يوم الجمعة الخ ، ضمنها : أخبار الأنبياء ، وأصحاب الكهف ، والخلفاء الراشدين وغيرهم .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٦٩ – ٧٨) – ١٩ سم
[١١٨٤ مجاميع] أباظة ٧٣٢٧

ترك وأتاتورك — للأستاذ عزيز خانجى بك المحامى بالقاهرة ، الموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه تاريخ تركيا فى العهد الحديث عقب الحرب العالمية الكبرى الأولى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة ، فى ١٦٨ ص – ٢٤ سم
[٢٧٩٥] ٤٣٣٠٧

ترويح الفؤاد ، بمولد خير العباد — لعبد السلام اللقانى وهو العلامة الشيخ عبد السلام بن برهان الدين ابراهيم ابن ابراهيم بن حسن بن على . المعروف باللقانى المالكى ، المولود سنة ٩٧١ هـ ، والمتوفى سنة ١٠٧٨ هـ أوله : الحمد لله الذى أطلع قمر الهداية من فلك السعود فأضاء الوجود الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط شاهين بن حجازى الدفرى سنة ١١٤٣ هـ . بها آثار رطوبة ، وببعض أوراقها تقطيع وترميم ، فى ٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٢ سم
[٢٧٧٤] ٤٣٠٤٢

ترياق المحبين ، فى طبقات خرقة المشايخ العارفين — للواسطى — وهو العلامة تقى الدين أبو الفرج عبد الرحمن ابن عبد المحسن بن عمر الواسطى ، المولود سنة ٦٧٤ هـ ، والمتوفى فى بغداد سنة ٧٤٤ هـ ، ضمنه تراجم رجال الطرق الرفاعية والوفائية ، وجعله على قسمين : الاول فى طبقات الرفاعية المشهورة فى الديار العراقية ، والثانى : فى أصول الخرق الوفائية وبيان فروعها .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ بأولها ترجمة المؤلف وفهرس ، فى ٤ ، ٧٤ ص – ١٧ سم
[٩٧٠] ١٦١٠٩

— نسخة كالسابقة [٣١٥٢] الامبابى ٤٨٦٤٣

« « [٣٨٧٣] ٨٢٤٤

الترياق المسلسل ، فى مولد النبى المرسل — للعلامة الشيخ محمد البهائى ، أوله : الحمد لله الذى أطلع فى سماء أسرار الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الشبراملسى الشافعى سنة ١١٩٩ هـ ، فى ٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم
[١٤] ١٠٢٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٣ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٤ سم
[٦٧٨] ١٠١٤٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٨٦ هـ (من ورقة ١ – ٢٢) ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢١ سم
[٢٧١٨] الجوهرى ٤٢٠٣٧

تزيين الممالك ، بمناقب سيدنا الامام مالك — للجلال السيوطى — وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ . (سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م)

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم
[١٧٧١] السقا ٢٨٧٧٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، بأسفل صفحاتها (مناقب الامام مالك) للعلامة الشيخ عيسى بن مسعود الزواوى وبآخرها تراجم الأئمة : سحنون ، وابن القاسم ، وأشهب ، فى ٦٧ ص – ٢٨ سم
[٣٦٠٩] بسيم ٢٦١١٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٨٧٥] ٥٢٧٩٩

— نسخة كالسابقة [٣٩٥٢] ٢٥٢٥٣

» » [٣٩٩٠] ٥٠٦٦٢

» » [٤٠٣٠] ٥٣٠٦٣

تزيين نهاية الأرب ، فى أخبار العرب — وهو مختصر — للأديب اسكندر بن يعقوب ابن أبكاريوس . المتوفى فى بيروت سنة ١٣٠٣ ﻫ ، (سنة ١٨٨٥ م) ، اختصر فيه كتابه المسمى : (نهاية الأرب ، فى أخبار العرب) ، وزاد فيه بعضا من بدائع الأشعار ، وروائع الوقائع والأخبار ، وفرغ من اختصاره سنة ١٢٨٤ ﻫ ، (سنة ١٨٦٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوطنية فى بيروت سنة ١٨٦٧ م ، بآخرها تاريظ ، فى ٤٠٨ ص — ٢٣ سم

[٣٦٠] أباظة ٦٦٥٦

— نسخة كالسابقة [٣٦١] أباظة ٦٦٥٦

التصور والتصديق ، بمناقب الشيخ سيدى محمد ابن الصديق — وهو مختصر للامام العلامة شهاب الدين أبى الفيض أحمد بن محمد بن الصديق ، الموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، اختصره من كتابه المسمى : (سبحة العقيق ، بذكر مناقب الشيخ سيدى محمد بن الصديق) ، بحذف بعض أبوابه ، وتلخيص البعض الآخر

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٦٦ ﻫ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٠٩ و ٤ ص — ٢٤ سم

[٤٠٨٩] ٥٣٧٧٧

تطهير الجنان واللسان ، عن الخطور والتفوه بثلب معاوية بن أبى سفيان — لابن حجر الهيتمى ، وهو العلامة أبو العباس شهاب الدين أحمد ابن محمد بن على بن حجر المصرى الهيتمى الشافعى المتوفى سنة ١٩٤٧ م

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم

[٤٢١٢] مختار ٨١٨٩

وانظره

بهامش الصواعق المحرقة ، لاخوان الابتداع والضلال والزندقة

التعريف بالنبى والقرآن الشريف — للببلاوى — وهو العلامة السيد محمد على الببلاوى نقيب السادة الاشراف بالديار المصرية ، ومراقب احياء الآداب العربية بدار الكتب المصرية ، والموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه ترجمة حياة النبى محمد صلى الله عليه وسلم قبل البعثة وبعدها ، وطرفا من التعريف بالقرآن الكريم ، وإنزاله ، وجمعه ، وأثره فى العالم أجمع

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ﻫ ، (سنة ١٩٢٧ م) ، بأولها فهرس وتصويب ، فى ٤ و ١١٠ ص — ٢٠ سم

[٣٤٥١] الفحام ٥١٠٩٧

تعريف القدماء ، بأبى العلاء (السفر الأول من آثار أبى العلا)

انظره

فى فهرس الادب

تعطير الانفاس ، بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى ، وسيدى أبى العباس — للعلامة أبى الصلاح على بن محسن الصعيدى المالكى الشاذلى الوفائى ، من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى خص أولياءه بالولاية والاصطفا ، وأنعم عليهم بالمحبة والصفا الخ ، رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١١١٠ ﻫ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٣٠٢ ﻫ ، فى ١٠١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٣٥٧٦] ٤٩٤١

التعليقات السنية ، على الفوائد البهية — كلاهما : لابى الحسنات اللكنوى ، وهو العلامة : أبو الحسنات محمد عبد الحى بن الحافظ محمد عبد الحليم بن محمد أمين المعروف باللكنوى الأنصارى الأيوبى . المولود سنة ١٢٦٤ ﻫ ، والمتوفى سنة ١٣٠٤ ﻫ ، ضمنها : تراجم جماعة من مشاهير الفضلاء ، ونحارير الفقهاء ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٣ ﻫ

انظره بهامش

الفوائد البهية ، فى تراجم الحنفية

التعليم فى مصر ، فى العصر الفاطمى الاول (سنة ٣٥٨ – ٤٦٥ ﻫ) . (٩٦٨–١٠٧٣ م) – الاستاذ خطاب عطيه على ، أستاذ التربية بمعهد المعلمين بالزيتون (القاهرة) ، والموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ (سنة ١٩٤٨ م) ، رتبه على خمسة أبواب . الاول : فى التعليم فى مصر قبيل العصر الفاطمى ، والثانى : فى الكتاتيب فى العصر الفاطمى ، والثالث : فى التعليم فى المساجد ، والرابع : فى التعليم فى دار العلم ، والخامس : فى التعليم فى القصر

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بأولها تصدير ، الدكتور حسن ابراهيم بك عميد كلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة سابقا ، وفهرس ، وبأسفل صفحاتها تمهيدات ، وبآخرها بيان بالمراجع ، وفهرس عام مرتب على حروف الهجاء ، وتصويب ، فى ٢٣٩ ص　٢١ سم
[٤٢٢٣] ٥٤٩١٤

— نسخة كالسابقة　[٤٢٤٣] ٥٥١٠٧

تفريح الخاطر ، فى مناقب الشيخ عبد القادر (الكيلانى) ، وهى ترجمة : للعلامة الشيخ عبد القادر بن محيى الدين الاربلى ، لرسالة الشيخ محمد صادق القادرى الشهير بالسعدى ، التى ألفها بالفارسية ، فى مناقب سيدى عبد القادر الكيلانى وأحواله ، وضمنها : سبعين منقبة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مريس بالاسكندرية سنة ١٣٠٠ ﻫ ، فى ٧٦ ص　–　١٨ سم
[٣٥٨٩] ٧٩٢٣

— نسخة كالسابقة　[٣٥٩٠] مختار باشا ٨١٩٣

تقرير الأجهورى ، وهو العلامة الشيخ عطيه بن عطيه البرهانى الشافعى . المعروف بالأجهورى . المتوفى سنة ١١٩٠ ﻫ . (سنة ١٧٧٦ م) ، على المولد النبوى – للعلامة المدابغى . أوله : قوله يقول الفقير ، أى المحتاج الى مولاه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا　–　٢٢ سم
[٦٦٣] ٩٨٤٢

تقرير — للشيخ أحمد البيلى ، على المولد النبوى – للعلامة شهاب الدين أحمد بن حجر ، أوله : قوله بعث ، أى أظهر ، لأن نبوته صلى الله عليه وسلم الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا　–　٢٤ سم
[١٠٠١] ٢٥٦٥٨

تقريرات البيلى — وهو العلامة الشيخ شهاب الدين أحمد بن موسى البيلى العدوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على المولد النبوى – للشيخ حسن المدابغى ، أولها : الحمد لله الذى أنار الثقلين بظهور سيد أهل السموات والأرضين

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ، فى ٨٨ ورقة ومسطرتها مختلفة　–　١٨ سم
[٢٤٧٤] صمايدة ٣٩٩٠٦

تقريرات محمد البيلى ، وهو العلامة الشيخ محمد أبو الخير البيلى جمعها مما قرره شيخه أحمد البيلى ، على قصة المعراج أولها : الحمد لله الذى رفع سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم أعلى مقام الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على فخر الدين المالكى سنة ١٢٤٩ هـ ، فى ١٤١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم

[٤٠٣٤] ٥٣٥٦٧

تقريرات — لم يعلم مؤلفها ، على المولد النبوى — للمدابغى ، أولها : الحمد لله الذى جعل محمدا صلى الله عليه وسلم مبنى عقائد الايمان الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد (من ورقة ٨٩ - ٩٨) ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[٢٤٩٠] صمايدة ٣٩٩٣٢

تقريرات النحراوى — وهو العلامة أبو النصر عبد الرحمن النحراوى ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على مختصر الشيخ حسن المدابغى لقصة المعراج — لنجم الدين الغيطى . أولها : الحمد لله الذى من علينا بمعراج سيد الكائنات الخ . فرغ من تأليفها سنة ١١٧٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط اسماعيل محمد عبد السلام أبى النصر المنزلاوى سنة ١٢٠٥ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[١٦٩] ٥٠٢١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط خليل البرمبلى الشافعى سنة ١١٧٨ هـ ، فى ٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم

[٢٦٨٨] زكى ٤١٢٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٤ سم

[٢٦٨٩] زكى ٤١٢٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط يوسف المصرى الزفتاوى سنة ١٢٢٧ هـ ، فى ٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٢ سم

[٤٠٣٧] ٥٣٥٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٦ — ٨٢) - ٢٣ سم

[١٠٥ مجاميع] ٣٥٦٦٩

تقريظ الخطط التوفيقية — لسيد محمد الحسينى مصحح بدار الطباعة الاميرية بمصر

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، فى ٥ ورقات ومسطرتها ٢٢ سطرا

[٣١٧٧] الامبابى ٤٩١٠١

تقويم التعليم فى مصر — وضع الأستاذ أحمد عطية الله من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه الكلام على الحركة التعليمية فى مصر وتطوراتها وأساليبها وأنواعها ، والقائمين بها ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٤ م

— نسخة فى مجلد طبع دار الهلال بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ٩٨ ص - ٢٨ سم

[٣٣٤٥] ٣٦٨٢٩

تقويم النيل — للعلامة الأستاذ أمين سامى باشا ، من مؤرخى القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه على هيئة جداول ، جمع فيها تاريخ النيل ، وأمراء مصر وخلفائها وحكامها ، ومدة حكمهم عليها ، وملاحظات تاريخية ، عن أحوال الخلافة العامة وشئون مصر الخاصة ، من السنة الأولى للهجرة الى السنة الثالثة والثلاثين بعد الثلاثمائة والألف من الهجرة ، ورتبه على مقدمة وثلاث مآرب

— نسخة فى ستة مجلدات الاول طبع بولاق سنة ١٣٣٤ هـ (سنة ١٩١٦ م) والخمسة الباقية طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة من سنة ١٣٤٦ هـ - سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٢٨ م - سنة ١٩٣٦ م) - ٣١ سم

[٢٤٩٥] ٤٠٢٠٢

— نسخة كالسابقة

[٢٤٩٥] ٤٠٢٠٣

التكملة ، لكتاب الصلة — لابن الابار — وهو القاضى الفقيه المؤرخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن أبى بكر بن عبد الرحمن القضاعى البلنسى ، المعروف بابن الابار . المولود سنة ٥٩٥ هـ . (سنة ١١٩٩ م) والمتوفى بتونس سنة ٦٥٨ هـ . (سنة ١٢٦٠ م) جعلها تكملة لكتاب الصلة ، فى تاريخ رجال الأندلس ، لابن بشكوال .

— نسخة جزءان فى مجلدين طبع مطبعة روخس فى مدريد سنة ١٨٨٦ م ، بآخرها ملاحظات باللغة اللاتينية لناشرها فرنشيسكو كودرا — ٢٢ سم

[٤٢٣] أباظة ٦٧١٤

— الجزء الثالث من نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى بآخره نقص ، ويبتدى : بذكر من اسمه عبد الرحمن ، وآخر ما فيه : الكلام على مسعدة بنت أبى الحسن على بن أحمد بن الباذش ، وبأوراقه تقطيع وترميم وأكل أرضة ، وآثار رطوبة ، فى ١٠٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٩ سم

[٤٥٠] أباظة ٦٧٤٤

تكوين الصحف فى العالم — للاستاذ قسطاكى إلياس عطاره الحلبى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ إنشاء الصحف ، فى بلاد العالم إجمالا ، وتاريخ إنشاء الصحف العربية فى القطر المصرى خصوصا .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . (سنة ١٩٢٥ م) فى ١٨٦ ص — ٢٣ سم

[١٩١٦] ٣٢٣٠٢

تلحين الصنج — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الرحيم ابن عبد الرحمن بن محمد بن على بن مكى بن أحمد ، المشهور بالسيوطى الجرجاوى المالكى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على المولد النبوى ، للعلامة البرزنجى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٣ م) معها فى الصلب المولد المذكور ، فى ٧٨ ص — ١٩ سم

[٤١٤١] ٥٤٦٢٥

تلخيص الدروس الأولية ، فى السيرة المحمدية ، لطلاب السنة الأولى من طلاب العلم الشريف بالمعاهد الدينية — للعلامة الشيخ محمد هارون عبد الرازق ، مفتش المحاكم الشرعية المصرية سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ

[١٥٤٧] بسيم ٢٦٢١٤

تلخيص دروس السيرة المحمدية ، لطلاب السنة الثانية بالمعاهد الدينية — للمؤلف المتقدم وضعها حسب البرنامج المقرر لطلبة السنة الثانية بالمعاهد الدينية بمقتضى قانون سنة ١٣٢٦ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، فى ٧٩ ص — ١٩ سم

[١١١٤] ١٩٨١٢

— أربع عشرة نسخة كالسابقة

[١١١٥ - ١١٢٨] ١٩٨١٣ - ١٩٨٢٦

تلخيص القول المنيف ، فى بيان شق الصدر الشريف — وهى رسالة للعلامة الشيخ اسماعيل ابن غنيم الجوهرى ، أوله : حمدا لمن شرف قدر نبيه المصطفى ، بمواهب الاصطفا ، ضمنها واقعة شق صدر النبى صلى الله عليه وسلم وعدد مرات الشق وتاريخها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد (من ورقة ٢٣ - ٢٧) ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم

[٣١٧٢] الامبابى ٤٨٦٦٣

تلخيص (لواقح الأنوار ، فى طبقات الأخيار — الشعرانى) لم يعلم ملخصه ، أوله : الحمد لله الذى كشف حجاب الغفلة عن قلوب أوليائه ، فطابوا عند ذلك وانشرحوا ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٩٠ هـ ، بها آثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ٥١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم

[٧٠٧] ١٠٥٩١

تلفيق الأخبار ، وتلقيح الآثار ، فى وقائع قزان وبلغار ، وملوك التتار — للأديب : م . م . الرمزى ، من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه كثيرا من أخبار الترك ، وبلغاريا ، وبلاد التتار ، وغيرها من البلاد الشمالية ، انتخبه من جملة كتب ورتبه على مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٢٥ هـ (سنة ١٩٠٧ م)

— نسخة جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الكريمية والحسينية فى أورنبورغ (من بلاد روسيا) سنة ١٩٠٨ م ، بها كثير من الصور الشمسية لبعض المشاهد ، وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، ومع كل جزء فهرس — ٢١ سم

[٩١٤] ١٤٧٢٨ اللغة

— نسختان كالسابقة

[٩١٥ ، ٩١٦] ١٤٧٢٩ ، ١٤٧٣٠

التمييز والفصل ، بين المتفق فى الخط والنقط والشكل — لم يعلم مؤلفه ، ضمنه تراجم من اتفقت أسماؤهم ، فى الخط والنقط والشكل

— الجزء الرابع من نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم ، سنة ٧٦٥ هـ ، يبتدى بباب تراجم من اتفقوا فى لفظ (العبدلى) ، وينتهى بباب من اتفقوا فى لفظ (الكناسى) ، فى ١٢٥ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا — ٢٧ سم

[٦٥٤] ١٢١٧

التنبيه والاشراف — للمسعودى ، وهو المؤرخ البحاثة أبو الحسن على بن الحسين بن على المسعودى ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ (سنة ٩٥٧ م) ، ضمنه أخبار الأمم السابقة وأحوالها ، من الفرس واليونان وغيرهم وقصص الأنبياء عليهم السلام ، وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والدول الاسلامية إلى سنة ٣٤٥ هـ ، وصدره بمقدمة فى الأفلاك وأفعالها والأزمنة وأقسامها ، والأهوية ومهابها ، والأقاليم السبعة وحدودها ، وفرغ من تأليفه بفسطاط مصر سنة ٣٤٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٨٩٣ م ، بآخرها فهارس للأماكن والأمم ، والرجال والنساء والقبائل ، فى ٥٠٨ ص — ٢٣ سم

[٣٤٩] أباظة ٦٦٤٧

تنوير الأبصار ، فى طبقات السادة الرفاعية الأخيار — لأبى الهدى الصيادى ، وهو العلامة العارف بالله السيد محمد أبو الهدى بن حسن وادى ابن على بن خزام الصيادى الرفاعى الحسينى ، المولود فى خان شيخون (من أعمال حلب) سنة ١٢٦٦ هـ ، والمتوفى فى جزيرة الأمراء (فيرنكيبو) سنة ١٣٢٨ هـ ، (سنة ١٩٠٩ م) ، ضمنه : مناقب السادة الرفاعية وتراجمهم وأخبارهم ، ورتبها على حسب تواريخ الوفاة من عهد الامام أحمد الرفاعى الكبير ، إلى عهده سنة ١٣٠٠ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، بأولها ترجمة المؤلف وفهرس ، فى ٨ ، ١٣٨ ص — ٢٨ سم

[١٣١٠] ٢١٠٩٨

— نسخة كالسابقة [١٠٨١] رافعى ٢٧٤٢١

» » [١٩٦٠] حليم ٣٤٠١٤

» » [٣١٥٣] الامبابى ٤٨٦٤٤

تنوير بصائر المقلدين، فى مناقب الأئمة المجتهدين — للشيخ مرعى المقدسى — وهو العلامة الشيخ مرعى ابن يوسف بن أبى بكر بن أحمد بن أبى بكر الكرمى المقدسى الحنبلى ، المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ ، أوله : الحمد لمن بعث النبيين مبشرين ومنذرين ، وأنزل معهم الكتاب بالحق الواضح المبين الخ ، ضمنه تراجم

الأئمة المجتهدين ، ومناقبهم ، وكثيرا من كلامهم ، وبعض مقلديهم ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب ، وفرغ من تأليفه سنه ١٠٢٣ ﻫ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن يوسف سنة ١٢٧٩ ﻫ . بها أكل أرضة فى ١٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٣٦٤٤] ٢٢٨٨٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر . ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٨٨-٢١٣) — ٢٢ سم
[٣٩٠٨] ٢٤٤١

توالى التأسيس ، بمعالى ابن إدريس — وهى رسالة الامام قاضى القضاة شهاب الدين أبى الفضل أحمد ابن على بن محمد بن على بن أحمد الكنانى العسقلانى المصرى الشافعى ، المعروف بابن حجر العسقلانى ، المولود سنة ٧٧٣ ﻫ ، والمتوفى سنة ٨٥٢ ﻫ ، ضمنها ترجمة الامام أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى رضى الله عنه ، ومناقبه ، وفرغ من تأليفها سنة ٨٣٥ ﻫ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ ﻫ ، (من ص ١٩-٨٨) — ٢٧ سم
[٣٦٦١] رافعى ٢٧٣٧٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٨٧٤] ٥٢٧٩٨

— نسخة كالسابقة [٣٩١٤] ٤٧٩٤

« « [٣٩٢١] أباظة ٦٣٤٠

« « [٣٩٣٣] ١٤٩٣١

« « [٣٩٠٧] رضوان ٢٩٢٠٨

« « [٤٢٦٦] ١٢٥٤٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٧٨٦ مجاميع] القضاء ٣٥٩٢٢

التيجان — لمعرفة ملوك الزمان — لوهب بن منبه ، وهو المؤرخ الراوية أبو عبد الله وهب بن منبه الابناوى الصنعانى ، المولود فى صنعاء سنة ٣٤ ﻫ. (سنة ٦٥٤م)، والمتوفى بها سنة ١١٠ ﻫ . (سنة ٧٢٨ م) ، رواية أبى محمد عبد الملك بن هشام صاحب السيرة النبوية ، المتوفى سنة ٢١٣ ﻫ ، عن أسد بن موسى ، عن أبى إدريس بن سنان ، عن جده لأمه وهب بن منبه المذكور ، ضمنها الكلام على بدء الخليقة وأخبار الأنبياء عليهم السلام ، وتراجم ملوك العرب ، وأخبارهم وأعمالهم ووقائعهم ، وأشعارهم ، وانتهى فيه الى أخبار الملك سيف بن ذى يزن

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٤٧ ﻫ ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٤٩٦و٣ ص — ٢٥ سم
[١٨٣٦] ٣١٧٤٤

حرف الثاء

الثغر الباسم ، فى مناقب سيدى أبى القاسم — وهى رسالة للعلامة السيد أحمد رافع الحسينى الطهطاوى القاسمى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها نبذة من سيرة جده جلال الدين أبى القاسم الحسينى الطهطاوى ، ومناقبه ، ورتبها على ثلاثة فصول

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٣٣٣ ﻫ ، فى ٨٨ ص — ٢٤ سم
[٣٧١٩] ٥١٨٨٣

الثغور الباسمة ، فى مناقب السيدة فاطمة — للجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ ﻫ (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ ﻫ (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها بعد الديباجة : أخبرنى شيخى شيخ الاسلام والمسلمين تقى الدين الشمنى بقراءتى عليه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧ ورقات ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٣٧١٥] ٤٢٧٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم

[٣٩٦٠] حليم ٣٤١١١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٠٥ - ٢١٢) — ٢٢ سم

[١٣٠ مجاميع] ٢٤٩١

الثمرة البهية ، فى أسماء الصحابة البدرية وفى بعض النسخ المطبوعة الثمرة البهية فى الصحابة البدرية — لمحقق ، وهو العلامة العارف بالله شمس الدين محمد ابن سالم بن أحمد الحفنى الشافعى المصرى . المولود فى حفنة (من أعمال بلبيس) سنة ١١٠١ هـ (سنة ١٦٩٠ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٨١ هـ (سنة ١٧٦٧ م) ، ضمنها باختصار ضبط أسماء الصحابة الذين شهدوا غزوة بدر ، وذكر بعض مناقبهم ، وعددهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة سنة ١٣٥٩ هـ (سنة ١٩٤٠ م) . بأولها مقدمتان من غزوة بدر الكبرى ، لحضرتى صاحبى الفضيلة الأستاذين الكبيرين : الشيخ مصطفى عبد الرازق شيخ الجامع الأزهر سابقا ، والشيخ محمد زاهد ابن الحسن الكوثرى . وكيل المشيخة الاسلامية فى الخلافة العثمانية سابقا ، وبأسفل صفحاتها حواش وتصحيحات — للسيد عزت العطار الحسينى ، فى ٤٨ ص — ٢٤ سم

[٣١٠٦] ٤٧٤٠٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٣١٠٧ - ٣١١٠] ٤٧٤٠٣ - ٤٧٤٠٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٢ سم

[٣٩٢٦] ١٠١٥٥

ثورة سنة ١٩١٩ م — للاستاذ الكبير المؤرخ عبد الرحمن الرافعى بك الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها : تاريخ مصر القومى ، وشرح حالتها وحوادثها التاريخية أثناء الحرب العالمية الأولى (سنة ١٩١٤ م - سنة ١٩١٨ م) وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للثورة وغير ذلك .

— نسخة جزءان فى مجلد طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) مع كل جزء فهرس — ٢٧ سم

[٣٩٢٤] ٥٢٩٢٠

الثورة العرابية والاحتلال الانجليزى — للاستاذ عبد الرحمن الرافعى بك المتقدم ، ضمنها تاريخ الثورة العرابية ، وأسبابها ، ومآل اليها مصيرها من الاخفاق وما أنتجته من الاحتلال .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٧ م) . بها كثير من الصور الشمسية وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٥٨٣ ص — ٢٤ سم

[٢٦٥١] ٤٠٧٢٥

— نسخة كالسابقة [٢٦٥٢] ٤٠٧٢٦

حرف الجيم

جامع أحمد بن طولون — وهى محاضرة للاستاذ يوسف أحمد مدير دار الآثار العربية بالقاهرة سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ألقاها على بعض حضرات مدرسى وطلبة المدرسة الخديوية أثناء زيارتهم للأماكن الأثرية العربية ، وموضوعها التكلم عن (جامع أحمد بن طولون)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٣٥هـ (سنة ١٩١٧ م) بأسفل صفحاتها تعليقات للمحاضر وبها صور شمسية مختلفة للجامع المذكور ، وبآخرها فهرس ، فى ٦٤ ص — ٢٠ سم

[١٥٤٨] بسيم ٢٦٢١٥

جامع السلطان حسن — للمهندس الكبير هرتس بك باشمهندس لجنة حفظ الآثار العربية بالقاهرة ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه : تاريخ مسجد السلطان حسن بالقاهرة ، ورتبه على ستة أبواب الأول : فى موقع الجامع ووضعه وأبعاده ، والثانى : فى تاريخ بنائه ، والثالث : فى كيفية بنائه من الوجهتين الانتقادية والهندسية ، والرابع : فى وصف الحالة التى آل إليه بناؤه من التداعى ، وما عملته لجنة حفظ الآثار العربية بشأنه ، والخامس والسادس : فى الخطة التى يجب اتباعها فى عمليات الترميم والتقوية المقتضى إجراؤها فيه .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . (سنة ١٩٠٢ م) بآخرها مجموعة من الصور الشمسية والتصميمات الهندسية بالمسجد — ٥٢ سم

[١٦١٥] ٢٧٧٠٩

جامع سيدنا عمرو بن العاص — وهى محاضرة للأستاذ يوسف أحمد مدير دار الآثار العربية بالقاهرة سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة طبع مطبعة للمعاهد بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ

[٢٩٦٣] بخيت ٤٥٤٣٩

جامع عمرو بن العاص بالفسطاط — وهى رسالة للعلامة الأستاذ محمود باشا أحمد ، مدير دار الآثار العربية سابقا المتوفى سنة ١٩٤١ م ، ضمنها الكلام على الجامع المذكور ، من الناحيتين التاريخية والاثرية فوصف فيها حالة الجامع منذ انشائه الى سنة ١٩٣٨ م وما طرأ عليه من اصطلاحات وزيادات ، وما اكتشف أخيرا من زخارفه ونقوشه وأبوابه ونوافذه ، وتخطيط أروقته وصحنه

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٣٨ م ، بأولها فهارس بالموضوعات ، وبالمراجع ، وبالأعلام ، وبالأماكن وبآخرها تصويب ، فى ٢٠ ، ٩٨ ، ٢ ص — ٢٧ سم

[٢٧٩٢] ٤٣٣٠٤

جامع كرامات الأولياء — للنبهانى ـ وهو العلامة الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى رئيس محكمة الحقوق ببيروت سابقا ، ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى .

— الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة .

[٣٨٩٤] ٣٨٢٧٧

— جزء أول كالسابق

[٣٨٩٨] ٤٩٢٠١

جامع الكرامات العلية ، فى طبقات السادات الشاذلية — للحسن الفتحى ـ وهو الشيخ الحسن ابن محمد بن قاسم الكوهن الفاسى الفتحى الشاذلى المغربى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تراجم رجال الطريقة الشاذلية ومناقبهم وكراماتهم . ورتبه على خطبة ومقدمة ، وثلاثة فصول وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٧هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاسلامية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٦٧ ، ٥ ص — ١٩ سم

[٢٣٩٨] ٣٨٢٠٩

الجامع اللطيف ، فى فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف — لابن ظهيرة القرشى ، وهو العلامة : جمال الدين محمد جار الله بن محمد نور الدين ابن أبى بكر بن على ، المعروف بابن ظهيرة القرشى المخزومى ، ومن علماء القرن العاشر الهجرى ، ضمنه : الكلام ، على ما ورد فى فضل مكة وأهلها وفضل

الطواف والحرم ، وتعظيم البيت ، وبنائه ، وبيان أمراء مكة من عهد النبى صلى الله عليه وسلم إلى سنة ٩٤٩ هـ ، ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٥٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة (عيسى البابى الحلبى وشركاه) سنة ١٣٤٠ هـ ، (سنة ١٩٢١ م) ، بأولها : ترجمة للمؤلف وبآخرها فهرس بأسماء الرجال والنساء والأماكن الواردة فيها ، فى ٤٢٠ ص — ٢٠ سم

[١٦٢٨] حفظى ٢٧٧٧٦

جبر الكسر ، فى الخلاص من الأسر — للأستاذ محمد رفعت بك مدير الفيوم سابقا ، ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه الكلام على الحرب بين المصريين والحبشة سنة ١٢٩٣ هـ ، فى عهد اسماعيل باشا خديوى مصر ، وذكر بعض أخلاق أهل الحبشة وعوائدهم ، وكيفية أسرهم له ، ثم حصول الصلح بواسطته بين الفريقين المتحاربين

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ، بآخرها تصويب ، فى ١٠٣ ص — ١٦ سم

[١٠٠٤] ١٨١٧٤

جزيرة رودس — وهى رسالة للأستاذ حبيب غزالة بك وكيل إدارة مصلحة الصحة سابقا ، ومن رجال أوائل القرن العشرين الميلادى ، ضمنها رحلة قام بها إلى جزيرة رودس فى البحر الأبيض المتوسط سنة ١٩١٠ م ، ووصف فيها جغرافيتها وتاريخها وآثارها ، وأتبعها بخلاصة تاريخية عدة أشهر جزائر بحر إيجه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، محلاه ببعض الصور والخرائط ، وبآخرها فهرس ، فى ٩١ ص — ٢٣ سم

[٢١٧٦] ٣٦٧٣٥

— نسخة كالسابقة [٢١٧٧] ٣٦٧٣٦

جلاء القلوب ، وكشف الكروب ، بمناقب أبى أيوب — للقارى ، وهو الشيخ عبد الحفيظ ابن عثمان القارى الطائفى ، ومن رجال آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمنه : ترجمة الصحابى الجليل أبى أيوب خالد الأنصارى الخزرجى ، ومناقبه وفضائله ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ٦١ ص — ١٩ سم

[٣٥٨٦] أباظة ٦٣٦٣

جمال الدين الأفغانى ، باعث النهضة الفكرية فى الشرق — للأستاذ الأديب محمد سلام مدكور الموجود سنة ١٣٦٧ هـ ، « سنة ١٩٤٨ م » ، ضمنه ترجمة حياة السيد جمال الدين الأفغانى ، ودراسة وافية لفلسفته وآرائه وتعاليمه ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٥٦ هـ ، « سنة ١٩٣٧ م »

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهوارى بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ ، بأولها تصدير لحضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق شيخ الجامع الأزهر سابقا ، وبآخرها تقاريظ وفهرس وتصويب ، فى ٢٥٨ ص — ٢٤ سم

[٢٧٦٦] ٤٢٨٥٤

— نسخة كالسابقة [٢٧٦٧] ٤٢٨٥٥

الجمع الزاهر المنير ، فى ذكر مولد البشير النذير — وهو مولد نبوى شريف للعلامة محمد زين العابدين ابن عبد الله العباسى الخليفتى ، أوله : الحمد لله الذى أنار بمولد سيدنا محمد الوجود الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط صالح الرومى سنة ١١٨٠ هـ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١-٥) — ٢١ سم

[٩٦٢ مجاميع] بخيت ٤٦١١٥

جمعية الأسعاف المختلطة بالاسكندرية — وهى كلمة للاستاذ سليمان يسرى ، عن الجمعية المذكورة وأعمالها ، وبخاصة أعمال المصريين فيها ، وما أدته من خدمات ، من وقت تأسيسها سنة ١٩٠٢ م الى سنة ١٩٢٧ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة ارتورو سرافيني باسكندرية سنة ١٩٢٧ م ، معها ترجمات لها باللغات الاجنبية فى ١٢ و ٢٥٠ ص — ٢٤ سم

[٣٤٥٣] النحاس ٥١٠٩٩

الجواهر الحسان ، بما جاء عن الله والرسول وعلماء التاريخ فى الحبشان — ويسمى : الجواهر الحسان ، فى تاريخ الحبشان — للعلامة الشيخ أحمد الحفنى بن محمد كرام القناوى الأزهرى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ بلاد الحبشة ونسب أهلها ولغتهم ، وحروبهم ، وحكوماتهم ، وملوكهم ، قبل الاسلام وبعده ، وسبب هجرة الصحابة رضوان الله عليهم اليها ، مع ذكر تراجمهم . ورتبها على مقدمة وثمانية أبواب

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ ﻫ ، بأولها فهرس ، وبآخرها تصويب فى ١٦ ، ٣٢٤ ص — ١٨ سم

[٧٤٦] ١١٠٣١

— نسخة كالسابقة

[٨٦١] ١٣٨٥٥ اللغة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١١ ﻫ .

[١٣٨٥] ٢٢٩٣٩

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٢٢ ﻫ

[١٥٢٣ ، ١٥٢٤] بسيم ٢٦١٩٠ ، ٢٦١٩١

الجواهر السنية ، بمولد خير البرية — وهى حاشية للعلامة الفقيه الشيخ محمد بن على المعروف بالشنوانى الشافعى الأزهرى ، شيخ الجامع الازهر سابقا ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٣ ﻫ . (سنة ١٨١٧ م) ، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، للعلامة الشيخ حسن المدابغى ، أولها : الحمد لله الذى جعل العلماء ، ورثة الأنبياء الى يوم القيامة ... الخ ، وفرغ من تأليفها سنة ١١٨٧ ﻫ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد العمداوى الشافعى سنة ١٢٣٠ ﻫ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٨٢-٣٤٧) — ٢٢ سم

[٢٥] ١٧٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن مصطفى الحجار سنة ١٢٦١ ﻫ ، فى ٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[١٥٨] ٤٨٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٣٦ ﻫ ، فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٣ سم

[٢١٥] ٦١٥٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٥ ﻫ ، مجدولة بالمداد الأحمر فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٢ سم

[٢١٧] ٦١٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٠ سم

[٤٨٨] ٧٦٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٢٦٧٣] زكى باشا ٤١٢٧٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٤ ﻫ ، فى ٨١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٢٦٧٤] زكى باشا ٤١٢٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص فى ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٢٦٧٥] زكى باشا ٤١٢٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٩٤ ﻫ ، بها آثار رطوبة فى ٩٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٢٧٤٤] عروسى ٤٢٧٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله القاضى البدوى المالكى سنة ١٢٠١ هـ ، فى ٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٢٧٤٥] عروسى ٤٢٧٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن أحمد ابن على الرافعى سنة ١٢٠٤ هـ ، فى ٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٣١٥٤] الامبابى ٤٨٦٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٤٠٣١] ٥٣٥٦٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠٦ — ١٥٥) — ٢٣ سم
[١٩٠ مجاميع] ٤٥٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٢٩ هـ ، ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٢٥ — ٨٤) — ٢٢ سم
[٢٠٧ مجاميع] ٥٢٥٣

الجواهر السنية ، فى النسبة والكرامات الأحمدية —

للعارف بالله الداعى بالمقام الأحمدى الشيخ عبد الصمد من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، ضمنها ترجمة الامام أبى العباس السيد أحمد البدوى ، صاحب المشهد المشهور بطنطا ، وأحواله ومناقبه وكراماته ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٢٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، فى ٢٠٨ ص — ١٩ سم
[٣٥٧٥] ٤٩٣١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ
[٣٦٧٦] ٣٢٧٧٢

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ
[٣٦٧٧] حليم ٣٤١١٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠٩ هـ ، فى ٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٣٨٩١] حليم ٣٣٤٩٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[٣٩٥١] ٢٤٦٠٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[٣٩٦٥] ٣٦٨٥٤

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ
[٣٩٩٣] الفحام ٥١٣٢٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ
[٤٠٣٢] ٥٣٥٦٥

الجواهر المضية ، فى طبقات الحنفية —

لابن أبى الوفا القرشى ، وهو الحافظ العلامة محى الدين أبو محمد عبد القادر بن أبى الوفا محمد ابن محمد بن نصر الله بن سالم ، المشهور بابن أبى الوفا القرشى الحنفى (المولود سنة ٦٧٦ هـ « سنة ١٢٧٧ م » والمتوفى سنة ٧٧٥ هـ « سنة ١٣٧٣ م ») ، أولها : الحمد والعظمة والكبرياء ، لمن له الأسماء الحسنى .. الخ ضمنها تراجم علماء الحنفية ومؤلفاتهم ، مرتبة على حروف المعجم وصدرها بمقدمة فى أسماء الله الحسنى ، وأسماء الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومناقب الامام أبى حنيفة رضى الله تعالى عنه ، وختمها بجملة فوائد متنوعة

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن أحمد المكى سنة ٩٥٨ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم ، فى ١٢٦ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم
[٥١] ٢٧٦٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٣١ سم
[٢٧٦٩] ٤٣٠٣٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٣٢ هـ
[٢٨٨٦] بخيت ٤٥٣٦٢

— نسخة كالسابقة [٣٥١٤] ٥١٥٢٦

الجواهر النفيسة ، فى مناقب السيدة نفيسة — للشيخ محمد عبد الخالق سعد ، شيخ مسجد السيدة نفيسة ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة رابعة) سنة ١٣٥١ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٤٨ ص — ٢٠ سم
[٣٧٠٩] ٤٩٣١٤

الجواهر والدرر ، فى ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر — للسخاوى ـ وهو العلامة المؤرخ الحجة شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن أبى بكر بن عثمان ، المعروف بالسخاوى ، المولود بالقاهرة سنة ٨٣١ هـ . (سنة ١٤٢٧ م) . والمتوفى بمكة المكرمة سنة ٩٠٢ هـ (سنة ١٤٩٧ م) ضمنه ترجمة شيخه العلامة قاضى القضاه شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن حجر العسقلانى ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ وفرغ من تأليفه سنة ٨٧١ هـ .

— نسخة فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة دار الكتب المصرية ، فى مطبعة الدار المذكورة (قسم التصوير) فى ٥٩٣ ص ، والصفحتان ٢٧٠ و ٢٧٤ غير موجودتين بالنسخة الأصلية — ٢٥ سم
[٢١٧٨] ٣٦٧٥١

الجوهر الأسنى ، فى تراجم علماء وشعراء بوسنه — للشيخ محمد بن محمد بن صالح بن محمد البوسنوى المعروف بالخانجى ، الموجود سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه تراجم علماء بلاد البوسنة ، وشعرائها الذين لهم خدمة تذكر للدين ، أو يد فى إحدى اللغات الشرقية الثلاث (العربية والتركية والفارسية) ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلامية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ بآخرها فهرس ، فى ١٤٢ ص — ١٩ سم
[٢٤٠١] ٣٨٢١٢

الجوهر المكنون ، فى مناقب ذى النون — للجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى . المولود سنة ٨٤٩ هـ . (سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م)
أوله بعد الديباجة : ذو النون بن ابراهيم المصرى أبو الفيض ، ويقال : ثوبان الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٣٥٨٥] أباظة ٦٣٥٤

الجوهر النفيس ، فى تاريخ الامام محمد بن إدريس الشافعى — لمحمد مصطفى أحمد مستخدمى نظارة المعارف العمومية .

— نسخة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[٢٨٨٧] بخيت ٤٥٣٦٣

— نسخة كالسابقة [٤١٤٢] ٥٤٦٢٦

الجيش المصرى ، فى الحرب الروسية — المعروفة بحرب القرم (من سنة ١٨٥٣ م إلى سنة ١٨٥٨ م) ـ لحضرة صاحب السمو الأمير الجليل عمر طوسون باشا المتوفى سنة ١٩٤٤ م ، ضمنه تاريخ شبه جزيرة القرم واستيلاء المسلمين عليها ، ثم احتلال الروسيا لها ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المستقبل بالاسكندرية سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) محلاة بكثير من الصور والخرائط ، وبآخرها فهارس للصور والموضوعات ، فى ٢٥٠ ، ١٣ ص — ٢٣ سم
[٢٤٩٦] ٤٠٢٢٤

— نسخة كالسابقة [٢٤٩٧] ٤٠٢٢٥

حرف الحاء

حاشية الأبطحى ـ وهو الشيخ حسن الابطحى المالكى ، على المولد النبوى ـ للدردير ، أولها : بحمدك يا من أنار الكون بسر ظهوره فيه مع كماله فى الازلية والأبدية ، الخ

ـ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، (من ورقة ١١ ـ ٧٢) ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٣ سم
[٢٤٩٣] صمايدة ٤٠٠٥٧

ـ نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٢ سم
[٣١١٤] ٤٧٤٩٦

حاشية الشيخ أبى النصر عبد الرحمن الشافعى ، على المولد النبوى ـ للمدابغى ، أولها بعد الديباجة ، قوله : المدابغى ، نسبة لصنعة والد المؤلف الخ

ـ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط مصطفى ابن قاسم الطرابلسى المغربى سنة ١٢١٤ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر (من ورقة ٤٦ ـ ٦٠) ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢١ سم
[٢٤٩١] صمايدة ٣٩٩٢٣

حاشية الأجهورى ـ وهو العلامة الشيخ عطية ابن عطية البرهانى ، المعروف بالأجهورى الشافعى المتوفى سنة ١١٩٠ هـ ، على قصة المعراج ـ للنجم الغيطى ، أولها بعد الديباجة : قال بينما النبى الخ ، عبارة الغيطى وحيث انتهى الكلام الخ

ـ نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم خفاجى الكنانى سنة ١١٨٢ هـ ، فى ٨٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٢ سم
[٢٧٤٦] عروسى ٤٢٧٠٢

حاشية الأمير ـ وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد ابن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنباوى المالكى المعروف بالأمير الصغير من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على قصة المعراج ـ للغيطى أولها : الحمد لله الذى أسرى بمن شاء من عبيده الخ

ـ نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٣ سم
[٢٧٧٨] ٤٣٠٤٦

حاشية الأمير المتقدم ، على المولد النبوى للدردير أولها : قوله بسم الله الرحمن الرحيم افتتح المصنف كتابه بهذه الجملة الشريفة الخ

ـ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٩١ هـ ، ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٤١٥ ـ ٤٤٠) ـ ٢٣ سم
[١١٨٣ مجاميع] أباظة ٧٣٢٥

وانظر

حاشية أخرى له عليه باسم : التحفة السنية ، فى الكلام على مولد خير البرية

حاشية الباجورى ـ وهو العلامة الامام الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد المعروف بالباجورى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المولود فى باجور (من أعمال مديرية المنوفية) سنة ١١٩٨ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ، على قصة المعراج ـ للغيطى . أولها بعد الديباجة ، وبعد : فهذه كلمات جمعتها على قصة المعراج الخ

ـ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، (من ورقة ٤٥ ـ ٧٤) ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٣ سم
[١٢٤٦] ٢٠٣٠٩

ـ نسخة أخرى طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ
[١٧٧٨] السقا ٢٨٧٨٣

حاشية الباجورى المتقدم ، على المولد النبوى ـ لابن حجر

انظر

تحفة البشر ، على مولد ابن حجر

حاشية الباجورى المتقدم ، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم ـ لعارف بالله أبي البركات أحمد الدردير ، أولها : الحمد لله ذى الفضل والانعام ، الذى أنار الوجود بمولد سيد الانام ... الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصلوح عامر البردنوهى المالكى سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ٣٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٢٣ سم
[٨٢] ٣٦٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ ، بهامشها : المولد ، فى ٣٤ ص ـ ٢٤ سم
[١٧٣] ٥١٣٦

— نسخة كالسابقة [٩٢٣] ١٤٩٣٦

« « طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ
[٨٧٥] ١٤٤٦٢

« « [٢٦٩٦] زكى ٤١٢٩٩

« « [٣٠٥١] ٤٦٨٤٧

« « بها آثار رطوبة وأكل أرضة
[٢٦٦٣] زكى ٤١٢٦٦

« « طبعت سنة ١٢٨٤ هـ
[٣٠٥٠] ٤٦٨٤٦

« « طبعت سنة ١٢٨٥ هـ
[٥٨٩] ٨٧٨٦

« « [٢٩٩٥] بخيت ٤٦٠٠٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله بن عبد الرحمن السفطى سنة ١٢٧١ هـ ، بهامشها حواش ، فى ٤٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٢ سم
[٦٦٤] ٩٨٥١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ [١١٠٤] ١٩١٣٩

— نسخة كالسابقة [١٣٤١] ٢٢١٢٥

« « [١٤٩٥] ٢٥٢٤٦

« « [١٩٢١] ٣٢٦٦٧

« « طبعت سنة ١٣٣٩ هـ
[٢٣٩٥] ٣٨٢٠٦

« « طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[٢٨٠٦] ٤٣٤٠٨

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ
[١٣١٤،١٣١٣] ٢١٦٠٢،٢١٦٠١

— نسخة كالسابقة [١٣٢٠] ٢١٩٨٢

« « [١٤٨٣] ٢٤٦١٧

« « [٣٥٤٣] ٥١٨٤٥

« « [٣٧٨٣] ٥٢٤٨٩

« « طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ [١٧٦٩] السقا ٢٨٧٧٤

— نسخة كالسابقة [١٧٧٨] السقا ٢٨٧٨٣

« « [٣١٥٥] الامبابى ٤٨٦٤٦

« « بالورقة الأولى منها قطع
[١٩٦١] حليم ٣٤٠١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد البنا سنة ١٢٧٧ هـ ، فى ٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٢ سم [٢٧٧٦] ٤٣٠٤٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط وسطور مختلفة بهامش بعض أوراقها حواش (من ورقة ٥١ـ٧٨) ـ ٢٤ سم
[١٩٠ مجاميع] ٤٥٦٥

حاشية البسيونى ، على قصة المعراج الكبرى — للغيطى

انظر

رياض الزاهدين ، ومنهاج العارفين

حاشية البنان ، على شرح الصبان ، على نظمه لأسماء أهل بدر

انظر

روضة الطالبين ، لأسماء الصحابة البدريين

حاشية الجربى — وهو الشيخ عمر بن رمضان الجربى الثلاثى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على المولد النبوى — للمدابغى ، أولها : إن أحسن ما توشح به الكتب والرسائل ، حمد الله الذى أشرق بوجه محمد جميع الفضائل الخ فرغ من تأليفها سنة ١١٦٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد (من ورقة ٤٢ – ٨٦) ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم

[٢٤٩٠] صمايدة ٣٩٩٢٢

حاشية حجازى العدوى – وهو العلامة الشيخ حجازى ابن عبد المطلب العدوى المالكى ، من علماء القرن العاشر الهجرى ، على المولد النبوى – لابن حجر الهيتمى ، أولها : الحمد لله الذى أطلع أنوار القرآن ، فأنار أعيان الأكوان الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخط مصطفى ابن قاسم الطرابلسى المغربى سنة ١٢١٤ هـ مجدولة بالمداد الأحمر (من ورقة ١ – ٤٥) ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم [٢٤٩١] صمايدة ٣٩٩٢٣

حاشية الحفناوى ، على رسالته فى قصة المولد

انظر

أنضر المفود ، على بهجة الودود

حاشية الحلبى ، على معراج الغيطى

انظر

حسن التبيين ، لما وقع فى معراج الشيخ نجم الدين

حاشية الدردير — وهو الامام العارف بالله الشيخ أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى الأزهرى المالكى الخلوتى ، المشهور بالدردير المولود فى بنى عدى ، (بصعيد مصر) سنة ١١٢٧ هـ والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٠١ هـ ، على (قصة الاسراء والمعراج الصغرى) لنجم الدين الغيطى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . بهامشها القصة ، فى ٣٦ ص – ٢٦ سم [٤٢] ٢٦٢٩

— ثمان نسخ كالسابقة [٤٣ – ٥٠] ٢٦٣٠ – ٢٦٣٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ [٤٨٥] ٧٤٨٦

— نسخة كالسابقة [٤١٤٤] ٥٤٦٢٨

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع حجر بمطبعة محمد شعراوى بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ . بهامشها : معراج الغيطى [٥٨١] ٨٣٥١

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ [١٧٧٩] السقا ٢٨٧٨٤

— نسخة كالسابقة [٢٧٤٨] عروسى ٤٢٧٠٤

» » [٢٧٧٥] ٤٣٠٤٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٦ هـ [٤٠٣٥] ٥٣٥٦٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن عبد المتعال الشافعى سنة ١٢٩٨ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٠ – ٤١) – ٢٢ سم [٨١٧] حسونة ١٢٨٧٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

[١١٠٥] ١٩١٤٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ

[٢٣٩٦] ٣٨٢٠٧

— نسخة كالسابقة [٢٨٩٠] بخيت ٤٥٣٦٦

« « بأعلى صفحاتها : القصة

[٣٥١٠] الفحام ٥١١٥٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، (من ورقة ١٣ ـ ٤٠) ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٤ سم

[٢٤٩٠] صمايدة ٣٩٩٢٢

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ

[٣٠٤٩] ٤٦٨٤٥

— نسخة كالسابقة [٣٥٥٨] ١١٥١٩

« « طبعت سنة ١٢٩٣ هـ

[٢٨٨٨] بخيت ٤٥٣٦٤

« « طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ .

[٢٨٨٩] بخيت ٤٥٣٦٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ

[٣٤٥٤] الفحام ٥١١٠٠

« « طبعت سنة ١٣٢٢ هـ

[٣٥٣٨] ٥١٧١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن محمد المغربى سنة ١٢٦٧ هـ ، فى ٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٣ سم

[٤٠٣٦] ٥٣٥٦٩

حاشية الدمليجى — وهو العلامة الشيخ عبد الله ابن على سويدان الدمليجى الشافعى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على المولد النبوى ـ لابن حجر الهيتمى ، أولها بعد الديباجة : سألنى بعض الاخوان حين قراءتى مولد النبى صلى الله عليه وسلم ، للشهاب ابن حجر الهيتمى أن أجمع حاشية لطيفة الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٠ هـ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مؤلفها سنة ١٣٠٠ هـ (من ورقة ٢١٥ ـ ٢٢٠) ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٢ سم

[٢٤٨٩] صمايدة ٣٩٩٢١

حاشية سبط ابن العجمى ، على سيرة ابن سيد الناس

انظر

نور النبراس ، على سيرة ابن سيد الناس

حاشية السجاعى — وهو العلامة أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى الأزهرى الشافعى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ على مختصر المولد النبوى الشريف الذى اختصره العلامة الشيخ حسن المدابغى ، من المولد النبوى ـ لنجم الدين الغيطى ، أولها : حمدا لمن جعل مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين الخ فرغ من تأليفها سنة ١١٨٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط تلميذ المؤلف مصطفى زين الدين سنة ١١٩٠ هـ ، فى ٤٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٣ سم

[١٢٦٧] ٢٠٧٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ـ ٢٣ سم

[٢٦٧٦] زكى ٤١٢٧٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٢ سم

[٤٠٣٨] ٥٣٥٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢١ سم

[٤٠٣٩] ٥٣٥٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٩٧ هـ ، فى ٤١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٤٠٤٠] ٥٣٥٧٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن حسن خاطر الجزيرى المالكى سنة ١١٩٥ هـ ومسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٢١ ـ ١٦١) — ٢٢ سم
[١٢٤ مجاميع] ٢٤٨٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد المتعال بن عبد الكريم بن أحمد السحيمى سنة ١٢٠٣ هـ ، بها آثار رطوبة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٨٢ ـ ١٣٠) — ٢٣ سم
[٢١٠ مجاميع] ٥٤٠٦

حاشية السحيمى ، على رسالته فى قصة الاسراء والمعراج

انظر

لب البحور والأمواج ، فى معانى هداية المحتاج

حاشية الشناوى — وهو العلامة الشيخ على الشناوى الشرقاوى ، على مختصر المولد النبوى — للمدابغى ، أوله : الحمد لله مانح الصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد أرق الاخلاء والاحباب الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة آخرها خط خليل بن ابراهيم سنة ١٢٦٠ هـ ، فى ٦٩ ورقة — ٢٢ سم
[٤٠٤١] ٥٣٥٧٤

حاشية الشنوانى ، على المولد النبوى — للمدابغى

انظر

الجواهر السنية ، بمولد خير البرية

حاشية الصبان — وهو العلامة أبو العرفان محمد ابن على . المعروف بالصبان . المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ ، (سنة ١٧٩١ م) ، على منظومة له فى أسماء الصحابة الذين أيد الله بهم الدين فى غزوة بدر ، جمعها تلميذه الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق ، المعروف بالبنانى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، وقدم لها بمقدمة فى سبب جمعها ، أولها : الحمد لله الذى أعز بالجهاد أهل الايمان الخ ، فرغ من جمعها سنة ١٢١٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٦٨٠] ١٠٣٦٠

حاشية الطرابلسى — وهو الشيخ مصطفى بن قاسم ابن عبد الله الطرابلسى المغربى ، من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، على المولد النبوى — للمدابغى ، أولها : الحمد لله الذى أنار الوجود ، بطلوع سعد السعود الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢١٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط المؤلف سنة ١٢١٤ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٥٧ ـ ٩٦) — ٢١ سم
[١٢٣٩ مجاميع] صمايدة ٣٩٩٢٠

حاشية الطنداوى ، على مولد المدابغى

انظر

الكنوز الوهبية ، على مولد خير البرية

حاشية عبادة — وهو العلامة الفقيه أبو عبد الله محمد عبادة بن برى ، المتوفى سنة ١١٩٣ هـ ، على قصة المعراج الصغرى — لنجم الدين الغيطى ، أولها بعد الديباجة : قوله الحمد ، لما كانت هذه الصيغة من أفضل صيغ الحمد .... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن أحمد الجناجى سنة ١١٩١ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢١ ـ ٥٦) — ٢٢ سم
[٢٥] ١٧٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٠٧ هـ ، فى ٩٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سم — ٢٢ سم
[٣١١٥] ٤٧٤٩٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى الوزين سنة ١٢٠٨ هـ ، فى ٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٢ سم

[٤٠٤٢] ٥٣٥٧٥

حاشية عباده العدوى المتقدم، على المولد النبوى – لابن حجر الهيتمى ، أولها : الحمد لله الذى من على المسلمين بمولد سيد العالمين الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١١٨٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن يوسف سنة ١١٩٥ هـ ، فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم

[٢٦٧٧] زكى ٤١٢٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم

[٤٠٤٣] ٥٣٥٧٦

حاشية عبادة العدوى المتقدم، على مولد النبى صلى الله عليه وسلم – للعلامة الشيخ حسن المدابغى ، أوله : نحمدك اللهم على إنعامك بوجود سيدنا محمد ، فرغ من تأليفها سنة ١١٨٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٠٢–٢٨١) – ٢٣ سم

[٢٥] ١٧٦٢

حاشية العدوى الصعيدى – وهو الامام العلامة الشيخ على بن أحمد بن مكرم الله العدوى المنفيسى المالكى ، المعروف بالصعيدى ، المولود ببنى عدى سنة ١٢١٢ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٨٩ هـ ، على معراج النجم الغيطى ، أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان ، الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخط مصطفى ابن قاسم الطرابلسى المغربى سنة ١٢١٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر (من ورقة ٦٢–٧٢) ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٢ سم

[٢٤٩١] صعايدة ٣٩٩٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم

[٢٧٤٣] عروسى ٤٢٦٩٩

حاشية الشيخ عليش، على المولد النبوى – البرزنجى

انظر

القول المنجى ، على مولد البرزنجى

حاشية ، على قصة المعراج الصغرى الغيطى – لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذى أسرى بحبيبه محمد صلى الله عليه وسلم الى السموات العلى الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد الرجبى الترى سنة ١٢٠٨ هـ ، فى ٣١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٣ سم

[٢٦٩٥] زكى ٤١٢٩٨

حاشية الشيخ محمد الجمل الحلى ، على مولد ابن حجر

انظر

بهجة الفكر ، على مولد الامام ابن حجر

حاشية العلامة الشيخ محمد قش" الزكى الفرق من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، على المولد النبوى – للعلامة ابن حجر الهيتمى ، أولها : الحمد لله الذى خلق قبل الأشياء نور محمد صلى الله عليه وسلم الخ . فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد ابن محمد المنصورى سنة ١٢٦٨ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم

[١٢٦٧] ٢٠٧٥٠

حاشية الخللاتى ، على مولد البرزنجى

انظر

الكواكب الدرية ، بشرح الجواهر البرزنجية

حاشية النجارى ، على رسالته فى المولد النبوى

انظر

أنفس العقود ، على بهجة الودود ، فى فضل أشرف مولود

حاشية النحراوى ، على مولد المدابغى

انظر

تقريرات النحراوى

حاضر الحبشة ومستقبلها – للأستاذ رمزى تادرس المحرر بجريدة مصر سابقا ، ضمنه البحث فى نشوء المملكة الحبشية ، وجغرافيتها ، وسياستها ، وإدارتها وبيان ثروتها ، وعلمها ، وأدبها ، وآثارها ، وهيئتها الاجتماعية ، وحكومتها ، وتاريخها الحديث ، وعلاقتها بالدول ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ، بأولها فهرس ، وبآخرها تصويب ، فى ١٧٢ ص – ٢٤ سم

[٧٩٥] ١٢١٤٨

— نسخة كالسابقة [٧٩٦] ١٢١٤٩

حاضر العالم الاسلامى — للمسيو لوثروب استودارد الامريكى ، ونقله عن الانجليزية الأستاذ عجاج نويهض من أدباء القرن العشرين الميلادى ، وهو يتضمن أخبار العالم الاسلامى ، وما يتصل به من العناصر الأخرى ، ورتبه على تمهيد ومقدمة وتسعة فصول وخاتمة

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . بأولها مقدمة وخريطة لبيان مواقع البلاد الاسلامية ، وبأسفل صفحاتها تعليقات وفصول وحواش مستفيضة عن دقائق أحوال الأمم الاسلامية وتطورها الحديث — للامير شكيب أرسلان – ٢٤ سم

[١٧٢٤] ٢٨٢٥٠

— نسختان كالسابقة

[١٧٢٥ و ١٧٢٦] ٢٨٢٥١ و ٢٨٢٥٢

— نسخة كالسابقة [٢٨٩١] بخيت ٤٥٣٦٧

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى وشركاه بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ

[٢٣٠٣] ٣٧١٧٤ معهد القاهرة

— نسخة كالسابقة [٢٣٠٤] ٣٧١٧٥ « «

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٣٠٥ – ٢٣٠٧] ٣٧١٧٦ – ٣٧١٧٨

— نسختان كالسابقة

[٢٣٠٨ ، ٢٣٠٩] ٣٧١٧٩ ، ٣٧١٨٠ معهد قنا

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٣١٠ – ٢٣١٢] ٣٧١٨١ – ٣٧١٨٣

حافظ الشيرازى ، شاعر الغناء والغزل فى إيران – للاستاذ الأديب الدكتور ابراهيم أمين الشواربى ، الأستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه تاريخ فارس وشيراز فى القرن الثامن الهجرى ، وترجمة الشاعر حافظ الشيرازى ، وثقافته ، ووفاته ، وما يروى عنه ، وغير ذلك ، ورتبه على خمسة أقسام .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، بأولها مقدمة بقلم العلامة الدكتور طه حسين بك ، وبآخرها فهارس للأعلام ، وللأمكنة ، فى ١١ و ٤٣٠ ص – ٢٤ سم

[٣٧٨١] ٥٢٣٦٩

الحاكم بأمر الله ، وأسرار الدعوة الفاطمية — للاستاذ محمد عبد الله عنان الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه ترجمة الحاكم بأمر الله الفاطمى ، وتاريخ الدولة الفاطمية بمصر ، ورتبه على ثلاثة كتب : الأول : فى الكلام على الحاكم بأمر الله ، والثانى : فى الدعوة السرية الفاطمية ، والثالث : فى خواص العصر الفاطمى السياسية والاجتماعية والعقلية ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار النشر الحديث بالقاهرة بأولها صور شمسية لداخل الجامع الأزهر ، ولمسجد الحاكم بأمر الله ، ومنارته البحرية ، ولباب النصر ولصفحات من كتب مخطوطة فى العهد الفاطمى وبآخرها ثبت بالمصادر ، وفهرس بالموضوعات وآخر أبجدى عام ، فى ٢٧٧ ص — ٢٤ سم
[٢٧٦٤] ٤٢٨٥٢

— نسخة كالسابقة [٢٧٦٥] ٤٢٨٥٣

الحدائق الوردية ، فى حقائق أجلاء النقشبندية — للخانى — وهو العلامة الشيخ عبد المجيد بن محمد بن محمد ابن عبد الله الخانى الخالدى النقشبندى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها تراجم النقشبندية ، واعتمد فى تأليفها على طبقات الشعرانى ، وطبقات المناوى ، وغيرها من الكتب الموثوق بها ، ورتبها على طليعة وتمهيد ، وفرغ منها سنة ١٣٠٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٨ ، ٢٩٩ ص — ٢٦ سم
[١٤٧] ٤٧١٤

— نسخه كالسابقة [٧٤٢] ١٠٩٥٩

« « [١٣٠٩] ٢١٥٩٧

« « [٣١٠٦] الامبابى ٤٨٦٤٧

« « [٣٨٧٢] مختار باشا ٨١٩٥

الحديقة الندية ، فى الولادة الشريفة المحمدية — نظم الأديب سليمان بن على عياد ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه ونظمه سنة ١٢٨٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر (على خط المؤلف) ببولاق سنة ١٣١٤ هـ . بآخرها تقاريظ ، فى ٣٢ ص — ٢٠ سم [٨٧] ٣٧٠٦

— نسخة كالسابقة [١٢٩٥] ٢١١٠٧

— نسختان كالسابقة
[٢٨٩٢ ، ٢٨٩٣] بخيت ٤٥٣٦٨ ، ٤٥٣٦٩

— نسخة كالسابقة [٣٠٥٢] ٤٦٨٤٨

الحراب ، فى صدر البهاء والباب — للاديب محمد فاضل ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ البابيين والبهائيين ، وإثبات ضلالهم وكفرهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ (سنة ١٩١١ م) بآخرها فهرس . فى ٣٧٦ ص — ١٩ سم
[١٣٨٢] ٢٢٩٣٦

— نسخة كالسابقة [١٤٧٤] ٢٤٢٦١

الحرب الأوربية — للعلامة الدكتور جوستاف لوبون ، ضمنها البحث فى الظواهر النفسية التى أدت إليها الحرب الأوربية الكبرى سنة ١٩١٤ م ، والتى رافقتها منذ حدوثها ، ونقلها الى العربية الأستاذ أميل ابن جرجى زيدان .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٦ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٨٣ ص — ٢٣ سم
[٣١١٦] ٤٧٤٩٨

حرب البسوس

انظر

كتاب بكر وتغلب

حروب بنى شيبان ، مع كسرى وأنوشروان — لم يعلم مؤلفه ، وهو يتضمن ما وقع من الحروب بين بنى شيبان ، وكسرى وأنوشروان ، فى شأن (الحرقة) ابنة النعمان بن المنذر بن ماء السماء .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة نخبة الاخبار ، فى بمباى بالهند سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٧٢ ص — ٢٥ سم [٣٩٢] أباظة ٦٦٨٥

الحرب بين بريطانيا العظمى وتركيا ، أو الكتاب الأبيض الانكليزى — وهى مجموعة من المراسلات الرسمية التى دارت بين بريطانيا العظمى وتركيا ، قبل وقوع الحرب الكبرى بين الحلفاء وتركيا ، سنة ١٩١٤ م ، نقلها الى العربية إدارة المقطم بالقاهرة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٩١٤م ، فى ١٢٩ ص — ٢٤ سم

[٢٨٩٤] بخيت ٤٥٣٧٠

الحرب الصليبية الأولى — للاستاذ حسن حبشى ، الأستاذ بدار المعلمين العالية فى بغداد ، ضمنها دراسة تاريخية للحروب الصليبية والصليبيين ، فى الشرق الاسلامى وانطاكية وبيت المقدس ، ورتبها على ثلاثة فصول

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة ، وبأولها فهرس ، فى ١٨٣ ص — ٢٤ سم

[٤٢٢٤] ٥٤٩١٥

الحرب الصينية اليابانية — بقلم الأستاذين الامام نور محمد دابوين رئيس الجمعية الاسلامية الصينية ، وناظر مدرسة المعلمين الاسلامية الصينية بسنغهاى ، ومحمد ابراهيم شاه كوجين رئيس البعثات الصينية بالأزهر الشريف ، والموجودين سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمناه تاريخ الصين وعلاقاتها باليابان ، واعتداء اليابان عليها وموقف الصين إزاء خطة اليابان العدوانية ، وموقف المسلمين الصينيين من الحرب ، وغير ذلك ، ونقلها الى العربية الأستاذ أبو بكر هوغانجين الطالب بكلية أصول الدين بالجامعة الازهرية سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المهرجان بالقاهرة ، بأولها فهرس وبها صور شمسية ، فى ٦ و ١٠٨ ص — ٢٣ سم

[٢٧٩٧] ٤٣٣٠٩

الحركة الفكرية فى مصر — للدكتور عبد اللطيف حمزه ، الأستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨م) ، ضمنها : الكلام على الشخصية المصرية وتاريخها ومعالمها ، والحركة الفكرية فى العصرين الأيوبى والمملوكى الأول ، ورتبها على مقدمة وثلاثة كتب وخاتمة

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها فهرس الموضوعات ومقدمة بقلم حضرة صاحب العزة الأستاذ أحمد بك أمين ، وبآخرها فهرس بالأعلام مرتبة على حروف الهجاء ، فى ٤٠٠ ص — ٢٤ سم

[٤٢٠٣] ٥٤٨١٦

حروب الاسلام ، والامبراطورية الرومية (من تاريخ الاسلام السياسى — للأستاذ أمين سعيد الموجود سنة ١٩٤٨ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ

[٣٤٣٤] الفحام ٥١٠٨٠

حسرة العالم ، بوفاة مرجع العالم — وهى رسالة : للعلامة أبى الحسنات محمد عبد الحى بن محمد عبد الحليم ابن محمد أمين الأنصارى الأيوبى المعروف باللكنوى . المولود سنة ١٢٦٤ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، ضمنها : تاريخ وفاة المرحوم والده ، ونبذا من أخلاقه ومناقبه وأحواله ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٨٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند ، على القاعدة الفارسية سنة ١٣٠٥ هـ (من ص ٨٢ - ٩٦) — ٢٥ سم

[٣٢١ مجاميع] ١٠٥٥٢

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٢٢ مجاميع] ١٠٥٥٣

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٩٦٤ مجاميع] بخيت ٤٦١١٧

حسن الابتهاج ، بالاسراء والمعراج — وهو نظم للسيد محمد عارف افندى الحسينى الدمشقى الشهير بالمنير ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه : قصة الاسراء والمعراج ، وفرغ منه سنة ١٣٠٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة سوريا سنة ١٣٠٧هـ ، بآخرها جملة لبيان بعض معانيها للناظم ، وتقاريظ ، فى ٣١ ص — ٢٠ سم

[٢٨٩٥] بخيت ٤٥٣٧١

حسن التبيين ، لما وقع فى معراج الشيخ نجم الدين — وهى حاشية للعلامة المؤرخ نور الدين على بن برهان الدين ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر الحلبى الأصل المولود بالقاهرة سنة ٩٧٥ هـ . (سنة ١٥٦٧ م) والمتوفى بها سنة ١٠٤٤ هـ . (سنة ١٦٣٥ م) . (على قصة الاسراء والمعراج) لنجم الدين الغيطى . أولها : حمدا لمن قرب أولياءه لحضرته العلية . الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٥٨] ٢٩٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٧٩] ٣٤٣٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١١١–١٦٧) — ٢١ سم

[١١٨] ٤١٩٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بهاخرم ، فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٢١٧] ٦١٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها أوراق بخط مغاير ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم

[٤٠٤٥] ٥٣٥٧٨

حسن التقاضى فى سيرة الامام أبى يوسف القاضى — للأستاذ الشيخ محمد زاهد الكوثرى التركى الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الأنوار للطباعة والنشر سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م)

[٤٢٧٨] ٥١٢٢٣

حسن الذكرى ، فى شأن الاسرا — وهى رسالة للأمير — وهو العلامة الامام الشيخ محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنباوى المالكى الأزهرى المعروف بالأمير الكبير ، المولود فى سنبو (بمديرية أسيوط) سنة ١١٥٤ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٣٢ هـ ، أولها : الحمد لله الذى أسرى بمن شاء من عبيده فى ليل الغيب عمن سواه الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢١٦هـ ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٢ سم

[٢٧٤٩] عروسى ٤٢٧٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط أحمد محمد حمزه سنة ١٣١١ هـ ، فى ٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم [٢٨٩٦] بخيت ٤٥٣٧٢

حسن المحاضرة ، فى أخبار مصر والقاهرة — للجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى . المولود سنة ٨٤٩ هـ ، (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها : الحمد لله الذى فاوت بين العباد ، وفضل بعض خلقه على بعض حتى فى الأمكنة والبلاد . . . الخ ذكر فيها أنه طالع كتبا شتى من الكتب المؤلفة ، فى أخبار مصر ، ولخص ما فيها

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها وقف تاريخه سنة ١٢٤٢ هـ ، وبآخرها نقص فى ١٤٨ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا — ٣٠ سم

[٣٨] ٢٤١١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سليمان بن يوسف النهدانى الصهرجتى سنة ١٠٧٤ هـ . بها خرم ، فى ٢٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا - ٣٠ سم
[٥٩] ٢٩٧٧

— الجزء الثانى (وهو الأخير) من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأوله نقص ، فى ٢٣٩ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا - ٢١ سم
[٦٦] ٣٠١٦

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة إدارة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ مع كل جزء فهرس
[٩٦] ٣٨١٧

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٣٠١] أباظة ٦٦٠٢ الفتوى

— نسخة كالسابقة [٦٦٨] ٩٩٩٧ أصول الدين

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[١٩٦٢] حليم ٣٤٠١٦

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة
[١٤٧٣] ٢٤٢٦٠

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة ادارة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[٢٠٤] أباظة ٦٥٦٠ اللغة

— نسخة أخرى (وهى للسودة) فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وترميم وطيارات ، وعليها تقييدات كثيرة ، فى ١٩٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ١٩ سم
[٧٠٨] ١٠٦٦٤

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع حجر
[٧٥٨] ١١٥٧٥ اللغة

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
[١٢٧١] ٢٠٩٣٤

— نسختان كالسابقة
[٢٨٩٧ ، ٢٨٩٨] بخيت ٤٥٣٧٣ ، ٤٥٣٧٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٧ هـ
[٣٠٥٤] ٦٦٨٥٠

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ
[١٤٨٥] ٢٤٧٦٣

— نسخة كالسابقة [٢٨٩٩] بخيت ٤٥٣٧٥

— الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٦٧هـ ، فى ٢٦٧ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٢٦٦٤] زكى باشا ٤١٢٦٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط عامر بن محمد سنة ١١٧٠هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم
[٢٧٥٠] عروسى ٤٢٧٠٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٠٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا - ٢٦ سم
[٤٠٤٦] ٥٣٥٧٩

الحسين عليه السلام - للاستاذ على جلال الحسينى من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه أخبار الامام الحسين بن على رضى الله عنهما ، وتاريخ حياته ، ومقتله ، ونساءه وأولاده ، ورتبه على كتابين : الأول ، فى حوادث حياته التاريخية إلى الحروب التى قتل فيها ، والثانى : فيما يتعلق بمقتله ونسائه وأولاده وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٩ هـ

— نسخة جزءان فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ . مع كل جزء فهرس ، وبها صور لمسجد الامام الحسين ومشهده بالقاهرة - ٢٤ سم
[١٩٠٧] ٣٢٢١١

— نسخة كالسابقة [١٩٠٨] ٣٢٢١٢

حصول الفرج ، وحلول الفرح ، فى مولد من أنزل عليه : ألم نشرح — للعلامة السيد محمود ابن عبد المحسن الحسينى القادرى ، الشهور بابن الموقع من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ ، بأولها تقاريظ وفهرس ، وبهامشها تقييدات، فى ٢٧ ، ٥١ ص — ١٩ سم

[٢٣١] أباظة ٦٥٤١

— نسختان كالسابقة

[٢٣٢ ، ٢٣٣] أباظة ٦٥٤١

— نسخة كالسابقة [٩٦٥] ١٦١٠٤

» » [١٥٨٢] رافعى ٢٧٤٢٢

» » [٢٠٠٩] حليم ٣٤٠٦٣

» » [٢١٤٨] ٣٦٣٧٣

» » [٣٠٥٥] ٤٦٨٥١

» » [٣٥٤٤] ٥١٨٤٦

حضارات الهند — للدكتور غوستاف لوبون ، رئيس بعثة الآثار الفرنسية الى الهند ، ضمنها الكلام على الهند ، ووصفها العام وملتها وتاريخها ، وصلاتها ببلاد الغرب ، وحضاراتها ، وغير ذلك ورتبها على ستة أبواب ، فى كل منها فصول ، ونقلها الى العربية الاستاذ عادل زعيتر .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى) وشركاه بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) بأولها مقدمة للمعرب ، وبآخرها فهرس ، فى ٧٣٢ ص — ٢٥ سم

[٤٢٦٥] ٥٥١٤٥

حضارة الاسلام فى دار السلام — لجبل الدور — وهو الأديب جبل بن نخلة الدور ، المولود فى بيروت سنة ١٢٧٩ هـ (سنة ١٨٦٢ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ . (سنة ١٩٠٧ م) قال فى أولها : هذه رسائل أودعتها طرفا من مآثر العرب ، ومفاخر الاسلام ، وضعتها على لسان أمير من الفرس قدم العراق فى المائة الثانية من الهجرة ، وتقلب فى جلة مناصب فى دولة البرامكة ، إلى أن نكبهم الرشيد ، ورتبها على السنين الهجرية ، وفرغ من تأليفها سنة ١٨٨٢ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٨٨ م ، بآخرها تصويب ، فى ٣٧٦ ص — ٢٢ سم [٣٧٩] أباظة ٦٦٧٢

— نسخة كالسابقة [٦٠٦] ٤٦٠٤ اللغة

— تسع نسخ كالسابقة

[٦٠٧ — ٦١٥] ٤٦٠٤

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ (سنة ١٩٠٥ م)

[٧٠٤ ، ٧٠٥] ١١٣٥٦ ، ١١٣٥٧

— نسخة كالسابقة [١٠٦٩] ١٨٥٠٢ اللغة

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ

[٤١٤٥] ٥٤٦٢٩

الحضارة الاسلامية — العلامة أحمد زكى باشا ، أستاذ الحضارة الاسلامية بالجامعة المصرية سابقا ، المتوفى سنة ١٩٣٤ م ، تتضمن عشر محاضرات ، فى الحضارة الاسلامية قديما وحديثا ، وما كان عليه المسلمون من المجد والسؤدد ومنعة الجانب ووفرة الحضارة والعمران ألقاها على طلبة الجامعة المصرية .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٨٤ ص — ٢٣ سم

[١٠٦٥] ١٨٤٠٥

— نسختان كالسابقة

[٢١٠٦ ، ٢١٠٧] القضاء ٣٥٧٢٢ ، ٣٥٧٢٣

حضارة العرب — للأستاذ أسعد داغر المحرر بجريدة المقطم سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها الكلام على تاريخ العرب فى الجاهلية والاسلام ، وعلومهم ، وآدابهم ، وأخلاقهم ، وعاداتهم

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٣٣٧ هـ ، (سنة ١٩١٩ م) ، بآخرها فهرس ، فى ٢٧٢ ص — ٢٠ سم

[١٧٤٨] ٢٨٢٧٤

— نسختان كالسابقة

[١٧٤٩ و ١٧٥٠] ٢٨٢٧٥ و ٢٨٢٧٦

حضارة العرب — للدكتور جوستاف لوبون ، وتعريب محمد عادل زعيتر

— نسختان طبع دار احياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ

[٣٨٦٥ و ٣٨٦٦] ٥٢٦٩٣ و ٥٢٦٩٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م)

[٤٢٦٤] ٥٥١٤٤

حضارة العرب فى الأندلس — لعبد الرحمن البرقوق وهو كتاب تاريخى ضمنه من جملة كتب فى تاريخ العرب بالأندلس من سنة ٣٤٥ هـ ، ووصف حضارتهم على اختلاف أنواعها

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المكتبة التجارية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ

[٣٤٥٥] الفحام ٥١١٠١

الحضارة القديمة — للأستاذ الأثرى العلامة أحمد كمال باشا بن حسن بن أحمد ، المولود فى القاهرة سنة ١٢٦٧ هـ ، والمتوفى بها سنة ١٣٤١ هـ ، ضمنها المحاضرات التى ألقاها على طلبة الجامعة المصرية ، فى الحضارات القديمة للمصريين وغيرهم

— الجزء الاول من نسخة فى مجلدين طبع القاهرة ، يشتمل على ما كان عليه المصريون فى العصور الاولى من الحضارة والمدنية ، وبعض مآثرهم ، كما أن به جملة من الصور والرسوم — ٢٤ سم

[١٠٦٤] ١٨٤٠٤

— نسختان كالسابقة

[٢١٠٨ ، ٢١٠٩] القضاء ٣٥٧٢٤ ، ٣٥٧٢٥

الحضارة المصرية — لجوستاف لوبون نقله من الفرنسية الى العربية محمد صادق رستم وهو الكتاب الثالث من المحاضرات الاولى للمؤلف ضمنه تاريخ الحضارة المصرية القديمة

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة

[٣٣٧٧] ٥٠٥٦٦

حقائق الأخبار ، عن دول البحار — للفريق اسماعيل سرهنك باشا ناظر المدارس الحربية سابقا ، المتوفى سنة ١٩٢٤ م ، ذكر فيها تاريخ الدول الحربية ، قديما وحديثا ، فى الشرق والغرب ، مع ذكر المواقع والثغور الحربية والتجارية ، وذكر مشاهير الملوك وما حدث فى أزمانهم ، وغير ذلك ، وجعله على ثلاثة مجلدات ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٢ هـ

— الجزءان الاول والثانى من نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ ، مع كل جزء فهرس ، — ٢٥ سم

[٤٩٧] ٧٧٤١

— جزءان أولان من نسخة كالسابقة

[٥٣٠] مختار باشا ٨١٤١ شريعة

حقيقة الحرب العالمية — للكاتب الانجليزى الشهير : ا . د . موريل ، من رجال القرن العشرين الميلادى ، ضمنها الكلام على الأسرار الخفية التى أدت الى كارثة العالم ، فى الحرب العالمية الكبرى سنة ١٩١٤ م ، نقلها الى العربية ، الأستاذ على أحمد شكرى ، للوجود سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨م)

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ ، (سنة ١٩٢٢م) ، بأوله فهرس ، فى ٢٠٨ ص — ٢٣ سم

[٣٠٠٩] ٤٦١٨٢

— أربع أجزاء أول كالسابق
[٣٠١٠-٣٠١٣] ٤٦١٨٣-٤٦١٨٦

حكاية فضلون العابد رضى الله عنه، أولها : بينا النبي صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الصبح الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم، بأولها مطالعة تاريخها سنة ١١٨٥ م ، بأوراقها آثار رطوبة وتأكل وترميم، وخرم وبآخرها ورقة بخط مغاير، فى ١٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[٣٩٧٦] ٤٣٠٣٢

الحلل السندسية، فى الأخبار والآثار الأندلسية — وهى رحلة للمؤرخ الأديب العلامة الأمير شكيب أرسلان عضو المجمع العلمى العربى بدمشق سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها : تاريخ الدولة الاسلامية ، فى بلاد الأندلس ، وأحاط إحاطة تامة بأدق أخبارها وأتمها ، وما كان بين بعض ملوكها من التنافس الذى نفذ الضعف من خلاله ، مع التعرض لذكر روايات العرب والفرنج وجماعة المستشرقين، عن الأندلس ، بالنفى والاثبات ، والتصويب

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ، بأسفل صفحاتها : تقييدات ومحلاة بكثير من الصور الشمسية ، ومع كل جزء فهرس — ٢٥ سم
[٤٢٥٨] ٥٥١٣١

— نسخة كالسابقة [٤٢٥٩] ٥٥١٣٢

حلية الأولياء، وطبقات الأصفياء — لأبى نعيم الاصبهانى . وهو الامام الحافظ الثقة أبو نعيم أحمد ابن عبد الله بن أحمد بن إسحق بن موسى بن مهران الصوفى الاصبهانى (المولود فى أصبهان سنة ٣٣٦ هـ . « سنة ٩٤٧ م » ، والمتوفى بها سنة ٤٣٠ هـ . « سنة ١٠٣٩ م ») ، أولها : الحمد لله محدث الأكوان والاعيان ، ومبدع الأركان والأزمان ، ومنشىء الألباب والأبدان ... الخ ، ضمنها تراجم جماعة من الصحابة ، والتابعين ، ومن بعدهم من الأئمة المحققين ، والمتصوفة ، والنساك ، وذكر بعض أحاديثهم وكلامهم ، وفرغ من إملائها سنة ٤٢٢ هـ .

— نسخة فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ ، سنة ١١٢٥ و١١٢٦ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر فى ٥٠٨،٥٥٨، ٣٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا — ٣٠ سم
[٥] ٦٣١

— نسخة أخرى أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات بقلم نسخ، بخط محمد أبى العينين عطيه سنة ١٣٣٨ هـ ، فى ٦٨٩ و٦٨٣ و٥٣٥ و٢٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٦ سم
[١٤٠١] ٢٣١٨١

— نسخة أخرى عشرة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة من سنة ١٣٥١ هـ الى سنة ١٣٥٧ هـ ، (سنة ١٩٣٢م الى سنة ١٩٣٨ م) بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، ومع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[٢٨٠٩] ٤٣٤٠٥ الفنة

— أربع نسخ كالسابقة
[٢٨١٠-٢٨١٣] ٤٣٤٠٦-٤٣٤٠٩

— الاول والثانى والثالث من نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ
[٢٩٠٠] بخيت ٤٥٣٧٦

حماة الاسلام — للاستاذ الاديب مصطفى بك نجيب المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ ، ضمنه تراجم مشاهير الرجال فى الاسلام ، ووصل فيه الى القرن الثالث تقريبا ، ومات قبل إتمامه ، ونشر بعض فصوله تباعا فى جريدة اللواء

— الموجود منه : الجزءان الاول والثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم
[٦٨٧] ١٠٤٥٧

— الأول والثانى من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، مع كل جزء فهرس - ٢٣ سم
[٢٨٠٧] ٤٣٤٠٩

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد
[٣٣٧٨] ٥٠٠٦٧

حول الصحافة فى عصر اسماعيل — وهى رسالة — للدكتور ابراهيم عبده الاستاذ بمعهد التحرير والترجمة والصحافة بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها تعقيبا ، وتصحيحا لما ورد من بيانات ، فى مقال للاستاذ محمد عبد الله عنان ، نشره فى مجلة الكاتب المصرى بالقاهرة فى عدد مارس سنة ١٩٤٧ م ، بعنوان (الصحافة فى عصر اسماعيل ، حقائق وذكريات مطوية) .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٧ م ، فى ١٥ ص - ٢٣ سم
[٤٠٢٠] ٥٣٠٢٤

حوليات مصر السياسية — للعلامة الاستاذ أحمد شفيق باشا ، من مؤرخى القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها تاريخ مصر الحديث ، ورتبها على حوليات ، كل منها يتضمن الحوادث التاريخية والسياسية المصرية التى وقعت فيها ، واقتبسها من الوثائق الرسمية والمنشورات والقوانين ، وابتدأها من سنة ١٩٢٤ م ، وقدم لها بتمهيد فى ثلاثة أجزاء ، ضمنه تاريخ مصر السياسى من عهد رأس العائلة المالكية المصرية محمد على باشا الكبير ، الى وضع الدستور المصرى سنة ١٩٢٣ م

— نسخة فى ثمانية مجلدات طبع مطبعة شفيق باشا (حوليات مصر السياسية) بالقاهرة من سنة ١٣٤٧ هـ - سنة ١٣٤٩ هـ ، محلاة بكثير من الصور التاريخية ، ومع كل جزء فهرس - ٢٤ سم
[٢١٨٥] حنفى ٣٦٧٧٦

— نسخة كالسابقة فى عشرة مجلدات طبع مطبعة شفيق باشا بالقاهرة (سنة ١٩٢٦ م - سنة ١٩٣١ م) معها التمهيد ، فى ثلاثة مجلدات
[٢٧٠٩] ٤١٤٢٩

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٤٥ هـ
[٣٧٥٣] ٥٢٠٣٥

حياة الخليل ابراهيم عليه السلام — وهى محاضرات - للراعى ، وهو الأستاذ الأديب مصطفى محمد الراعى ، الموجود سنة ١٣٦٧ هـ « سنة ١٩٤٨ م » ، ضمنها : سيرة سيدنا ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم ، وأخلاقه الكريمة ، ألقاها بمحطة إذاعة راديو الأمير فاروق بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدينة فاروق بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤م) . بآخرها كلمات من بريد الراديو وغير ذلك فى ١٦٠ ص - ٢٢ سم
[٢٤٣٨] ٣٨٧٣٣

— عشرون نسخة كالسابقة
[٢٤٣٩ - ٢٤٥٨] ٣٨٧٣٤ - ٣٨٧٥٣

— نسخة كالسابقة [٣١٣٦] ٤٨٠٣٢

حياة على بن أبى طالب — للشنقيطى

انظر
كفاية الطالب ، لمناقب على بن أبى طالب

حياة محمد — بقلم حضرة صاحب السعادة الدكتور محمد حسين هيكل باشا ، رئيس مجلس الشيوخ المصرى سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وما يتصل بها

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ بأولها مقدمة بقلم حضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، وبآخرها فهارس : بالموضوعات ، وبالأعلام ، وبالأمم والقبائل والطوائف ، وبالأماكن ، وبالغزوات والوقائع ، والايام ، فى ٥٤٢ ص - ٢٤ سم
[٢٢٢٨] ٣٧٠٨٩

— تسع نسخ كالسابقة
[٢٢٢٩ - ٢٢٣٧] ٣٧٠٩٠ - ٣٧٠٩٨

— نسخة كالسابقة [٢٢٣٨] ٣٧٠٩٩ شبين الكوم

— تسع نسخ كالسابقة
[٢٢٣٩ - ٢٢٤٧] ٣٧١٠٠ - ٣٧١٠٨

— ست عشرة نسخة كالسابقة
[٢٥٠١ - ٢٥١٦] ٤٠٢٤٢ - ٤٠٢٥٦

حياتى — بقلم بنيتو موسولينى ، زعيم إيطاليا ، المتوفى مقتولا عقب الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٦م ضمنها تاريخ حياته من صباه الى تولية زعامة إيطاليا ثم نقلها الى الانجليزية مسيو (رتشارد واشبورن تشايلد) سفير الولايات المتحدة الامريكية فى روما ، من مايو سنة ١٩٢١ م إلى فبراير سنة ١٩٢٤ م ، ونقلها إلى العربية الأستاذ محمد عبدالحميد الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٦هـ (سنة ١٩٣٧ م) بها كثير من الصور الشمسية لموسولينى، وبآخرها فهرس وتصويب، فى ٢٦٢+١٥ص - ٢٤ سم

[٢٧٦٣] ٤٢٨٥١

حرف الخاء

خبر تميم الدارى — المقريزى
انظر
رسالة المقريزى ، فى خبر تميم الدارى

الخبر ، عن أول دولة من دول الأشراف العلويين من أولاد مولانا الشريف ابن على
انظر
الترجمان المعرب ، عن دول المشرق والمغرب

الخبر ، عن البشر — المقريزى ، وهو العلامة المؤرخ تقى الدين أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر ابن محمد الحسينى العبيدى ، المعروف بالمقريزى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ (سنة ١٣٦٥ م) والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ (سنة ١٤٤١ م) أوله : الحمد لله الذى أحسن كل شىء خلقه ، وبدأ خلق الانسان من طين الخ ضمنه الكلام على بدء المخلوقات ، وكيفية خلق آدم ، وتشعب ذريته ، وتباين لغاتهم ، وكيفية خلق السموات والأرض وما فيها من كواكب وأقسام ، كما تكلم على التبابعة (ملوك اليمن وحمير) وبطونها وشعوبها وما تفرع منها ، وبنى عدنان وأنسابهم وشعوبهم وما كان لهم من الدولة والملك ، وغير ذلك .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بآخرها مطالعة تاريخها سنة ١١٧٥هـ ، يبتدى بذكر بنى عدنان وأنسابهم وشعوبهم ، وما كان لهم من الدولة والملك ، وينتهى بذكر المنجبات من النساء العربيات وبه خروم وآثار رطوبة وترميم ، فى ٢٠٠ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا - ٢٧ سم

[٤٣٩] أباظة ٦٧٣٣

خصائص أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه — للنسائى — وهو الامام الحافظ أبو عبد الرحمن أحمد بن على بن شعيب بن على بن سنان ابن بحر ، المعروف بالنسائى، المولود فى نسا (بخراسان) سنة ٢٢٥ هـ (سنة ٨٣٩ م) والمتوفى بمكة المكرمة سنة ٣٠٣ هـ (سنة ٩١٥ م) ضمنها مناقب سيدنا الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨هـ بآخرها فهرس ، فى ٤٠ ص - ٢٥ سم

[٢٥٨٤] أباظة ٦٣٤٥

الخطط التاريخية — للأستاذ المؤرخ أحمد الماجدى أبى حامد ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها تاريخ مدينة جرجا من عهد الفراعنة الى الآن (عهد المؤلف) وأسماء مديريها ، وأعمالهم ، وأسماء البارزين من رجالها .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة ، فى ١١٢ ص — ٢٢ سم
[٣١٩٦] ٤٩٦٤٧

— جزء أول كالسابق
[٣١٩٧] ٤٩٦٤٨

الخطط التوفيقية — لعلى مبارك باشا ، وهو الوزير العلامة المؤرخ على باشا بن مبارك بن سليمان بن ابراهيم الروجى ، المولود فى برنبال (من أعمال مديرية الدقهلية — بمصر) سنة ١٢٣٩ هـ ، «سنة ١٨٢٣ م» ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، «سنة ١٨٩٣ م» ، حذا فيها حذو المقريزى فى خططه ، وضمنها ذكر القاهرة ومصر ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، وجعلها فى عشرين جزءا

— الموجود منها عشرة أجزاء من الاول الى العاشر فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٨ سم
[٤٥٩] أباظة ٦٧٥٣

— نسخة كالسابقة عشرون جزءا فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٦ هـ
[٥٩٣] ٨٨٠٥ اللغة

— نسخة كالسابقة فى خمس مجلدات
[٦٣٦] ٤٦٦٤ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٣٢١] ثابت ٢٢٠١٧
» » [٦٣٧] رشيد ٣٠٩٠
» » [١٣٤٥] ٢٢٨٩٩ شريعة
» » [٢١١٠] القضاء ٣٥٧٢٦
» » [٢٤٠٨] ٣٨٥٢١
» » [٣١٥٧] الامبابى ٤٨٦٤٨
» » [٣٧٥٤] ٥٢٠٣٦

— ستة عشر جزءا من الخامس إلى العشرين ، فى أربعة مجلدات كالسابقة [٩١٩] ١٤٩٢٧

خطط الشام — للأستاذ العلامة محمد كرد على ، رئيس المجمع العلمى العربى بدمشق للوجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها تاريخ بلاد الشام قديما وحديثا ، وذكر حالاتها السياسية والمدنية ، وعلاقاتها بالدول ، وبيان حكامها وأمرائها فى الجاهلية والاسلام ، ورتبها على ثلاثة أقسام : الاول فى تاريخ الشام السياسى الى سنة ١٣٤٣ هـ ، (سنة ١٩٢٥ م) ، والثانى فى التاريخ المدنى ، والثالث فى وصف البلدان والقرى والجبال والأودية

— الموجود منها خمسة أجزاء من الأول الى الخامس ، فى خمسة مجلدات طبع دمشق من سنة ١٣٤٣ هـ ، إلى سنة ١٣٤٦ هـ ، (سنة ١٩٢٥ م — ١٩٢٧ م) ، مع كل جزء فهرس — ٢٧ سم
[١٥٠٤] ٢٥٧١١

— نسخة كالسابقة فى ستة مجلدات طبع مطبعة المفيد بدمشق الشام سنة ١٣٤٧ هـ
[٢٤٩٨] ٤٠٢٢٦

خطط على باشا مبارك

انظر

الخطط التوفيقية

خطط المقريزى

انظر

المواعظ والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار

الخط الكوفى — وهى محاضرة ، للأستاذ العلامة الأثرى يوسف باشا أحمد مفتش الآثار العربية سابقا ، ومدرس الخط الكوفى فى مدرسة تحسين الخطوط الملكية بالقاهرة ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ألقاها بدار جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة فى مساء الخميس ٢٧ ذى القعدة سنة ١٣٥١ هـ ، (٢٣ مارس سنة ١٩٣٣ م) ، وضمنها الكلام على الخط الكوفى فى جميع أطواره ، ونماذج مختلفة منه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ، فى ٣٢ ص — ٢٤ سم
[٣٢٨٠] ٥٠٠٩٩

خلاصة الأثر، فى أعيان القرن الحادى عشر — للمحبى، وهو المؤرخ المولى محمد أمين بن فضل الله ابن محب الله بن محمد بن محب الدين بن أبى بكر ابن تقى الدين بن داود، المعروف بالمحبى الحموى الأصل الدمشقى المنشأ، المولود فى دمشق سنة ١٠٦١ هـ، والمتوفى بها سنة ١١١١ هـ، ضمنها تراجم (١٢٨٩) فاضلا وأميرا وعينا من مشهورى رجال القرن الحادى عشر الهجرى، وذكر مع كل ترجمة شيئا من محاسن المترجم له وأخباره وأشعاره، ورتبها على حروف الهجاء

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[١٠٠] ٣٨٢٣

— نسخة كالسابقة [١٤٠] ٤٦٥٨ اللغة
» » [٢٠٥] أباظة ٦٥٦١
» » [٤٩٣] ٧٧١٢
» » [١٥٨٤] رافعى ٢٧٤٢٤
» » [٢٩٠١] بخيت ٤٥٣٧٧
» » [٤٠٤٧] ٥٢٥٨٠
» » فى ثلاثة مجلدات
[١٤٥٨] ٢٤٢٤٥

— الجزءان الاول والثانى فى مجلدين من نسخة كالسابقة
[٣٨٧٦] ٥٢٨٠٠

خلاصة الاخبار، فى أحوال النبى المختار — لم يعلم مؤلفه. أولها: الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم، ضمنها: أحوال النبى صلى الله عليه وسلم ومعجزاته، وابتدأها بنبذة فى خلق العالم، وسجود الملائكة لأبينا آدم عليه السلام، وفضائل النكاح والتوبة والاستغفار

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط درويش مصطفى سنة ١٢٠٣ هـ، فى ٨١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٢ سم
[٢٧٧٩] ٤٣٠٤٧

خلاصة الاكسير، فى نسب سيدنا الغوث الرفاعى الكبير — للواسطى - وهو العلامة أبو الحسن على بن الحسن بن أحمد الواسطى، المتوفى سنة ٧٣٣ هـ، ضمنها ترجمة القطب العارف بالله السيد أحمد الرفاعى الكبير، وابتدأه بذكر سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم، وفروعه، الى أن وصل الى صاحب الترجمة، فذكر نشأته وحاله وكراماته، وزهده الخ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ، فى ٨٤ ص — ١٩ سم
[١٤٠٣] ٢٣٨٧٣

— نسخة كالسابقة [١٥٨٥] رافعى ٢٧٤٢٥
» » [١٩٦٤] حليم ٣٤٠١٨

خلاصة البهجة، فى سيرة صادق اللهجة (صلى الله عليه وسلم) — للعلامة الشيخ مصطفى وهيب بن ابراهيم البارودى، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى اختصرها من كتاب العلامة الشيخ يحيى بن أبى بكر العامرى التهامى، المسمى (بهجة المرام، فى سيرة سيد الانام)، بحذف ما كان متعلقا منها بالفقه، والاقتصار على ذكر الغزوات والسرايا وبعض الحوادث، ورتبها على ثلاثة أقسام: الاول فى تلخيص سيرته صلى الله عليه وسلم وفيه ستة أبواب، والثانى فى أسمائه الكريمة وحلقته وخصائصه ومعجزاته، وفيه أربعة أبواب، والثالث فى شمائله وفضائله وأقواله وأفعاله، وفيه ثلاثة أبواب، وفرغ من اختصارها سنة ١٣١٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ، بآخرها تقاريظ، فى ٨٠ ص — ١٨ سم
[٥٠٢] ٧٧٦٧

— ست نسخ كالسابقة
[١٢٨٣-١٢٨٨] ٢١٠٥١-٢١٠٥٦

— نسخة كالسابقة [١٤٤٤] ٢٢٢١٩

« « [٢٣٤٥] ٣٧٧٠١

« « [٢٩٠٢] بخيت ٤٥٣٧٨

« « [٣٠٥٦] ٤٦٨٥٢

خلاصة تاريخ العرب — للعالم المستشرق . المؤرخ (سيديو) أحد مشاهير علماء الفرنج ، المولود فى باريس سنة ١٢٢٣ ﻫ (سنة ١٨٠٨ م) ، ضمنه تاريخ العرب والأمة العربية ، وأخلاق العرب وعوائدهم وفتوحاتهم ، وحالتهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، ورتبها على مقدمة وسبع مقالات فى جملة أبواب ، ترجمها الى العربية محمد أفندى بن أحمد عبد الرازق أحد المترجمين بديوان نظارة المعارف المصرية سابقا ، وهذبه وصحح عباراته الأستاذ الشيخ سيد الشرقاوى الشرشيمى . المتوفى سنة ١٢٨٨ ﻫ وذلك بأمر من سعادة على مبارك باشا ناظر المعارف المصرية سابقا سنة ١٢٨٥ ﻫ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ ﻫ ، بأولها فهرس ، فى ١٦ ، ٢٩٨ ص — ٢٤ سم [١٣٤] ٤٦٢٨

— أربع نسخ كالسابقة
[١٣٥ - ١٣٨] ٤٦٢٨

— نسخة كالسابقة [٢٩٨] أباظة ٦٥٩٩

« « [٥٢٦] ٨١٠٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[١٠٤٤] ١٧٩٥٣

— نسخة كالسابقة [١٩٦٥] حليم ٣٤٠١٩

« « [٢٩٠٣] بخيت ٤٥٣٧٩

« « [٣٤٥٧] الفحام ٥١١٠٣

خلاصة تاريخ مصر القديم ، والامة العربية قبل الاضلام — للقاضى الطماوى ، وهو العلامة الأستاذ الشيخ محمد على القاضى الطماوى . الأستاذ بمعهد الاسكندرية الدينى سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها لطلبة المعهد السكندرى وفرغ من جمعها سنة ١٣٢٩ ﻫ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ ﻫ (سنة ١٩١١ م) ، فى ٨٣ ص — ٢٤ سم [٩٢٥] ١٥٠٣٢

— نسخة كالسابقة [٩٢٦] ١٥٠٣٣

« « [٤١٤٩] ٥٤٦٣٣

خلاصة تاريخ مصر القديم والحديث — للأستاذ محمد بك دياب مفتش وزارة المعارف العمومية سابقا ، ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ضمنها خلاصة تاريخ للمصريين من عهد مينا الى عهد الخديوى عباس حلمى الثانى ، ورتبه على مقدمة وثلاثة أدوار ، المقدمة فى تاريخ النيل ومنابعه ومصبه ، والادوار : الأول الوثنى ، والثانى المسيحى والثالث الاسلامى

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٠ ﻫ . بآخرها فهرس ، فى ١١٢ ص — ٢٠ سم
[١٣١] ٤٦١٩

— نسخة كالسابقة [١٣٢] ٤٦١٩ الفة

« « [١٥٤٤] بسيم ٢٦٢١١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ ﻫ
[١٩٢٩] ٣٢٦٧٥

خلاصة السيرة المحمدية — للبشارى ، وهو الأديب عطية بن محمد البشارى من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى . ضمنها : خلاصة لسيرة النبى صلى الله عليه وسلم وسيرة الخلفاء الراشدين من بعده ، جمعها من عدة كتب ، وذيلها بنبذة من أحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وبعض حكم الخلفاء الراشدين ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٢٢ ﻫ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) بآخرها فهرس ، فى ٩٢ ، ٣ ص - ١٨ سم

[٧٨٨] ١٢٠٠٠

— أربع نسخ كالسابقة

[٧٨٩ - ٧٩٢] ١٢٠٠١ - ١٢٠٠٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ

[١٠٦٣] ١٨٣٥٥

« « طبعت سنة ١٣٢٥ هـ

[١٢٨١] ٢١٠٤٩

« « [٣١١٧] ٤٧٤٩٩

« « [٣٤٥٨] الفحام ٥١١٠٤

خلاصة السيرة المحمدية ، وحقيقة الدعوة الاسلامية — وهى رسالة للعلامة الأستاذ السيد محمد رشيد رضا ، منشىء مجلة المنار بالقاهرة ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها مختصر السيرة النبوية ، وتاريخ نشأة الاسلام ، ودعوته ومقاصده

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٤٦ هـ ، بأسفل صفحاتها تعليقات للمؤلف ، وبأولها فهرس وتصويب ، فى ٤ ، ٧٢ ص - ١٩ سم

[٢٣٣٠] ٣٧٤٢٥

— ثلاث عشرة نسخة كالسابقة

[٢٣٣١ - ٢٣٤٣] ٣٧٤٢٦ - ٣٧٤٣٨

خلاصة ، فى تاريخ الخلفاء الراشدين ، ومن يليهم من الأمراء الأمويين والعباسيين — للاستاذين : الشيخ محمد جابر ، والشيخ محمد على الطماوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعاها طبقا لنموذج دراسة التاريخ فى المعاهد الدينية العلمية الاسلامية ، وفرغا من تأليفها سنة ١٣٢٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية سنة ١٣٢٨ هـ . (سنة ١٩١٠ م) بأولها فهرس وتصويب ، فى ٨ ، ٢٣٢ ص - ٢٣ سم

[١٤٣٣] ٢٣٨٥٣

خلاصة الكلام ، فى بيان أمراء البلد الحرام — لزينى دحلان — وهو العلامة الشيخ أحمد بن زينى بن أحمد دحلان المكى ، المولود بمكة المكرمة سنة ١٢٣٢ هـ والمتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ (سنة ١٨٨٧ م) ضمنها تاريخ مكة المكرمة ، وتراجم من تولى إمارتها ، وما حصل فى عهودهم من الفتن والحوادث من زمن النبى صلى الله عليه وسلم الى وقته .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، بهامشها كتاب (الاعلام ، بأعلام بيت الله الحرام) للنهروانى ، وبأولها فهرس ، فى ٤ ، ٣٣٢ ص - ٢٧ سم

[١٤٩] ٤٧٣٨

— نسخة كالسابقة [٣١٠] أباظة ٦٦١٠

— نسختان كالسابقة

[٦٨٢ ، ٦٨٣] ١٠٣٨٧ ، ١٠٣٨٨

— نسخة كالسابقة [١٥٨٦] رافعى ٢٧٤٢٦

« « [٢٩٠٤] بخيت ٤٥٣٨٠

خلاصة الكلام ، فى تاريخ الجاهلية والاسلام — للأستاذ محمد أفندى غنيم ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه لطلبة الجامع الأزهر والمعاهد العلمية الدينية الاسلامية ، فى تاريخ الجاهلية والاسلام ورتبه على قسمين .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، بأوله فهرس ، فى ٤ ، ٢٠٣ ص - ٢٤ سم

[٢١٤٩] ٣٦٣٧٤

خلاصة الكلام ، فى مولد المصطفى عليه الصلاة والسلام — لبيبرس ، وهو العلامة الشيخ رضوان ابن العدل بيبرس الشافعى الأشعرى الخلوتى الجزرى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، بهامشها تقييدات للمؤلف ، فى ٦٤ ص — ٢٤ سم
[٨٠] ٣٦٨٧

— نسخة كالسابقة [١٤٩٦] ٢٥٢٤٧

« « [١٠٣٧] بسيم ٢٦٢٠٤

« « [٢١٥٠] ٣٦٣٧٥

« « [٢٣٩٧] ٣٨٢٠٨

« « [٤١٤٨] ٥٤٦٣٢

الخلاصة النقية ، فى أمراء أفريقية — للباجى ، وهو أبو عبد الله محمد الباجى المسعودى ، من كتاب ديوان تونس سابقا ، المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ ، ضمنها تاريخ ولاة أفريقية الى سنة ١٢٥٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٨٣ هـ ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٥٩ ص — ٢٤ سم
[٢٨٤] أباظة ٦٥٨٦

— نسخة كالسابقة [٤١٥] أباظة ٦٧٠٧

خلاصة الوفا ، بأخبار دار المصطفى — للسمهودى ، وهو العلامة المؤرخ نور الدين أبو الحسن على بن عبد الله بن أحمد بن أبى الحسن على بن أبى الروح عيسى ، المعروف بالسمهودى الشافعى ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها : الحمد لله الذى شرف طابه ، وأشرق القلوب لسماع أخبارها المستطابه ... الخ ، اختصرها من كتابه المسمى (وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى) ، الذى اختصره من كتابه المسمى (الوفا ، بأخبار دار المصطفى) ، ورتبها على ثمانية أبواب تتضمن فصولا ، وفرغ من اختصارها سنة ٨٩٣ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، سنة ٩٥٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٤٨ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٠ سم
[٧٣] ٣١٣١

— نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ
[٢٣٨] أباظة ٦٥٤٥ اللغة

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، تنقصها الورقة الاولى ، وبها أكل أرضة وآثار رطوبة ، فى ٢٣٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٨ سم
[٣٧١] أباظة ٦٦٦٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٦ هـ
[١٠٣٢] بسيم ٢٦١٩٩

— نسخة كالسابقة [١٨٢٢] رضوان ٢٩٢٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد دقيق ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١١٨٨ هـ ، بآخرها نقص ، وبها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ، فى ١٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٠ سم
[٢٧٥٢] عروسى ٤٢٧٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢١٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٤٠٤٨] ٥٣٥٨١

الخلفاء الراشدون ، وأشهر قوادهم فى الحرب والسياسة — للأستاذ زكريا أحمد رشدى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ أبطال الاسلام ، وأشهر القواد فى عهد الخلفاء الراشدين ، وما تم على أيديهم من الفتوحات ونشر الدعوة الاسلامية ، فى مشارق الارض ومغاربها

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرشديات بالاسكندرية (طبعة ثالثة) سنة ١٣٥٧ ﻫ ، (سنة ١٩٣٨ م) ، فى ١٧٢ ص — ٢٤ سم

[٣٠٠٢] ٤٦١٧٤

— نسختان كالسابقة

[٣٠٠٤،٣٠٠٣] ٤٦١٧٦،٤٦١٧٥

الخميس ، فى أحوال أنفس نفيس — الديار بكرى ، وهو القاضى حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى . المتوفى بمكة المكرمة سنة ٩٦٦ﻫ . (سنة ١٥٥٩ م) ، أوله : الحمد لله الذى خلق نور نبيه قبل كل الأوائل الخ أجمل فيه السيرة النبوية ، وتاريخ الخلفاء وبعض الملوك ، ورتبه على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة ، فالمقدمة فى خلق نوره صلى الله عليه وسلم ، والركن الاول ، فى مولده عليه الصلاة والسلام الى البعثة ، والركن الثانى ، من البعثة الى الهجرة ، والركن الثالث ، من الهجرة الى الوفاة ، والخاتمة ، فى تاريخ الخلفاء الراشدين ، وبنى أمية ، وبنى العباس ، وغيرهم من السلاطين والامراء ، الى جلوس السلطان مراد الثالث ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٤٠ ﻫ ، وقيل سنة ٩٤٦ ﻫ

— نسخة فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن يحيى ابن مسعود سنة ١١٢٤ ﻫ ، بها أكل أرضة ، فى ٤٤٧ ، ٢٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٣١ سم

[٨١٨] حسونة ١٢٩٤٧

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ ﻫ

[٨٧٧] ١٤٤٦٤

خير البشر ، بخير البشر — لابن ظفر المكى وهو العلامة حجة الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ ﻫ ، ضمنه الكلام على ما جاء فى البشارة بمحمد صلى الله عليه وسلم فى القرآن والسنة وأخبار الكهان

— نسخة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ ﻫ

[٣٠٥٧] ٤٦٨٥٣

الخيرات الحسان ، فى مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان — لابن حجر الهيتمى ، وهو العلامة الباحث الفقيه : شهاب الدين أبو العباس أحمد ابن محمد بن على بن حجر الهيتمى السعدى الأنصارى المصرى . المولود فى محلة أبى الهيتم (من إقليم الغربية بمصر) سنة ٩٠٩ ﻫ ، والمتوفى بمكة المكرمة سنة ٩٧٤ ﻫ ، ضمنها : ترجمة الامام أبى حنيفة ، ومناقبه وفضائله ، وأوصافه وأخلاقه ، ورتبها على ثلاث مقدمات وأربعين فصلا

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ﻫ ، فى ٨٠ ص — ١٨ سم

[٣٠٨٧] أباظة ٦٣٦٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٥١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[٣٠٨٨] ٧٦٤٦

— نسخة كالسابقة [٣٦٤٥] ٢٢٨٩١

« « [٣٦٦٨] ٣٢٧١٩

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٣٦٦٩-٣٦٧١] حليم ٣٤١٢١-٣٤١٢٣

— نسخة كالسابقة [٣٩٠٥] بسيم ٢٦٣١٢

حرف الدال

دراسة ، لأحوال الطوائف والهيئات الاسلامية بالهند — وهو تقرير مرفوع من بعثة الازهر الى الهند سنة ١٣٥٦ ﻫ . (سنة ١٩٣٧ م) ، المكونة من حضرات أصحاب الفضيلة : الشيخ ابراهيم الجبالى والشيخ عبد الوهاب النجار ، والشيخ محمد العدوى ،

والأستاذ محمد حبيب أحمد ، والاستاذ محمد صلاح الدين النجار ، الى حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر ، وحضرات أصحاب الفضيلة جماعة كبار العلماء ، وضمنوه دراسة وافية لأحوال الطوائف والهيئات الاسلامية بالهند ، وبحث شئون المنبوذين ، ومبلغ استعدادهم لاعتناق الدين الاسلامي

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة سنة ١٣٥٦ ﻫ . بآخرها فهرس ، وخريطة البلاد الهند ، فى ١٠٤ ص — ٢٥ سم

[٣٣٤٧] ٤٢١٧٤

— أربع نسخ كالسابقة
[٣٣٤٨ - ٣٣٥١]   ٤٢١٢٥ - ٤٢١٢٨

— نسخة كالسابقة [٣٣٧٩] ٥٠٥٦٨

« « [٣٤٥٢] الفحام ٥١٠٩٨

الدر الثمين ، فى أسرار الصادق الأمين —

وهى منظومة - للعلامة أحمد بن محمد التابعى السروى الشافعى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها قصة الاسراء والمعراج .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ﻫ ، فى ١٦ ص — ١٩ سم

[١٧٨٢] السقا ٢٨٧٨٧

الدر الثمين ، فى مولد سيد الأولين والآخرين —

للمنير السمنودى ، وهو العلامة الشيخ محمد بن حسن ابن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين السمنودى الأزهرى الشافعى ، المعروف بالمنير ، المولود فى سمنود سنة ١٠٩٩ ﻫ « سنة ١٦٨٨ م » ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١١٩٩ﻫ « سنة ١٧٨٥ م » ،

أوله : الحمد لله الذى أنار جميع الوجود بمولد خير الانام . . . الخ ، ضمنه الكلام على نسب النبى صلى الله عليه وسلم ، وانتقال نوره الشريف من الأصلاب الطيبة الى الارحام الطاهرة الى والده عبد الله ، ثم زواجه بالسيدة آمنة بنت وهب ، وحملها بالنبى صلى الله عليه وسلم وولادته ونشأته ومعجزاته صلى الله عليه وسلم .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٦٧٧] ١٠١٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الحافظ عامر سنة ١٢٧٩ ﻫ ، فى ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٢٠٢١] حليم ٣٤٠٧٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط على البشلاوى الصغير سنة ١٢٦٩ ﻫ (من ورقة ٤١ — ٧٦) ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم [١٣٩٧] ٢٢٩٥١

در السحابة ، فيمن دخل مصر من الصحابة —

للجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ ﻫ «سنة ١٤٤٥م» والمتوفى سنة ٩١١ﻫ «سنة ١٥٠٥م» ،

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بشيرا ونذيرا ، ذكر فى أوله أن الامام محمد بن الربيع الجيزى ، ألف كتابا فيمن دخل مصر من الصحابة ، ضمنه نيفا وأربعين ومائة رجل ، وأحاديثهم ، وما رواه أهل مصر عنهم ، إلا أنه قد فاته جماعة لم يذكرهم ، وذكر بعضهم العلامة ابن عبد الحكم فى كتابه «فتوح مصر» ، وابن يونس فى كتابه تاريخ مصر ، وابن سعد فى طبقاته ، . . . قال : وقد رأيت أن ألخص كتاب محمد بن الربيع ، وأضم اليه ما فاته ، وأرتبه على حروف المعجم وأزيد التراجم فأذكر الاسم والكنية واسم الاب والجد والنسب والسن والوفاة وما تفرد الصحابى بروايته ، وفرغ من تأليفه سنة ٨٨٨ ﻫ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٠ سم

[٤٠٧] أباظة ٦٦٩٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٣ ﻫ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٣٢) — ٢١ سم

[١٣٨ مجاميع] ٢٩٧١

الدر المنتخب ، فى تاريخ المصريين والعرب —
للأستاذ اترى أبى العز بك ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ قدماء المصريين ، وحالة البلاد فى عهد كل أسرة منها الى الفتح الاسلامى وتاريخ الأمة العربية ، وحالتها الاجتماعية والسياسية والدينية ، وتاريخ الدول الاسلامية ، التى تعاقبت على مصر إلى أثناء عهد الخديوى عباس باشا حلمى الثانى ورتبه على قسمين : الأول فى تاريخ المصريين قبل الاسلام وبعده ، والثانى : فى تاريخ العرب والدول الاسلامية .

— الموجود منه الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ (سنة ١٨٩٥ م) وبآخره تقاريظ وفهرس ، فى ١٥٠ ص — ٢٤ سم
[١٩٦٦] حليم ٣٤٠٢٠

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع مطبعة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ .
[٣٣٨١] ٥٠٥٧٠

الدر المنتخب ، فى تاريخ مملكة حلب —
لأبى الفضل بن الشحنة — وهو العلامة شيخ الاسلام قاضى القضاه محب الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن محمد ابن محمود بن غازى بن الشحنة الثقفى الحلبى ، المولود فى حلب سنة ٨٠٤ هـ . (سنة ١٤٠١ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٧٧ هـ ، (سنة ١٤٧٢ م) أوله : الحمد لله القديم الأزلى ، الرحيم الأبدى . الخ . ضمنه تاريخ مدينة حلب ، وآثارها ، ومعاهدها ، وكل ما يتعلق بها تاريخيا وجغرافيا ، جعله ذيلا لكتاب : (بغية الطلب ، فى تاريخ حلب) — للعلامة ابن العديم الحلبى ، ورتبه على مقدمة وخمسة وعشرين بابا

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الحاج محمد الحموى سنة ١١٤٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٨٠٦] ١٢٣٧١

الدر المنثور ، فى طبقات ربات الخدور —
لزينب فواز — وهى السيدة الأديبة زينب بنت على فواز ابن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم بن محمد ابن يوسف فواز ، السورية الأصل المصرية المنشأ ، المتوفاه سنة ١٩١٤ م ، جمعته من كتب تاريخية شتى ، وضمنته تراجم شهيرات النساء وأخبارهن ، وابتدأته بترجمة السيدة آمنة بنت وهب أم النبى صلى الله عليه وسلم ، ورتبته على حروف الهجاء .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، بأولها فهرس وتقاريظ ، فى ١١ ، ٥٥٢ ص — ٢٧ سم
[٨٦] ٣٦٩٦

— نسخة كالسابقة [٢٤٦٤] حفظى ٣٨٨٠٣
» » [٢٩٠٥] بخيت ٤٥٣٨١
» » [٣١١٨] ٤٧٥٠٠
» » طبعت سنة ١٣١٢ هـ
[٥١٥] ٨٠٠٣
» » [٥١٦] ٨٠٠٣ ألفة
» » [١٤٠٨] ٢٣٨٢٨

الدر المنظم ، فى زيارة الجبل المقطم —
ويسمى : (مرشد الزوار ، الى قبور الابرار) — للشارعى — وهو العلامة موفق الدين أبو محمد عبد الرحمن ابن أبى الحرم مكى بن عثمان الشارعى ، من رجال القرن التاسع الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى شرف المقطم ، بكل مسجد شريف معظم . الخ . ضمنه فضائل زيارة القبور وآدابها ، وجبل المقطم وأوديته ، وبيان قبور الصالحين التى فى سفحه ، وذكر بعض مناقبهم وآثارهم وفضائلهم ، وفرغ من تبييضه سنة ٨٣٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بخط المؤلف سنة ٨٣٨ هـ ، وبها آثار رطوبة ، فى ٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٥ سم
[٣٩٧٤] عروسى ٤٢٧٢٧

الدر المنظم ، فى مناقب الامام الأعظم —
لنوح أفندى - وهو العلامة الفقيه المولى نوح أفندى ابن مصطفى الرومى الحنفى ، نزيل مصر ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٧٠ هـ ، (سنة ١٦٦٠ م) ، أوله : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على نبيه وعبده الخ ، ضمنه نسب الامام أبى حنيفة النعمان رضى الله عنه ، ومناقبه ، وورعه ، وذكر الصحابة الذين لقيهم ، ورتبه على سبعة فصول
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٣٣ - ٤٨) - ٢١ سم
[٢٢٨ مجاميع] ٥٤٧٧

الدر النظيم ، فى التاريخ القديم —
لابراهيم سركيس - وهو الأديب المؤرخ ابراهيم ابن خطار سركيس اللبنانى ، المولود فى عبية (من أعمال لبنان) سنة ١٢٥٠ هـ ، (سنة ١٨٣٤ م) ، والمتوفى فى بيروت سنة ١٣٠٢ هـ ، (سنة ١٨٨٥ م)
— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٥ م وبآخرها فهرس ، فى ١٤٣ ص - ١٧ سم
[١٩٦٨] حليم ٣٤٠٢٢

الدر النفيس ، فى بيان نسب إمام الأئمة محمد ابن ادريس (الامام الشافعى رضى الله عنه) —
للحموى ، وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد ابن السيد محمد الحسنى الحموى ، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ ، أوله : حمدا لمن رفع لابن ادريس مقاما عليا الخ ، ضمنها تاريخ الامام الشافعى ومناقبه ونسبه رضى الله عنه ، فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٩ هـ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد إمام السقا سنة ١٣٣٩ هـ ، فى ٨ ورقات ومسطرتها ١٦ سطرا - ٢١ سم
[٢١٦٣] ٣٦٣٨٨

الدرجة العليا ، فى معاريج الأنبيا —
وهى رسالة للعارف بالله السيد على وفا ، فى أصحاب المعارج من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، أولها بعد الديباجة : فاعلم وفقك الله والمسلمين أجمعين ، أن أصحاب المعارج سبعة ... الخ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ - ٢٨) - ٢٠ سم
[١٧] ١٢٠٣
— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن بن عبد الغنى الحسينى المصرى ، سنة ١٢١٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر (من ورقة ١ - ٣٢) ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٢ سم
[٤٠٦١] ٥٣٥٩٤

درر الأصداف ، فى فضل السادة الأشراف —
للعلامة الشيخ عبد الجواد بن خضر الشربينى ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، أولها : الحمد لله الذى اصطفى محمدا صلى الله عليه وسلم ، على سائر المخلوقات الخ ، ضمنها : الكلام على فضل آل البيت النبوى الشريف ، وتراجمهم ومناقبهم ، وما ورد فى كراماتهم ومآثرهم ، وفرغ من تأليفها سنة ١١٢٨ هـ
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على زغلول الزرقانى سنة ١٣٠١ هـ ، فى ١٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٣٩١٦] ٤٨٧٣

الدرر البهية ، فى الرحلة الاوروباوية —
لمحمود الباجورى ، وهو الأستاذ العلامة محمود عمر أفندى بن أحمد بن عمر بن شاهين المعروف بالباجورى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها مشاهداته فى الرحلة التى قام بها الى بلاد السويد والنرويج ، عضوا فى البعثة الرسمية إلى المؤتمر العلمى المشرقى المنعقد فى مدينتى استوكهم وكرستيانيا سنة ١٣٠٦ هـ ، (سنة ١٨٨٩ م) ، وقدم لها بنبذة عن حياته
— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٩٦ ص - ٢٤ سم
[٣١٥٨] الامبابى ٤٨٦٤٩

الدرر السنية ، فى السيرة الزكية — وهى ألفية فى السيرة النبوية . للامام الحافظ زين الدين أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردى العراقى ، المشهور بالحافظ العراقى المولود فى رازنان (من أعمال إربل سنة ٧٢٥ هـ . (سنة ١٣٢٥ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٦ هـ . (سنة ١٤٠٤ م) ، أولها :

(يقول راجى من إليه المهرب
عبد الرحيم بن الحسين المذنب) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم
[٣٤] ٢٢٤٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم
[١٧١] ٥٠٤٩

الدرر الفاخرة ، بمآثر الملوك العلويين بفاس الزاهرة — للاستاذ العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن زيدون نقيب العائلة المالكة بفاس ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها تراجم الملوك العلويين فى مدينة فاس (المغرب الأقصى) ، كما تناول بتوسع ترجمة السلطان سيدى محمد بن يوسف بن الحسن ، وآثارهم وأعمالهم ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٦ هـ ، (سنة ١٩٣٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاقتصادية بالرباط فى مراكش سنة ١٣٥٦ هـ . (سنة ١٩٣٧ م) ، بآخرها تصويب وفهارس : بالمواضيع ، وبالأشخاص والأعلام التاريخية ، والبقاع والأعلام الجغرافية ، والقبائل والأعلام الجنسية ، ولنوادر الكتب الخطية ، والصور ، فى ٢٥٣،٣٠٠،٩ ص — ٢٤ سم
[٢٧٦٨] ٤٢٨٧٧

درر الفرائد المنظمة ، فى أخبار الحج وطريق مكة المعظمة — للجزيرى الحنبلى ، وهو العلامة الشيخ عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن محمد ابراهيم الانصارى الجزيرى الحنبلى ، من علماء القرن العاشر الهجرى ، أولها : إن أولى ما يتوج بذكره رؤوس الكتب والدفاتر ... الخ ، ضمنها أخبار الحج وأحواله وامرته ، ومعرفة الطرقات والرحيل والنزول ، وما لا بد منه من مناسك الحج على مذهب الامام أحمد ، وغير ذلك ، ورتبها على سبعة أبواب فى واحد وثلاثين فصلا ، وفرغ من تأليفها سنة ٩٦١ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٢٦٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا — ٢٨ سم
[٢٨٤٤] ٢٩٧٥

الدرر الكامنة ، فى أعيان المائة الثامنة — لابن حجر العسقلانى ، وهو الامام العلامة قاضى القضاه شهاب الدين أبو الفضائل أحمد بن على بن محمد ابن على بن أحمد الكنانى العسقلانى الاصل المصرى الشافعى ، المعروف بابن حجر العسقلانى . المولود بالقاهرة سنة ٧٧٣ هـ . (سنة ١٣٧١ م) . والمتوفى بها سنة ٨٥٢ هـ . (سنة ١٤٤٨ م) . أولها : الحمد لله الذى يحيى ويميت وله اختلاف الليل والنهار الخ ضمنها تراجم الملوك والامراء والعلماء والوزراء ، والادباء والشعراء ، ورواة الحديث ، فى القرن الثامن الهجرى ، واعتمد فى تأليفها على جملة كتب . ورتبها على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلدين بقلم نسخ بخط أحمد عبد الوهاب سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٤٥٨،٥٣٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٢٥٢] أباظة ٦٥٥٨

— نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند من سنة ١٣٤٨ هـ . الى سنة ١٣٥٠ هـ ، مع كل جزء فهرس وتصويب — ٢٥ سم
[٣٥١٥] ٥١٥٢٧

الدرس التام ، فى التاريخ العام ـ لابن السعود أفندى ، وهو الاديب عبد الله أفندى أبو السعود بن الشيخ عبد الله المصرى المعروف بأبى السعود ، المولود فى دهشور (من قرى الجيزة) سنة ١٢٣٦ هـ (سنة ١٨٢٠ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ (سنة ١٨٧٨ م) ، ضمنه تواريخ الامم الشهيرة والممالك الكبيرة ، من مبدأ الخليقة إلى عصره ، مع التعرض لذكر حالتها السياسية والأدبية والاجتماعية ورتبه على مقدمة وجملة أقسام

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، بآخره نقص ، فى ٣٨٤ ص — ٢٣ سم
[١٢٣] ٤٥٩٩

— نسخة كالسابقة كاملة [١٥٨٧] رافعى ٢٧٤٢٧

— نسخة كالسابقة بآخرها نقص
[١٤٧٢] ٢٤٢٥٩

— نسخة كالسابقة بها خروم
[٣٣٨٠] ٥٠٥٦٩

درة الأسرار ، وتحفة الأبرار ـ للعلامة الشيخ محمد ابن أبى القاسم الحميرى ، المعروف بابن الصباغ ، أولها : الحمدلله الذى لم يزل بكلامه القديم محمودا الخ ، ضمنها ترجمة العارف بالله أبى الحسن الشاذلى ومناقبه وكراماته وأذكاره ، وأحزابه ، ورتبها على خمسة فصول .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٧ سم
[٣٦٢٠] ١٢٧٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٣٧٢٠] الجوهرى ٤٢٠٤٩

الدرة البهية ، فى فضل العرب ومآثر الدولة العثمانية — وهى رسالة للأستاذ الشيخ عبد الحميد الشافعى من مدرسى جامع الشيخ بالاسكندرية سابقا

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة التجارية بالاسكندرية سنة ١٩٠٢ م ، فى ٢٧ ص — ٢٢ سم
[٣٩٧٩] ٤٦٩٦٤

الدرة المضية والعروسة المرضية ، والشجرة النبوية ، والأخلاق المحمدية — للشيخ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادى الحنبلى ، المتوفى سنة ٨٨٠ هـ ، ضمنها سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ، وذكر نسبه وأجداده وأولاده وأزواجه وخدمه وغزواته ومحاسن أخلاقه عليه الصلاة والسلام

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة محمد أبى زيد سنة ١٣١٩ هـ ، فى ٢٨ ص — ٢٦ سم
[٦٥٨] ٩٣٤١

— جزء أول كالسابق
[٦٥٩] ٩٣٤٢

— الأول من نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد
[٢١٦٣] ٣٦٣٨٨

الدرة المكللة ، فى فتح مكة المشرفة المبجلة — لأبى الحسن البكرى ، وهو العلامة أبو الحسن أحمد ابن عبد الله بن محمد البكرى ، المتوفى فى أواسط القرن الثالث الهجرى : (كما فى شرح مجانى الأدب ـ للاب لويس شيخو اليسوعى)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، فى ١٦٨ ص — ١٧ سم
[٧٦٩] ١١٥٨٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ [١٩٦٧] حليم ٣٤٠٢١

وانظر

— نسخة أخرى منها بهامش فتوح الشام — للواقدى

الدروس الأولية ، فى السيرة النبوية — للعلامة الشيخ محمد شاكر ، وكيل الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٩٣٩ م ، ضمنها موجزا لسيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم من مولده الى وفاته ، ونبذا يسيرة من سيرة الخلفاء الراشدين ، والدول الاسلامية الى الدولة العثمانية ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٢٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة محمد على الصناعية بالاسكندرية سنة ١٣٢٦هـ (سنة ١٩٠٨م) فى ٤٨ ص — ١٩ سم

[١٩٢٧] ٣٢٦٧٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية سنة ١٣٢٦ هـ .

[٣٤٠٩] الفحام ٥١١٠٥

دروس التاريخ الاسلامى — الاستاذين : الشيخ عبد الرءوف اسماعيل ، والشيخ عفيفى عثمان المدرسان بالأزهر ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعاها طبقا للمنهاج المقرر لطلبة القسم الثانوى بالمعاهد الدينية ، وضمناها الكلام على الخلافة الاسلامية ومبدئها ، والخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الحكام والأمراء على مصر ، إلى عهد عباس باشا حلمى الثانى ، خديوى مصر سابقا .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأهلية الكبرى بطنطا سنة ١٣٢٨هـ . فى ٢٩٦ ص — ١٩ سم

[٢٩٠٦] بخيت ٤٥٣٨٢

دروس تاريخية ، لتلاميذ مدارس الجمعية الخيرية الاسلامية — الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الخضرى بن عفيفى الباجورى ، المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقا ، والمتوفى سنة ١٣٤٥ هـ ، (سنة ١٩٢٧ م) ضمنها تاريخ العرب قبل الاسلام وجغرافية الجزيرة العربية وأقسامها ، وقبائل العرب ومساكنهم وآدابهم ، وعلومهم ودياناتهم ، وسيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين ، ومن بعدهم من الدول الاسلامية فى مصر والشام والأندلس الى ولاية عباس حلمى الثانى الخديوى السابق على مصر ، ورتبها على سبعة وأربعين درسا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . (سنة ١٩٠٨ م) بآخرها فهرس فى ٢٢٩ ، ٨ ص — ٢٠ سم

[١٤٤٣] ٢٣٨٦٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ هـ

[٣١٨٢] ٤٩٣٣٠

دروس السيرة النبوية — للأستاذ العلامة الشيخ عمر عبد الوهاب الجندى ، من علماء الازهر ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة (طبعة رابعة) سنة ١٣٤٢هـ . (سنة ١٩٢٣ م) فى ٢٦ ص — ٢٠ سم

[٣٤٦٠] الفحام ٥١١٠٦

الدستور المصرى ، والحكم النيابى فى مصر — الأديب ألبرت شقير بن سعيد شقير باشا ، من أدباء القرن العشرين الميلادى ، ضمنه تاريخ الحكم النيابى فى مصر من سنة ١٨٦٦ م ، الى عهده ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٢٣ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ٦١٦ ص — ٢٣ سم

[٣٧٠٥] ٥٢٠٣٧

دفاع بلغمنا — للأديب عظم زاده حق بك بن عبد القادر المشهور بالمظم من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ الحرب بين الدولة العلية والدولة الروسية سنة ١٨٧٧ م ، ورتبه على مقدمة وخمسة فصول .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، بأولها خريطة لمدينة بلفنا ، وبأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، وبآخرها تصويب وفهرس ، فى ١٤٣ ص — ٢٣ سم

[٦٨٦] ١٠٤٥٦

دليل الحج ، للوارد إلى مكة والمدينة من كل فج — الأديب محمد باشا صادق ، من ضباط أركان حرب سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه وصف رحلاته الى الانظار الحجازية ، وسير المحمل من مصر الى الحجاز برا وبحرا ، وجمع فيه كتبه الثلاثة التى ألفها فى هذه الرحلات : الاول جريدة استكشافية من الوجه الى المدينة المنورة الى ينبع البحر سنة ١٢٧٧ هـ ، والثانى (مشعل الحج) فى كيفية الحج ومعالم الطريق سنة ١٢٩٧ هـ ، والثالث (كوكب الحج) ضمنه سير المحمل من مصر الى مكة والمدينة وعودته منهما سنة ١٣٠٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، (سنة ١٨٩٦ م) ، بها خرائط وصور شمسية لبعض المشاهد والأشخاص ، وبآخرها فهرس ، فى ١٥٢ ص — ٢٢ سم

[٦٣٣] ٣٦٩٥

دليل دار التحف المصرية الفاخرة ، لمدينة القاهرة — لمسيو جاستون ماسبرو ، مدير التحف المصرى ، نقله الى العربية الاستاذ أحمد بك كمال

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٠٣ م ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس ، وتصويب ، فى ٣ و ٧٥٦ ، ٣٢ ص — ١٨ سم

[٣٧٧٢] ٥٢٢٣٤

دليل المتحف القبطى ، وأهم الكنائس والاديرة الأثرية — بقلم مرقس سميكه باشا مؤسس ومدير المتحف القبطى ، ورئيس لجنة دار الآثار العربية بالقاهرة ، ومن رجال القرن العشرين الميلادى

— نسخة جزءان فى مجلدين طبع بولاق ، الاول سنة ١٩٣٠ م ، والثانى سنة ١٩٣٢ م ، مزينة بكثير من الصور الشمسية والخرائط — ٢٠ سم

[٢٨٢٨] ٤٣٥٤٦

دليل مصر لعامى سنة ١٨٨٩ م ، سنة ١٨٩٠ م — وضع الاستاذين يوسف آصاف وقيصر نصر ، ضمناه تاريخ مصر (باختصار) ، وجعلاه على ثلاثة أبواب : الجاهلى ، والمسيحى ، والاسلام ، وتاريخ مصر الحديث ، وما فيها من جمعيات ومحافل وشركات ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٨٩ م ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٨٢ ص — ٢٣ سم

[٣٧٧٣] ٥٢٢٣٥

دليل موجز ، لأشهر الآثار العربية بالقاهرة — وضع الأستاذ العلامة محمود باشا أحمد مدير دار الآثار العربية بالقاهرة سابقا ، المتوفى سنة ١٩٤١ م

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٥٧ هـ ، (سنة ١٩٣٨ م) ، بأولها فهرس ، ولمحة تاريخية عن نشأة العمارة الاسلامية ونهوضها فى مصر — للمؤلف ، وبآخرها تصويب ، فى ١٦ و ٢٣٠ و ٢ ص — ١٩ سم

[٢٧٩٣] ٤٣٣٠٥

دول الاسلام — وهو التاريخ الصغير للحافظ الذهبى — وهو العلامة الحافظ المؤرخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الدمشقى الشافعى ، المعروف بالذهبى ، المولود فى دمشق سنة ٦٧٣ هـ ، (سنة ١٢٧٤ م) ، والمتوفى بها سنة ٧٤٨ هـ ، (سنة ١٣٤٨ م) ، ضمنه تاريخ خلفاء الدول الاسلامية ، وصدره بنبذة فى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ورتبه على السنين الهجرية ، من خلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه الى سنة ٧٤٤ هـ

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٣٧ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم

[١٨٣٥] ٣١٧٤٣

— نسخة كالسابقة

[٢٩٠٧] بحيث ٤٥٣٨٣

— نسخة كالسابقة

[٣٥١٦] ٥١٥٢٨

دولة بنى قلاوون بمصر — للدكتور محمد جمال الدين سرور ، أستاذ التاريخ الاسلامى بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها دراسة تاريخ مصر الاسلامية فى عهد الظاهر بيبرس ، ودولة بنى قلاوون ، والكلام على الحالة الاقتصادية فى هذا العهد بوجه خاص ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٦٦ هـ . (سنة ١٩٤٧ م) ، ورتبها على ثلاثة كتب فى كل منها فصول

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٧م ، بأولها فهرس ، وبآخرها بيان بالمراجع وفهارس بالاعلام والامم والقبائل ، وبالبلاد والمدن والمواضع ، والجبال والانهار ، وبأسماء الدواوين والوظائف ، والالفاظ الاصطلاحية فى ٤٠٠ ص — ٢٤ سم

[٤٢٢٥] ٥٤٩١٦

ديانة قدماء المصريين — للمستشرق الالمانى استيندرف وتعريب الاستاذ سليم حسن ، أمين المتحف المصرى سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، بآخرها صور الآلهة عند قدماء المصريين وكشف بها ، فى ١٤٠ ص — ٢٤ سم

[١٧١٢] ٢٨١٦٩

— نسختان كالسابقة

[١٧١٣و١٧١٤] ٢٨١٧٠و٢٨١٧١

الديباج المذهب ، فى معرفة أعيان علماء المذهب ، ويعرف (بطبقات المالكية) ـ لابن فرحون ، وهو العلامة الباحث برهان الدين أبو الوفا ابراهيم ابن نور الدين على بن محمد بن أبى القاسم بن محمد ابن فرحون اليعمرى ، المغربى الاصل المدنى المالكى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٧٩٩هـ . (سنة ١٣٩٧م)، ضمنه تراجم أعيان علماء مذهب الامام مالك ، وجمع فيه نيفا وثلاثين وستمائة ترجمة من نحو عشرين كتابا ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٦١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع

[٧٥٠] ١١١٣٧ أصول الدين

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ

[١٢٩٢] ٢١١٠٤

— نسخة كالسابقة

[١٥٣٠] بسيم ٢٦١٩٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٩ هـ

[٤١٥٠] ٥٤٦٣٤

ديوان التحقيق ، والمحاكمات الكبرى — للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامى ، الموجود سنة ١٣٦٨هـ ، « سنة ١٩٤٩ م » ، ضمنه بعض القضايا الكبرى وطرق المحاكمات فى مختلف العصور ، من القرن السادس عشر الميلادى الى العصر الاخير ، والمعارك بين الدستور والحكم المطلق ، وتراجم موجزة لبعض الكتاب والمؤرخين ، ورتبه على أربعة كتب :الاول فى ديوان التحقيق ، والثانى فى المحاكمات والقضايا الكبرى من القرن السادس عشر الى القرن الثامن عشر الميلادى ، والثالث فى المحاكمات والقضايا الكبرى فى عصر الثورة الفرنسية ، والرابع فى المحاكمات والقضايا الكبرى فى العصر الاخير . وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٠ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م) . بأولها فهرسان للمواضيع والصور ، ومقدمة بقلم الدكتور محمد حسين هيكل باشا رئيس مجلس الشيوخ المصرى ، فى ٤ و ٥٤٤ ص — ٢٥ سم

[١٣١٣] ٣٧١٨٤

— نسختان كالسابقة

[١٣١٤ ، ١٣١٥] ٣٧١٨٥ ، ٣٧١٨٦

— نسخة كالسابقة [٣٣٨٢] ٥٠٥٧١

الديوان النفيس ، فى إيوان باريس

انظر

تخليص الابريز ، إلى تلخيص باريز

حرف الذال

ذخيرة الأعلام ، بتواريخ الخلفاء الأعلام ، وأمراء مصر الحكام ، وقضاة قضاتها فى الأحكام ، من فتحها الاسلامى العمرى إلى زمن الناظم ، وهى منظومة — للعلامة : الشيخ أحمد بن سعد الدين العثمانى المصرى ، من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، أولها :

(بدأت باسم الواحد الرحمن

رب رحيم دائم السلطان) الخ

ضمنها خلفاء مصر وولاتها وقضاتها ، ومن تخلف منهم بالشام أو العراق ، ومن قتل منهم مسموما أو فتكا أو مات قضاء وقدرا ، ورتب ما فيها من التراجم ، على ترتيب الدول من الفتح الاسلامى العمرى الى الدولة العثمانية سنة ١٠٤٠ هـ ، وفرغ من نظمها سنة ١٠٤٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم وترميم ، فى ٢٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٤] ٢٢٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط خليل بن ابراهيم سنة ١٢٩٠ هـ ، فى ١٨٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم [٣٢٥] أباظة ٦٦٢٥

ذخيرة المعاد ، فى ذكر السادة بنى الصياد — وهو مختصر — لأبى الهدى الصيادى ، وهو العلامة العارف بالله السيد محمد بن حسن وادى الصيادى الرفاعى الخالدى ، المعروف بأبى الهدى ، نقيب السادة الأشراف بحلب سابقا ، المولود فى خان شيخون (بحلب) سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٤٩ م) ، والمتوفى فى رينكيبو سنة ١٣٢٨ هـ (سنة ١٩٠٩ م) ، ضمنه تاريخ بنى الصياد ، ومناقبهم ، ومقابرهم ، وابتدأه بذكر سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ٦١ ص — ١٩ سم

[١٢٣٧ مجاميع] رافعى ٢٧٤٢٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١٢٤١ مجاميع] الامبابى ٤٨٦٥٠

ذكر تملك جمهور الفرنساوية ، الأقطار المصرية والبلاد الشامية — للمعلم نقولا الترك ضمنه غزو نابليون بونابرت للبلاد المصرية والشامية وخروجه منها

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة السلطانية فى باريس سنة ١٨٣٩ م ، معها ترجمتها باللغة الفرنسية ، فى ٢٢٩ و ٢٨٦ ص — ٢١ سم

[١٠٥٠] ١٧٩٥٩

ذكرى أبى الطيب ، بعد ألف عام — للاستاذ عبد الوهاب عزام سفير مصر فى المملكة العربية السعودية الآن سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه سيرة أبى الطيب المتنبى ، وأدبه ، بمناسبة مضى ألف سنة على وفاته .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجزيرة فى بغداد سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م) ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٤٤١ ص — ٢٣ سم

[٣٤٦١] الفحام ٥١١٠٧

ذكرى الأفغانى ، فى العراق — بقلم الأستاذ عبد المحسن القصاب المحامى ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها ترجمة جمال الدين الأفغانى ومواقفه وأعماله .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرشيد فى بغداد سنة ١٣٦٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م) محلاة ببعض الصور الشمسية ، وبأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٦٧ ص - ٢١ سم

[٣٧٨٢] ٥٢٣٨٣

ذكرى المغفور له عمر طوسون باشا — وهى رسالة أصدرتها الجمعية الزراعية الملكية بالقاهرة وضمنها تاريخ حياة الفقيد ، ومراثى الهيئات والأفراد فى الحفلة الكبيرة التى أقيمت لتأبينه بدار الأوبرا الملكية بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) بآخرها فهرس ، فى ١٦٠ ص - ٢٣ سم

[٣٨٠٨] ٥٢٦٧٨

— نسخة كالسابقة [٣٨٠٩] ٥٢٦٧٩

ذكرى الخديوى اسماعيل — وهى خطبة ألقيت فى الاحتفال الذى أقيم لاحياء ذكراه بالمدافن الملكية بالرفاعى بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ . وقد تضمنت نبذة من تاريخه ومناقبه وما أفادته مصر على يديه .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٣ م) فى ١٤ ص - ٢٧ سم

[٢٤٦٧] ٣٩٥٤٦

— أربع نسخ كالسابقة

[٢٤٦٨ - ٢٤٧١] ٣٩٥٤٧ - ٣٩٥٥٠

— نسختان كالسابقة

[٢٨٣١ ، ٢٨٣٢] ٤٣٥٥٥ ، ٤٣٥٥٦

ذكرى محمد على باشا الكبير — وهى رسالة نشرتها وزارة الأوقاف ، بمناسبة الاحتفال باحياء ذكرى الحاج محمد على باشا الكبير رأس العائلة الملكية المصرية فى ١٣ رمضان سنة ١٣٣٨ هـ (سنة ١٩٢٠ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وزارة الاوقاف بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ (سنة ١٩٢٠ م) فى ١٨ ص - ١٦ سم

[٣٤٦٢] الفحام ٥١١٠٨

ذكرى مرور خمسة وعشرين عاما ، على تأسيس النادى الأهلى للرياضة البدنية بالقاهرة — يتضمن أعمال النادى وجهوده فى ربع قرن ، من ابريل سنة ١٩٠٧ م إلى ابريل سنة ١٩٣٢ م ، فى مختلف شئون الالعاب ، وفى سياسة البلاد الرياضية .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٩٦ ص - ٢٧ سم

[٢٨٢٩] ٤٣٥٥٣

— نسخة كالسابقة [٢٨٣٠] ٤٣٥٥٤

ذيل أرجوزة الباعونى — وهى منظومة للأديب محمد بن يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة المعروف بالباعونى من علماء أوائل القرن العاشر الهجرى ، أولها :

(الحمد لله معيد الخلق
بعد ابتداء خلقهم بالحق) الخ

جعلها ذيلا على أرجوزة عمه شمس الدين محمد الباعونى المسماه : (تحفة الظرفاء ، فى تواريخ الملوك والخلفاء) وانتهى فيه إلى زمن الملك الأشرف قايتباى ، فرغ من نظمه سنة ٩٠٨ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ٩٩٩ هـ (من ورقة ٩٦ - ١٠٢) ومسطرتها ١٣ سطرا - ١٩ سم

[١١٦٢ مجاميع] أباظة ٧٢٧٠

الذيل ، على ذيل أرجوزة الباعونى — وهى أرجوزة للعلامة الأديب الشيخ محمود بن العدوى الصالحى ، أولها :

(الحمد لله القديم الأبدى
الدائم الباقى العلى السرمدى) الخ

جعلها ذيلا على ذيل الارجوزة الباعونية ـ للشيخ محمد بن يوسف الباعونى وابتدأها من عهد قانصوه الغورى الى عهد الغازى السلطان أحمد بن محمد العثمانى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٠٢ ـ ١٠٤) ـ ١٩ سم

[١١٦٢ مجاميع] أباظة ٧٢٧٠

الذيل على الروضتين ، فى أخبار الدولتين — كلاهما للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبى محمد عبد الرحمن ابن اسماعيل بن ابراهيم المقدسى الدمشقى المقرى الشافعى ، المولود فى دمشق سنة ٥٩٦ هـ ، (سنة ١٢٠٠ م) ، والمتوفى بها سنة ٦٦٥ هـ ، (سنة ١٢٦٧ م) ، ضمنه مالم يأت به فى كتابه (الروضتين) من الحوادث والتراجم ، وابتداه من سنة ٥٦٠ هـ ، إلى وفاته

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ، (سنة ١٩٤٧ م) ، بأولها كلمة عن الذيل ومؤلفه وبأسفل بعض صفحاتها تصحيحات ـ للعلامة السيد محمد زاهد الكوثرى ، وبآخرها فهارس ، فى ٢٨٦ ص ـ ٢٨ سم

[٤٢١٦] ٥٤٩٠١

— نسخة كالسابقة [٤٢١٧] ٥٤٩٠٢

الذيل ، على طبقات الصوفية — المسماة (لواقح الأنوار القدسية ، فى طبقات العلماء والصوفية) ، وهى الطبقات الوسطى ـ كلاهما للشعرانى ـ وهو الامام أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الانصارى الشافعى المصرى ، المعروف بالشعرانى ، المولود فى قلقشنده سنة ٨٩٨ هـ ، (سنة ١٤٩٣ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ ، (سنة ١٥٦٥ م) ، ضمنها ذكر جماعة من مشايخه المعاصرين له إلى سنة ٩٦١ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عثمان بن أحمد بن محمد الدميرى المالكى سنة ١٠١٩ هـ ، فى ٩١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢١ سم

[٢٦٧١] زكى ١٢٧٤٤

ذيل لب اللباب ، فى تحرير الانساب — للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد العجمى الوفائى ، ذيل به كتاب الجلال السيوطى المسمى (لب اللباب ، فى تحرير الانساب) ، أوله بعد الديباجة : الآبيرى ، بألف ممدودة وبموحدة مكسورة ومثناة تحتية وراء هو مولانا علاء الدين ... الخ ، جرده تلميذه الشيخ عبد الرحمن الاشمونى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط منصور ابن شمس الدين السندوى سنة ١١٢٣ هـ ، فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢١ سم

[٢١٢] ٦١٣٤

ذيل المقريزى — للعلامة المؤرخ عبد الحميد بك نافع ، ضمنه وصف مدينة القاهرة ، ومافيها من أقسام وشوارع وحارات ودروب ، ومساجد ومصالح ، ومتنزهات ، وغير ذلك ، وجعله ذيلا لخطط العلامة تقى الدين أبى العباس أحمد المقريزى ، المسماه (المواعظ والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار ، أوله : القاهرة ، وهى مدينة عظيمة الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٣ سم

[٤١٢] أباظة ٦٧٠٣

حرف الراء

الراحلون — وهى رسالة بقلم الاستاذ الاديب سامى الكيالى ، ضمنها خواطر حزينة ، عن أشخاص ماتوا ، مع تراجمهم وذكر بعض أعمالهم ومناقبهم

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة فى ١٧٨ ص — ١٩ سم [٤٢٤٤] ٥٥١٠٨

رحلاتى فى مشارق الأرض ومغاربها — للاستاذ الرحالة محمد ثابت عميد معهد المعلمين الابتدائى بالزيتون (القاهرة) والموجود سنة ١٣٦٨ هـ. « سنة ١٩٤٨ م »، ضمنها خلاصة مشاهداته فى رحلاته الى مختلف البلاد والاقطار، فى مدة ثلاثة عشر عاما طاف بها حول العالم خمس مرات.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م، محلاه بكثير من الصور الشمسية، وبآخرها فهرس فى ٢٢٠ ص — ٢٢ سم [٤٣٠٢] ٥٤٨١٥

رحلة ابن بطوطة

انظر

تحفة النظار، فى غرائب الامصار، وعجائب الأسفار

رحلة ابن جبير، (وتعرف بالرحلة الى المشرق) — وهو الرحالة الاديب، أبو الحسين محمد بن أحمد ابن جبير بن سعيد بن جبير بن سعيد بن جبير بن محمد ابن عبد السلام الكنانى الأندلسى البلنسى، المولود فى بلنسيه سنة ٥٤٠ هـ. « سنة ١١٤٥ م ». والمتوفى بالاسكندرية سنة ٦١٤ هـ. « سنة ١٢١٧ م »، ابتدأها فى شوال سنة ٥٧٨ هـ، الى بلاد الحجاز، وانتهى منها فى المحرم من سنة ٥٨١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ، « سنة ١٩٠٨ م »، بأولها تراجم المؤلف، وبآخرها فهرس، فى ٣٠، ٣٣٦ ص — ٢٠ سم [٨٢٨] ١٣١٥١ لغة

— نسختان كالسابقة [٨٢٩، ٨٣٠] ١٣١٥٢، ١٣١٥٣

— نسخة كالسابقة [٨٣١] ١٣١٥٤ أصول الدين

« « [٨٣٢] ١٣١٥٥ لغة

« « طبعت سنة ١٣٢٦ هـ [١٤٢٥] ٢٣٨٤٥

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة [١٣٧٧] ٢٢٩٣١

الرحلة الى أمريكا — البتنونى، وهو الأستاذ الاديب المؤرخ محمد لبيب بك البتنونى، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى، ضمنها وصف مشاهداته فى الولايات المتحدة الامريكية، أثناء رحلته اليها بدعوة من مؤتمر التربية الزراعية الذى انعقد فى مدينة واشنجتون فى يونيه سنة ١٩٢٧ م.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ. « سنة ١٩٣٠ م »، بأولها خريطة زراعية للولايات المتحدة الامريكية، وبأثنائها صور شمسية لبعض المشاهد والأشخاص، وبآخرها فهرس فى ٢٣٢ ص — ٢٤ سم [٣٣٨٣] ٥٠٠٧٢

رحلة الامام الشافعى رضى الله عنه الى المدينة المنورة — رواية أبى بكر محمد بن المنذر، عن أبى محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبار المرادى، عن الامام الشافعى رضى الله عنه، أولها: أخبرنا الشيخ الامام العلامة علاء الدين أبو الحسن على ابن ابراهيم بن داود الشافعى الخ، وهى تشتمل على رحلة الامام محمد بن إدريس الشافعى رضى الله عنه الى المدينة المنورة، والكوفة والعراق، ومكة، ومصر، وغيرها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بخط محمد إمام ابن ابراهيم السقا سنة ١٣٢٧ هـ، فى ٧ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم [٢١٦٣] ٣٦٣٨٨

رحلة الامام الشافعى رضى الله عنه الى مصر — وهى محاضرة للاستاذ مصطفى منير أدهم من رجال القرن الرابع عشر الهجرى، ألقاها بدار الجمعية الجغرافية الملكية بالقاهرة، فى مساء الخميس ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٢٨ م. ضمنها ترجمة الامام محمد بن إدريس الشافعى ورحلته الى مصر، وبناء مسجده المعروف بالقاهرة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م ، فى ٤٦ ص — ٢٣ سم
[١٧٩٧] ٢٩٠٦٥

— أربع عشرة نسخة كالسابقة
[١٧٩٨ - ١٨١٦] ٢٩٠٦٦ - ٢٩٠٨٤

— نسخة كالسابقة [٣٠٠٨] ٤٦٨٥٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المقتطف والمقطم بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م
[٢١٥١] ٣٦٣٧٦

— نسخة كالسابقة [٣٢٥٤] ٥٠٠٢٧

رحلة الأندلس — البتنونى ، وهو الاستاذ الاديب المؤرخ محمد لبيب بك البتنونى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها رسائله التى نشرها بصحيفة الاهرام المصرية سنة ١٩٢٧ م أثناء رحلته فى أوربا بعنوان (جولة فى أسبانيا) ، مع بعض الصور الشمسية للآثار التى تركها العرب فى بلاد الأندلس ، وخريطة لبلاد أسبانيا والبرتغال وفرنسا لبيان المواقع التى وصل اليها الفتح العربى فى أوربا ، وقاموسا موجزا لما ورد فيها من أسماء البلاد لعهد العرب وما يقابلها الآن من الأسماء الفرنسية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكشكول بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . بآخرها فهرس ، فى ١٦٧ ص — ٢٤ سم
[٣٣٨٤] ٥٠٠٧٣

— نسختان كالسابقة طبع مطبعة مصر بالقاهرة (طبعة ثانية)
[٤٠٧٧ ، ٤٠٧٨] ٥٣٧٤٧ ، ٥٣٧٤٨

رحلة الباخرة المصرية (مباحث) الى المحيط الهندى — وهو كتاب تذكارى ، عن رحلة الباخرة المذكورة الى المحيط الهندى ، مع بعثة السيرجون مورى . المتوفى سنة ١٩١٤ م — بقلم الأستاذ حسين فوزى مدير معهد فؤاد الأول للاحياء المائية والمصائد بالقاهرة ، وعضو بعثة مورى سابقا ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه الكلام على جميع الظروف والملابسات التى أحاطت بالبعثة ، واشتراك الحكومة المصرية فى أعمالها ، والنتائج التى وصلت اليها ، وتحدث الصحف العلمية والعادية بها ، وسلوك المصريين طوال الرحلة ، وما أفادته مصر من اشتراكها فى تلك البعثة .

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، محلاة بكثير من الصور الشمسية وخريطة بطريق الرحلة ، وبآخرها فهرس الموضوعات والخرائط وتصويب ، فى ١١٨ و ٥ ص — ٢٧ سم
[٣٠٢٦] ٤٦٢٤١

رحلة بيرم الخامس

انظر

صفوة الاعتبار ، بمستودع الامصار والأقطار

رحلة الحاج بابا الاصبهانى

انظر

الطائف الاصبهانية ، والمنن التوفيقية

رحلة الحبشة — لصادق باشا المؤيد العظم ، فريق أول بالجيش العثمانى سابقا ، والمندوب العثمانى السابق فى بلغاريا ، ضمنها وصف ما رآه فى بلاد الحبشة من المناظر الطبيعية ، وتاريخ الحبشة من أول عهدها إلى وقت رحلته اليها موفدا من قبل الحضرة السلطانية العثمانية بهدية إلى امبراطور الحبشة ألفها باللغة التركية ، ونقلها الى العربية الاستاذان : رفيق بك العظم ، وحقى بك العظم ، بعد أن ترجم قسما منها الاستاذ جميل بك العظم ونشره فى جريدة الاقبال فى بيروت .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ (سنة ١٩٠٨ م) ، وبأولها فهرس وبآخرها تصويب وخرائط ، فى ٨ ، ٣٣٥ ص — ٢٢ سم
[٩١١] ١٤٧٢٥

— نسخة كالسابقة [٩١٢] ١٤٧٢٦

« « [٩١٣] ١٤٧٢٧ ألفية

— نسختان كالسابقة

[١٥٢٠، ١٥٢١] بسيم ٢٦١٨٧، ٢٦١٨٨

الرحلة الحجازية ، لولى النعم الحاج عباس حلمى باشا الثانى خديوى مصر — بقلم محمد لبيب بك البتنونى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها رحلة الخديوى عباس الثانى ، إلى بلاد الحجاز ووصف فيها بلاد الحجاز وصفا دقيقا ، مع ذكر جغرافيتها وتاريخها وآثارها ومناسك الحج والمشاعر الدينية بها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ (طبعة ثانية) بأولها فهرس ، وبآخرها تقاريظ ، فى ٤ ، ٣٣٤ ص — ٢٤ سم

[٩٥١] ١٥٤٣٣

— نسخة كالسابقة [١٤١٩] ٢٣٨٣٩

« « [١٨٢٧] رضوان ٢٩٢٥٣

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢١١٢ — ٢١١٤] القضاء ٣٥٧٢٨ — ٣٥٧٣٠

— نسختان كالسابقة

[٣٣٨٥ ، ٣٣٨٦] ٥٠٠٧٤ ، ٥٠٠٧٥

— نسخة كالسابقة [٣٤٦٣] الفحام ٥١١٠٩

« « [٣٥٣٩] ٥١٧١٥

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الاول بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ .

[١٣٦٠] ٢٢٩١٤

— نسخة كالسابقة [٢١٥٢] ٣٦٣٧٧

— نسختان كالسابقة

[٢٩١٣ ، ٢٩١٤] بخيت ٤٥٣٨٩ ، ٤٥٣٩٠

رحلة الخديوى توفيق باشا ، إلى صعيد مصر — لمحمد قاسم

انظر

الطالع السعيد ، فى رحلة الخديوى الى أقاليم الصعيد

رحلة السيد رافعى الطهطاوى

انظر

تخليص الابريز ، إلى تلخيص باريز

رحلة زكى باشا ، فى أوروبا

انظر

السفر إلى المؤتمر

الرحلة السلطانية ، وتاريخ السلطنة المصرية قديما وحديثا — للأديب عبد الحليم أفندى المصرى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة فى ١٦٤ ص — ٢٤ سم

[٣٤٦٤] الفحام ٥١١١٠

الرحلة الشامية — لحضرة صاحب السمو الملكى الامير محمد على توفيق باشا ولى عهد المملكة المصرية ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ضمنها وصف رحلته إلى فلسطين وسوريا والعراق ، وما شاهده فى بلادها من مشاهد وقبائل .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩١١ م ، فى ٢٣٨ ص — ٢٦ سم

[٩٣١] ١٥١٠٥

— نسخة كالسابقة [٩٣٢] ١٥١٠٦

رحلة الشدياق الى أوروبا

انظر

الواسطة ، إلى معرفة مالطة

رحلة الصيف ، إلى بلاد البوسنة والهرسك — لحضرة صاحب السمو الملكى الامير محمد على باشا ولى عهد المملكة المصرية ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٩ م) قام بها سنة ١٩٠٠ م .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٠٦ م ، فى ٦٩ ص – ٢٤ سم

[٢١٧٥] ٣٦٧٣٤

رحلة محمد أمين فكرى بك ، إلى أوروبا

انظر

إرشاد الألبا ، الى محاسن أوروبا

رحلة محمد حافظ ، فى بلاد اليونان

انظر

فترة الزمان ، فى السياحة ببلاد اليونان

رحلة محمد عرفى ، الى أوروبا

انظر

الاسفار ، عن فوائد الاسفار

رحلة — حضرة صاحب السمو الملكى الأمير محمد على باشا الى شمال أفريقيا سنة ١٣٤٣ هـ ، (سنة ١٩٢٥ م) ، ضمنها ما شاهده فى بلاد تونس والجزائر ومراكش

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٥ م) ، فى ٨٢ ص – ٢٣ سم

[٢٩١٥] بخيت ٤٥٣٩١

رحلة محمد بك فريد الى ايطاليا وتونس والجزائر وغيرها

انظر

من مصر الى مصر

رحلة الوزير ، فى افتكاك الأسير — للوزير الأديب محمد بن عبد الوهاب الغسانى ، وزير مولاى اسماعيل ، وسفيره الى كارلس الثانى ملك أسبانيا سنة ١١٠٢ هـ ، (سنة ١٦٩٠ م ، سنة ١٦٩١ م) ، المتوفى فى فاس القرويين سنة ١١١٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفنون المصورة بوسكا (العرائش للمغرب) سنة ١٩٤٠ م ، بأولها مقدمة ، وبأسفل صفحاتها حواش ، وبآخرها جداول وفهارس ، وترجمة الى الأسبانية ، وكلها بقلم الأستاذ فريد البستانى ، فى ١٠ و ١١٩ و ٣٨ و ١١٤ ص – ٢٢ سم

[٣٠٢٨] ٦٦٤٩٣

الرحلة اليابانية — للجرجاوى – وهو الأستاذ الشيخ على أحمد الجرجاوى الموجود سنة ١٣٦٧ هـ ، ضمنها أخبار الأمة اليابانية ، ومشاهداته فى بلادها فى أثناء رحلته إليها سنة ١٩٠٦ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الشورى بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، بأولها فهرس وبآخرها تصويب ، فى ٤ و ٢٤٠ ص – ٢٣ سم

[٨٥٥] ١٣٧٢٩

— نسخة كالسابقة [٨٥٦] ١٣٧٣٠

« « [٢٩١٦] بخيت ٤٥٣٩٢

الرحلة اليابانية — لحضرة صاحب السمو الملكى الأمير محمد على باشا ولى عهد المملكة المصرية والموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩١٠ م ، فى ١٤٤ ص – ٢٥ سم

[٨٨١] ١٤٥١٤

الرحمة الغيثية ، بالترجمة الليثية — وهى رسالة للعلامة الامام قاضى القضاة شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد الكنانى العسقلانى المصرى الشافعى ، المعروف بابن حجر العسقلانى ، المولود سنة ٧٧٣ هـ ، والمتوفى سنة ٨٥٢ هـ ، ضمنها ترجمة الامام الليث بن سعد ومناقبه ، وكراماته ، وفرغ من تأليفها سنة ٨٣٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ ، (من ص ١ – ١٨) – ٢٧ سم

[٣٦٦١] رافعى ٢٧٣٧٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٨٧٤] ٥٢٧٩٨

— نسخة كالسابقة [٣٩١٤] ٤٧٩٤

« « [٣٩٢١] أباظة ٦٣٤٠

« « [٣٩٣٣] ١٤٩٣١

« « [٣٩٥٧] رضوان ٢٩٢٥٨

« « [٤٢٦٦] ١٢٥٤٠

« « [٧٨٦ مجاميع] القضاء ٣٥٩٢٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، (من ص ٢٣٥-٢٦٥) - ٢٣ سم

[٨٩٣ مجاميع] بخيت ٤٦٠٤٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١-٨٧) - ٢٢ سم

[٣٩٠٨] ٢٤٤١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٣٢-٥٣) - ٢٣ سم [٣٢٩ مجاميع] ١٦٠٦٣

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بها آثار رطوبة ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٥٤-٨٣) - ٢٣ سم

رسائل تاريخية — تتضمن أربع رسائل للعلامة المؤرخ شمس الدين أبى الفضل محمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى ، المولود سنة ٨٨٠ هـ . (سنة ١٤٧٥ م) ، والمتوفى سنة ٩٥٣ هـ . (سنة ١٥٤٦ م) ، نشرتها مكتبة القدسى والبدير فى دمشق الشام سنة ١٣٤٨هـ

انظر

١ - الفلك المشحون ، فى أحوال محمد بن طولون .
٢ - الشمعة المضية ، فى أخبار القلعة الدمشقية .
٣ - المزة ، فيما قيل فى المزة .
٤ - اللمعات البرقية ، فى النكت التاريخية

رسائل سائر ، من بلاد العرب ، الى بلاد اليونان — بقلم الاستاذ العلامة الشيخ محمد سليمان نائب المحكمة العليا الشرعية سابقا المتوفى سنة ١٣٥٥ هـ ، وهى رسائل ضمنها رحلة له الى البلاد العربية واليونانية ، ووصف فيها ما شاهده أثناء رحلته . وفرغ منها سنة ١٣٥٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، بآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ٢٦٤ ص - ٢٤ سم

[٢١٩٦] ٣٦٨٦٣

— أربع نسخ كالسابقة

[٢١٩٧-٢٢٠٠] ٣٦٨٦٤-٣٦٨٦٧

— نسخة كالسابقة [٣٤٦٥] الفحام ٥١١١١

رسالة ابن حبيب البغدادى — وهو الاديب الشيخ عبد الوهاب بن أحمد حبيب الموسوى البغدادى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فى ترجمة الشيخ داود البغدادى ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٤هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة نخبة الاخبار بالهند سنة ١٣٠٥هـ (من ص ١-٨) - ٢٣ سم

[١١٦٣مجاميع] أباظة ٧٢٨٣

رسالة ابن رجب الحسينى — وهو العلامة الشيخ محمد بن رجب بن عبد العال بن موسى بن أحمد الحسينى الشافعى ، تتضمن فضل شهر ربيع الاول ، وما يتعلق بولادة النبى صلى الله عليه وسلم ، ورضاعه ، ونسبه الشريف ، وسفره الى الشام ، وزواجه بالسيدة خديجة

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، فى ٧٦ ص - ٢٢ سم

[١٣٤٠] ٢٢٠٧٩

— نسخة كالسابقة [١٩٧٠] حليم ٣٤٠٢٤

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، بآخرها فهرس فى ٧٢ ص - ١٩ سم [٣٩٨١] ٤٨٠٠٦

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .
[٣٩٨٩] ٤٩٥٣٣

رسالة ابن المقرى — وهو العلامة القاضى شرف الدين أبو محمد اسماعيل بن أبى بكر بن عبد الله بن عطية الشاورى اليمنى الشافعى . المعروف بابن المقرى . المولود سنة ٧٥٥ هـ (سنة ١٣٥٤ م) ، والمتوفى فى زبيد سنة ٨٣٧ هـ (سنة ١٤٣٣ م) . أولها : الحمد لله حق حمده الخ ضمنها : تاريخ دولة ملوك الشام واليمن ، وفرغ من تأليفها سنة ٨٠٤ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦١ هـ ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٧ - ١١) - ٢١ سم
[٧٣٧ مجاميع] حليم ٣٤٧٨٤

رسالة البكرى ، فى الاسراء والمعراج
انظر
لطائف الاشارات ، فى مراتب السموات

رسالة - تشتمل على تراجم لبعض آل البيت النبوى - لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد البسملة : زيد بن على ابن الحسين بن على بن أبى طالب الهاشمى الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٧ - ٤١) - ٢٣ سم
[٩٧٤ مجاميع] بخيت ٤٦١٢٧

رسالة - تشتمل على غزوة السلطان سليم خان العثمانى ، لمصر ، وحربه مع سلطانها قانصوه الغورى - لم يعلم مؤلفها ، أولها : هذه رسالة مشتملة على غزوة السلطان الأعظم الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن فتوح سنة ١٢٤٨ هـ . بها أكل أرضة ، فى ١١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٥ سم
[٦٠] ٢٩٧٨

رسالة - تشتمل على قصة معاذ بن جبل ووفاة النبى صلى الله عليه وسلم - لم يعلم واضعها ، أولها بعد البسملة : عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال ، بينما النبى صلى الله عليه وسلم جالس مع أصحابه ، الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٢٩ - ١٤٢) - ٢٢ سم
[١٦٧ مجاميع] ٤٠٦١

رسالة الجاحظ — وهو الامام الأديب أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنانى الليثى البصرى ، المشهور بالجاحظ ، رئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة ، المولود فى البصرة سنة ١٦٣ هـ (سنة ٧٨٠ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٥٥ هـ (سنة ٨٦٩ م) ، فى بنى أمية وتطاولهم على بنى هاشم فى شأن الخلافة

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الابراهيمية بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م (من ص ٩١ — ١٠٢) - ١٩ سم
[٢٨٠١] ٤٣٣٢٣

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة
[٢٨٠٢ - ٢٨٠٥] ٤٣٣٢٤ - ٤٣٣٢٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٤١٨٤] ٥٤٦٦٨

رسالة الحلوانى ، فى نقد تاريخ جرجى زيدان
انظر
نبش الهزيان ، من تاريخ جرجى زيدان

رسالة الحموى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الحموى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ ، أولها : حمدا لمن رفع لابن ادريس مقاما عليا . الخ ، ضمنها ترجمة الامام أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى ، ونسبه المتصل بالنبى صلى الله عليه وسلم ، وماله من مناقب ومزايا ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٨٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٨) - ٢١ سم
[١٠٨٢ مجاميع] ٥٣٧٩

رسالة الديرينى ، فى نسب السيد أحمد الرفاعى الكبير
انظر
غاية التحرير ، فى نسب السيد أحمد الرفاعى الكبير

وسالة السجاعى ، فى مناقب أولاد النبى صلى الله عليه وسلم وآل بيته

انظر

الروض النضير ، فيما يتعلق بآل بيت البشير النذير

وسالة السقا — وهو العلامة الشيخ محمد إمام بن ابراهيم ابن على بن حسن الشافعى المعروف بالسقا ، المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ ، ضمنها ذكر زوجات النبى صلى الله عليه وسلم وعددهن ، أولها : الحمد لله المنزه عن الولد والوالد ، والصاحبة والرفيق . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف فى ١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٢١٦٣] ٣٦٣٨٨

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة — ١٩ سم

وسالة السيوطى ، فى تاريخ الأهرام

انظر

تحفة الكرام ، بخبر الأهرام

وسالة السيوطى ، فى ذرية الامام على بن أبى طالب

انظر

العجالة الزرنبية ، فى السلالة الزينبية

وسالة السيوطى ، فيمن دخل مصر من الصحابة

انظر

در السحابة ، فيمن دخل مصر من الصحابة

وسالة السيوطى ، فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة

انظر

ربع المسرين ، فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين

وسالة الشعرانى — وهو الامام العارف بالله أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الانصارى الشافعى المصرى ، المشهور بالشعرانى ، المولود فى قلقشندة بمصر سنة ٨٩٨ هـ (سنة ١٤٩٣ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ . (سنة ١٥٦٥ م) فى بيان أهل البيت المدفونين بمصر ، وأمكنة مدافنهم أولها بعد الديباجة : قال سيدنا العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعرانى . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم فارسى ، فى ورقتين ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[٣٦٧٨] حليم ٣٤١٣٢

وسالة الشيخ عبد القادر الطبرى ، فى مناقب الأقطاب الأربعة

انظر

كشف النقاب ، عن أنساب الأربعة الأقطاب

وسالة — لغرس الدين اللقانى — وهو العلامة أبو الفلاح غرس الدين خليل بن ابراهيم بن على ، المعروف باللقانى المالكى ، فى بيان عدة ممن تسمى باسم (محمد) فى الجاهلية ، وضبط ألفاظهم وأنسابهم ، أولها بعد الديباجة : هذا إيضاح ما طلبه منى بعض الاحباب من تبيين عدة من تسمى باسم محمد الكريم .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة فى ٤ ورقات ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم

[٢٦٧٢] زكى ٤١٢٧٥

وسالة الغيطى — وهو العلامة نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد بن على بن أبى بكر الغيطى السكندرى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ، تشتمل على أجوبته عن أسئلة وردت إليه فى : إرم ذات العماد ، وعوج ابن عنق ، الذين يدخلون الجنة بغير حساب ، وأهل الكهف ، والمهدى ، وغير ذلك ، أولها : الحمد لله رب العالمين ، ما قولكم رضى الله عنكم ونفع بكم المسلمين . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم

[٤٠٧٤] ٥٣٦٠٧

رسالة فى الآثار الاسلامية — للأستاذ حسن عبد الوهاب

انظر

بين الآثار الاسلامية

رسالة، فى أسماء أهل بدر — لم يعلم واضعها، أولها: محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بخط مصطفى ابن مصطفى قسطمونى فى سنة ١٢٤٦ هـ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٥ - ٩) - ٢١ سم

[٧٣٦ مجاميع] حليم ٣٤٧٨٣

رسالة، فى بعض التراجم — لم يعلم مؤلفها، أولها: الحمد لله المتوحد بالالهية والكمال والعظمة والسلطان الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى، بآخرها نقص مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠ - ٥٠) - ١٩ سم

[١١٧٩ مجاميع] أباظة ٧٣٢١

رسالة، فى بيان عدد الفرق الاسلامية ومذاهبها — لم يعلم مؤلفها، أولها بعد الديباجة: فطريق أهل البدعة فهم اثنان وسبعون فرقة ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، بها أكل أرضة، مسطرتها ١٥ سطرا - ١٨ سم

[٨٧٥ مجاميع] ٤٣١٨٣

رسالة، فى ترجمة حياة الجنرال فرانكو رئيس الدولة الاسبانية — لفريق من الشباب المغربى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفنون المصورة، بوسكا (العرائس - المغرب)، فى ٦٣ ص - ٢٤ سم

[٣٠٢٤] ٤٦٢٣٣

رسالة، فى ترجمة العلامة شمس الدين أبى عبد الله العدوى الشافعى — لم يعلم مؤلفها. أولها بعد البسملة: ذكر نسب مولانا وسيدنا الكريم العالى الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١٢٣ - ١٣٧) - ١٥ سم

[١١٨٧ مجاميع] أباظة ٧٣٣٥

رسالة، فى ترجمة العارف بالله الشيخ محمود الكردى — لم يعلم مؤلفها. أولها بعد البسملة: أما الشيخ فهو العارف بالله بلا نزاع الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، ومسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١ - ٦) - ٢٥ سم

[١١٨٦ مجاميع] أباظة ٧٣٣٤

رسالة، فى خلق آدم عليه السلام وأولاده ومساكنه — لم يعلم مؤلفها. أولها بعد البسملة: خلق الله عز وجل آدم عليه السلام الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣٥ - ٤١) - ٢٦ سم

[١٢٠١ مجاميع] أباظة ٧٣٤٣

رسالة، فى رضاعة النبى صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة (من ص ٤ - ٢٩) - ١٩ سم

[١٠١٣ مجاميع] ٤٩٣٩٩

رسالة، فى السيرة النبوية — لم يعلم مؤلفها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع، تنقصها ورقة العنوان، فى ١٦ ص - ١٩ سم

[٦٢١ مجاميع] ٣٢٨٠٣

رسالة، فى شأن يوم السقيفة والخلافة والخليفة — رواية أبى المعالى فضل الله بن ابراهيم بن طاهر الحسينى المرنوى، بسنده الى القاضى أبى حامد أحمد بن بشر المروزى العامرى سنة ٥٢١ هـ، أولها: الحمد لله، وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى الخ، ضمنها رسالة الامام أمير المؤمنين أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه، الى الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه، فى شأن الخلافة، وجواب الامام على له ومبايعته إياه عقبها

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٧ سطور — ١٨ سم

[٣٨٨] أباظة ٦٦٨١

رسالة الفيشاوى — وهو الشيخ أحمد أبى مصلح الفيشاوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى فى بيان طباع أهل مصر

انظر

نهاية القصر والحصر ، فى بيان طباع أهل مصر

رساله الفيشاوى المتقدم — فى علماء مصر فى عام سنة ١٢٥٩ هـ ، أولها : الحمد لله واهب العلوم ، ومعرفة منطوق دقائقها والمفهوم الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨ ورقات ومسطرتها ١٢ سطرا — ١٩ سم

[٣٩٦] أباظة ٦٦٨٨

رسالة ، فى علماء مصر فى أواسط القرن الثالث عشر الهجرى — للفيشاوى

انظر

رسالة الفيشاوى

رسالة ، فى فضل مصر ونيلها — لم يعلم مؤلفها ، أولها : حمدا لمن أفاض على مصر الكنانة من سحايب فيض فضله عن النيل ... الخ ، ضمنها وصف مصر ونيلها ، وما قيل فيهما

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٤٤ هـ ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[٣٧٦] أباظة ٦٦٦٩

رسالة ، فى قصة سيدنا أيوب عليه السلام — لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد البسملة : قال وهب بن منبه وكعب الأحبار ، لم يكن بعد يوسف نبى إلا أيوب عليه السلام

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط صالح الاوتارى سنة ٩٨٠ هـ ، بها آثار رطوبة ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٨٣-٩١) — ٢١ سم

[٨٧١ مجاميع] عروسى ٤٢٨٤٨

رسالة ، فى معجزات النبى صلى الله عليه وسلم — لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله منشى أصناف القطر الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، (من ورقة ١٣٩-١٤٨) ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[١٣٩٧] ٢٢٩٥١

رساله ، فى مقتل الامام الحسين — جردها أحد الفضلاء ، من فضائل يوم عاشوراء ، للشيخ على الاجهورى المالكى ، أولها : خاتمة ذكرها الشيخ الامام ، والعمدة الهمام سيدنا ومولانا الشيخ على الاجهورى الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧١ هـ ، فى ١١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم

[٩٧٣] ١٦٣٠٩

رسالة ، فى مناقب الامام أبى حنيفة — لم يعلم مؤلفها ، أولها : فصل فى مناقب أبى حنيفة رحمه الله تعالى الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٢٥ — ٣٢) — ٢٠ سم

[٢٢٨ مجاميع] ٥٤٧٧

رساله ، فيمن ولى الصعيد من الامراء الجراكسة ، لم يعلم مؤلفها ، أولها : هذه نبذة تتعلق بولاية صعيد مصر الخ ، تبتدى بولاية الأمير على بن منصور من قبل السلطان الغورى فى مدة آخرها سنة ٩٢٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، آخر ما فيها ولاية الأمير مصطفى بك (على جرجا) سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٤ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢١ سم

[٣٩٣] أباظة ٦٦٨٦

رسالة الكوثرى ، فى ترجمة الدمرداش

انظر

نبراس المهتدى ، فى اجتلاء أنباء العارف دمرداش المحمدى

رسالة محب الدين الخطيب ، فى تاريخ دار الخلافة الأموية بالأندلس

انظر

الزهراء

رسالة السيد محمد رشيد رضا ، فى السيرة النبوية

انظر

خلاصة السيرة المحمدية ، وحقيقة الدعوة الاسلامية

رسالة محمد أفندى عارف ، فى قدم الأمة العربية

انظر

فخر بنى ارم ، فى أن العرب أقدم وأعز الأمم

رسالة ـ الشيخ محمود النابلسى ، فى تاريخ الجامع الأزهر ، من وقت إنشائه الى سنة ١٣٠٤ هـ ، فى عهد المشيخة الثانية ـ الشيخ محمد الامبابى ، أولها : الجامع الأزهر ، أى الأزهر النير بأهله . . . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ـ ٢٤ سم

[٣١٧٢] الامبابى ٤٨٦٦٣

رسالة المقريزى — وهو العلامة المؤرخ تقى الدين أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى العبيدى . المعروف بالمقريزى المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ (سنة ١٣٦٥ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ (سنة ١٤٤١ م) ، فى ذكر الغلاء الواقع بمصر من قديم الزمان الى وقت المؤلف ، أولها : الحمد لله مصرف الأمور بحكمته ، ومجريها بقدرته الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بآخرها نقص ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٢٧ ـ ٤٦) ـ ٢١ سم

[٤٠٨] أباظة ٦٧٠٠

رسالة المقريزى المتقدم ، فى أخبار ملوك المسلمين فى الحبشة

انظر

الالمام ، بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام

رسالة المقريزى المتقدم ، فى قصة تميم الدارى ، أولها بعد الديباجة : فان فى يمن بطن فى لخم هم ولد الدار ابن هانى الخ ، ضمنها خبر تميم الدارى ، وفرغ من تأليفها سنة ٨٤٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ١٩ سطرا ، فى الورقتين ٧٨ و ٧٩ ـ ١٧ سم

[٣ : ١٠ مجاميع] الامبابى ٤٩٠٩١

رسالة المقريزى المتقدم ، فى الكلام على دمياط ، ضمنها الكلام على ثغر دمياط وسبب تسميته ، وتراجم بعض حكامه وأهله ، أولها بعد الديباجة : اعلم أن دمياط كورة من كور أرض مصر الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٥٩ هـ مسطرتها مختلفة (من ورقة ٥ — ٢٤) ـ ٢٣ سم

[١١٧٣ مجاميع] أباظة ٧٣١٤

رسالة النجارى ، فى قصة الاسراء والمعراج

انظر

السراج المنير الوهاج

رسالة الهورينى ، وهو العلامة أبو الوفا نصر الهورينى المصرى الشافعى . المتوفى سنة ١٢٩١ هـ ، فى أولاد أبى سفيان بن صخر ، أولها : سبحان الله وبحمده ، وصلى الله وسلم على رسوله وآله وجنده الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٨٤ هـ بهامشها حواش ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٣ ـ ١٤) ـ ٢٤ سم

[١١٨٥ مجاميع] أباظة ٧٣٢٨

رسبوتين — وهى رسالة وضعها الكاتب الانجليزى وليم لوكو ، فى أسلوب قصصى ، عن حياة رسبوتين الراهب المحتال الجرىء ، الذى وصل بدهائه إلى مرتبة كاتم أسرار (نيقولا الثانى) الروسى ، ونقلها الى العربية الأستاذ أسعد خليل داغر المحرر بجريدة الاهرام بالقاهرة سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق القبطية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، فى ١٧١ ص — ٢٢ سم

[٤٢٩٤] ٥٥٢٨٧

الرسول العربى محمد بن عبدالله، والامبراطور هرقل — لعزت العطار الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة طبع القاهرة سنة ١٣٥٠ هـ

[٣٠٩٩] ٤٧٢٦٦

— نسخة كالسابقة [٣٤٦٦] الفحام ٥١١١٢

» » [٣٧٦٤] ٥٢٠٤٦

رسوم دار الخلافة — للصابى ـ وهو الكاتب المؤرخ أبو الحسين هلال بن المحسن بن أبى اسحاق ابراهيم ابن هلال بن ابراهيم بن زهرون بن حبون الصابى، المشهور بهلال الصابى ، المولود سنة ٣٥٩ هـ . (سنة ٩٧٠ م) . والمتوفى سنة ٤٤٨ هـ . (سنة ١٠٥٦ م) أولها : أما بعد حمد الله الذى به ترعى النعمة وتستبق ، وتبق الرحمة وتستدعى الخ . ضمنها الكلام عن الخلافة ، وشروط الكاتبات فى دار الخلافة ، ورسوم الترتيبات فيها ، وما تستدعيه من خدم وحشم ، ومصاريف ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، سنة ٥٤٥ هـ ، وبها أكل أرضة ، فى ١٠٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم

[٢٧٤١] عروسى ٤٢٦٩٧

— نسخة أخرى مأخوذة بالصورة الشمسية من النسخة السابقة فى قسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، فى ٢٠٣ ص — ٤٥ سم

[٢٨٣٦] ٤٣٦٥١

رفع الاصر ، عن قضاة مصر — لابن حجر العسقلانى ـ وهو العلامة الامام قاضى القضاه شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد الكنانى العسقلانى الاصل ، المصرى الشافعى ، المشهور بابن حجر العسقلانى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٧٣ هـ . (سنة ١٣٧١ م) والمتوفى بها سنة ٨٥٢ هـ . (سنة ١٤٤٨ م) أوله : الحمد لله الذى لا معقب لحكمه ، ولا راد لقضائه . . . الخ . ضمنه تاريخ قضاة مصر الشرعيين وتراجمهم ، من الفتح الاسلامى الى آخر المائة الثامنة ، جعلهم على طبقات ، ورتب أسماءهم على الحروف الهجائية ، قال فيه : اعتمدت فى ذلك على (أخبار القضاه) لابى عمر الكندى ، ثم على ذيله لابى محمد بن زولاق ، ثم على كتاب ابن ميسر ، ثم على أخبار مصر لشيخ شيوخنا الحافظ قطب الدين الحلبى ، وصدره برجز للأديب شمس الدين محمد بن دانيال الموصلى ، فى ذكر قضاة الديار المصرية ، مطلعه :

(يقول راجى كرم الله العلى
محمد بن دانيال الموصلى) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٣١٠ هـ بخط عبد الله الزمرانى ، فى ٢٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٣١٠] أباظة ٦٦١٠

الرق، فى الاسلام — للعلامة المؤرخ أحمد شفيق باشا من مؤرخى القرن الرابع عشر الهجرى ، ألفه بالفرنسية ورد به على الكردينال لافيجرى ، وضمنه الكلام على الرق عند جميع الامم ، وفى جميع الاديان ، وفى الاسلام ، ونقلها الى العربية العلامة الاستاذ أحمد زكى باشا المتوفى سنة ١٩٣٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ، (سنة ١٨٩٢ م)، بأسفل صفحاتها حواش تاريخية وجغرافية، وفوائد علمية، وبآخرها فهارس للأبواب والمواضيع المشروحة فى الحواشى، وكلها للمترجم، فى ١٦٠ ص — ١٨ سم

[٣٧٢] أباظة ٦٦٦٦

— نسخة كالسابقة [٣٧٣] أباظة ٦٦٦٦ الفتوى

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ

[٣١٦١] ٣٦٣٨٦

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ

[٣٠٥٩] ٤٦٨٥٥

رواية باب القمر — وهى قصة، للأستاذ ابراهيم رمزى، الموجود سنة ١٣٦٧ هـ، (سنة ١٩٤٨ م)، ضمنها أحداث مصر وبلاد العرب والشام أيام بعثة النبى صلى الله عليه وسلم، وجعلها حلقة أولى فى سلسلة قصص التاريخ الاسلامى التى اعتزم وضعها بيانا لمعالم التاريخ الاسلامى، وفرغ من وضعها سنة ١٩٣٦ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م، محلاة ببعض الصور والخرائط، وبأسفل صفحاتها تقييدات، فى ٥٦٤ ص — ٢٠ سم

[٣١٠٠] ٤٧٢٦٧

روح الروح، فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح — لابن لطف الله اليمنى، وهو العلامة المؤرخ السيد نور الدين عيسى بن لطف الله ابن المطهر بن الامام المتوكل على الله شرف الدين يحيى بن شمس الدين المهدى لدين الله يحيى بن أحمد المرتضى، المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ، (سنة ١٦٢٠ م)، أوله: الحمد لله ذى الملك والملكوت، والعزة والجبروت... الخ، ضمنه ذكر الحوادث والفتن التى وقعت فى بلاد اليمن بعد المائة التاسعة من الهجرة الى عهده، مثل خروج الشراكسة الى اليمن، وزوال دولة بنى طاهر، وانقراض ملك آل طاهر. وغير ذلك، وانتهى فيه الى سنة ١٠٢٩ هـ، حيث فرغ من تأليفه

— نسخة جزآن فى مجلد بقلم معتاد، سنة ١٠٨٣ هـ، مجدولة بالمداد الاحمر، فى ١٨٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا

[٣٢٩] أباظة ٦٦٢٩

الروض الأزهر، فى تاريخ بطرس الأكبر — وهى ترجمة بقلم الأستاذ أحمد بن محمد عبيد الطهطاوى الأستاذ بمدرسة الالسن سابقا ومن أدباء القرن الثالث عشر الهجرى، ضمنها كتاب (تاريخ بطرس الأكبر)، للأستاذ الفيلسوف (ولتير)، وهو يتضمن تاريخ روسيا وعهد الملك بطرس الأكبر، رتبه على مقدمة ومقالات تشتمل على فصول

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٦٦ هـ، بأولها فهرس وتصويب وبها أكل أرضة، فى ٨، ٣٤٨ ص — ٢٤ سم

[٣٠٠] أباظة ٦٦٠١

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٥ هـ، بأولها فهرس وتصويب، فى ٨، ٣٤٨ ص — ٢٤ سم

[١٠٣٣] ١٧٩٤٢

الروض الأنف، والمشرع الروى، فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية، لابن هشام — وهو شرح للسهيلى — وهو العلامة الامام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن أحمد بن أبى الحسن السهيلى الخثعمى الاندلسى المالكى، المولود فى مالقه سنة ٥٠٨ هـ، (سنة ١١١٤ م)، والمتوفى فى مراكش سنة ٥٨١ هـ، (سنة ١١٨٥ م)، على السيرة النبوية — لابن هشام

— نسخة جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ، (سنة ١٩١٤ م)، بهامشها السيرة النبوية — لابن هشام، مع كل جزء فهرس — ٢٨ سم

[١٠٨٠] ١٨٨٢١ اللغة

— سبع عشرة نسخة كالسابقة

[١٠٨١ — ١٠٩٧] ١٨٨٢٢ — ١٨٨٣٨

— نسخة كالسابقة [١٠٩٨] ١٨٨٣٩ شبين الكوم

« « [١٠٩٩] ١٨٨٤٠ شربينة

« « طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ

[٢٩١٧] بخيت ٤٥٣٩٣

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ

[٣٠٦٠] ٤٦٨٥٦

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ

[٣٣٨٧] ٢٠٥٧٦

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ

[٤١٥١] ٥٤٦٣٥

الروض البسام ، فى أشهر البطون القرشيه بالشام — لأبى الهدى الصيادى — وهو العلامة العارف بالله السيد محمد بن حسن وادى الصيادى الرفاعى الخالدى ، المعروف بأبى الهدى ، نقيب الأشراف بحلب ، وإمام السلطان عبد الحميد سابقا ، المولود سنة ١٢٦٦ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٢٧ هـ ، ضمنه أشهر القبائل القرشية التى انتقلت الى بلاد الشام ، وأخبارهم وأحوالهم ، وصدره بذكر البطون العشرة التى بات عليها قريش أنسابها ، واختتمه بقصيدتين ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم والسلطان عبد الحميد

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٢ م ، بآخرها تقاريظ ، فى ١٤٢ ص — ٢٣ سم

[٢٩١٨] بخيت ٤٥٣٩٤

الروض النضير ، فيما يتعلق بآل بيت البشير النذير — وهى رسالة للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى الشافعى الازهرى ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، أوله : الحمد لله الذى أرسل سيدنا ومولانا محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة للأنام الخ ضمنها ذكر أولاد النبى صلى الله عليه وسلم وأسماءهم وترتيب ولادتهم ومناقبهم وفضل أهل البيت

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد ابراهيم يحيى الاشبولى سنة ١٢١٧ هـ ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٢٦٩٢] زكى ٤١٢٩٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٢٦٩٣] زكى ٤١٢٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٨ هـ ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٣٩٢٩] ١١٠٦٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٣-٤١) — ٢٣ سم [٤٣٠ مجاميع] ١٧٥٦٠

الروض النظيف ، بعدد اسم لطيف — وهو مولد نبوى شريف — السيد حسين بن صالح جمل الليل المدنى المكى العلوى الشافعى ، إمام الشافعية بالحرم الشريف سابقا

— نسخة فى مجلد طبع ، فى ١١ ص — ١٨ سم

[١٩٧١] حليم ٣٤٠٢٥

الروضتين، فى أخبار الدولتين — لأبى شامة

انظر

كتاب الروضتين ، فى أخبار الدولتين

روضة الطالبين ، لأسماء الصحابة البدريين — وهى حاشية العلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق المعروف بالبنانى المالكى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على شرح العلامة الشيخ محمد الصبان المالكى على نظمه لأسماء الصحابة البدريين ، أولها : الحمد لله الذى فضل سيدنا ونبينا محمدا صلى الله عليه وسلم على سائر الأنام الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن اسماعيل العياط العدوى المالكى سنة ١٢٤٨ هـ . بهامشها حواش ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٧٦ ـ ٢٤٠) ـ ٢٣ سم

[٤٣٠ مجاميع] ١٧٥٦٠

الروضة الغناء ، فى دمشق الفيحاء — القساطلى ، وهو نعمان بن عبده بن يوسف القساطلى الدمشقى ، من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى (التاسع عشر الميلادى) ، ضمنها تاريخ مدينة دمشق قبل الفتح الاسلامى وبعده الى عصره ، ومن بناها ، وموقع الشام الجغرافى وعدد سكانه ، ومن مات بها من الصحابة والتابعين والأولياء ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٥ هـ (سنة ١٨٨٨ م) ، بآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ١٦٢ ص ـ ٢٠ سم

[٣٥٦] أباظة ٦٦٥٤

— نسخة كالسابقة

[٣٥٧] « ٦٦٥٤

روضة الناظرين ، وخلاصة مناقب الصالحين — الوترى للوصلى ، وهو الامام العارف بالله أبو محمد ضياء الدين أحمد بن محمد . المعروف بالوترى الموصلى البغدادى الشافعى . المتوفى بالقاهرة سنة ٩٨٠ هـ ، ضمنها مناقب الصوفيين ، وقال فى أوله : إن كتابى الذى كنت ألفته وسميته (مناقب الصالحين ، ومحجة أهل اليقين) . لما كان كبير الحجم كثير المباحث ، بقى نفعه للخاصة ، فأردت أن ألخص منه مناقب القوم الكرام ، لينتفع به العامة والخاصة ، فجمعت منه هذا المجموع ورتبته على فصلين ، . . . الخ ، وفرغ من تلخيصها سنة ٩٦٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٢ ، ١٤٦ ص ـ ٢٨ سم

[٦٧٠] ٩٩٩٩

— نسخة كالسابقة

[٢٦٢٥] ١٦١١٨

— نسخة كالسابقة　[٣٦٢٦] ٢١٦٤٥

— نسخة كالسابقة

[٣٦٦٠] رافعى ٢٧٣٦٠

— نسخة كالسابقة

[٣٧٢٥] الامبابى ٤٨٦٧٥

الروضة الندية ، فى تراجم سلسلة السلالة الطاهرة الأسعدية — وهو شرح الشيخ مصطفى بن اسماعيل رشدى الدمشقى ، على قصيدة له ، ضمنها ترجمة شيخه العارف بالله السيد أحمد بن السيد محمد المدنى ، ونسبه ومناقبه وبعض كراماته وأحواله .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ١٦ ص ـ ٢٧ سم

[٩٨٨ مجاميع] ٤٧٣٨٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ (من ص ٤٩ ـ ٧٣) ـ ١٩ سم　[٩٨٩ مجاميع] ٤٧٣٨٤

روضة النواظر ، فى علم الأوائل والأواخر — لابن الشحنة ، وهو العلامة المؤرخ أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة الحلبى الحنفى ، المولود سنة ٧٤٩ هـ ، والمتوفى سنة ٨١٥ هـ ، ألفها للملك المؤيد عماد الدين ، ورتبها على مفتاح ومصراعين وخاتمة ، وضمنها مبدأ خلق السموات والأرض ومدة ما بين هبوط آدم عليه السلام الى هجرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم ما بعد الهجرة .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن أحمد بن ناصر الدين الحسينى العلوى سنة ٩٦٠ . بها آثار رطوبة ، فى ٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٤ سم

[٤٨٩] ٧٦١٠

الرونق الحسان ، فى فضائل الحبشان —

للأديب خليفة بن أبى الفرج بن محمد بن عبد العزيز الزمزمى البيضاوى المكى من رجال القرن الثالث عشر الهجرى ، أوله : لك الحمد يا الله أن جعلت حور الدنيا هم السادة الحبشان الخ . ضمنها وصف الأحباش ، وبعض مناقبهم ، ورتبه على مقدمة وخمسة عشر فصلا وخاتمة ، وذيله ببعض الحكايات ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٦١ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٨ هـ ، فى ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم

[٣٩٢٢] أباظة ٦٣٦١

رياض الزاهدين ، ومنهاج العارفين —

وهى حاشية للعلامة الشيخ محمد بن على البسيونى العمرى الشافعى الأزهرى ، من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، على قصة المعراج الكبرى — للغيطى ، أولها : نحمدك حمدا يوافى نعمك ، ويكافىء مزيدك الخ فرغ من تأليفه سنة ١١١٣ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد السحيمى سنة ١١٤٥ هـ (من ورقة ١ — ٦٢) ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم

[٢١٠ مجاميع] ٥٤٠٦

الرياض النضرة ، فى مناقب العشرة —

للمحب الطبرى — وهو العلامة محب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبى بكر بن ابراهيم الطبرى المكى ، المولود سنة ٦١٤ هـ ، والمتوفى سنة ٦٩٤ هـ ، ضمنه تاريخ العشرة السابقين الاولين من المهاجرين والانصار ، ومناقبهم ، والتعريف بشرف حالهم ، وما ورد عنهم ، وغير ذلك ، جمعه من عدة كتب ، ورتبه على نوعين : الاول فى مناقب الاعداد وفيه خمسة أبواب ، والثانى فى مناقب الآحاد وفيه عشرة أبواب .

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٣٦٤١] ٢١٤١٤

— نسخة كالسابقة [٣٦٤٢] ٢١٤١٥

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ

[٣٦٥٥] ٢٣٩٢٨

— نسخة كالسابقة فى مجلدين

[٣٦٥٦] ٢٥٢٠٤

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ

[٣٧١٤] ٥٠٦٦٧

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ

[٣٩٤٦] ٢٣٩٦٣

— نسخة كالسابقة

[٤١٥٢] ٥٤٦٣٦

ريح النسرين ، فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين — وهى رسالة الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ . (سنة ١٤٤٥ م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ . (سنة ١٥٠٥ م) ضمنها أسماء من عاشوا مائة وعشرين سنة من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين ، أولها : الحمد لله الذى يخص من يشاء بما يشاء من فضله الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد (من ورقة ١٤٠ — ١٤٥) ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[١٣٠ مجاميع] ٢٤٩١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند ، فى ص ٤ و ٥ — ٢٤ سم

[٧٧٠ مجاميع] حليم ٣٤٨١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠٠ — ١٠١) — ٢٠ سم

[٨٠٤ مجاميع] زكى ٤١٧٤٤

حرف الزاى

زبدة الصحائف ، فى سياحة المعارف (وفى بعض النسخ « فى أصول المعارف ») — لنوفل أفندى ، وهو الأديب نوفل أفندى بن نعمة الله ابن جرجس نوفل الطرابلسى . المولود سنة ١٨١٢ م ، والمتوفى سنة ١٨٨٧ م ، ضمنه الكلام على سياحة العلوم والمعارف والفنون ، بين الأمم والقبائل والشعوب ، مع تواريخ تلك الأمم (شرقية وغربية ، قديمة وحديثة) الى القرن التاسع عشر الميلادى

— نسخة فى مجلد طبع ببيروت سنة ١٨٧٩ م ، بأولها فهرس ، وبآخرها تصويب ، فى ٨ ، ٥٥٥ ، ٤ ص — ٢٠ سم

[٣٠٨] أباظة ٦٦٥٥

— نسخة كالسابقة [٣٠٩] أباظة ٦٦٥٥

— نسخة كالسابقة طبع ببيروت سنة ١٨٧٤ م ، بأولها فهرس وبآخرها تصويب ، فى ٦ ، ٢٤٥ ص — ٢٠ سم

[٣٧٠] أباظة ٦٦٦٤

زبدة كشف الممالك ، وبيان الطرق والمسالك — لغرس الدين الظاهرى ، وهو الأمير المصرى الباحث غرس الدين خليل بن شاهين الظاهرى . المولود سنة ٨١٣ هـ (سنة ١٤١٠ م) ، والمتوفى سنة ٨٧٢ هـ (سنة ١٤٦٧ م) ، اختصرها من كتابه المسمى : (كشف الممالك ، وبيان الطرق والمسالك) ، وضمنها : نبذة فى وصف مصر والشام والحجاز ، ثم أحوال السلطنة ولوازمها ، ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك ، وختمها : بذكر أمراء العربان ومشايخهم ، وأمراء التركمان والأكراد ، وغير ذلك ، ورتبها على مقدمة واثنى عشر بابا

— نسخة فى مجلد طبع بباريس سنة ١٨٩٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٥٧ ص — ٢٦ سم

[١٦٢٤] حفظى ٢٧٧٧٢

زبدة النصره ، ونخبة العصره — وهو مختصر العلامة قوام الدين الفتح بن على بن الفتح البندارى الأصفهانى ، من علماء القرن السابع الهجرى ، اختصره من الكتاب المسمى (نصرة الفترة ، وعصرة الفطرة) ، للامام العلامة أبى عبد الله محمد المعروف بعماد الدين الكاتب ، الذى عربه عن الفارسية ، فى تاريخ دولة آل سلجوق ، ابتدأ فى اختصاره سنة ٦٢٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٨٨٩ م ، بآخرها فهارس بأسماء الرجال والأمم ، والولايات والمدائن الواردة فيها ، فى ٣٢٤ ص — ٢٢ سم

[٣٣٢] أباظة ٦٦٣٢

— نسخة أخرى فى مجلد طبع

[٦٥١] ٨٩٢١ الفنة

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ

[٢٨٧١] بخيت ٤٥٣٤٧

الزهراء — وهى رسالة : للأستاذ محب الدين الخطيب ، الموجود سنة ١٩٤٨ م ، ضمنها وصفا تاريخيا لدار الخلافة الأموية بالأندلس ، وعاصمة المملكة العربية التى أنشأها أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصرى (سنة ٣٢٥ هـ ، إلى سنة ٣٥٠ هـ) ، المعروفة بالزهراء ، ولمعة من جلال ما كانت عليه الدولة العربية فى ذلك العهد ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٤٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، بآخرها قصيدة ـ للشاعر الاديب الدكتور أحمد زكى أبى شادى نظمها بمناسبة التنقيب الجارى ، عن آثار مدينة الزهراء فى ٤٠ ص ـ ٢٤ سم

[٢٩٢١] بخيت ٤٥٣٩٧

زهر الربيع ، فى مولد الشفيع — لابن الشرق (كما فى ظاهر الصفحة الاولى) ، أوله : الحمد لله الذى هلت سحائب فضله فى ربيع ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، (من ورقة ٢٣-٢٨) ومسطرتها ٢٥ سطرا

[١٧٨١] السقا ٢٨٧٨٦

الزهر الفائق ، فى مولد أشرف الخلائق — للسحيمى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن على نور الدين بن أحمد بن محمد بن أحمد القرشى القلعاوى السحيمى الأزهرى الشافعى . المتوفى سنة ١١٧٧ هـ. أوله : الحمد لله الذى من علينا بايجاد المصطفى أشرف الخلائق الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٩ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد البسيونى الحنفى سنة ١٢٥٥ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٦٣-٧١) ـ ٢٢ سم

[٢١٠ مجاميع] ٥٤٠٦

زهر الكمام ، فيما يتعلق بأخبار سيدنا يوسف عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام — للأوسى ـ وهو أبو على عمر بن ابراهيم الاوسى الانصارى المقرى المالكى ، رتبها على سبعة عشر مجلسا ، وابتدأ كل مجلس بخطبة وبعض الاشعار والأحاديث والاخبار

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٢٨٨ ص ـ ١٩ سم

[١٤٠٢] ٢٣٣٢٥

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ

[١٧٦٣] السقا ٢٨٧٦٨

الزهر النضر ، فى نبأ الخضر — وهى رسالة للامام قاضى القضاة شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على ابن محمد بن على بن أحمد الكنانى المصرى الشافعى المعروف بابن حجر العسقلانى ، المولود سنة ٧٧٣ هـ ، والمتوفى سنة ٨٥٢ هـ ، ضمنها الكلام على الخضر صاحب سيدنا موسى عليه السلام ، وهل هو نبى أو ولى ونسبه وغير ذلك

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، (من ص ١٩٥-٢٣٤) ـ ٢٣ سم

[٨٩٣ مجاميع] بخيت ٤٦٠٤٦

حرف السين

سبائك الذهب ، فى معرفة قبائل العرب — للسويدى ، وهو العلامة أبو الفوز محمد أمين البغدادى ، المعروف بالسويدى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، اقتطفها من كتاب (نهاية الارب ، لمعرفة أنساب العرب) للعلامة القلقشندى ، وزاد فيها كثيرا فى فضل الأنساب وفائدتها وطبقاتها ، ومساكن العرب القديمة ، وبيان بعض أنساب الترك والسودانيين والروم ، وأيام العرب وحروبها وأسواقها فى الجاهلية وصدر الاسلام ، وغير ذلك ، ورتبها على ثلاثة عشر بابا

— نسخة فى مجلد طبع حجر فى بمباى بالهند سنة ١٢٩٤ هـ ، بأولها فهرس فى ١٢٠ ص ـ ٣٣ سم

[٢١١١] القضاء ٣٥٧٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر فى دار الطباعة ببغداد سنة ١٢٨٠ هـ ، بأولها فهرس فى ١١٨ ص ـ ٢٤ سم

[٢٤٧٥] الصابدة ٣٩٩٠٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ

[٢٩٢٢] بخيت ٤٥٣٩٨

سبائك العسجد ، فى أخبار أحمد ، نجل رزق الأسعد — لابن سند البصرى ، وهو الأديب المؤرخ بدر الدين عثمان بن سند النجدى الوائلى البصرى ، المولود فى نجد سنة ١١٨٠ هـ (سنة ١٧٦٦ م) والمتوفى فى بغداد سنة ١٢٤٢ هـ (سنة ١٨٢٦ م) ، ضمنها تراجم من كانوا فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى ، من أعيان البصرة ، والبحرين ، والكويت ونجد ، والعراق ، ألفه : لأولاد أحمد ، نجل رزق الأسعد ، مع ذكر أوصافهم وفضائلهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة اليونى ، فى بمباى بالهند سنة ١٣٠٦ هـ . بآخرها فهرس ، فى ١٢٠ ص - ٢٧ سم [٨٠١] ١٢٣٠٥

— نسختان كالسابقة [٨٠٢ ، ٨٠٣] ١٢٣٠٦ ، ١٢٣٠٧

سبحة المرجان ، فى آثار هندستان — لآزاد البلكرامى ، وهو العلامة الأديب السيد غلام على آزاد الحسينى الواسطى البلكرامى . المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ ، ضمنها تراجم علماء الهند وآثارهم ، ورتبها على أربعة مطالب : الأول ، فى ذكر ما جاء عن الهند من التفاسير والحديث والأخبار ، والثانى : فى ذكر تراجم علماء الهند وآثارهم ، والثالث : فيما نقل عن العرب والهنود من محسنات اللفظ وبديع الكلام ، والرابع : فيما نقل عن الهنود من الأشعار الغزلية ، وفرغ من تأليفه سنة ١١٧٧ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٢٩٦ ص - ٢٧ سم [٥٠٨] ٧٩٤٢

سبل الهدى والرشاد ، فى سيرة خير العباد (وتعرف بالسيرة الشامية) - للصالحى الدمشقى ، وهو العلامة الشيخ محمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحى الدمشقى ، نزيل البرقوقية فى صحراء القاهرة (المتوفى سنة ٩٤٢ هـ) ، (سنة ١٥٣٦ م) ، أولها : الحمد لله الذى خص سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم بأسنى المناقب .. الخ ، وهو كتاب مبسوط فى السيرة النبوية ، ذكر فيه أنه انتخبه من أكثر من ثلاثمائة كتاب ، وأتى فيه من الفرائد بالعجب العجاب حتى زادت أبوابه على سبعمائة باب ، رتبه تلميذه الشيخ محمد بن محمد بن أحمد الفيشى المالكى معتمداً على مسودة المؤلف . وجعل كل جملة أبواب مندرجة تحت عنوان عام تختص بها ، كجماع أبواب مولده ، وجماع أبواب بعثته .. وهكذا وفرغ من ترتيبه سنة ٩٧١ هـ

— الأجزاء : الأول والثالث والرابع من نسخة فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد سنة ١٠٦٤ هـ . بكل منها خروم فى ٤٥٣ ، ٤٢٠ ، ٣٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٣١ سم [٦٣] ٢٩٩١

— الأجزاء : الأول والثانى والرابع من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد سنة ١١١٢ هـ بالأول والرابع خروم ، فى ٣٧٧ ، ٥٠٤ ، ٤٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطراً - ٣٠ سم [٧٤] ٣١٦٩

السراج المنير ، فى شرح معراج البشير النذير - وهو شرح للعلامة الشيخ على النبتيتى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على المعراج الكبير - للعلامة نجم الدين الغيطى ، أوله : الحمد لله الذى اختار من عباده من شاء لحضرة قربه ووداده الخ ، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٤٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أبى أحمد الواطى سنة ١١٢٨ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطراً - ٢٥ سم [٢٤٧٦] صمايدة ٣٩٩٠٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب وبها خرم ، فى ٢٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً - ٢١ سم [٢٤٧٧] صمايدة ٣٩٩٠٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن الترسى الشافعى سنة ١١٢١ هـ ، فى ٢٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطراً - ٢٠ سم [٣١٦٠] الامبابى ٤٨٦٥١

السراج المنير الوهاج، فى قصة الاسراء والمعراج ـ لأبى الرجال السيد أحمد النجارى الحسينى الصديقى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

ـــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ، فى ١٥ ص ـ ١٩ سم
[٢١٦٢] ٣٦٣٠٧

السراج الوهاج، فى الاسراء والمعراج ـــ للأستاذ الشيخ بدر محمد هلل، المدرس بالمدارس الأميرية المصرية، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م)

ـــ نسخة فى مجلد طبع مطبعة عباس عبد الرحمن بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م) بأولها فهرس، وبآخرها تقاريظ، فى ٦، ١٢٨ ص ـ ٢٤ سم
[٢٧٨٦] ٤٣٢١٩

ـــ نسختان كالسابقة
[٢٧٨٧، ٢٧٨٨] ٤٣٢٢٠، ٤٣٢٢١

ـــ نسخة كالسابقة
[٣٤٦٩] الفحام ٥١١١٥

السراج الوهاج، فى حقائق المعراج ـــ للنعمانى ـ وهو العلامة أبو إسحق ابراهيم بن على ابن أحمد، المعروف بالنعمانى الشافعى من علماء القرن التاسع الهجرى، أوله: الحمد لله الذى أطلع من سماء قلب الحبيب بروق المعارف المكنونة فى لوامع دقائق الأوليات الخ، ضمنه قصة المعراج، وإثباتها بشواهد من القرآن الكريم، والأحاديث النبوية، ورتبه على سبع مقدمات وثلاثة عشر بابا، وفرغ من تأليفه سنة ٨٨٣ هـ.

ـــ نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٣١ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا ـ ٢٩ سم
[٣٧] ٢٤٠٤

السراج الوهاج، فى شرح قصة الاسرا والمعراج ـ للقليوبى ـ وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد ابن سلامة القليوبى الشافعى، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (سنة ١٦٥٩ م) أوله: الحمد لله المنان على عباده بنعم لا تحصى الخ.

ـــ نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٨٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢١ سم
[٢٧٨٠] ٤٣٠٤٨

ـــ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بخط ابراهيم بن أحمد بن سلامة البيجورى سنة ١١٠٨ هـ ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٥٦ ـ ٢٤٦) ـ ٢١ سم
[١٩٠ مجاميع] ٤٠٦٥

ـــ نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بخط الشيخ أحمد السحيمى سنة ١١٤٤ هـ. ومسطرتها ٣٣ سطرا (من ورقة ٣٥ ـ ٦٣) ـ ٢١ سم
[٢١٦ مجاميع] ٥٤٤٦

السر الصفى، فى مناقب الحنفى ـــ لابن البلنونى ـ وهو العلامة الشيخ على بن عمر بن على بن حسام الدين ابن عثمان بن حسام الدين الكبير، المشهور بابن البلنونى الحنفى الشاذلى. من علماء القرن التاسع الهجرى، ضمنه ترجمة العارف بالله الامام أبى عبد الله محمد ابن حسن بن على التيمى البكرى الشاذلى الحنفى، المتوفى سنة ٨٤٧ هـ. المشهور بالسلطان الحنفى.

ـــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ، فى ١٢٠ ص ـ ٢٣ سم
[٣٥٧٤] ٤٧٢٥

ـــ نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٣٦٢١] ١٤٢٢٩

ـــ نسخة كالسابقة ضمن مجموعة [٣٦٢٢] ١٤٤٤٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٣٦٣٦] ١٩٥٢٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٠ هـ
[٣٦٤٠] ٢١١٢٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٣٦٤٣] ٢٢٢٠٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٣٦٤٦] ٢٣٩٤٥

— نسخة كالسابقة [٣٦٤٧] حفظي ٢٤٣٨٥

« « [٣٩٤٨] رافعي ٢٧٣٦٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة طبع
[٣٦٩٦] ٣٧٧١٨

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٤٥ هـ ، في ١٤٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم
[٣٧٢١] الجوهري ٤٣٠٥٢

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الاحمر ، في ٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[٣٧٢٢] الجوهري ٤٢٠٥١

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٣٧٢٣] الانبابي ٤٨٦٧٦

— نسخة كالسابقة [٣٧٢٤] ٥١٨٨٥

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٣٩٤٩] ٢٤٢٧١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٣٩٦٦] ٣٨٢٠٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٣٩٦٧] ٣٨٢٠٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٤١٥٣] ٥٤٦٣٧

سر مملكة — لسليم سركيس، وهو الكاتب الاديب سليم بن شاهين سركيس البيروتي ، (المولود سنة ١٢٨٦ هـ ، « سنة ١٨٦٩ م » ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، « سنة ١٩٢٦ م ») ، ضمنه تاريخ سلاطين آل عثمان ، وأخبارهم وأسرار قصورهم — جعله في جزئين ، ورتبه على فصول

— الموجود منه الجزء الاول من نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٨٩٥ م ، (إشتمل على تاريخ حياة السلطان عبد العزيز وقتله ، وولاية السلطان مراد وخلعه ، ومحاكمة مدحت باشا وأعوانه) ، وبآخره فهرس ، في ١٥٨ ص — ٢٠ سم
[٤٧٧] أباظة ٦٧٧٣

— جزء أول كالسابق
[٤٧٨] أباظة ٦٧٧٣

— جزء أول كالسابق
[١٩٧٢] حليم ٣٤٠٢٦

السفر الى المؤتمر — وهي رسائل للعلامة أحمد زكي باشا سكرتير مجلس النظار سابقا، المتوفى سنة ١٩٣٤م، كتبها أثناء سياحته في أوروبا حينما توجه إلى لندن لتمثيل الحكومة المصرية ، في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع ، يصف فيها ما شاهده في هذه الرحلة ، في مختلف الدول الاوروبية

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ ، (سنة ١٨٩٣ م) ، بآخرها نبذة في امتزاج العرب بالعجم في أسبانيا ، في ٤٠٠ ص — ١٨ سم
[٣٥٢] أباظة ٦٦٥٠

— نسخة كالسابقة [٤٢٨] أباظة ٦٧٢١

« « [٨٧٢] ١٤٢٢٧

« « [١٠٤٢] ١٧٩٥١

« « [٣٠٦١] ٤٦٨٥٧

سفن الأسطول الاسلامى ، وأنواعها ومعداتها فى الاسـلام — وهى نبذة تاريخية ـ للأستاذ عبد الفتاح عبادة من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، تتضمن بيان قوة الاسطول الاسلامى ومعداته وأنواعه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٣م ، بها بعض الصور لسفن الاسطول ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٣٢ ، ٢ ص — ٢٤ سم

[١٣٩٤] ٢٢٩٤٨

سلك الدرر ، فى أعيان القرن الثانى عشر — (ويسمى : أخبار الاعصار ، فى أخبار الأمصار) ـ للمرادى ، وهو العلامة المؤرخ أبو الفضل محمد خليل ابن على بهاء الدين محمد المرادى النجارى الدمشقى ، مفتى السادة الحنفية فى دمشق ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ ، قال فيه : إنه جمع هذا التاريخ من جملة من الرحلات ، والاثبات ، والتراجم ، مع كثرة التنقير والتفحص الكثير ، والاخذ من الأفواه شفاها ، وبالمكاتبات إلى البلدان التى لم يكن قد رآها ... ، وضمنه تراجم مشاهير القرن الثانى عشر الهجرى ، من العلماء والأولياء والصالحين ، مرتبة على حروف الهجاء

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ ، — ٢٤ سم

[١٠١] ٣٨٢٤

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات

[١٤٥] ٤٧١٠

— نسخة كالسابقة فى مجلدين

[٢٩٣] أباظة ٦٠٩٥

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلدين ببعض أوراقها تمزيق وبالجزء الاول خرم

[١٥٩٣] رافعى ٢٧٤٣٣

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات

[١٩٧٣] حليم ٣٤٠٢٧

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلدين

[٣١٦١] الامبابى ٤٨٦٥٢

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع الآستانة

[٣١٢١] ٤٧٥٠٣

السلوك ، لمعرفة دول الملوك — للمقريزى ، وهو العلامة تقى الدين أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد ابن ابراهيم بن محمد بن تميم بن عبدالصمد بن أبى الحسن ابن تميم ، المعروف بالمقريزى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ ، والمتوفى سنة ٨٤٥ هـ ، وهو يتضمن ذكر من ملك مصر منذ انقراض الدولة الفاطمية . الخ

— الجزء الاول من القسم الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٦ م

[٣٤٧٠] الفحام ٥١١١٦

السمط الثمين ، فى مناقب أمهات المؤمنين — للمحب الطبرى ، وهو العلامة الحافظ أبو العباس محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبى بكر ابن ابراهيم الطبرى المكى ، المولود سنة ٦١٤ هـ ، والمتوفى سنة ٦٩٤ هـ ، أوله : الحمد لله كما ينبغى لعظيم جلاله . . . الخ ، ضمنه مناقب أمهات المؤمنين وفضائلهن ، ورتبه على مقدمة واثنى عشر بابا

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[٣٩٦٩] زكى باشا ٤١٤٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة العلمية بحلب سنة ١٣٤٦ هـ (سنة ١٩٢٨ م) بآخرها فهرس ، فى ١٩١ ص — ٢٦ سم

[٣٩٩١] ٥٠٦٧٠

سواء السبيل ، فى سكان أرض النيل — للاستاذ (والس بدج) ضمنه الكلام على حياة قدماء المصريين ودينهم وآدابهم وتاريخهم وعوائدهم

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمريكان ، فى بيروت سنة ١٨٨٨ م ، فى ١٣٣ ص – ٢٠ سم
[٣٥٠] أباظة ٦٦٥٣

— نسخة كالسابقة [١٠٣٨] ١٧٩٤٧

السودان — بقلم الأستاذ عبد الرحمن فكرى رئيس لجنة السودان الدائمة ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه أعمال البعثات المصرية الى السودان ، واللجنة الدائمة للسودان من (سنة ١٩٣٥ م إلى سنة ١٩٣٨ م) وفرغ منها سنة ١٩٣٨ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٨ م محلاة ببعض الصور الشمسية ، فى ٩٥ ص – ٢٣ سم
[٢٧٩٦] ٤٣٣٠٨

السودان بين عهدين (اتفاقية سنة ١٨٩٩ م ، ومعاهدة سنة ١٩٣٦ م) — للأديب سعد ميخائيل ، الموظف بحكومة السودان سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه أبرز الحوادث بين العهدين المذكورين ، وعادات السودانيين وأحوالهم ، وتراجم الضباط والموظفين البارزين ، مصريين وسوريين وسودانيين ، ممن ساهموا فى نظم الحكم فى السودان

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالمنيا ، بها كثير من الصور الشمسية ، وبآخرها فهرس فى ٥٠٠ ص – ٢٢ سم
[٣٢٥٦] ٥٠٠٤٠

السودان بين يدى غردون وكتشنر — تأليف : ابراهيم فوزى باشا من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ضمنه حوادث الأقطار السودانية (مما شاهده بنفسه أو وصل اليه) ، فى المدة بين حكم غردون باشا ، على السودان وحكم كتشنر

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، بأوله فهرس ، فى ٨ ، ٤٠٣ ص – ٢٥ سم [٦٥٢] ٩١٢١

— جزء أول كالسابق
[١٢٩٤] ٢١١٠٦

السودان من التاريخ القديم الى رحلة البعثة المصرية — للأستاذ عبد الله حسين المحامى ، والمحرر بصحيفة الأهرام والمتوفى سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه تاريخ السودان القديم من عهد الفراعنة والبطالسة والرومان . . . الى فتحه فى عهد محمد على باشا الكبير ، وجارات السودان ، والحبشة ، وشئون السودان الجغرافية والاقتصادية والزراعية والاجتماعية والأدبية والعلمية ، وتراجم لسمو الأمير عمر طوسون باشا والهيئات التى اشتركت فى البعثة الاقتصادية المصرية الى السودان من الجمعية الزراعية ، والنقابة الزراعية ، والغرف التجارية ، ووزارة التجارة ، والاسرة الاباظية ، ومقدمات سفر البعثة المذكورة ووصف رحلتها وعودتها ونتائج مهمتها

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ «سنة ١٩٣٥ م» ، محلاة بكثير من الصور الشمسية ، ومع كل جزء فهرس وتصويب – ٢٤ سم [٢٣٩٠] ٣٧٩٧١

— نسخة كالسابقة [٢٣٩١] ٣٧٩٧٢

سياحة أمريكا — وهو مختصر : للمعلم هنرى مركام ، ضمنه وصف سياحته ببلاد أمريكا وأحوالها تعريب الاديب سعد نعام من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، فرغ من ترجمته سنة ١٢٦٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ ، بأولها فهرس وتصويب ، وبآخرها صور لبعض المشاهد ، فى ١٠ ، ١١٩ ص – ١٨ سم
[١٠٣٧] ١٧٩٤٦

— نسخة كالسابقة
[١٩٧٤] حليم ٣٤٠٢٨

سياحة مصرى ، فى أوروبا — بقلم الأديب على باشا أبى الفتوح وكيل وزارة المعارف العمومية المصرية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ ، ضمنها وصف سياحة له فى بلاد أوروبا سنة ١٩٠٠ م ، وما شاهده فيها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . (سنة ١٩٠٠ م) بآخرها فهرس ، فى ٨٩ ص — ٢٣ سم

[٦٦١] ٩٤٨٢

— نسخة كالسابقة [٦٦٢] ٩٤٨٣

سياحة الهند — للمستشرق الرحالة أوبير ثروله من رجال القرن التاسع عشر الميلادى ، ضمنها رحلة له إلى بلاد الهند ، قام بها سنة ١٨٣٧ م ، وجمع فيها آثار الهند القديمة وعوائد أهلها ، نقلها من الفارسية الى العربية الأديب ابراهيم أفندى مصطفى ، الشهور بالبياع الصغير ، ومن أدباء القرن الثالث عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٥ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٨ ، ٢٦٤ ص — ١٨ سم

[٦٨٤] ١٠٤٤٦

— نسخة كالسابقة [١٠٤٨] ١٧٩٥٧

» » [١٤٤٩] ٢٣٨٦٩

» » [١٩٧٥] حيم ٣٤٠٢٩

السيادة العربية ، والشيعة والاسرائيليات ، فى عهد بنى أمية — تأليف فان فلوتن ، ونقله إلى العربية مع نقده والتعليق عليه ، الاستاذان : الدكتور حسن ابراهيم حسن الاستاذ بكلية الآداب بالجامعة المصرية . ومحمد زكى ابراهيم خريج كلية اللغة العربية بالجامعة الازهرية ، والمترجم بمصلحة المساحة المصرية ، والموجودان سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٦٣ ص — ٢٤ سم

[٣٤٧١] القصام ٥١١١٧

سياسة بولونيا الخارجية ، بين حربين عالميتين — وهى رسالة نقلها الى العربية الاستاذ يوسف أسعد داغر ، من كتاب : (بولونيا بين الماضى والحاضر) الذى وضعته اللجنة العالمية للاتحاد البولونى .

— نسخة فى مجلد طبع مطابع صادر ريحانى فى بيروت سنة ١٩٤٧ م ، فى ١٦ ص — ٢٠ سم

[٤٢٥٠] ٥٥١١٦

السياسة والأزهر — بقلم الدكتور فخر الدين الاحمدى الظواهرى ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) ضمنها ما جاء بمذكرات الموحوم والده العلامة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد الاحمدى الظواهرى شيخ الجامع الازهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ . (سنة ١٩٤٤ م) عن حياته ، من الحوادث السياسية المصرية والتاريخية والازهرية من عهد الخديوى عباس حلمى الثانى خديوى مصر سابقا الى عهد المغفور له جلالة الملك فؤاد الاول .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ . (سنة ١٩٤٥ م) بأولها فهرس ، فى ٣٦٣ ص — ٢١ سم

[٣٧٩٢] ٥٢٠٠٦

— نسخة كالسابقة [٣٧٩٣] ٥٢٠٠٧

سير الأبطال والعظماء القدماء — لم يعلم واضعها ، وهى تتضمن قصصا وحوادث يونانية ، لم يعن واضعها بتجريدها وتهذيبها من الخرافات ، بل سردها مكتفيا بالفوائد التى فيها ، لأنها من أبدع ما جاء من وصف الحوادث والأشياء .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٣ م ، مزينة ببعض الصور والرسوم ، وبآخرها فهرس فى ٤ ، ١٨٠ ص — ٢٠ سم

[١٩٧٦] حليم ٣٤٠٣٠

سير السلف — للأصفهانى الطالحى ، وهو الامام العلامة أبو القاسم إسماعيل بن أبى جعفر محمد بن الفضل الأصفهانى الطالحى ، أوله : الحمد لله محى الاموات ، وسامع الأصوات ، ومقدر الأقوات . الخ ، ضمنه سير السلف الصالحين ، وبدأ بذكر جماعة من مشاهير الصحابة ، بعد ذكر العشرة ، ثم بجماعة من التابعين المعروفين بالزهد والورع ، ثم بجماعة من أتباع التابعين ، ورتبه على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، سنة ٧٣٢ هـ ، بها أكل أرضة وترميم ، فى ٢٣١ ص - ٢٥ سم
[٣٣٤] أباظة ٦٦٣٤

سيرة ابن هشام

انظر

سيرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) - لابن هشام

سيرة أحمد بن طولون — للبلوى ، وهو العلامة المؤرخ أبو محمد عبد الله بن محمد بن عمير بن محفوظ المديني البلوى . ضمنها ترجمة أحمد بن طولون وما وقع من الحوادث فى عهد ولايته على مصر

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٥٨ هـ ، بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق للعلامة محمد كرد على رئيس المجمع العلمى العربى بدمشق ، وبآخرها فهارس : لمراجع التصحيح والتعليق ، ولأسماء الرجال والنساء والأمم والجماعات ، والبلدان والبحار والأنهار والاماكن ، وللموضوعات ، فى ٤٠٠ ص - ٢٤ سم

[٣٦٧٩] ٥١٩٣٥

— نسخة كالسابقة [٣٦٨٠] ٥١٩٣٦

السيرة الاحمدية ، فى تاريخ خير البرية — وهى رسالة للأديب أحمد بن محمد درويش الحنفى ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ورتبها على مقدمة وبابين وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣١٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ ، فى ٨٠ ص - ١٨ سم

[١٨٢] ٥٠٠٤

— أربع نسخ كالسابقة

[١٨٣ - ١٨٦] ٥٠٠٤

— نسخة كالسابقة [٥٠٤] ٧٧٧٣

» » [١٢٨٢] ٢١٠٥٠

» » [٢١٥٤] ٣٦٣٧٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الاجتهاد بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ

[١٩٢٧] ٣٢٦٧٣

— نسخة كالسابقة

[٢١٦٧] ٣٦٦٧١

سيرة السلطان جلال الدين منكبرتى — العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن على بن محمد الملطى النسوى ، من علماء القرن السابع الهجرى ، ضمنها ما التقطه من كتاب (الكامل) لابن الأثير ، فى تاريخ جلال الدين منكبرتى بن السلطان أبى الفتح محمد ابن تكش بن ايل بن أرسلان بن اتسز محمد ابن نوشتكين ، وضم إليه أربع عشرة واقعة ، فى احدى عشرة سنة ، وفرغ من تأليفها سنة ٦٦٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٩١ م ، بأسفل صفحاتها تصحيحات ، للمسيو هوداس مدرس اللغة العربية بمدرسة الألسن الشرقية بباريس سابقا ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٥٦ ص - ٢٦ سم

[٣٣٣٧] أباظة ٧٢٦٣

السيرة الحلبية — لنور الدين الحلبى

انظر

إنسان العيون ، فى سيرة الأمين المأمون (عليه الصلاة والسلام)

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ لابن هشام
وهو العلامة المؤرخ أبو محمد جمال الدين عبد الملك ابن هشام بن أيوب الحميرى المعافرى (وقيل الذهلى البصرى) المتوفى بالقاهرة سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) (وقيل سنة ٢١٨ هـ) . رواية الامام أبى بكر محمد ابن اسحق المطلبى . أولها بعد الديباجة : هذا كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، هو محمد ابن عبد الله بن عبد المطلب ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب عند غزوة بنى سليم ، فى ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٨ سطرا ـ ٢٩ سم
[٢٣٧] أباظة ٦٥٤٤

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ
[٧١٧] ١٠٨٨٧

— نسخة كالسابقة [١٤٦٠] ٢٤٢٤٧
« « [١٠٩٤] رافعى ٢٧٤٣٤

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، عليها تعليقات ـ الشيخ محمود طنطاوى
[١٤٦١] ٢٤٢٤٨ القنة

— نسخة كالسابقة [١٠٢٥] بسيم ٢٦١٩٢ القنة
« « [٢١٠٠] ٣٦٣٨٠
« « [٢٩٢٥] بخيت ٤٥٤٠١
« « [٢٩٢٦] « ٤٥٤٠٢
« « طبعت سنة ١٣٢٩ هـ
[٣٣٩٠] ٥٠٥٧٩
« « ثلاثة أجزاء فى مجلد طبعت سنة ١٣٢٥ هـ
[٣٥٤٥] ٥١٨٤٧

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع أوروبا سنة ١٢٧٦ هـ
[٢٩٢٤] بخيت ٤٥٤٠٠

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ
[٢٩٢٧] بخيت ٤٥٤٠٣

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ، بأسفل صفحاتها : تحقيق وشرح : للأساتذة : السقا ، والابيارى ، وشلبى
[٣٩١٧] ٥٢٩١٠

— نسختان كالسابقة
[٣٩١٨و٣٩١٩] ٥٢٩١١ ، ٥٢٩١٢

— نسخة كالسابقة [٣٩٩٦] ٥٢٩٤٦

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ
[٣٠٦٢] ٤٦٨٥٨

سيرة سوامى ديانند الهندى ، ومذهبه —
بقلم الاستاذ مجتبى حسن كامون يورى الهندى خريج الجامعات العربية الهندية ، والجامعة الازهرية ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها تاريخ الهند وأقوامه ، وترجمة (سوامى ديانند) ومذهبه ورهبنته ، أولها : اللهم انا نستعينك على دحر الشيطان وطرده ، والاعتصام من حبائله وشركه الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م)

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها فهرس ومقدمة فى ٢و٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٨ سم [٢٤٩٢] ٣٩٩٢٤

السيرة الشامية — الصالحى الدمشقى
انظر
سبل الهدى والرشاد ، فى سيرة خير العباد

سيرة صلاح الدين الايوبى

انظر

النوادر السلطانية ، والمحاسن اليوسفية

سيرة سيدنا عمر بن الخطاب — لابن الجوزى

انظر

تاريخ عمر

سيرة عمر بن الخطاب — للاستاذين : الشيخ على الطنطاوى وأخيه ناجى الطنطاوى ، من رجال القرن القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمناها ترجمة الخليفة الامام عمر بن الخطاب ، وخلافته ، والفتوحات الاسلامية فى عهده ، وسياسته وغير ذلك ، ورتباها على مقدمة وثمانية أبواب ، وخاتمة ، وفرغا من تأليفه سنة ١٣٥٥ ﻫ

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٥٥ ﻫ . بآخر الثانى تصويب وفهرسان : للموضوعات ، وللمصادر ، فى ٧٦٠ ص — ٢٣ سم

[٣٦٨١] ٥١٩٣٧

— نسخة كالسابقة [٣٦٨٢] ٥١٩٣٨

سيرة عمر بن عبد العزيز — لابن الجوزى ، وهو العلامة الحافظ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن ابن أبى الحسن على بن محمد بن على بن الجوزى القرشى التيمى البكرى البغدادى ، المولود فى بغداد سنة ٥٠٨ ﻫ (سنة ١١١٤ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٩٧ ﻫ (سنة ١٢٠١ م) ، ورتبها على أربعة وأربعين بابا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٣١ ﻫ بأسفل صفحاتها تصحيحات — للاديب محب الدين الخطيب وبآخرها فهارس بالموضوعات وبأسماء الاماكن والرجال مرتبة على حروف الهجاء ، فى ٣٣٢ ص — ٢٣ سم

[١٣٠٠] ٢١٣٥٠

— نسخة كالسابقة [١٣٠١] ٢١٣٥١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[١٦٧٠ - ١٦٧٢] ٢٨٠٩١ - ٢٨٠٩٣

— نسخة كالسابقة [٣٣٨٩] ٥٠٥٧٨

سيرة عمر بن عبد العزيز ، على ما رواه الامام مالك بن أنس وأصحابه — لابن عبد الحكم ، وهو العلامة الفقيه أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم ابن أعين بن ليث بن رافع المصرى ، صاحب الامام مالك بن أنس رضى الله عنه المولود فى الاسكندرية سنة ١٥٠ ﻫ (سنة ٧٦٧ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٢١٤ ﻫ (سنة ٨٢٩ م) ، رواية ابنه أبى عبد الله محمد بن عبد الحكم المتوفى سنة ٢٦٨ ﻫ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ﻫ (سنة ١٩٢٧ م) ، بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق — الاستاذ أحمد عبيد من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وبأولها مقدمة فيها صور شمسية لبعض صفحات الأصل المخطوط وبآخرها فهارس : للموضوعات وللاماكن والبلدان ، ولأسماء الكتب ، ولأسماء الرجال والنساء والقبائل ، وتصويب ، فى ١٩٨ ص — ٢٤ سم

[١٦٢٩] حفظى ٢٧٧٧٧

— نسخة كالسابقة [٣٣٨٨] ٥٠٥٧٧

سيرة نابوليون الأول ، امبراطور فرنسا — للميرالاى الكوالير لويس كاليفارس ، ضمنها تاريخ نابوليون من مولده الى وفاته ، ورتبها على أربعة أقسام ، فى كل قسم فصول : الأول فى وصف فرنسا وميلاد نابوليون وتربيته وأول اشتهاره ، وفيه أربعة عشر فصلا ، والثانى فى حياة نابوليون وفيه أحد عشر فصلا ، والثالث فى الحوادث التى وقعت بعد صلح (تلست) حتى سفره الى جزيرة (ألبا) وفيه عشرة فصول ، والرابع فيما حصل لنابوليون بعد ذلك الى وفاته وفيه سبعة فصول .

— نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٥٦ م ، بأولها مقدمة باللغة الفرنسية وكلمة للمؤلف وبآخرها فهرس ، فى ٨ ، ٢٢ ، ٥٨٤ ص — ٢٣ سم

[٢٨٣] أباظة ٦٥٨٥

السـيرة النبوية — لابن سيد الناس

انظر

عيون الأثر ، فى فنون المغازى والشمايل والسير

السـيرة النبوية — لابن فارس القزوينى

انظر

أوجز السير ، لخير البشر

السـيرة النبوية — لابن هشام

انظر

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم - لابن هشام

السـيرة النبوية — للصبان

انظر

إسعاف الراغبين ، فى سيرة المصطفى ، وفضائل آل بيته الطاهرين .

السـيرة النبوية — للشيخ عبد الرحمن خلاف

انظر

إرشاد المردين ، لسيرة سيد المرسلين

السيرة النبوية ، لطلبـة السنة الثانية من القسم الأولى بالمعاهد الدينية — للشيخ عبد المجيد اللبـان ، شيخ كلية أصـول الدين بالجامعـة الازهرية ، المتوفى سنة ١٩٤٢ م ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٣هـ فى ٣٢ ص — ١٩ سم

[١٢٩٦] ٢١٢٦٠

[١٥٥١ - ١٥٦٠] ٢٦٣٣٥ - ٢٦٣٤٤

السـيرة النبوية ، لطلبة السنة الثانية من القسم الأولى بالمعاهد الدينية — وهى رسالة للشيخ عبد المجيد اللبان المتقدم ، ضمنها مختصر سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وأخلاقه الشريفة وأحواله ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٣٩هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٩هـ فى ٣٢ ص — ١٩ سم

[٢٤١٨] ٣٨٦٣١

— تسع نسخ كالسابقة

[٢٤١٩ - ٢٤٢٧] ٣٨٦٣٢ - ٣٨٦٤٠

السـيرة النبوية — للعوفى

انظر

بلوغ الارب والسول ، بالتشرف بذكر نسب الرسول .

السـيرة النبوية — لمصطفى البارودى

انظر

خلاصة البهجة ، فى سيرة صادق اللهجة

السـيرة النبوية — لمغلطاى

انظر

الاشارة الى سيرة المصطفى ، وآثار من بعده من الخلفاء

السيرة النبوية ، والآثار المحمدية - لزينى دحلان ، وهو العلامة السيد أحمد بن زينى بن أحمد المشهور بدحلان ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، ألفها حين قراءته كتاب الشفا ، فى حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم - للقاضى عياض .

نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقـاهرة سنة ١٢٩٣ هـ [١٠١٧] بسيم ٢٦١٨٤

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد

[١٧٦١] السقا ٢٨٧٦٦

« « [٣١٦٢] الامبابى ٤٨٦٥٣

سيرة النبى صلى الله عليه وسلم والعشرة الكرام - للديرينى .

انظر

الشجرة ، فى ذكر النبى والعشرة

سيف بنى مروان ، الحجاج الثقفى - بقلم الاستاذ عبد الرزاق حميده الاستاذ بكلية دار العلوم بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) ضمنه ترجمة الحجاج ونسبه ، وأعماله وحروبه وصلته بالشعراء ، ورأى الناس فيه وفرغ من تأليفه سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) .

— نسخة فى مجلد طبع دار الفكر العربى بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، فى ٢٠٠ ص — ٢٤ سم

[٤١١٠] ٠٣٨٥٦

حرف الشين

شباب قريش ، فى العهد السرى للإسلام — للشيخ عبد المتعال الصعيدى . الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية . والموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩م) ، ضمنه : نشأة الدعوة الاسلامية ، وسبق الشباب إلى الاسلام وأثرهم فيه ، وتراجم شبان المسلمين

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة النموذجية بالقاهرة . بآخرها فهرس ، فى ٢٢٨ ص — ١٨ سم

[٤٢٦٧] ٥٠١٦١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٢٦٨ — ٤٢٧٠] ٥٠١٦٢ — ٥٠١٦٤

الشجرة ، فى ذكر النبى والعشرة — وهى منظومة — للديرينى . وهو العلامة العارف بالله أبو محمد عبد العزيز ابن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميرى . المعروف بالديرينى المصرى المولود سنة ٦١٢ هـ ، أولها :

(الحمد لله المنير الهادى
الملك الحق البديع البادى) الخ

ضمنها : النسب النبوى ، وسيرته الشريفة ، ثم سيرة العشرة الكرام . فرغ من نظمها سنة ٦٧٥ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط عمار ابراهيم ابن المجذوب الليق التونسى سنة ١٣١٩ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ — ٦٩) — ٢١ سم

[٣٠٣ مجاميع] ٩٣٣٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط بيومى محمد سنة ١٢٩٦ هـ ، بأولها مقدمة فى السيرة النبوية والنسب الشريف مجدولة بالمداد الاحمر ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١ — ٦٦) — ٢٣ سم

[٤١٠ مجاميع] ١٦٢٨٧

الشجرة النبوية ، فى نسب خير البرية — وهو مختصر لبعض الفضلاء من كتابى (خلاصة سيد البشر) لأبى العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الطبرى الشافعى ، (والدرر) للامام أبى الحسن أحمد ابن فارس بن زكريا ، وضمنه ذكر الشجرة النبوية ، ونسبه الشريف

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ — ٢٩) — ٢٠ سم

[٣٩٩٥] ٤٣١٨٥

شجرة النسب النبوى الشريف (الشجرة النبوية) — لمقر الأشرف الأمير السيفى يشبك بن مهدى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة

[١٩٧٧] حليم ٣٤٠٣١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٣٠٤٢] ٤٦٨٣٨

— نسخة كالسابقة [٤٠٦٢] ٥٣٥٩٠

الشخصيات البارزة التاريخية — تأليف الأستاذ أحمد فريد رفاعى . ضمنه بحوثا مستفيضة تدور كلها حول البطولة والعصامية والبروز فى الحياة ، وضرب لها أمثلة عملية من سير النبغاء والعصاميين والبارزين : من أمثال سيدنا أبى بكر وعمر من خيرة الاسلاميين وبسمرك ، وتوسان ، وبوكر ، وشنجن ، وأمثالهم

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع المعارف بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ

[٣٤٧٢] الفحام ٥١١١٨

شذرات الذهب ، فى أخبار من ذهب — لابن العماد العكرى ، وهو العلامة أبو الفلاح عبد الحى ابن أحمد بن محمد العكرى الصالحى ، المعروف بابن العماد العكرى الحنبلى ، المولود فى صالحية دمشق سنة ١٠٣٢ هـ (سنة ١٦٢٣ م) ، والمتوفى بمكة المكرمة حاجا سنة ١٠٨٩ هـ (سنة ١٦٧٩ م) ، ضمنها التواريخ الاسلامية من الهجرة النبوية الى آخر سنة ١٠٠٠ هـ ، وتراجم الاعيان فى هذه العصور ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠٨٠ هـ .

— نسخة فى ثمانية مجلدات طبع القاهرة من سنة ١٣٥٠ هـ الى سنة ١٣٥١ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم
[٢١٨٦] حفظى ٣٦٧٧٧

— نسختان كالسابقة
[٣٧٩٥،٣٧٩٤] ٥٢٥١٩،٥٢٥١٨

شرح الأجهورى — وهو العلامة الفقيه أبو الارشاد نور الدين على بن زين العابدين محمد بن أبى محمد زين الدين عبد الرحمن بن على الاجهورى المالكى ، المولود بالقاهرة سنة ٩٦٧ هـ (سنة ١٥٦٠ م) ، والمتوفى بها سنة ١٠٦٦ هـ (سنة ١٦٥٦ م) على « نظم الدرر السنية ، فى السيرة الزكية » ، المعروفة بألفية العراق فى السيرة النبوية ، أوله : يقول راجى الرجا : له ممنيان أحدهما الأمل ... الخ ، وأول الالفية :
(يقول راجى من اليه المهرب
عبد الرحيم بن الحسين المذنب) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن عمر بن جمعة المالكى سنة ١٠٩٣ هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٨] ٦٩٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خروم ، وبآخرها نقص ، فى ٣٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم [٧٨] ٣٢٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٠ سم
[١٥٦] ٤١٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم وبآخرها نقص ، وبهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ٣٨٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[١٠٩٥] رافعى ٢٧٤٣٥

شرح أسماء أهل بدر — للجبرينى

انظر

شرح الجبرينى ، على كتاب البقاعى فى أسماء أهل بدر

شرح الأشخر اليمنى — وهو العلامة جمال الدين محمد المعروف بالاشخر اليمنى من علماء أواخر القرن العاشر الهجرى ، على كتاب (بهجة المحافل ، وبغية الأماثل ، فى تلخيص المعجزات والسير والشمائل) ، للعلامة الحافظ المحدث أبى زكريا عماد الدين يحيى بن أبى بكر العامرى ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٧٥ هـ

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، بأعلى صفحاتها بهجة المحافل للعامرى مع كل جزء فهرس — ٢٧ سم
[٩٨٨] ١٧٦٨٣

— أربع نسخ كالسابقة
[٩٨٩-٩٩٢] ١٧٦٨٤-١٧٦٨٧

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ
[١٠١١] بسيم ٢٦١٧٨

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ
[٢١٥٦] ٣٦٣٨١

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ
[٢٩٢٩] بخيت ٤٥٤٠٥

شرح ألفية العراق ، فى السيرة النبوية — للأجهورى

انظر

شرح الأجهورى ، على نظم الدرر السنية ، فى السيرة الزكية

شرح ألفية العراقي — مناوى

انظر

الفتوحات السبحانية ، بشرح نظم الدرر السنية

شرح البرزنجي ، على عقد الجوهر (المولد النبوي)

انظر

الكوكب الانور، على عقد الجوهر

شرح بهجة المحافل ، وبغية الأماثل — للاشخر اليمني

انظره بأسفل صفحات

بهجة المحافل ، وبغية الأماثل

شرح الميلي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن موسى العدوي المالكي ، على أبيات له ، ضمنها الكلام على الاطفال الذين كلموا في المهد ، مبتدئا بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، أوله : الحمد لله الذي خص من شاء بالكلام في المهد . . . الخ ، وأول الابيات :

(محمد في المهد قد تكلما

نوح وابراهيم موسى فاعلما) الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٦ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٤٠٥٠] ٥٣٥٨٣

شرح الجبريني — وهو الباحث العلامة طه بن محمد ابن مهنا ، المعروف بالجبريني ، من علماء القرن الثاني عشر الهجري ، على كتاب العلامة الشيخ عبد اللطيف ابن أحمد البقاعي الحمصي المصري ، الذي جمع فيه أسماء أهل بدر ومناقبهم ، ورتبها على حروف الهجاء ، أوله : حمدا لمن أطلع في سماء الجهاد بدرا ، وشكرا لمن رفع لاهله بين الانام ذكرا . . . الخ ، وذكر في مقدمته أن كثيرا من التحريف والتبديل وقع في الاسماء أثناء نسخ هذا الكتاب ، فقام بشرحه شرحا يضبط فيه الاسماء مع إضافة شيء من مناقبهم ومآثرهم وماروره من الاخبار ، وبيان القبائل التي ينتسبون اليها ، وعدد الاسماء التي يشتمل عليها كل حرف من حروف الاسماء ، وفرغ من تأليفه سنة ١١٦٤ هـ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن عبد القادر العجلوني سنة ١١٦٨ هـ ، في ١١٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم

[٤٩١] ٧٦٢٥

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ

[٨٧٣] ١٤٤٦٠

شرح الخشني — وهو الامام الحافظ المحدث الفقيه أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني ، المولود سنة ٥٣٣ هـ ، والمتوفى سنة ٦٠٤ هـ ، على السيرة النبوية التي جمعها محمد بن اسحاق بن يسار ، مولى قيس بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف ، رواية عبد الملك بن هشام ، وهو شرح مختصر لما استبهم من ألفاظه ، واستغلق من معانيه

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، استخرجها وصححها الدكتور بولس برونله ، من المخطوطات التي وجدها في مكتبات : برلين ، والقسطنطينية ، والاسكوريال — ٢٢ سم

[٩٧٦] ١٦٨٦٨ اللغة

— أربع نسخ كالسابقة

[٩٧٧ - ٩٨٠] ١٦٨٦٩ - ١٦٨٧٢

— نسخة كالسابقة [١٣٥٦] ٢٢٩١٠

— نسخة كالسابقة جزءان في مجلد

[١٠١٦] بسيم ٢٦١٨٣

— نسخة كالسابقة [٢٩٢٨] بخيت ٤٥٤٠٤

شرح السجاعي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد ابن محمد السجاعي الازهري الشافعي ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، على أبيات له ضمنها أسماء مكة المكرمة ، وضبطها وتحقيق معانيها ، أولها : الحمد لله الذي فضل من شاء من الزمان والمكان الخ ، وأول الابيات :

(لمكة أسماء أتتنا كثيرة

كبكة والبيت العتيق كذا الحرم) الخ

فرغ من تأليفه سنة ١١٩٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٨٢ - ٨٧) - ٢٢ سم

[١٢٤ مجاميع] ٢٤٨٥

شرح السجاعى ، على أبيات له ، فى الرسل الذين ذكروا فى القرآن

انظر

فتح المنان ، ببيان الرسل التى فى القرآن

شرح السحيمي ، على رسالته ، فى قصة الاسراء والمعراج

انظر

التاج ، على هداية المحتاج

شرح السيرة النبوية (رواية ابن هشام) - الخشنى

انظر

شرح الخشنى ، على السيرة النبوية

شرح الصدور ، بغزوة بدر — وهى رسالة : للعلامة الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوى الشافعى ، شيخ الجامع الأزهر سابقا . المولود سنة ١٠٩١ هـ (سنة ١٦٨٠ م) والمتوفى سنة ١١٧٢هـ (سنة ١٧٥٨ م) ضمنها سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وغزوة بدر ، وعدد الصحابة البدريين ، وأسماءهم وكراماتهم ، ونبذة من تاريخ الخلفاء الراشدين ، ومن تولى بعدهم من الملوك والسلاطين إلى زمن السلطان محمود العثمانى سنة ١١٦٢هـ وفرغ من تأليفه سنة ١١٦٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، فى ٦٤ ص - ١٩سم

[٤١٥٥] ٥٤٦٣٩

شرح الشيخ عبد الرحيم الجرجاوى السيوطى ، على مولد البرزنجى

انظر

تلخيص المنح

شرح قصة المعراج الصغرى - للغيطى ، تأليف اللقانى

انظر

شرح اللقانى ، على قصة المعراج الصغرى - للغيطى

شرح القليوبى - وهو الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة المشهور بالقليوبى المصرى الشافعى المتوفى سنة ١٠٦٩هـ على قصة المعراج الكبرى - للغيطى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ - ٨٩) - ٢٢ سم

[٢٧١ مجاميع] ٧٨٥٧

شرح القمحاوى البلبيسى ، على منظومته فى الغزوات النبوية

انظر

فتح القادر ، فى شرح أنموذج الجواهر

شرح اللقانى - وهو العلامة الشيخ عبد السلام ابن برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن على ابن عبد القدوس بن محمد بن هرون المعروف باللقانى المالكى المولود سنة ٩٧١ هـ ، (سنة ١٥٦٣ م) والمتوفى سنه ١٠٧٨ هـ (سنة ١٦٦٨ م) على قصة المعراج الصغرى - للعلامة نجم الدين الغيطى ، أوله : الحمد لله شرف الوجود بخير من عود اجتباه ... الخ وأول القصة : بينما النبى صلى الله عليه وسلم عند البيت فى الحجر مضطجعا ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٥٧ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ٣٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا - ٣١ سم

[١٠] ٨٢٨

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٣٤٥ ، ٣٥٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم

[٢٧٥٣] عروسى ٤٢٧٠٩

شرح المحلى — وهو العلامة جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد المحلى الشافعى المولود بالقاهرة سنة ٧٩١ هـ والمتوفى بها سنة ٨٦٤ هـ، على القصيدة التائية، للعلامة تقى الدين السبكى، التى نظمها، فى شمائل النبى صلى الله عليه وسلم ومناقبه وغزواته، أول الشرح: الحمد لله ذى البر الغامر والفضل الوافر هو الأول والآخر الخ، وأول القصيدة:

(تيقظ لنفس عن هداها تولت
وبادر فى التأخير أعظم وحشة) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، سنة ١١٨٦ هـ بها خروم، وآثار حروق، فى ١٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم

[٣٧٨٤] ٥٢٤٩٠

شرح الخلاتى، على الجواهر البرزنجية

انظر

الكواكب الدرية، بشرح الجواهر البرزنجية

شرح المناوى — وهو العلامة زين الدين عبد الرءوف محمد بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى الشافعى. المعروف بعبد الرءوف المناوى. المولود سنة ٩٥٢ هـ، والمتوفى سنة ١٠٣١ هـ، وهو الشرح الوجيز له، على ألفية العراق

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بها آثار رطوبة وأكل أرضة، فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٠ سم

[١٩٧٨] حليم ٣٤٠٣٢

شرح المناوى «المتوسط» على ألفية العراق

انظر

الفتوحات السبحانية، فى شرح نظم الدرر السنية

شرح المنهليلى، على المولد النبوى — للمداينى، أولها: الحمد لله الذى أنار الوجود بطلعة خير الأنام الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بخط أحمد محمد سنة ١٢٥٠ هـ، فى ٢٠٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم

[٤٠٤٤] ٥٣٥٧٧

شرح المنينى، على كتاب اليمينى - لأبى نصر العتبى

انظر

الفتح الوهبى، على تاريخ أبى نصر العتبى

شرح مولد النبى — للبرزنجى (جعفر بن حسن)

انظر

الكوكب الأنور، على عقد الجوهر

شرح النبتيتى، على المولد النبوى — للغيطى

انظر

إرشاد الحائرين، بشرح بهجة السامعين والناظرين

شرح نووى الجاوى، على منظومة البرزنجى، فى المولد النبوى

انظر

ترغيب المشتاقين، لبيان منظومة زين العابدين

شرح نووى الجاوى، على مولد البرزنجى

انظر

مدارج الصعود، إلى اكتساء البرود

الشرق الاسلامى، فى العصر الحديث — للأستاذ حسين مؤنس الموجود سنة ١٣٦٧ هـ، (سنة ١٩٤٨ م)، ضمنه: دراسة العلاقات السياسية، والحضارية بين الشعوب الاسلامية والدول الأوروبية، وتتبع جهاد الأمم الاسلامية لنهوض واللحاق بالأمم الغربية فيما وصلت إليه من الرق والقوة والعرفان، وتتبع يقظة الروح الشرقية الاسلامية وانتعاشها، وبدأه بوصف البيئة الجغرافية وأثرها فى تاريخ سكان الشرق الأدنى، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٥٧ هـ (سنة ١٩٣٨ م)

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٩٣٨ م بأولها مقدمة : الأستاذ المؤرخ محمد شفيق غربال وكيل وزارة المعارف العمومية المصرية الآن ، وفهرس بموضوعات الكتاب وبآخرها فهرس بالمراجع وتصويب ، فى ٦٧٤١٤ ص — ٢٣ سم

٢٧٨٩] ٤٣٢٢٢

— جزءان أولان كالسابق

٢٧٩٠، ٢٧٩١] ٤٣٢٢٣، ٤٣٢٢٤

الشقائق النعمانية ، فى علماء الدولة العثمانية — لطاشكبرى زاده ، وهو العلامة المؤرخ ، عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصلح الدين مصطفى بن خليل المعروف بطاشكبرى زاده (المولود فى بروسه سنة ٩٠١ هـ ، والمتوفى سنة ٩٦٨ هـ « سنة ١٥٦١ م ») ، أولها : الحمد لله الذى رفع بفضله طبقات العلماء ... الخ ، ضمنها تراجم علماء الروم ، وعلماء الشريعة وأحوال مشايخ الطرق ، ورتبها على عشر طبقات : ابتداها بطبقة علماء دولة السلطان عثمان الغازى الذى تولى الخلافة سنة ٦٩٩ هـ ، واختتمها بطبقة علماء دولة السلطان سليمان خان الذى بويع سنة ٩٢٦ هـ ، وفرغ من تأليفها سنة ٩٦٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٨٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

٢٦٦] أباظة ٦٥٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى سنة ١٠٥١ هـ ، بها آثار رطوبة فى ٢١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٠ سم

٢٩٣٠] بخيت ٤٥٤٠٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم فارسى ، بها آثار رطوبة ، فى ٢٠٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٤ سم

٢٩٩٦] بخيت ٤٦٠٠٨

وانظرها

بهامش وفيات الأعيان — لابن خلكان

الشماريخ ، فى علم التاريخ — للجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ابن محمد بن سابق الدين الخضيرى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ « سنة ١٤٤٥ م » والمتوفى سنة ٩١١ هـ « سنة ١٥٠٥ م » ، أولها : الحمد لله ذى الفضل الشامل العام ... الخ ، رتبه على أبواب ، فى مبدأ التاريخ ، وفوائده وغير ذلك

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥ ورقات ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٠ سم

٤٠٥] أباظة ٦٦٩٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سليمان بن قمود اليسارى المقرى سنة ١٠٠٢ هـ بهامش بعض أوراقها حواش ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٦٧-٧٣) — ٢١ سم

١٨٧ مجاميع] ٤٠٢٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف . فرغ من تأليفه سنة ٨٧٢ هـ فى ٧٢ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم

٢٠٤ مجاميع] ٥٠٧٤

— نسخة أخرى ، مأخوذة بالتصوير الشمسى من النسخة المتقدمة ، تصوير الاستاذ طه ابراهيم سيد أحمد بمكتبة جامعة فؤاد الاول بالقاهرة

٩٧٩ مجاميع] ٤٦٢٤٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند ، (من ص ٢٥-٣٢) — ٢٤ سم

٧٧٠ مجاميع] حليم ٣٤٨١٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٧٩ هـ ، بها آثار رطوبة مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٥٣-٥٩) — ١٩ سم

٨٥٩ مجاميع] جوهرى ٤٢١١٢

الشمعة المضية ، فى أخبار القلعة الدمشقية — وهى رسالة للعلامة الحافظ المؤرخ شمس الدين أبى الفضل محمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى ، المولود سنة ٨٨٠ هـ (سنة ١٤٧٥ م) . والمتوفى سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٦ م) ، ضمنها تاريخ دمشق وقلعتها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، فى ٢٨ ص — ٢٧ سم
[١٨٣٢] ٣١٧١٦

الشهادات العربية ، أمام اللجنة الملكية فى فلسطين — وهو كتاب يتضمن نبذة تاريخية عن القضية الفلسطينية والأدوار التى مضت بها ، وتأليف اللجنة العربية العليا ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ بآخرها فهرس ، فى ٥٧٤ ص — ٢٠ سم
[٣٧٠٦] ٥٢٠٣٨

الشهيد أحمد ماهر — بقلم الأستاذ الأديب محمد ابراهيم أبو رواع سكرتير وكيل مجلس النواب المصرى سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه تاريخ المرحوم أحمد ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء المصرى سابقا ، والمتوفى سنة ١٩٤٥ م ، وخطبه وآراءه السياسية والاجتماعية ومواقفه الوطنية

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة كرارة بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[٤٠٠٩] ٥٢٩٩٢

— نسخة كالسابقة [٤٠١٠] ٥٢٩٩٣

شهيرات النساء فى العالم الاسلامى — لسمو الأميرة قدرية حسين ، وهى الكاتبة الأديبة ، صاحبة السمو الأميرة قدرية كريمة صاحب العظمة السلطان حسين كامل الأول سلطان مصر سابقا ، ومن أديبات القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنتها — باللغة التركية — حوادث الشهيرات من نساء السلف وتراجمهن وأحوالهن فى مختلف البلاد الاسلامية ، ونقلها الى العربية الأستاذ عبد العزيز أمين الخانجى .

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[٣٣٩١] ٥٠٥٨٠

حرف الصاد

الصادح بشهى النغم ، على أفنان ترجمة شيخ الاسلام وولى النعم — للآلوسى ، وهو العلامة أبو الثناء شهاب الدين محمود الآلوسى البغدادى الحسنى الحسينى ، المولود سنة ١٢١٧ هـ والمتوفى سنة ١٢٧٠ هـ أوله : أحمد من ترجم عن عظيم حكمته ألسنة الكائنات الخ ضمنه ترجمة شيخ الاسلام السيد أحمد عارف حكمت بك وذكر آثاره ومحامده ، وقالب عذب وأسلوب رقيق ، وفرغ من إنشائه سنة ١٢٦٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٤٢٥٧] أباظة ٧٢٢١

صحاح الأخبار ، فى نسب السادة الفاطمية الأخيار — المخزومى ، وهو العلامة شيخ الاسلام أبو المعالى محمد سراج الدين بن السيد عبد الله بن السيد محمد الرفاعى ثم المخزومى ، المولود فى واسط (من أعمال العراق) سنة ٧٩٣ هـ (سنة ١٣٩١ م) والمتوفى فى بغداد سنة ٨٨٥ هـ (سنة ١٤٨٠ م) ضمنه نسب الفاطميين ، وابتدأه بذكر السلسلة من سيدنا آدم أبى البشر عليه السلام .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ١٤٣ ص — ١٩ سم
[١٦٧] ٤٩٧٩

— نسخة كالسابقة [١٤٥٢] ٢٣٨٧٢

« » [٣١٦٣] الامبابى ٤٨٦٥٤

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٥٥٨ مجاميع] رافعى ٢٧٥٩٥

الصديق أبو بكر — بقلم محمد حسين هيكل باشا ، رئيس مجلس الشيوخ ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٩ م) وهو تاريخ جامع لسيرة الخليفة أبى بكر .

— نسختان طبع مطبعة مصر بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٦٢ هـ

[٣٨٣٥ ، ٣٨٣٦] ٥٢٥٥٩ ، ٥٢٥٦٠

الصديقة بنت الصديق — للأستاذ الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٩ م) ضمنها الكلام على المرأة العربية فى الجاهلية والاسلام ، وترجمة السيدة عائشة بنت الامام أبى بكر الصديق رضى الله عنهما ، وزوج سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبعض أوصافها ومناقبها ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٣ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٥٠ ص — ٢٠ سم

[٣٥٣٠] ٥١٠٩٥

— نسخة كالسابقة [٣٥٣١] ٥١٠٩٦

صراخ البرى فى بوق الحرية ، والقبائح التلمودية — لحبيب أفندى فارس ، من أدباء أواخر القرن التاسع عشر الميلادى ، ضمنه التحقيقات والتحريرات التى أجريت فى كشف الستار عن حادث مقتل الغلام (هنرى عبد النور) ونسبة قتله الى طائفة من اليهود فى عيد فصحهم فى دمشق الشام سنة ١٨٩٠ م .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٨٩١ م — ٢٠ سم

[١٩٧٩] حليم ٣٤٠٣٣

صفحات من تاريخ البحرية المصرية ، فى عهد محمد على باشا — وهى رسالة لاحدى الفضليات التى رمزت لاسمها بكلمة : (بنت بطوطة) الموجودة سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) وفرغت من تأليفها سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حلمى فى دمنهور البحيرة سنة ١٣٦٦ هـ ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٦٧ ص — ٢٢ سم [٤٢٦٢] ٥٥١٤٢

صفحات من تاريخ مصر ، فى القرن العاشر الهجرى — بقلم الأستاذ المؤرخ الدكتور عبد الوهاب عزام ، وزير مصر المفوض لدى المملكة العربية السعودية سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) قال فى أولها إنه اختارها من كتابين اطلع عليهما — بعد البحث — وهما :

١ — نفائس المجالس السلطانية .

٢ — الكوكب الدرى ، فى مسائل السلطان الغورى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٠ هـ (سنة ١٩٤١ م) محلاه ببعض الصور الشمسية لبعض آثار السلطان الغورى (من ص ١ — ١٤٩) — ١٩ سم

[١٢٤٢ مجاميع] ٥١٥٣١

صفحة من تاريخ مصر ، فى عهد محمد على باشا — لحضرة صاحب السمو الأمير الجليل عمر طوسون باشا المتوفى سنة ١٣٦٣ هـ . (سنة ١٩٤٤ م) ضمنها الكلام على الجيش المصرى البرى والبحرى ، وعدده وعدده ، فى العهد المذكور

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٥٩ هـ ، (سنة ١٩٤٠ م) بأولها مقدمة ، ومحلاة ببعض الصور الشمسية ، وبآخرها فهارس بالموضوعات ، وبأسماء الأعلام ، وبالأمم والجماعات والحكومات والدول ، والصور ، فى ٥ ، ٢٤٩ ، ١٤ ، ١٤ ، ١٠ ، ١٠ ، ٢ ص — ٢٦ سم

[٣١٣٢] ٤٧٦٢٠

— نسختان كالسابقة

[٣١٣٣ ، ٣١٣٤] ٤٧٦٢١ ، ٤٧٦٢٢

صفحة من العصر الذهبي — عصر حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول (ملك مصر) - وضعتها وزارة المواصلات المصرية بمناسبة عقد الاجتماع الثانى عشر للمؤتمر الدولى لسكك الحديدية بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م

— نسخة فى مجلد طبع مطابع سكك حديد الحكومة المصرية بالقاهرة ومحلاة بصور شمسية ، لحضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول وبعض أعضاء الأسرة المالكة وأعضاء الوزارة المصرية ، وبعض منشئات السكك الحديدية المصرية ، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية ، فى ٥٧ ، ٥٥ ص - ٣٤ سم

[٢١٧٣ | ٣٦٦٩٤

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٣٣٢٤ - ٣٣٢٦ | ٤٠٤٣٨ - ٤٠٤٤٠

صفة الصفوة — لأبى الفرج بن الجوزى ، وهو العلامة المؤرخ أبو الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على ابن محمد بن على بن الجوزى القرشى التيمى البكرى البغدادى ، المولود فى بغداد سنة ٥٠٨ هـ ، (سنة ١١١٤ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ ، (سنة ١٢٠١ م) ، اختصرها من كتاب (حلية الأولياء) ، للامام الحافظ أبى نعيم ، وضمنها جملة من أسماء الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة وبعضا من أحاديثهم وأحوالهم ، ثم أصحاب المصطفيات من الصحابيات ، ورتبها على الطبقات

— الأجزاء الاول والثانى والثالث من نسخة فى ثلاث مجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند من سنة ١٣٥٥ هـ الى سنة ١٣٥٦ هـ ، بأسفل صفحاتها تعليقات ومع كل جزء فهرس - ٢٤ سم

[٢٨٠٨ | ٤٣٤٤١

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلدين

[٣١٨٦ | ٤٩٥٦١

— أربع نسخ كالسابقة

[٣١٨٧ - ٣١٩٠ | ٤٩٥٦٢ - ٤٩٥٦٥

صفوة الاعتبار ، بمستودع الأمصار والأقطار — وهى رحلة العلامة السيد محمد بيرم الخامس بن مصطفى ابن محمد الثالث التونسى (المولود فى تونس سنة ١٢٥٦ هـ ، « سنة ١٨٤٠ م » ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، « سنة ١٨٨٩ م ») ، ذكر فيها البلدان التى رحل إليها فى أوربا وآسيا وأفريقيا ، وتاريخ تونس من زمن الفتح الاسلامى إلى دخول فرنسا فيها ، وتاريخ الجزائر وحروب فرنسا فيها ، وتاريخ مصر والثورة العرابية ، وغير ذلك ، ورتبها على مقدمة ، وفيها ثلاثة أبواب ، ومقصد ، فيه ثلاثة عشر بابا ، وخاتمة

— نسخة خمسة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، مع كل جزء فهرس ، وبآخرها ترجمة المؤلف - ٢٤ سم

[٢١٨ | ٦٢١٩

— تسع نسخ كالسابقة

[٢١٩ - ٢٢٧ | ٦٢١٩

— نسخة كالسابقة بها خرم

[٢٢٨ | ٦٢١٩

— نسخة كالسابقة كاملة

[١٣٢٧ | ثابت ٢٢٠٢٣

— نسخة كالسابقة فى ثلاث مجلدات طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ

[٣٦٣ | أباظة ٦٦٥٨

— نسخة كالسابقة [٢٩٣١ | بخيت ٤٠٤٠٧

— نسخة كالسابقة خمسة أجزاء فى مجلد طبعت سنة ١٣١١ هـ [١٨٢٤ | رضوان ٢٩٢٥٠

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٠٤ هـ

[٣٨٧٧ | ٥٢٨٠١

صفوة البشرى ، بالاسرا — وهو مختصر فى قصة الاسرا - للحلوانى الخليجى - وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الخليجى ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٦ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، بآخرها قصيدة للمؤلف ، فى مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم ، والتوسل به ، (من ص ٢٧-٤٠) — ٢٤ سم

[١٤٥١] ٢٣٨٧١

صفوة الخلاصة ، فى مولد مزيل الخصاصة — للعلامة الشيخ رضوان العدل بيبرس الجزرى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، فى ٤٤ ص — ١٩ سم

[٦٢٠] ٣٦٨٨

- نسخة كالسابقة [٤١٥٦] ٥٤٦٤٠

الصلة ، فى تاريخ رجال الأندلس — لابن بشكوال ، وهو العلامة المؤرخ أبو القاسم خلف بن عبد الملك ابن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن واحد بن واكد ابن نصر بن عبد الكريم بن وافد الخزرجى الانصارى القرطبى ، المشهور بابن بشكوال . المولود فى قرطبة سنة ٤٩٤ هـ (سنة ١١٠١ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٧٨ هـ (سنة ١١٨٢ م) ، ضمنها تاريخ أئمة الاندلس وعلمائها ومحدثيها وفقهائها وكتابها وأدبائها مع ذكر أنسابهم وآثارهم ومواليدهم ووفياتهم ، وجعله ذيلا على تاريخ علماء الاندلس — للقاضى أبى الوليد عبد الله المعروف بابن الفرضى ، ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء ، وفرغ من تأليفه سنة ٥٣٤ هـ

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة روخس فى مدريد سنة ١٨٨٣ م ، بآخرها فهارس ، وملاحظات باللغة اللاتينية ، لناشره المسيو فرانشيسكو كودرا — ٢١ سم

[٤٢٢] أباظة ٦٧١٣

صلة الاسلام ، بإصلاح المسيحية ، وهو بحث ، للعلامة الاستاذ أمين الخولى . الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) قدم لمؤتمر تاريخ الأديان الدولى السادس المنعقد فى مدينة بروكسل ، فى سبتمبر سنة ١٩٣٥ م ، فى اتصال الاسلام بالمسيحية ، وتأثيره فيها

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الازهر بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م بأولها مقدمة بقلم حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الازهر سابقا ، فى ٨١ ص — ٢٤ سم

[٤١٥٧] ٥٤٦٤١

صناجة الطرب ، فى تقدمات العرب — للأديب نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل الطرابلسى ، المولود سنة ١٨١٢ م ، والمتوفى سنة ١٨٨٧ م ، ضمنها تاريخ العرب . وآدابهم وأخلاقهم وعاداتهم

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الامريكانية فى بيروت ، بأولها فهرس وبآخرها فذلكة تاريخية عن دول العرب من الخلفاء الراشدين الى أواخر الدولة العباسية ، فى ٤٦٦ ص — ٢٠ سم

[٣٣٠] أباظة ٦٦٣٠

— نسخة كالسابقة

[٤٢٣٩] ٤٣٤٢١

الصواعق المحرقة ، لاخوان الابتداع ، والضلال والزندقة — لابن حجر الهيتمى

انظرها

بفهرس الفنون

الصين والاسلام — بقلم الاستاذ الاديب محمد تواضع رئيس البعثات الصينية بالأزهر الشريف والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه تاريخ الصين قديما وحديثا ، والحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وتاريخ دخول الاسلام فى الصين والتعليم الاسلامى به ومشاهير الاسلام وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع دار الطباعة والنشر الاسلامية للاخوان المسلمين بالقاهرة بآخرها فهارس : للموضوعات وللأعلام ، وللأسر والقبائل ، والأماكن ، والمراجع العربية والصينية والانجليزية ، وتصويب ، فى ٢١٠ ص - ٢١ سم

[٣٨٣٧] ٥٢٥٦١

حرف الضاد

ضبط الاعلام — لتيمور باشا - وهو العلامة المحقق أحمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن على تيمور ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، والمتوفى سنة ١٩٣٠ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ١٨٠ ص - ٢٤ سم

[٤١٠٢] ٥٣٧٩٠

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤١٠٣-٤١٠٥] ٥٣٧٩١-٥٣٧٩٣

ضحى الاسلام — للاستاذ العلامة أحمد أمين بك عميد كلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة سابقا والموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه البحث ، فى الحياة الاجتماعية ، والثقافات المختلفة ، والحركات العلمية ، والفرق الدينية ، فى العصر العباسى الاول ، (من سنة ١٣٢ هـ الى سنة ٢٣٢ هـ) ، ورتبه على أربعة أبواب : الاول فى الحياة الاجتماعية فى ذلك العصر ، والثانى فى الثقافات المختلفة دينية وغير دينية ، والثالث فى الحركات العلمية ، والرابع فى المذاهب الدينية وتاريخ حياتها ، وأشهر رجالها ، وأهم أحداثها ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٥٥ هـ

— الجزءان الاول والثانى من نسخة فى مجلدين الاول طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ (سنة ١٩٣٤ م) ، والثانى طبع مطبعة لجنة التأليف والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٥ م) مع كل جزء فهرس - ٢٣ سم

[٢٢٧٣] ٣٧١٣٤ شريعة

— جزءان كالسابقين

[٢٢٧٤] ٣٧١٣٥ معهد القاهرة

— جزءان كالسابقين

[٢٢٧٥] ٣٧١٣٦ معهد قنا

» » [٢٢٧٦] ٣٧١٣٧ معهد القاهرة

» » [٢٢٧٧] ٣٧١٣٨

» » [٢٢٧٨] ٣٧١٣٩ شريعة

» » [٢٢٧٩] ٣٧١٤٠

— نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع الثالث سنة ١٣٥٥ هـ

[٢٢٨٠] ٣٧١٤١

— نسختان كالسابقة

[٢٢٨١،٢٢٨٢] ٣٧١٤٢،٣٧١٤٣

— نسخة كالسابقة [٢٢٨٣] ٣٧١٤٤ معهد سوهاج

« « [٢٢٨٤] ٣٧١٤٥

— جزءان من نسخة كالسابقة

[٢٢٨٥] ٣٧١٤٦

— سبع نسخ من جزءين كالسابقين

[٢٢٨٦ - ٢٢٩٢] ٣٧١٤٧ - ٣٧١٥٣

— الجزء الثاني من نسخة كالسابقة طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ

[٤٢٧٥] ٥٠٠٨٧

ضوء السارى ، لمعرفة خبر تميم الدارى — للمقريزى - وهو العلامة المؤرخ تقى الدين أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى العبيدى المعروف بالمقريزى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ . (سنة ١٣٦٥ م) والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ . (سنة ١٤٤١ م) أوله : الحمد لله على نعمائه ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد خاتم أنبيائه الخ . ضمنه قصة تميم الدارى رضى الله تعالى عنه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ - ٤٥) - ٢١ سم

[٤٠٨] أباظة ٦٧٠٠

ضوء المعراج ، فى مجلس الاسراء والمعراج — للابيارى - وهو العلامة الشيخ عبد الهادى نجا ابن رضوان نجا الابيارى المصرى الازهرى الشافعى المولود سنة ١٢٣٦ هـ . والمتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى أنار منار الاسلام بسراج الاسراء والمعراج الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد الحسينى الشافعى سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ١١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٤ سم

[١٧٧٥] السقا ٢٨٧٨٠

الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع — للسخاوى ، وهو الامام المؤرخ الحجة الحافظ شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ابن عثمان ، المعروف بالسخاوى المصرى الشافعى ، (المولود بالقاهرة سنة ٨٣١ هـ ، « سنة ١٤٢٧ م ») والمتوفى بمكة المكرمة سنة ٩٠٢ هـ ، « سنة ١٤٩٧ م ») ، أوله : الحمد لله جامع الشتات ، ورافع من شاء فى الخ ، وبعد الممات ... الخ ، ضمنه تراجم أعيان القرن التاسع الهجرى ، من الملوك ، والخلفاء ، والإمراء ، والعلماء والقضاة ، والأدباء .. وغيرهم ، فى مصر والشام والحجاز واليمن ، وغيرها من بلاد الشرق والغرب ، ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء ، فى الآباء والأبناء والأنساب والجدود ، مبتدئا فى تراجم الرجال بالأسماء ، ثم بالكنى ، ثم بالانساب والألقاب ، ثم بالنساء ، فرغ من تأليفه سنة ٨٩٦ هـ

— الجزءان : الخامس والسادس وهو الأخير من نسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمد شلبى سنة ١٢٩٧ هـ ، فى ٢٧٢ ، ٤١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم [٢٣٩] أباظة ٦٥٤٧

— نسخة أخرى اثنى عشر جزءا فى أربعة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، بأسفل بعض صفحاتها تنبيهات ، ومع كل جزء فهرس - ٢٥ سم

[٣٧٩١] ٥٢٠٠٢

— نسخة كالسابقة اثنى عشر جزءا فى ستة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة من سنة ١٣٥٣ هـ إلى سنة ١٣٥٥ هـ [٣٨٨٢] ٥٢٨٥٣

— نسخة كالسابقة [٣٨٨٣] ٥٢٨٥٤

حرف الطاء

الطالع الصعيد ، فى رحلة الخديوى إلى أقاليم الصعيد — للأديب محمد قاسم ، رئيس التصحيح بدار الطباعة المصرية ببولاق سابقا ، ومن أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمنها : رحلة لجناب الخديوى محمد توفيق باشا الى أقاليم الوجه القبلى سنة ١٢٩٧ هـ ، وما قيل فى وصف هذه الرحلة نثرا ونظما .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٩٨ ص — ١٩ سم
[٧٦٨] ١١٥٨٠

الطالع السعيد ، لأسماء الفضلاء والرواه بأعلى الصعيد — للأدفوى ، وهو العلامة الأديب كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن على المعروف بالادفوى الشافعى . المولود سنة ٦٨٥ هـ ، (سنة ١٢٨٦ م) ، والمتوفى سنة ٧٤٨ هـ ، (سنة ١٣٤٨ م) ، أوله : الحمد لله محي الرمم البالية ، وناشر ما انطوى فى الايام الخالية الخ ، ضمنه تراجم علماء مشاهير الصعيد فى عصره وذكر محاسنهم ، وابتدأه بمقدمة فى ذكر مساحة أقليم الصعيد ، ورتبه على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٣٨ هـ ، ثم زاد فيه أسماء وتراجم وجعله إلى آخر سنة ٧٤٠ هـ ،

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٣٤ سم
[٣١٢] أباظة ٦٦١٢

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، (سنة ١٩١٤ م) ، بأولها فهرس وترجمة المؤلف ، فى ٤٧ ، ٤٣١ ص — ٢٤ سم
[٢٩٣٢] بخيت ٤٥٤٠٨

— نسخة كالسابقة　[٢٩٣٣] « ٤٥٤٠٩

طائفة القاديانية ، وهى رسالة — بقلم الأستاذ العلامة السيد محمد الخضر حسين الأستاذ بكلية أصول الدين بالجامعة الأزهرية. الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها : الكلام على الطائفة القاديانية ، وحقيقة القاديانى الكذاب ، ورفع ما يدعيه فى شأن نحلته

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ، فى ٤٠ ص — ٢٠ سم
[٤١٥٨] ٥٤٦٤٢

طبقات ابن سعد

انظر

الطبقات الكبرى

طبقات الأطباء — لابن أبى أصيبعة

انظر

عيون الأنباء ، فى طبقات الأطباء

طبقات الأمم — لابن صاعد التغلبى ، وهو القاضى أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن صاعد القرطبى الأندلسى الطليطلى المالكى ، المولود فى المرية سنة ٤٢٠ هـ ، (سنة ١٠٢٩ م) ، والمتوفى سنة ٤٦٢ هـ ، (سنة ١٠٧٠ م) ، ضمنها أحوال الأمم ، وقسمها الى طبقتين : الأولى ، فى الأمم التى عنيت بالعلوم ، وهى (الفرس ، والهند ، والكلدان ، والعبرانيون ، واليونان ، والروم ، والمصريون ، والمغاربة) ، وهذه الطبقة هى التى اقتصر المؤلف على وصفها فى كتابه ، والطبقة الثانية طبقة الأمم التى لم تعن بالعلوم (كالصين ، ويأجوج ومأجوج والروس ، والبربر ، والحبشة ، وغيرها) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، فى ١٣٦ ص — ١٩ سم
[٣٠٦٣] ٤٦٨٥٩

— نسخة كالسابقة　[٣٤٧٣] الفحام ٥١١١٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مطر بالقاهرة
[٣٠٩٦] ٤٧٢٤٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة
[٣٣٩٣] ٥٠٠٨٢

طبقات الحفاظ — للجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبى بكر ابن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ، (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها : الحمد لله الذى أنعم فأجزل ، وأعطى وخول ، ومنح ونول ، وفتح أبواب المعارف لمن عليه عول الخ ، لخصها من طبقات الحفاظ — للامام الحافظ أبى عبدالله شمس الدين محمد الذهبى ، فيمن يرجع الى اجتهادهم ، فى التوثيق والتجريح والتضعيف والتصحيح ، وذيلها بذكر من جاء بعدهم من الحفاظ والمحدثين والاصوليين ، ورتبها على أربع وعشرين طبقة ، ابتدأ الطبقة الاولى من كبار الصحابة بسيدنا أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه ، وختم الطبقة الأخيرة بشيخ الاسلام الحافظ ابن حجر العسقلانى

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن بن سالم القدوسى سنة ١٠٨٧هـ ، فى ٢١٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[١] ١١٣

طبقات الحنفية — لابن أبى الوفا القرشى

انظر

الجواهر المضية ، فى طبقات الحنفية

طبقات الحنفية — لابن الحنائى ، وهو المولى على ابن أمر الله بن الحنائى ، أولها بعد الديباجة : وبعد فهذا كتاب مختصر فى ذكر طبقات الحنفية ذكرت فيه المشاهير من الأئمة الخ ، اختصر فيها على إحدى وعشرين طبقة ، ابتدأها بالامام الأعظم أبى حنيفة ، وختمها بابن كمال باشا

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى مجدولة بالمداد الاسود والذهبى ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٧٩-١١٤) — ٢١ سم
[٢٤٢] أباظة ٦٥٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ سنة ٩٧٨هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبأولها فهرس وبها آثار رطوبة ، فى ٤٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٢٩٣٤] بخيت ٤٥٤١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٣٢٣هـ ، نقلت من النسخة المتقدمة ، وبآخرها فهرس ، فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٥ سم
[٢٩٦٢] بخيت ٤٥٤٣٨

طبقات الحنفية — لابن قطلوبغا

انظر

تاج التراجم

الطبقات الحنفية — لابن كمال باشا ، وهو العلامة المولى شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا زاده المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٢٤٧-٢٧٦) — ٢١ سم
[١١٨٠ مجاميع] أباظة ٧٣٢٢

طبقات الحنفية — للأدرنوى

انظر

مهام الفقهاء

طبقات الحنفية — للكنوى

انظر

الفوائد البهية ، فى تراجم الحنفية

طبقات الحنفية — وهى رسالة لم يعلم مؤلفها ، أولها: اعلم وفقك الله تعالى أن مسائل أصحابنا رحمهم الله على ثلاث طبقات الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١-٢) — ٢٠ سم
[٧٣٩ مجاميع] حليم ٣٤٧٨٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢٩-٣١) — ٢٢ سم
[٧٦٦ مجاميع] حليم ٣٤٨١٣

طبقات الخواص ، أهل الصدق والاخلاص — الشرجى الزبيدى ، وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجى الزبيدى الحنفى المولود سنة ٨١٢ هـ ، والمتوفى سنة ٨٩٣ هـ ، ضمنه تراجم أولياء اليمن ، وأحوالهم ومناقبهم وكراماتهم

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١هـ ، بأولها فهرس فى ١٩٦ ص — ٢٦ سم
[١٠٧٦] ١٨٥٨٦

— نسخة كالسابقة [١٠٧٧] ١٨٥٨٧
» » [٤١٥٩] ٥٤٦٤٣

طبقات الشاذلية — لحسن الفتحى

انظر

جامع الكرامات العلية ، فى طبقات السادات الشاذلية

طبقات الشافعية الكبرى — لتاج الدين السبكى ، وهو العلامة الامام المؤرخ ، قاضى القضاه تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن قاضى القضاه أبى الحسن على بن عبد الكافى السبكى الشافعى . المولود فى القاهرة سنة ٧٢٧ هـ (سنة ١٣٢٧ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ٧٧١ هـ (سنة ١٣٦٩ م) ، أولها : الحمد لله نحمده ونستعينه ، ونستغفره ونستهديه ، ونؤمن به ونتوكل عليه . الخ ، ضمنها تراجم الشافعية وأخبارهم وسيرهم ورتبها على سبع طبقات ، أولاها فيمن جالس الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه ، وأخراها فيمن توفى بعد السبعمائة ، ورتب كل طبقة على حسب الحروف الهجائية ، وصدرها بمقدمة جملة من الحوادث الشهيرة ، وشرح بعض الاحاديث ، وبيان أول من صنف فى علم الطبقات ، وغير ذلك من الفوائد التاريخية

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأوله وآخره نقص وبه خرم وآثار رطوبة ، فى ٩٨ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٧ سم

[٣٥] ٢٢٧٦

— الجزء الثانى وهو الأخير من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط أحمد بن محمد بن على سنة ٨٣٢هـ فى ١٩٢ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا — ٢٧ سم

[١٨٧] ٥٦٩٩

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، يبتدئ بالكلام على أحمد بن على بن ثابت ، من حرف الالف ، وبآخره نقص آخر ما فيه الكلام على شريح ابن عبد الكريم الرويانى ، وبه خروم ، فى ٣٥٨ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا — ٢١ سم

[٤٥١] أباظة ٦٧٤٥

— الجزء الأخير من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بأوله وآخره نقص ، وبه آثار رطوبة ، فى ٢٣٣ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا — ٢٥ سم

[٢٧٥٤] عروسى ٤٢٧١٠

— نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ

[١٥٩٦] رافعى ٢٧٤٣٦ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة ستة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . مع كل جزء فهرس .

[٧٨٤] ١١٧٣٦

— نسخة كالسابقة [٨٠٨] ١٢٤٦١ القنة

» » [٨٠٩] ١٢٤٦٢ أصول الدين

» » [٨١٠] ١٢٤٦٣ شريعة

» » [٨١١] ١٢٤٦٤

» » [٨١٢] ١٢٤٦٥ القنة

» » [١٠١٨] بسيم ٢٦١٨٥

» » [١٨٢٥] رضوان ٢٩٢٥١

» » [٢٩٣٥] بخيت ٤٥٤١١

» » [٣٣٩٤] ٥٠٥٨٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ هـ

[٩٢١] ١٤٩٢٩ أصول الدين

طبقات الشافعية الوسطى — لتاج الدين السبكى المتقدم ، أولها بعد الديباجة : حدثنا والدى فسح الله فى مدته ، وأعاد على عصابة المؤمنين من بركته ، لفظا . . . . . الخ اختصرها من طبقاته الكبرى ، ورتبها على حروف الهجاء ، وفرغ من اختصارها سنة ٧٥٤ هـ

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، به آثار رطوبة وترميم ، فى ١٦٩ ورقة ، ومسطرته ٢٧ سطرا — ٢٧ سم

[١٢٢] ٤٥٥٧

طبقات الشافعية — للمصنف الكوراني ، وهو العلامة أبو بكر بن هداية الله الحسيني الكردي الكوراني ، المشهور بالمصنف ، المتوفى سنة ١٠١٤هـ قال في أولها : إن مما لا بد منه للمتفقه في مذهب الشافعي ، أن يعلم أسماء الرجال الناقلين عن الشافعي ، والمنسوبين اليه في كل طبقة . فها أنا أكتب أوراقاً . مبتدئاً بذكر الشافعي رحمه الله ، ومن كان في عصره ، ومن كان في المائة التي توفي فيها ، وهي المائة الثالثة ، ثم الذين يلونهم هكذا الى عصرنا ، ممن أحاط به علمي ، وكان له تصنيف في المذهب

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع ببغداد سنة ١٣٥٦هـ ، بآخرها فهرس في ١١٠ ص — ٢٤ سم

[٣٥١٧] ٥١٥٢٩

طبقات الشيخ الشرنوبي — جمع الشيخ محمد البلقيني أحد تلامذة الشيخ أحمد الشرنوبي المذكور ، ضمنها مناقب شيخه ومناقب الأولياء الأربعة ، وكرامات أصحاب الاشاير الاربع ، أولها : الحمد لله الذي أحل أولياءه دار المقامة الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بخط اسماعيل الزهدي العنتابي سنة ١١٨٤هـ ، في ٣٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[١٩٨٠] حليم ٣٤٠٣٤

— نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٠هـ ، في ٦٧ ص — ١٩ سم

[١٩٨١] حليم ٣٤٠٣٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن مصطفى عنبر سنة ١٢٦٥هـ ، بها خرم ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٣٨٧ — ٤١٣) — ٢٣ سم

[٣٣٠ مجاميع] ١٠٩٠٨

طبقات الشرنوبي

انظر

الانوار القدسية ، في الكلام على الطبقات الشرنوبية

طبقات الشعراء — لابن قتيبة

انظرها

في فهرس الادب

طبقات الشعراء — للجمحي

انظرها

في فهرس الادب

الطبقات الصغرى — لابن الجزري

انظر

غاية النهاية

الطبقات الصغرى — للسيوطي

انظر

بغية الوعاه ، في طبقات اللغويين والنحاه

طبقات الصوفية — للمناوي

انظر

الكواكب الدرية ، في تراجم السادة الصوفية

طبقات الفقهاء — لابي اسحاق الشيرازي ، وهو الامام العلامة جمال الدين أبو اسحاق ابراهيم بن علي ابن يوسف بن عبد الله ، الشيرازي الفيروزابادي الشافعي ، المولود في فيروزاباد (بفارس) سنة ٣٩٣هـ (سنة ١٠٠٣ م) ، والمتوفى في بغداد سنة ٤٧٦هـ ، (سنة ١٠٨٣ م) ، ضمنه تراجم الفقهاء في مختلف المذاهب

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع ببغداد سنة ١٣٥٦هـ بآخرها فهارس ، في ١٦٨ ص — ٢٤ سم

[٣٥١٧] ٥١٥٢٩

الطبقات الكبرى — لابن السبكي

انظر

طبقات الشافعية الكبرى

الطبقات الكبرى — لابن سعد الزهرى ، وهو العلامة المؤرخ الثقة أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهرى البصرى ، كاتب المؤرخ المشهور العلامة الواقدى المولود فى البصرة سنة ١٦٨ هـ ، (سنة ٧٨٤ م) ، والمتوفى فى بغداد سنة ٢٣٠ هـ ، (سنة ٨٤٥ م) ، وضعها على طريقة المحدثين ، وضمنها سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ومغازيه ، وطبقات الصحابة والتابعين وتابعيهم ، والخلفاء الراشدين وغيرهم : من مكة والطائف واليمن واليمامة والبحرين والكوفة والبصرة وبغداد والشام ومصر ، وانتهى فيها إلى عهده ، بعد أن ختمها بذكر من بايع النبى صلى الله عليه وسلم من النساء

— نسخة فى سبعة مجلدات ينقصها الجزء السابع طبع مدينة ليدن من سنة ١٣٢٢ هـ ، إلى سنة ١٣٣٩ هـ ، معها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية ، ومع كل جزء فهرس

[٢١١٥] القضاء ٣٥٧٣١ اللغة

— نسخة كالسابقة فى تسعة مجلدات طبعت سنة ١٣٤٩ هـ
[٢٤٠٢] ٣٨٤٢٤

— نسخة كالسابقة [٢٤٠٢] ٣٨٤٢٥

— أربعة أجزاء من الاول إلى الرابع من نسخة كالسابقة فى مجلدين مع كل جزء فهرس ، طبع مطبعة لجنة نشر الثقافة الاسلامية بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ
[٤١٦٠] ٥٤٦٤٤

الطبقات الكبرى — للشعرانى

انظر

لواقح الانوار ، فى طبقات السادة الاخيار

الطبقات الكبرى — للمناوى

انظر

الكواكب الدرية ، فى تراجم السادة الصوفية

طبقات المالكية — لابن فرحون

انظر

الديباج المذهب ، فى معرفة أعيان علماء المذهب

طبقات المفسرين — للجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ « سنة ١٤٤٥ م » والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، « سنة ١٥٠٥ م » ، ذكر فى أولها أن المفسرين على أنواع : الاول المفسرون من السلف والصحابة والتابعين وتابعيهم ، والثانى المفسرون من المحدثين وهم الذين صنفوا التفاسير وأوردوا فيها أقوال الصحابة والتابعين بالاسناد ، هذان النوعان هما الجديران بتسميتهما مفسرين والنوع الثالث المفسرون من أهل السنة الذين ضموا الى التفسير الكلام فى التأويل وفى معانى القرآن وأحكامه وإعرابه وغير ذلك ، والرابع المفسرون من المبتدعة كالشيعة والمعتزلة وأحزابهم ، ثم بين ان النوعين الاول والثانى أكثر المفسرين نقلة وأن تراجمهم مذكورة فى طبقات الفقهاء ، وأن المفسرين من النوع الثالث مؤولة ، وأما المفسرون من النوع الرابع فانه لم يستوف تراجمهم ، واكتفى بتراجم مشاهيرهم كالزمخشرى والجبائى ، ورتب التراجم فيه على حروف الهجاء

— نسخة فى مجلد طبع ليدن سنة ١٨٣٩ م ، بآخرها فهرس بأسماء الرجال وترجمة المؤلف ، وملاحظات باللغة اللاتينية ، وكلها للناشر مندرك أنجليلسن ان ديرس ، فى ٤٣ ، ١٨٨ ص — ٢٧ سم
[١٣٧١] ٢٢٩٢٥

طبقات المناوى الكبرى

انظر

الكواكب الدرية ، فى تراجم السادة الصوفية

طبقات النحاه — لابن الانبارى

انظر

نزهة الالبا ، فى طبقات الادبا

الطبقات الوسطى — الشعرانى

انظر

لواقح الأنوار القدسية ، فى طبقات العلماء والصوفية

طرب الأماثل ، بتراجم الأفاضل — لأبى الحسنات اللكنوى ، وهو العلامة أبو الحسنات محمد عبد الحى ابن محمد عبد الحليم بن محمد أمين الانصارى الايوبى المعروف باللكنوى . المولود سنة ١٢٦٤ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، قال فيه إنه ألفه بعد فراغه من تأليف كتابه : (الفوائد البهية ، فى تراجم الحنفية) ضمنه : تراجم بعض العلماء من أصحاب المذاهب المختلفة ، وذكر مؤلفاتهم ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٣ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٣ هـ (من ص ١٧٦-٣٠٨) — ٢٥ سم

[٣١٩ مجاميع] ١٠٥٤٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٢٠ مجاميع] ١٠٥٥٠

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٩٥٨ مجاميع] بخيت ٤٦١١١

طرح السقط ، ونظم اللقط — وهى رسالة للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد ابن محمد سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها بعد الديباجة : قال العلماء ، من خصائص النبى صلى الله عليه وسلم ، أنه جمع له كلما أوتيه الأنبياء ، من معجزات وفضائل الخ ضمنها خصائص النبى صلى الله عليه وسلم ومناقبه ، وفضله .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٥٢-٦١) — ٢٠ سم

[٨٦٨ مجاميع] عروسى ٤٢٨٤٥

طوارق الحدثان ، فى تاريخ مكسيميليان ، أمبراطور المكسيك ، المتوفى سنة ١٨٦٧ م — لم يعلم مؤلفه ، رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، فى جغرافية بلاد المكسيك وعوائد أهلها ، وتاريخ أمبراطور مكسيمليان

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف فى بيروت سنة ١٨٧١ م ، فى ١٣٠ ص — ١٦ سم

[١٩٨٤] حليم ٣٤٠٣٨

حرف الظاء

ظهر الاسلام — للأستاذ الكبير أحمد أمين الاستاذ بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه دراسة واسعة للحركة العقلية فى النصف الأخير من القرن الثالث ، وفى القرن الرابع الهجرى

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م) تتضمن بحث الحالة الاجتماعية ، ومراكز الحياة العقلية ، من عهد المتوكل الى آخر القرن الرابع الهجرى بآخره فهارس : بالاعلام ، وبأسماء الأمكنة والبقاع والبلدان وكلها مرتبة على حروف الهجاء ، وتصويب وخرائط للمملكة الاسلامية فى ٣٤٤ ص — ٢٥ سم

[٣٨٣٠] ٥٢٥٥٤

— أربعة أجزاء أول كالسابق

[٣٨٣١-٣٨٣٤] ٥٢٥٥٥-٥٢٥٥٨

حرف العين

عادات العرب ، فى جاهليتهم ، وهو مختصر من كتاب (بلوغ الارب ، فى معرفة أحوال العرب) — لعلامة العراق السيد محمود شكرى الآلوسى ، لم يعلم مختصره

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٤ م) بأولها فهرس ، فى ١٠٣ ص — ١٩ سم

[٤١٦١] ٥٤٦٥٤

— نسخة كالسابقة [٤١٦٢] ٥٤٦٤٦

عاصفة فى مراكش ، أو أخطاء السياسة البربرية — ألفها بالفرنسية مسلم بربرى ، ونشرته بالعربية اللجنة الشرقية للدفاع عن المغرب بالقاهرة ، ضمنها لمحة تاريخية عن دخول البربر فى الاسلام ، وسعى الفرنسيين عن تحويلهم من الدين الاسلامى ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، بها بعض الصور الشمسية ، وبآخرها خريطة ببيان مراكز التبشير فى مراكش ، فى ٤٨ ص — ١٩ سم
[٣٢٥٥] ٥٠٠٣٨

— نسخة كالسابقة [٣٤٧٤] الفحام ٥١١٢٠

عبد الله بن المقفع — وهى رسالة للاستاذ محمد سليم الجندى ، عضو المجمع العلمى العربى بدمشق ، وأستاذ الأدب العربى ، فى تجهيزية دمشق ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها دراسة للاديب عبد الله ابن المقفع وطرفا من سيرته ، ونخبة صالحة من عيون كلامه ، وطائفة من متفرق أخباره ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٥٥ هـ ، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس ، فى ١٧٦ ص — ٢٣ سم
[٣٦٨٣] ٥١٩٣٩

— نسخة كالسابقة [٣٦٨٤] ٥١٩٤٠

العبر ، وديوان المبتدا والخبر ، فى أيام العرب والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من ذوى السلطان الاكبر ، (ويعرف بتاريخ ابن خلدون) وهو العلامة الفيلسوف المؤرخ ، قاضى القضاه أبو زيد ولى الدين عبد الرحمن ابن محمد بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم بن محمد ابن عبد الرحمن ، الحضرمى الاشبيلى الأصل ، المعروف بابن خلدون ، المولود فى تونس سنة ٧٣٢ هـ ، (سنة ١٣٣٢ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٠٨ هـ (سنة ١٤٠٦ م) ، ضمنه الكلام على علم التاريخ وفضله ، والعمران وما يعرض له من الملك والسلطان والكسب وغير ذلك ، وأخبار العرب وأجيالهم ودولهم ، ومن عاصرهم من الامم الشهيرة كالسريانيين ، والنبط والفرس وغيرهم ، منذ بدء الخليقة الى عصره ، وأخبار البربر ومن إليهم ، ورتبه على مقدمة وثلاثة كتب

— الموجود منه بقية الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ، بأولها فهرس فى ١٩٠٠٤ ص — ٢٤ سم
[٢٣] ١٧٣١

— نسخة أخرى فى سبعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ،
[٩١] ٣٧٥٣ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٠٥] ٣٨٨٥

» » » [٨٦٤] ١٤٠٠٢ شريعة

» » » [١٣٢٢] ثابت ٢٢٠١٨

» » » بأول الجزء الثانى نقص
[١٥١٤] بسيم ٢٦١٨١

» » » ينقصها الجزء الثانى
[٤٣٥] أباظة ٦٧٢٨

» » » فى ثمانية مجلدات
[٢٤٠٩] ٣٨٥٢٢ شبين الكوم

— الجزء الاول (وهو المقدمة) من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ فى ٣١٦ ص
[٤٣٤] أباظة ٦٧٢٧

— جزء أول كالسابق
[٦٧٢] ١٠٠٠١ شبين الكوم

— جزء أول كالسابق
[٩٦٩] ١٦١٠٨

— جزء أول كالسابق
[١٠٢٢] ١٧٩٣٦ اللغة

— جزء أول كالسابق

[٣٣٢٧] بسيم ٢٦٢٦٥

» » » [٣٥٠٠] الفحام ٥١١٤٦

» » » [٣٧٦٨] ٥٢٠٥٠

» » » [٣٨٩٢] حفظي ٢٤٣٨٩

— نسخة أخرى تنقصها المقدمة ، فى ستة مجلدات بقلم معتاد ، بخط أحمد بن يوسف الشافعى الأزهرى سنة ١٢٧٠ هـ ، فى ١٦٥،٢٥٦،٢٥٨،٢٨٠،٢١٨ ٢٤٦ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا ــ ٣٣ سم

[٤٣٦] أباظة ٦٧٢٩

— الجزء الاول (وهو المقدمة) من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ

[٣٥٤١] ٥١٧١٧

— جزء أول كالسابق طبع سنة ١٣٢٠ هـ

[٨٦٢] ١٣٨٥٦ شبين الكوم

— جزء أول كالسابق

[٣٣١٢] ٢١٩٨٧ معهد القاهرة

» » » [٣٣١٥] ٢٤٣١٠

» » » [٣٧٦٩] ٥٢٠٥١ معهد قنا

» » » طبع سنة ١٣٢١ هـ

[٧٤٥] ١١٠٢٩

» » » طبع سنة ١٢٧٤ هـ

[٧٠٦] ١١٥٧٣ القة

— الأجزاء : الثانى والرابع والخامس والسادس من نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ

[١٥٩٧] رافعى ٢٧٤٣٧

— بقية الجزء الثانى والجزء السابع من نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ

[٣١٦٥] الامبابى ١٨٦٥٦

— الأجزاء : الثانى والثالث والخامس من نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع

[١٦٧] ٤٩٩١

— الجزء الاول (وهو المقدمة) من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[٣٠٨٦] ٤٦٨٨٢

— جزء أول كالسابق

[٣٣١٣] ٢٤٠٤٣

» » » طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ

[٣٠٨٧] ٤٦٨٨٣

— جزء أول كالسابق

[٣٣١٧] ٣٦٦١٦

» » » [٣٣١٨] ٤٧٢٥٢

» » » [٣٣٢٨] القضاء ٣٥٩٧٠

» » » [٤١٧٩] ٥٤٦٦٣

» » » طبع المطبعة العرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ

[٣٣١١] ٢١٦٦٥ معهد القاهرة

— جزء أول كالسابق

[٣٣١٤] ٢٤٠٤٤

— سبع أجزاء أول كالسابق

[٣٣٢٩-٣٣٣٥] القضاء ٣٥٩٧١-٣٥٩٧٧

— جزء أول كالسابق طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ

[٣٣١٦] ٣٦٥٥٩

— جزء أول كالسابق طبع سنة ١٣٢٢ هـ
[٣٣٤٢] ثابت ٢٢٠٤١

« « « [٣٣٤٣] رافعي ٢٧٥٨٠

« « « طبع المطبعة الادبية فى بيروت سنة ١٨٨٦ م
[٣٤١٤] ٥٠٦٠٣

عبقرية الامام — بقلم الاستاذ الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، الموجود سنة ١٣٦٨هـ(سنة١٩٤٩م)، ضمنها : الكلام على سيدنا الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه ، وصفاته ، وعصره ، وسياسته ، وحكومته ، وغير ذلك ، فرغ من تأليفهاسنة ١٩٤٣م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٣ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٠٨ ص — ٢٠ سم
[٣٥٢٦] ٥١٥٨٤

— نسخة كالسابقة [٣٥٢٧] ٥١٥٨٥

عبقرية الصديق — بقلم الاستاذ الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، المتقدم ضمنها : سيرة الامام أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه ، وصفاته ، وإسلامه ، وأحواله ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٣ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٢١ ص — ٢٠ سم
[٣٥٢٨] ٥١٥٨٦

— نسخة كالسابقة [٣٥٢٩] ٥١٥٨٧

عبقرية محمد (صلى الله عليه وسلم) — الاستاذ الأديب : عباس محمود العقاد . المتقدم ضمنها : الكلام على مولد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعبقريته العسكرية والسياسية والادارية . وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٦١ هـ (سنة ١٩٤٢ م) ، بأولها فهرس ، فى ٢٩٦ ص — ٢٠ سم
[٣٢٠٠] ٤٩٦٧٤

— أربع عشرة نسخة كالسابقة
[٣٢٠٢ — ٣٢١٥] ٤٩٦٧٦ — ٤٩٦٨٩

— نسخة كالسابقة [٣٧٧٥] ٥٢٢٩٧

عثمان بن عفان — الاستاذ العلامةالشيخ صادق ابراهيم عرجون الاستاذ بكلية اللغة العربية بالجامعة الازهرية والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه سيرة أمير المؤمنين سيدنا عثمان رضى الله عنه ، وأعماله وما وقع فى عهده من الأحداث ، ورتبه على تمهيد وأحد عشر فصلا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، بآخرها فهرس، فى ٢٢٨و٤ ص — ٢٤ سم
[٤١٩٣] ٥٤٧٩٧

— خمس نسخ كالسابقة
[٤١٩٤—٤١٩٨] ٥٤٧٩٨—٥٤٨٠٢

— ست نسخ كالسابقة
[٤٢٨٨—٤٢٩٣] ٥٥٢٧٧—٥٥٢٨٢

العجالة الزرنبية ، فى السلالة الزينبية — وهى رسالة الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ابن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى، المولود سنة ٨٤٩ هـ (سنة ١٤٤٥م) ، والمتوفى سنة ٩١١هـ (سنة ١٥٠٥ م) ، أولها بعدالديباجة: مسألة ، على بن أبى طالب رضى الله عنه رزق من الاولاد الذكور أحدا وعشرين ولدا الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٣٢٩١] ١٩٣٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ أحمد السحيمى ، مسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ٢٢٧-٢٢٨) - ٢٢ سم

[٢٢٥ مجاميع | ٥٤٧٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٣٠٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٥٩-٦٣) - ٢٥ سم

[٧٧٦ مجاميع | حليم ٣٤٨٢٣

عجائب الآثار ، فى التراجم والأخبار — للجبرتى — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن ابراهيم ابن حسن بن على بن محمد بن عبد الرحمن الزيلعى الجبرتى المولود فى القاهرة سنة ١١٦٧ هـ ، (سنة ١٧٥٤ م) والمتوفى بها سنة ١٢٤٠ هـ ، (سنة ١٨٢٥ م) ، ضمنها الكلام على حوادث أواخر القرن الثانى عشر الهجرى الى سنة ١٢٣٦ هـ ، مرتبا على حروف الهجاء ، مجملا لبعض الوقائع ، ومفصلا للبعض الآخر

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ ، مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم

[٩٨ | ٣٨٢١ شريعة

— نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد ، فى ٦١٠ ، ٣٩٥ ، ٤٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[٢٦٤] أباظة ٦٥٧٠

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ ، مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم

[٢٦٧] أباظة ٦٥٧٣

— نسخة كالسابقة

[١٥٠٦] بسيم ٢٦١٢٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٣٦ هـ

[٢٩٣٦] بخيت ٤٥٤١٢

— نسخة كالسابقة [٣١٦٦] الامبابى ٤٨٦٥٧

« « طبع وبالاول خرم

[١٦٦] ٤٩٩٠ اللغة

— نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد ، بخط خليل ابن ابراهيم العجوز سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٤١٩ ، ٣٤٥ ، ٤٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٤ سم

[٥٨٤ | ٨٥٣٨

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[٨٩٥] ١٤٦٩١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ ، وبآخر الجزء الرابع نقص

[١٥٦٥] ٢٦٥٦٨

— نسخة كالسابقة كاملة

[٣٤٧٥] الفحام ٥١١٢١

« « فى أربعة مجلدات طبع القاهرة

[٣٠٦٤] ٤٦٨٦٠

— الثالث من نسخة كالسابقة

[٣٠٦٥] ٤٦٨٦١

— نسخة أخرى فى سبعة مجلدات بقلم معتاد ، فى ٢٣٨ و٣٦٣ و٢٨٢ و٢٤٩ و٢٥٧ و٢٧٥ و٣٠١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم

[١٣٠٦] ٢١٥٩٤

— الجزءان الاول والثانى من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[٨٦٠] ١٣٨٥٤

— الأول والثانى فى مجلدين طبع

[٣٧٥٩] ٥٢٠٤١ معهد فنا

— الجزءان الثالث والرابع من نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق

[١٤٦٤] ٢٤٢٥١

عجائب الأخبار ، عن مصر الأمصار — لقاضى المزلة (هكذا فى دائرة ذهبية بظاهر الورقة الأولى) ، أولها : بحمدك اللهم وشكرك ، واستدامة ذكرك ، افتتح قولى وقولى . . . الخ ، ضمنها أخبار مصر والقاهرة ، ورتبها على تسعة أبواب : الأول فى ذكر مبدأ السكنى فى هذا القطر . والثانى فى ذكر حدوده ومساحته ، والثالث فى أمواله قبل الفتح وبعده ، والرابع فى ذكر من أحيا مواته من ملوكه ، والخامس فى أخبار الفتح الاسلامى ، والسادس فى ذكر أول مدينة وضعت بعد الفتح الاسلامى ، والسابع فى ذكر فضائله وخواصه ، والثامن فى ذكر النيل المبارك وما ورد فيه من الآثار ، والتاسع فى أخبار الاهرامات

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١١٢١ هـ ، مجدولة بالمداد الأسود والذهبى ، فى ١٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٦ سم

[٣٢٠] أباظة ٦٦٢٠

عجائب الزمان ، فى أخبار من دهاهم يوسف بن يايان — وهى رسالة ، فى التاريخ القديم . لجماعة يقال لهم (اليانون) وهم أول من خلق الله فى الأرض من البشر ، لم يعلم مؤلفها ، وهى رواية الامام ابن فارس عن وهب بن منبه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها خرم ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١-١٧) — ١٧ سم

[٦٤] مجاميع ٢٠٨٥٤

عجائب المقدور ، فى أخبار « نوائب » تيمور — لابن عربشاه ، وهو العلامة شهاب الدين أبو محمد أحمد ابن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الدمشقى الرومى الحنفى ، المعروف بابن عربشاه ، المولود فى دمشق سنة ٧٩١ هـ « سنة ١٣٨٩ م » ، والمتوفى بالخانقاه الصلاحية سنة ٨٥٤ هـ « سنة ١٤٥٠ م » أولها : الحمد لله الذى على منوال إرادته وتدبيره تنسج مقاطع الامور . . . الخ ، وهو كتاب سجع بديع الانشاء ، سلس الأداء ، يتضمن أخبار تيمورلنك ونشأته وحوادثه وفتوحاته ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ١٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٢٣٧] أباظة ٦٦٣٧

— نسخة كالسابقة طبع بالمطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٤٣ ، ١٠ ص — ١٩ سم

[٤٩٢] ٧٦٩٧

— نسخة كالسابقة [١٣٧٥] ٢٢٩٢٩

« « [١٤٧٨] حنفى ٢٤٣٧٦

العدة المفيدة ، الجامعة لتواريخ قديمة وحديثة — لابن حميد الحضرمى ، وهو العلامة الشيخ سالم بن محمد ابن سالم بن حميد الحضرمى المتوفى سنة ١٣١٨ هـ ، ضمنها تاريخ حضرموت قديما وحديثا ، أولها : الحمد لله الذى خص بالملك والولاية خواص عباده الخ

— نسخة فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد ، فى ٨٤٢ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٤ سم

[٤٢٣٣] ٥٥٠٨٢

العدل الشاهد ، فى تحقيق المشاهد — لابن التيسير مدوخ ، وهو العلامة السيد أبو التيسير عثمان مدوخ ابن السيد عبد الله مدوخ بن يوسف بن أحمد الحسينى الشافعى ، إمام وخطيب مسجد السلطان شمس الدين الحنفى بالقاهرة سابقا . والمتوفى سنة ١٣١٦ هـ ، ضمنه ذكر مشاهد آل البيت المدفونين بمصر ، ومواضع نزولهم فيها ، وسبب قدومهم اليها ، وذكر فضائلهم ، ونقل رأس سيدنا الامام الحسين رضى الله عنه بعد استشهاده ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، فى ١٦٠ ص — ٢٣ سم
[٢١٦٦] ٣٦٤٩٠

— خمس نسخ كالسابقة
[٣٠٦٦ — ٣٠٧٠] ٤٦٨٦٢ — ٤٦٨٦٦

العرائس (وتعرف بعرائس المجالس) —

الثعلبى — وهو العلامة الامام أبو إسحاق أحمد بن محمد ابن ابراهيم النيسابورى ، المعروف بالثعلبى المتوفى سنة ٤٢٧ هـ . (وقيل سنة ٤٣٧ هـ) ضمنها قصص الأنبياء عليهم السلام الذين ورد ذكرهم فى القرآن الكريم .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسنية بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٣٥١ ، ٥ ص — ٢٣ سم
[٣١] ٢١١٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص ، وبها خروم وترميم ، فى ٢٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢٣ سم
[٣٢] ٢٢٢٧

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، بهامشها مختصر روض الرياحين ، فى مناقب الصالحين — اليافعى ، وبأولها فهرس ، فى ٤ ، ٢٥٢ ص — ٢٨ سم
[٤٩٩] ٧٧٤٥

— نسخة كالسابقة [٥٠٠] ٧٧٤٥

» » [٩٧٥] ١٦٦٢٢

» » [١٠٦٧] ١٨٤٢١

» » طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[١٣٣٦] ثابت ٢٢٠٣٢

» » طبعت سنة ١٢٩٧ هـ
[١٤١٧] ٢٣٨٣٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ ، ببعض أوراقها تقطيع
[١٤٧٠] ٢٤٢٥٧

» » طبعت سنة ١٣٢٥ هـ
[٢٦٦٦] زكى ٤١٢٦٩

» » طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ
[٧١٩] ١٠٨٨٩

» » [١٣٥٤] ٢٢٩٠٨

» » طبع المطبعة الحسنية بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ
[٨٦٦] ١٤١٥٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ
[٨٧٠] ١٤٢٢٥

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ
[٩٢٢] ١٤٩٣٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ
[١٠٦٠] ١٨٣٣٨

— نسخة كالسابقة [١٣٥٣] ٢٢٩٠٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ
[١٣٤٣] ٢٢٢١٨

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ
[١٣٥٢] ٢٢٩٠٦

— نسخة كالسابقة [١٥٣١] تيمور ٢٦١٩٨

» » [٢٧٥٧] ٥٢٠٣٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الأمة بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ
[١٤١٨] ٢٣٨٣٨

— نسخة كالسابقة [٢٧٥٨] ٥٢٠٤٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ بها خرم [٢٣٧٢] ٣٧٩٠٢

— خمس نسخ كالسابقة طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٥٦ هـ ، (سنة ١٩٣٧ م)

[٢٧٠٤ - ٢٧٠٨] ٤١٤٠٣ - ٤١٤٠٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ،

[٣٤٠١] ٥٠٥٩٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٣٩ هـ

[٤١٦٣] ٥٤٦٤٧

العرب قبل الاسلام — لجرجى زيدان ، وهو الاديب النابغة جرجى زيدان . المولود فى بيروت سنة ١٨٦١ م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٩١٤ م

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م

[٣١٢٢] ٤٧٥٠٤

عرف الطيب ، فى التعريف بلسان الدين ابن الخطيب — للمقرى

انظر

نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب

العروس — وهو مولد نبوى شريف ، للعلامة المؤرخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على ابن الجوزى ، القرشى التيمى البكرى البغدادى ، المولود فى بغداد سنة ٥٠٨ هـ ، (سنة ١١١٤ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ ، (سنة ١٢٠١ م)

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، فى ٧٩ ص - ١٨ سم

[٢٦٩٨] زكى ٤١٣٠١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن غنيم النبراوى الشافعى سنة ١٢٥٤ هـ ، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم

[٤٠٦٠] ٥٣٥٩٨

العروس — وهو مولد نبوى شريف ، للعارف بالله السيد عبد الرحيم بن أحمد البرعى اليمنى من متصوفى القرن الخامس الهجرى ، وقيل إن هذا المولد للواقدى

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ٣٢ ص - ٢٠ سم

[١٩٣١] ٣٢٦٧٧

عصر إسماعيل — بقلم الأستاذ عبد الرحمن الرافعى بك وزير المالية المصرية سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، رتبه على قسمين : الاول يشتمل على عهد عباس وسعيد وأوائل عهد إسماعيل ، والثانى يتضمن الكلام على عصر إسماعيل إلى نهايته

— نسخة جزءان فى مجلدين طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ ، (سنة ١٩٣٢ م) ، محلاة ببعض الصور والخرائط ، ومع كل جزء فهرس - ٢٣ سم

[٢١٨٧] حفظى ٣٦٢٧٨

— نسختان كالسابقة

[٢٦٤٩ ، ٢٦٥٠] ٤٠٧٢٣ ، ٤٠٧٢٤

عصر سلاطين المماليك ، ونتاجه العلمى والأدبى — للأستاذ المؤرخ محمود رزق سليم ، الأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامعة الأزهرية سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، قال فى مقدمته هذا كتاب سميته (عصر سلاطين المماليك ، ونتاجه العلمى والادبى) ، يتكون من أربعة أجزاء ، يصدر كل جزء منها فى أكثر من مجلد ، يحتوى الجزء الاول على خلاصات تاريخية واجتماعية ونحوها للعصر المذكور ، ويحتوى الثانى على وصف الحركة العلمية فيه ، مع ذكر المؤلفات العلمية ، وترجمة عدد من العلماء ، ويتكلم الثالث عن شعر العصر وشعرائه وتراجمهم كذلك ، ويخص الرابع بالحديث عن الكتابة والكتاب وتراجمهم ، وما يتصل بذلك أيضا

— القسم الاول من الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوكل بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م)، بآخره فهارس بالاعلام وبالموضوعات ، وتصويب ، فى ٣٦٧ ص — ٢٣ سم
[٤٠٧٩] ٥٣٧٤٩

— قسم أول كالسابق
[٤٠٨٠] ٥٣٧٥٠

— قسم أول كالسابق
[٤٢٠٩] ٥٤٨٤٦

— قسم أول كالسابق
[٤٢١٠] ٥٤٨٤٧

العقد الثمين ، فى تاريخ البلد الأمين — التقى الفاسى ، وهو العلامة الحافظ السيد الشريف القاضى تقى الدين أبو الطيب محمد بن شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على الحسنى الفاسى الاصل المكى المالكى ، المشهور بتقى الدين الفاسى . المولود بمكة المكرمة سنة ٧٧٥ هـ (سنة ١٣٧٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٣٢ هـ (سنة ١٤٢٩ م) ، ضمنه تراجم أعيان مكة المكرمة ، ورتبه على حروف الهجاء ، وابتدأه بترجمة من اسمه أحمد ، تبركا باسم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وختمه ببابين . الاول : فى ذكر الكنى لمن لم يعرف اسمه ، وعرف بكنيته أو لقبه أو قبيلته أو بلده ، والثانى : فى تراجم النساء وكناهن ، وكلا البابين مرتب على حروف الهجاء

— الجزءان : الاول والثانى من نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٨٧٢ هـ ، ينتهى الثانى بآخر حرف الظاء وببعض أوراقهما ترميم ، فى ٢٢١ ورقة ومسطرتهما ٢٧ سطرا — ٢٦ سم
[٧٠٩] ١٠٦٦٥

العقد الثمين ، فى محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين من المصريين — لأحمد كمال ، وهو العلامة الاثرى أحمد كمال باشا بن حسن بن أحمد ، المولود بالقاهرة سنة ١٢٦٧ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٤١ هـ ، رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، جعل المقدمة والابواب فى طبقات العائلات التى حكمت مصر من الفراعنة وبيان تواريخهم ، وذكر فى الخاتمة من اجتهد من المستشرقين فى حل رموز اللغة البربائية

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، بأولها فهرس وتصويب فى ٢٤٤٩ ص — ٢٤ سم
[١٢٤] ٤٦٠٣

— نسخة كالسابقة [٣٠٧١] ٤٦٨٦٧
« « [٣١٦٧] الامبابى ٤٨٦٥٨
« « [٣٧٧٩] ٥٢٣٢٩

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ ، بأولها فهرس وتقريظ وتصويب ، فى ١٠ ، ٢٤٤ ص — ٢٣ سم
[٣٨٠] أباظة ٦٦٧٣

— نسخة كالسابقة [١٣٣٣] ثابت ٢٢٠٢٩

عقد الجمان ، فى تاريخ أهل الزمان — للعينى ، وهو الامام المحدث المؤرخ الحافظ بدر الدين أبو محمد محمود ابن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف ابن محمود المعروف بالعينى (المولود فى عينتاب ، سنة ٧٦٢ هـ « سنة ١٣٦١ م » ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٥ هـ « سنة ١٤٥١ م ») ، وهو تاريخ عام ، قدم له بمقدمة فى أصل التاريخ ومعناه وسبب وضعه) وذكر فى أوله : أنه جمع فى حداثته تاريخا من مبدأ الدنيا الى سنة ٨٠٥ هـ ، حاويا لقصص الانبياء عليهم السلام وماجرى فى عهودهم ، وسيرة سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وماجرى بعده مع الخلفاء والملوك ، ثم بدا له أن ينتهه ، وأن يتناوله بالايضاح والترتيب والزيادة ، والضبط لما يقع فيه من المهمات من أسماء الرجال والأمكنة ، وانتهى فيه إلى سنة ٨٥٠ هـ

— الموجود منه الاجزاء : الحادى عشر والثانى عشر والثالث عشر فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ سنة ١٣١٠ هـ يبتدئ الحادى عشر بما وقع من الحوادث فى السنة الحادية والستين من الهجرة ، وينتهى الثالث عشر بذكر ابتداء دولة بنى زياد ملوك اليمن سنة ٢٠٣ هـ ، فى ٣٧٧ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٤٤٢] أباظة ٦٧٣٦

— الجزء الثانى من النسخة التى ألفها أولا ويبتدىء بقصة الخليل ابراهيم عليه السلام وينتهى بآخر الكتاب فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٣٢ هـ ، فى ٢٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا — ٢٨ سم

[١٣٤٩] ٢٢٩٠٣

عقد الجوهر ، فى مولد النبوى الأزهر —

البرزنجى ، وهو العلامة زين العابدين جعفر بن حسن ابن عبد الكريم الشهير بالمظلوم بن السيد محمد المدنى ابن عبد الرسول البرزنجى الشافعى . المتوفى سنة ١١٧٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٣ سم

[٩٨٧] ١٧٦٦٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم

[١٤٩٨] ٢٥٤١٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩ ورقات ، ومسطرتها مختلفة — ٢٤ سم

[١٧٦٥] السقا ٢٨٧٧٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم

[١٧٦٦] السقا ٢٨٧٧١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٩ سطور — ٢٢ سم

[١٩٩٧] حليم ٣٤٠٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ (من ورقة ٥٥ — ٧٠) ، ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٠ سم

[٢٤٨٩] صمايدة ٣٩٩٢١

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ

[٣١٧٢] الامبابى ٤٨٦٦٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ

[٤٠٦٦] ٥٣٥٩٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٣٩هـ (من ص ١ — ٢٤) — ١٩ سم

[٤١٨٣] ٥٤٦٦٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢٠ — ٣١) — ٢٤ سم

[٢٦٨ مجاميع] ٧٨٤٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن الابيارى سنة ١٢٨٨ هـ ، بها آثار رطوبة ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١ — ٨) — ٢٤ سم

[٢٨٩ مجاميع] ٨٧٩٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحيم بن عبد الرحمن السيوطى المالكى سنة ١٣٢٦ هـ ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ٣١٥ — ٣٢٩) — ٢٤ سم

[٥٢١ مجاميع] ٢٤١٨١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بهامشها حواش ، وبها آثار رطوبة ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٣٣٠ — ٣٤٥) — ٢٤ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٢٠٣ — ٢٢٣) — ٢٣ سم

[٥٩٦ مجاميع] ٢٧٨٦٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٣هـ (من ص ٢٢٢ — ٢٣٨) — ٢٥ سم

[٧٦٤ مجاميع] حليم ٣٤٨١١

عقد المجد والاسعاد ، بذكر ترجمة الوالد والأجداد —

لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله اللائح من شاء من عباده بالشرف الذاتى ... الخ ، ضمنه ترجمة أبيه وأجداده

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد (من ورقة ١٣ - ٢١) ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[١٧٨١] السقا ٢٨٧٨٦

العقد المنظوم ، فى ذكر أفاضل الروم — لمنق - وهو المولى على أفندى ابن لالى بالى بن محمد بك المعروف بمنق ، المولود سنة ٩٣٤ هـ ، والمتوفى سنة ٩٩٢ هـ ، جعله ذيلا على (الشقائق النعمانية ، فى علماء الدولة العثمانية) لطاشكبرى زاده ، أوله : يامن قدر الآجال وجعل لها مددا ، ودبر الأمور ، وأحصى كل شيء عددا ... الخ . ذكر فيه ما غفل عنه صاحب الشقائق المذكورة .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الاسيوطى سنة ١٢٧٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبأولها ترجمة المؤلف وفهرس ، فى ٥ ، ١١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٢ سم

[٣٢٦] أباظة ٦٦٢٦

العقود الجمان ، فى مناقب أبى حنيفة النعمان — لشمس الدين الدمشقى ، وهو الامام المؤرخ شمس الدين محمد بن يوسف بن على بن يوسف الدمشقى الصالحى المتوفى بالخانقاه البرقوقية بصحراء القاهرة سنة ٩٤٢ هـ (سنة ١٥٣٦ م) ضمنها ترجمة الامام أبى حنيفة النعمان وشمائله وأحواله ، ومناقبه ، ومشايخه ومن أخذ عنه ورد فيها على من تكلم بكلام غير لائق فى حق الامام أولها : الحمد لله الذى خلق العلماء ورثة الأنبياء ، الخ . ورتبها على مقدمة وستة وعشرين بابا وخاتمة ، فى كل منها فصول .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم

[٣٥٧٢] ٤١٧٩

العقود اللؤلؤية ، فى تاريخ الدولة الرسولية — للمؤرخ النسابة أبى الحسن على بن الحسن الخزرجى المتوفى سنة ٨١٢ هـ . (سنة ١٤١٠ م) ضمنها أخبار ملوك اليمن من بنى رسول ، ومن جاء بعدهم ، ورتبها على ترتيب الدول .

— الموجود منه الجزء الثانى فى مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ . (سنة ١٩١٤ م) بأوله تدويب ، وبآخرها فهارس بأسماء الرجال والنساء وبالأماكن والقبائل والفرق والحيوانات والأيام ، فى ٦ ، ٤٨٦ ص - ٢٥ سم

[١٢٩٧] ٢١٢٦٨

العلامة المراغى — وهى محاضرة : للأستاذ العلامة محمد كرد على رئيس المجمع العلمى العربى بدمشق ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٩ م) ألقاها فى دار المجمع العلمى العربى بدمشق ، وضمنها : الكلام على الاستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الازهر سابقا ، ونشأته وأخلاقه وأعماله .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٤٦ م فى ١٦ ص - ٢٤ سم

[٣٩٠٧] ٥٢٨٩٨

العلم الاحمدى ، فى المولد المحمدى — للشيخ أحمد الحلوانى - وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد اسماعيل الحلوانى الخليجى المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ بهامشها تقييدات .

[٨٠٧] ١٢٤١٣

— نسخة كالسابقة

[٣٠٧٢] ٤٦٨٦٨

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[٣١٧٢] الامبابى ٤٨٦٦٣

علم الدولة — الأستاذ أحمد وفيق ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه الكلام على أصول الدولة ، وتطورات فكرتها ، وأطوارها من آخر عهد الاصلاح الى نهاية الثورة الفرنسية ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٥٣ هـ ، (سنة ١٩٣٤ م)

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، (سنة ١٩٣٤ م) ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم

[٣٦٨٥ ٥١٩٤١

علوم البلاغة — وهى رسالة للأستاذ أبى الوفا مصطفى المراغى مدير المكتبة الأزهرية سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) ، أولها : الحمد لله الذى أنشأ الانسان ، وعلمه البيان الخ ، ضمنها : الكلام على نشأة علوم البلاغة ، وأطوارها

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٣٦٦ هـ ، بأولها بيان بالموضوعات ، وبآخرها بيان بالمراجع ، فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٨ سم

[٤١٩٩ ٥٤٨٠٣

على سبيل الذكرى — وهى نبذة مختصرة عن الاعمال المجيدة التى قامت بها المحسنة الكبيرة الحاجة حفيظه هانم رستم حلمى الالفى ، المتوفاه بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ، (سنة ١٩٣٦ م) ، وحضرة قرينها المرحوم يوسف بك نجيب عبد الوهاب ، المتوفى سنة ١٣٥١ هـ ، (سنة ١٩٣٢ م) ، نشرها الأستاذ يعقوب بك عبد الوهاب ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة بها بعض الصور الشمسية ، فى ٢٢ ص — ٢٠ سم

[٢٢٨٩ ٥٠١٠٨

عمدة التحقيق ، فى بشاير آل الصديق — العبيدى - وهو العلامة الشيخ ابراهيم بن عامر بن على العبيدى المالكى ، كان موجودا فى أواخر القرن الحادى عشر الهجرى

— نسخة طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ

[٣٩١٣ ٤٧٧٩

— نسخة كالسابقة [٣٩٢٥ ٨٧٧٨

» » [٣٩٢٨ ١٠٨٧١

» » [٣٩٣٤ ١٤٩٣٣

» » [٣٩٣٩ ٢٠٨٤١

» » [٣٩٥٣ ٢٥٦٩٠

» » [٣٩٥٦] السقا ٢٨٨٢٠

» » [٣٩٦١] حليم ٣٤١٦٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٣٩٨٤ - ٣٩٨٧ ٤٨٦٨٢ - ٤٨٦٨٥

— نسخة كالسابقة بها خرم

[٣٩٨٠ ٤٦٩٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٨٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٠ سم

[٣٩٦٢] حليم ٣٤١٦٣

عمرو بن العاص — بقلم الأستاذ عباس محمود العقاد عضو مجلس الشيوخ المصرى سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، وهى حلقة من سلسلة (أعلام الاسلام) التى تنشرها دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة تشتمل على ترجمة عمرو بن العاص ، ونشأته ، وفتح مصر فى عهده ، وبعضا من عيون كلامه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤م ، بآخرها فهرس ، فى ١٠٥ ص — ١٩ سم

[٣٨١٢ ٥٢٥٣٦

— نسخة كالسابقة [٣٨١٣ ٦٢٥٣٧

عمود النسب — وهي منظومة - للامام العارف بالله السيد أحمد بن على بن ابراهيم بن محمد بن أبى بكر ابن اسماعيل الشريف العلوى الحسينى ، المشهور بالسيد أحمد البدوى . المولود فى فاس سنة ٥٩٦ هـ (سنة ١٢٠٠ م) ، والمتوفى بطنطا سنة ٦٧٥ هـ (سنة ١٢٧٦ م) . أولها :

حمداً لمن رفع صيت العرب
وخصهم بين الانام بالنبى) الخ

ضمنه : نسب النبى صلى الله عليه وسلم

— نسخة فى مجلد بقلم مغربى ، فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٢ سم
[٣٥٠٤] بخيت ٤٣٨٢٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله الزمرانى سنة ١٣١٢ هـ ، فى ٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٤٢٠٧] أباظة ٧٢٩٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٣هـ (سنة ١٨٦٧م) مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٩٣-٢١٠) - ٢٣ سم
[٨٦٧ مجاميع] عروسى ٤٢٨٤٤

عنوان التوفيق ، فى قصة يوسف الصديق — لوهبى بك تادرس ناظر المدارس القبطية بالقاهرة ، وهو مؤلف جمع من اللطائف والرقائق ما يشرح صدور الادباء والمؤرخين

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ [١٩٨٢] طبع ٣٤٠٣٦

عنوان المزية ، فى سيرة خير البرية — وهو مولد نبوى شريف - للعارف بالله السيد أبى هاشم محمد شريف النورى القرشى الهاشمى ، خليفة الطيب والسمان بأقاليم السودان

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر ، بها أكل أرضة ، فى ٥١ ص - ٢١ سم
[٥٢٤ مجاميع] ٢٤٦٧٦

عيون الأثر ، فى فنون المغازى والشمايل والسير — لابن سيد الناس - وهو الامام الحافظ أبو الفتح فتح الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ابن يحيى - المعروف بابن سيد الناس اليعمرى الشافعى المولود بالقاهرة سنة ٦٦١ هـ (سنة ١٢٦٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٧٣٤ هـ (سنة ١٣٣٤ م) وتعرف بالسيرة النبوية - لابن سيد الناس

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على محمد النفراوى سنة ١١٦٢هـ ، بأولها نقص فى ٤١٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٢ سم
[٦١] ٢٩٧٩

— الجزء الأخير من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم التلاوى الازهرى الشافعى سنة ١٠٣٧هـ بأولها نقص ، فى ١٦٠ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا - ٣٠ سم
[٧٧] ٣٢٩٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ، فى ٣٥٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٢١١] ٦١٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد ابن أبى القاسم المغربى البرهانى المالكى سنة ١٠٧٦هـ ، فى ٢٣٢ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا - ٢٩ سم
[٩٨١] ١٧٥٥٢

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأوله وآخره نقص فى ٤٠٩ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا - ٢١ سم
[٢٤٧٩] صمايدة ٣٩٩١١

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع مطبعة القدسى والسعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ
[٢٨٣٨] ٤٣٦٥٧

— نسخة كالسابقة [٢٨٣٩] ٤٣٦٥٨

عيون الأنباء ، فى طبقات الأطباء —
لابن أبى أصيبعة ، وهو الطبيب المؤرخ موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس ابن أبى القاسم بن أبى أصيبعة ، الخزرجى السعدى ، المولود فى دمشق سنة ٦٠٠ هـ ، والمتوفى فى صوخد (من حوران فى سوريا) سنة ٦٦٨ هـ (سنة ١٢٧٠م) ألفه فى دمشق سنة ٦٤٣ هـ ، وذكر فيه : نكتا وعيونا فى مراتب المتميزين من الأطباء المتقدمين والمحدثين ، ومعرفة طبقاتهم ، ونبذا من أقوالهم وحكاياتهم وأسماء كتبهم ، كما تعرض لبيان أحوال جماعة من العلماء والفلاسفة الذين لم يعرفوا بصناعة الطب ، كالسهروردى ، والآمدى ، والفارابى

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم
[٩٩] ٣٨٢٢

— نسخة كالسابقة [٢٤٩] أباظة ٦٥٥٥

» » [١٣٥٠] ٢٢٩٠٤

» » [١٤٠٦] ٢٣٨٢٦ شريعة

» » [٤٠٠٧] ٥٢٩٨٦

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة
[١٣١٢] ٢١٦٠٠

حرف الغين

غابر الأندلس وحاضرها — للعلامة الكبير الأستاذ محمد كرد على رئيس المجمع العلمى العربى بدمشق ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، ضمنه وصف مشاهداته فى بلاد الأندلس من بقايا حضارة العرب ، أثناء رحلته اليها سنة ١٣٤٠ هـ (سنة ١٩٢٢م) ، مع بعض معلومات تاريخية عن هذه البلاد استفادها من مطالعاته

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ « سنة ١٩٢٣م » . بآخرها فهرس ، فى ١٩٠ ص — ١٩ سم
[٣٣٩٦] ٥٠٥٨٥

غاية الأرب ، فى خلاصة تاريخ العرب —
للمؤرخ الفرنسى مسيو سيديو من رجال القرن الثالث عشر الهجرى (التاسع عشر الميلادى) ، ضمنها : تاريخ الأمة العربية من عهد سيدنا إسماعيل عليه السلام ، الى عهد الدولة المحمدية العلوية ، رتبها على مقدمة وسبع مقالات وذيل ، تشتمل على أبواب ومباحث وملاحظات ، نقلها الى العربية الأستاذ محمد بن أحمد ابن عبد الرازق ، أستاذ اللغة الفرنسية فى مدرسة الألسن بالقاهرة سابقا

— القسم الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، بآخره نقص ، فى ١٤٤ ص — ٢٤ سم
[٣٦٢] أباظة ٦٦٦١

غاية التحرير ، فى نسب السيد أحمد الرفاعى الكبير —
وهى رسالة للديرينى ، وهو العلامة العارف بالله أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميرى الشهور بالديرينى . المولود سنة ٦١٣ هـ ، والمتوفى سنة ٦٩٤ هـ تكلم فيها على نسبة السيد أحمد الرفاعى الكبير الى البيت النبوى الطاهر ، ورد رأى من قال إن نسبته الى قبيل بنى رفاعة يقطع نسبه النبوى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٢٨ ص — ٢٢ سم
[٥٣٢] ٨٣٣٣

— ثمان وأربعون نسخة كالسابقة
[٥٣٣ — ٥٨٠] ٨٣٣٣

غاية الطالب ، فى علم التاريخ — للاستاذ الشيخ عبد المقصود دغيدى ، أستاذ التاريخ بالمدارس الأميرية المصرية ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها طبقا للمنهاج المقرر على تلامذة السنة الثالثة من المدارس الابتدائية ، فى صورة سؤال وجواب ، وضمنها تاريخ قدماء المصريين ، وتأسيس مدينة الاسكندرية ، وتاريخ الرومانيين ، وحالة العرب قبل الاسلام وبعده ، والسيرة النبوية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النجاح بدمنهور ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٨١ ص — ١٩ سم
[٣٠٧٣] ٤٦٨٦٩

غاية النهاية ، فى طبقات القراء ، وتسمى (غاية النهاية ، فى أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية) — وهى الطبقات الصغرى — لابن الجزرى ، وهو الامام المقرى شيخ الاسلام شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد ابن محمد بن على بن يوسف العمرى الدمشقى الشافعى ، المعروف بابن الجزرى ، المولود فى دمشق سنة ٧٥١ هـ (سنة ١٣٥٠ م) ، والمتوفى فى شيراز سنة ٨٣٣ هـ (سنة ١٤٢٩ م) ، اختصرها من كتابه (نهاية الدرايات ، فى أسماء رجال القراءات) ، وزاد عليها كثيرا من كتب أخرى ، وفرغ من اختصارها سنة ٧٩٥ هـ

— نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م ، بأسفل صفحاتها تقييدات لناشرها للمستشرق الالمانى : ج . برجشترامر والمجلد الثالث فهارسها — ٢٤ سم
[٢٦٥٤] ٤٠٩٠٠

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٦٥٥-٢٦٥٧] ٤٠٩٠١-٤٠٩٠٣

غرائب الاغتراب ، ونزهة الالباب ، فى الذهاب والاقامة والاياب — للآلوسى ، وهو العلامة شهاب الدين أبو الثناء محمود افندى الآلوسى البغدادى الحسنى ، المولود سنة ١٢١٧ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ، أولها : الحمد لله الذى أخذ بيدى فأوصلنى على أكف الراحة الى دار الخلافة . . . الخ ، ضمنها وصف ما شاهده فى رحلة قام بها سنة ١٢٦٧ هـ الى الآستانة مع تراجم بعض أعيان الوقت المذكور

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن على بن ملا أحمد سنة ١٢٩٣ هـ ، فى ٢٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٤٢١٤] أباظة ٦٨٥٣

غرايب الزمان ، فى فتح السودان — الأديب محمود افندى طلعت ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ضمنه وصف السودان كما شاهده ، وكيف كانت حالة حكامه من مصريين وأتراك ، وانكليز ، وسبب قيام المهدى ، وسلخ السودان من الحكومة المصرية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ، فى ١٦٧ ص — ٢٤ سم
[٨٠٠] ١٢٢٤٢

غرائب الغرب — للاستاذ محمد كرد على رئيس المجمع العلمى العربى بدمشق ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها مشاهداته فى رحلاته الى بلاد أوروبا

— نسخة جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ (سنة ١٩٢٣ م) مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[٢٥٠] ٤٠٢٢٨

الغزالى — وهى حلقة من سلسلة زعماء الفلسفة والادب والاخلاق — بقلم الاستاذ الاديب أحمد بك فريد رفاعى ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها ترجمة الامام أبى حامد الغزالى وأحواله وفلسفته ، ومختارات من كلامه

— نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى وشركاه بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ ، مع كل فهرس — ٢٣ سم
[٣٥٢٣] ٥١٥٧٠

غزوة الأحزاب — للبكرى
انظر
وقعة الخندق ، وغزوة الأحزاب

الغزوات النبوية — للواقدى
انظر
المغازى — للواقدى

الغنايم بالعزايم — وهو كتاب يتضمن تراجم أشهر المكتشفين والمخترعين، الذين استفادوا وأفادوا بعد معاناة المشاق، نقله الى العربية الاستاذ سليم كساب، من أدباء أواخر القرن التاسع عشر الميلادى، فرغ من تعريبه سنة ١٨٨٩ م.

— نسخة فى مجلد طبع بالمطبعة الامريكانية فى بيروت سنة ١٨٩٠ م، فى ١٩٨ ص — ٢٠ سم

[١٩٨٣] حليم ٣٤٠٣٧

حرف الفاء

الفارابى — بقلم الاستاذ الاديب عباس محمود العقاد الموجود سنة ١٣٦٨ هـ. (سنة ١٩٤٩ م) وهى حلقة من سلسلة (أعلام الاسلام) التى تنشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة، تشتمل على ترجمة الفيلسوف أبى نصر الفارابى، ومكانته العلمية، ومؤلفاته.

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م، بآخرها بيان بالمصادر العربية والافرنجية، فى ١٤١ ص — ١٩ سم

[٣٨٢٢] ٥٢٥٤٦

— نسخة كالسابقة [٣٨٢٣] ٥٢٥٤٧

الفاروق عمر — بقلم الاستاذ الكبير محمد حسين هيكل باشا رئيس مجلس الشيوخ المصرى سنة ١٣٦٨ هـ، (سنة ١٩٤٩ م)، ضمنه ترجمة الامام سيدنا عمر ابن الخطاب رضى الله عنه ومناقبه، والفتوحات الاسلامية فى عهده، والحياة الاجتماعية.

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ، بها خرائط الدولة الاسلامية فى عهد عمر، ومع كل جزء فهرس — ٢٥ سم

[٣٨٠٠] ٥٢٥٢٤

— نسخة كالسابقة [٣٨٠١] ٥٢٥٢٥

فتح الله، فى مولد خير خلق الله — وهو مولد نبوى شريف، للعلامة العارف بالله أبى الفضل فتح الله بن أبى بكر بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله بن أبى عبد الله محمد بن عبد السلام البنانى، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع بالمطبعة الحميدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ، بآخرها تصويب، فى ١٨١، ٣ ص — ٢٣ سم

[٣٥٤٦] ٥١٨١٨

— نسخة كالسابقة [٣٥٤٧] ٥١٨١٩

فتح دار فور سنة ١٩١٦ م، ونبذة من تاريخ سلطانها على دينار — بقلم الاديب البكباشى حسن قنديل، أحد ضباط الحملة التى أرسلتها الحكومة المصرية لاخضاع على دينار سلطان دار فور، ورئيس قلم جوازات السفر لميناء الاسكندرية سابقا، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العدل بالاسكندرية سنة ١٣٥٦ هـ (سنة ١٩٣٧ م)، فى ٩١ ص — ٢٣ سم

[٢٧٠٠] ٤١٣٩٩

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٧٠١ - ٢٧٠٣] ٤١٤٠٠ - ٤١٤٠٢

فتح القادر، فى شرح أنموذج الجواهر — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد القصاوى البلبيسى، من علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى، على منظومة له تسمى: (أنموذج الجواهر، فى معجزات سيد الاكابر) وضمنها ذكر معجزاته صلى الله عليه وسلم، أول الشرح: الحمد لله الذى جعل بعثة نبينا رحمة للعالمين الخ. فرغ من تأليفه سنة ١١٩١ هـ، وأول المنظومة:

(أبدأ باسم الله ثم بحمده
مصليا على النبى عبده) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن ابراهيم سبيع السعداوى سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٣٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم

[٨١٩] حسونة ١٢٩٧٤

الفتح القسى ، فى الفتح القدسى — لعماد الدين الكاتب – وهو العلامة الاديب المؤرخ الوزير عماد الدين أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبى الفرج محمد ، ابن نفيس الدين أبى الرجاء حامد ، المشهور بعماد الدين الكاتب الأصبهانى ، المولود فى أصبهان سنة ٥١٩ هـ (سنة ١١٢٥ م) ، والمتوفى فى دمشق سنة ٥٩٧ هـ ، (سنة ١٢٠١ م) ، ضمنه تاريخ الادباء وأهل السير ، وابتدأه بتاريخ الهجرة الثانية الى بيت القدس التى كان على رأسها السلطان صلاح الدين الايوبى سنة ٥٨٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٣٠٥ هـ (سنة ١٨٨٧ م) ، بآخرها فهرس فى ٥٠٤ ص – ٢٠ سم

[١٤٦] ٤٧١٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٦٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق فى ٤٢١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٦ سم

[٢٧٨] أباظة ٦٥٨٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ بها خرم

[١٤٣٢] ٢٣٨٥٢

— نسخة كالسابقة كاملة

[١٨٢٨] رضوان ٢٩٢٥٤

— نسخة كالسابقة [٢١٧٠] ٣٦٦٤٩

« « طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ

[٢٣٩٩] ٣٨٢١٠

« « « [٢٩٣٨] بخيت ٤٥٤١٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٨٨٨ م

[٢٩٣٧] بخيت ٤٥٤١٣

الفتح المبين ، فى نسب السيد تقى الدين ، وهى قصائد من نظم الاديب السيد على تقى الدين الحليجى . ضمنها نسب المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ونسب السادة أولاد السيد على المكى بتقى الدين السيد فتح ، نزيل بلطيم بالبراس ، أولها :

(أنسبة شرفت حقا على النسب
أرى بها كل قطب من ذوى الرتب الخ)

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٠٦ هـ ، ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ – ١١) – ٢٠ سم

[٢٧١٩] الجوهرى ٤٢٠٣٨

فتح مصر الحديث ، أو (نابليون بونابرت فى مصر) — الاستاذ المؤرخ : أحمد حافظ عوض بك ، صاحب جريدة كوكب الشرق بالقاهرة سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه : تاريخ مصر فى القرن التاسع عشر الميلادى ورتبه على أربعة أجزاء : الاول عن الحملة الفرنسية حتى خروج الفرنسيين من مصر بيد الترك والانجليز ، والثانى : من خروج الفرنسيين الى وفاة محمد على ، والثالث : من وفاة محمد على الى الاحتلال الانجليزى ، والرابع : من الاحتلال البريطانى الى الحرب الاوروبية الكبرى (من سنة ١٩١٤ م الى سنة ١٩١٨ م) ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٢٥ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، بآخرها فهرس ، فى ٤٣٨ ، ٢ ص – ٢٤ سم

[٢٤٦١] حفظى ٣٨٧٩٦

فتح المنان ، ببيان الرسل التى فى القرآن ، وهو شرح السجاعى ، وهو العلامة الشيخ أحمد ابن أحمد بن محمد السجاعى الازهرى الشافعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، على أبيات له ضمنها : أسماء الرسل الكرام التى وردت فى القرآن الكريم . أوله : الحمد

لله القديم ، الاول الآخر الذى أرسل المرسلين الخ .
وأول الابيات :

(مشاهير رسل فى القران ترتبوا
فآدم أولاهم فتوح على الولا) الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سلام ابن نصر الفيشاوى سنة ١٢٦٣ هـ ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١١ – ١٥) – ٢٢ سم

[٣٢٣ مجاميع] ١٠٥٨٩

الفتح الوهبي ، على تاريخ أبي نصر العتبي —

وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن على بن عمر ابن صالح بن أحمد بن سليمان بن يوسف بن ابراهيم الحنفى الطرابلسى الاصل ، المعروف بالمنينى ، المولود فى قرية منين (من قرى دمشق) سنة ١٠٨٩ هـ (سنة ١٦٧٨ م) ، والمتوفى فى دمشق سنة ١١٧٢ هـ (سنة ١٧٥٨ م) على كتاب العلامة أبى نصر العتبى ، المسمى (اليمينى) ، والذى ألفه فى وقائع السلطان يمين الدولة محمود ابن سبكتكين ، فرغ من تأليفه سنة ١١٤٧ هـ

— نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، بهامشها : كتاب اليمينى مع كل جزء فهرس – ٢٩ سم

[٢١] ١٤٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن ابراهيم ابن صالح كتخدا سنة ١١٤٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٣٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢١ سم

[٤٢٦] أباظة ٦٧١٩

— نسخة كالسابقة [٨٧٨] ١٤٤٦٥

» » [٩٠٢] ١٦٠٩١ اللغة

» » [١٠٢٦] ١٧٩٣٥

» » [١٠٩٨] رافعى ٢٧٤٣٨

» » [١٧٥٩] السقا ٢٨٧٦٤

» » [٢٤٨٠] صابدة ٣٩٩١٢

— نسختان كالسابقة

[٢٩٣٩ ، ٢٩٤٠] بخيت ٤٥٤١٥ ، ٤٥٤١٦

— نسخة كالسابقة فى مجلدين الاول : طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة ، والثانى : طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ

[١٣١١] ٢١٥٩٩

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة

[٤٣٧] أباظة ٦٧٣١

— جزء أول كالسابق

[٤٣٨] أباظة ٦٧٣١

» » » » [٣١٦٨] الامبابى ٤٨٦٥٩

» » » [٣٧٦٠] ٥٢٠٤٢

فترة من الزمان ، فى السياحة ببلاد اليونان —

للكاتب الأديب محمد حافظ الكاتب الأول بمحكمة كفر الزيات الاهلية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها وصف رحلة ، له الى بلاد اليونان وتاريخ البلاد اليونانية وجغرافيتها الحديثة ، وأحوالها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الاول بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) ، فى ١٤٨ ص – ١٩ سم

[١٠٥٣] ١٨١٧٣

فتوح الاسلام ، لبلاد العجم وخراسان —

للواقدى ، وهو العلامة المؤرخ أبو عبد الله محمد ابن عمر بن واقد الأسلمى الواقدى المدنى ، المولود بالمدينة المنورة سنة ١٣٠ هـ (سنة ٧٤٧ م) ، والمتوفى فى بغداد سنة ٢٠٧ هـ « سنة ٨٢٣ م » ، ضمنها الحوادث التاريخية ، والوقائع الحربية ، التى حدثت فى فتح المسلمين لبلاد العجم وخراسان

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ . (سنة ١٨٩١ م) فى ١٠٦ ص — ٢٣ سم
[٤٠٤] أباظة ٦٦٩٦

— نسخة كالسابقة [١٣٨٦] ٢٢٩٤٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[١٠٤٤] ١٧٩٥٣

فتوح البلدان — للبلاذرى — وهو الامام المؤرخ النسابة أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر بن داود المعروف بالبلاذرى البغدادى ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ . (سنة ٨٩٢ م) ضمنها تاريخ الفتوحات الاسلامية الى عهد الخليفة العباسى المعتز بالله .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٨٦٦ م . بآخرها فهارس: الأول بأسماء الرجال والقبائل ، والثانى بأسماء الرواة والفقهاء ، والثالث بما تتضمن من أبواب ، فى ٥٣٩ ورقة — ٢٥ سم
[٣٠٩] أباظة ٦٦٠٩

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[٩٠٨] ١٤٧٢٢

— نسخة كالسابقة [٩٠٩] ١٤٧٢٣ شريعة
« « [٩١٠] ١٤٧٢٤ اللغة
« « [٢١٩٦] القضاء ٢٥٧٣٢
« « [٢٩٤٢] بخيت ٤٥٤١٨
« « [٣٧٦١] ٥٢٠٤٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ
[٣٣٩٧] ٥٠٥٨٦

فتوح البهنسا — للمعز

انظر
قصة البهنسا

فتوح البهنسا — لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد البسملة : ذكر فتوح البهنسا وفضائلها ، وفضل البحر اليوسفى ، وتاريخ البهنسا ، وسبب عمارتها الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[٤٠٥٢] ٥٣٥٨٥

فتوح الشام — الأزدى البصرى — وهو المؤرخ أبو اسماعيل محمد بن عبد الله الازدى البصرى ، من نوابغ أواخر القرن الثانى للهجرة .

— نسخة فى مجلد طبع كلكتا بالهند سنة ١٨٥٤ م معها مقدمة بالانجليزية ، وفهرس للاسماء والتراجم ، مرتب على حروف الهجاء — للمستشرق وليم ناسوليس الأيرلندى ، فى ٢٥٧ و٥٨ و٤٣ ص — ٢٢ سم
[٢١١٧] القضاء ٢٥٧٣٣

فتوح الشام — للواقدى — وهو الحافظ المؤرخ أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الاسلمى ، المعروف بالواقدى المدنى ، المولود بالمدينة سنة ١٣٠ هـ . (سنة ٧٤٧ م) والمتوفى فى بغداد سنة ٢٠٧ هـ . (سنة ٨٢٣ م) ضمنه كثيرا من الحوادث والوقائع التاريخية .

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بخط على بن موسى بن محمد الشهير بابن القانونى سنة ٨٣٤ هـ بأوله نقص وبه خرم ، فى ٢٧٩ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا — ٣١ سم
[٦٧] ٣٠٣١

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخره نقص ، فى ٢٧٠ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا — ٢٤ سم
[٤٤٠] أباظة ٦٧٣٤

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ ، بخط يوسف ابن حسن بن على الاشليمى الشافعى سنة ١٢٧٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٨٠ ، ٤٠٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٤٨٦] ٧٥٢٩

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدول بالمداد الاحمر ، فى ٣٢٠ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٢٧٢٠] الجوهرى ٤٢٠٣٩

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر وببعض أوراقها تأكل وبها خروم فى ٣٣١ ، ١٤٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٢٧٥٦] مروسى ٤٢٧١٢

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ
[١٤٠٩] ٢٣٨٢٩

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[١٤١٠] ٢٣٨٣٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[١٠٩٩] رافعى ٢٧٤٣٩

— نسخة كالسابقة مطبعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، ببعض أوراقها ترميم
[١٤٦٣] ٢٤٢٥٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة العلوم الادبية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ
[٢٩٤٣] بخيت ٤٥٤١٩

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ
[١٥٣٤] بسيم ٢٦٢٠١

— جزء ثان كالسابق
[٤١٦٥] ٥٤٦٤٩

فتوح مصر ، وأعمالها ، على أيدى الصحابة رضوان الله عليهم — لابن اسحق الاموى ، وهذه القصة يتضمنها الجزء الثانى من كتاب (فتوح الشام) للعلامة الواقدى ، أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد مصطفى بن أحمد مصطفى العطار الشافعى سنة ١٢٧١ هـ ، فى ٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٤ سم
[٦٧٦] ١٠١٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ
[٧٦٧] ١١٥٨٤ الغنة

الفتوحات الاسلامية ، بعد مضى الفتوحات النبوية — لزينى دحلان ، وهو العلامة الشيخ أحمد ابن زينى بن أحمد دحلان ، المكى الشافعى ، المولود فى مكة المكرمة سنة ١٢٣٢ هـ ، والمتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ ، (سنة ١٨٨٧ م) ، ضمنها الفتوحات التى افتتحها أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم ، والخلفاء الراشدون والملوك والاسلاميون فى مشارق الأرض ومغاربها ، بطريق الاختصار ، ابتدأه بفتوحات أمير المؤمنين سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، انتهى فيه إلى أثناء عهد السلطان عبد الحميد الثانى العثمانى فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٣ هـ

— نسخة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة سنة ١٣٠٤ هـ ، مع كل جزء فهرس — ٢٧ سم
[٣٠٨] أباظة ٦٦٠٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٦٦٢] ٩٩٩٦

— نسختان كالسابقة (طبعة ثانية) طبعت سنة ١٣١١ هـ
[٧٨٦ ، ٧٨٧] ١١٨٣١ ، ١١٨٣٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢ هـ
[٨٧١] ١٤٢٢٦ الغنة

— نسخة كالسابقة [١٣٨٤] ٢٢٩٣٨

« « طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[١٦٠٠] رافعى ٢٧٤٤٠

« « طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[١٣٤٦] ٢٢٩٠٠

— نسخة كالسابقة فى مجلدين الأول : طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة . والثانى : طبع المطبعة الشرفية سنة ١٣٢٣هـ
[١٣٥٧] ٢٢٩١١

— نسخة كالسابقة [١٤٢٢] ٢٣٨٤٢

« « فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ
[٢٩٤١] بخيت ٤٥٤١٧

— نسخة كالسابقة [٣٤٧٦] الفحام ٥١١٢٢

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة [٤١٦٤] ٥٤٦٤٨

الفتوحات السبحانية ، بشرح نظم الدرر السلية ، فى السيرة الزكية — العلامة زين الدين عبد الرءوف محمد بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى الشافعى المعروف بعبد الرءوف المناوى ، المولود سنة ٩٥٢ هـ ، والمتوفى سنة ١٠٣١ هـ ، وهو الشرح المتوسط له على ألفية العلامة العراقى المسماه (الدرر السنية ، فى السيرة الزكية) ، وهى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص ، وبها خروم وآثار رطوبة ، فى ٧٧ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم
[٣٣] ٢٢٢٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٩٩ هـ ، فى ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٠ سم
[٩٦٦] ١٦١٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٨٠ هـ ، بأولها نقص وبها خروم وبهامش بعض أوراقها حواش ، فى ٢٦٨ ورقة ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم
[٢٤٧٨] صمايدة ٣٩٩١٠

فجر الاسلام — الاساتذة طه حسين بك ، وأحمد أمين بك ، وعبد الحميد العبادى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، والموجودين سنة ١٣٦٧ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنوه الكلام ، على الحالة العقلية والسياسية والأدبية ، فى صدر الاسلام الى آخر الدولة الاموية ، ورتبوه على ثلاثة أجزاء ، واختص كل منهم بكتابة جزء فى ناحية من هذه النواحى الثلاث

— الجزء الأول ، فى (الحياة العقلية) من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٩٣٣م ، بأوله مقدمة بقلم الدكتور طه حسين بك وفهرس ، وبآخره جدول بأهم الاحداث فى العصر المذكور ، فى ١٤و٣٠٩ ص - ٢٣ سم
[٢٢٥٣] ٣٧١١٤ شريعة

— جزءان كالسابق
[٢٢٠٤،٢٢٠٥] ٣٧١١٥و٣٧١١٦ معهد القاهرة

— جزء كالسابق [٢٢٠٦] ٣٧١٠٧

« « [٢٢٠٧] ٣٧١١٨ معهد سوهاج

— أحد عشر جزءا كالسابق
[٢٢٠٨-٢٢٦٨] ٣٧١١٩-٣٧١٢٩

— جزء كالسابق [٢٢٦٩] ٣٧١٣٠ شريعة

— جزءان كالسابق
[٢٢٧٠،٢٢٧١] ٣٧١٣١،٣٧١٣٢

— جزء كالسابق [٢٢٧٢] ٣٧١٣٣ معهد قنا

» »
[٣٣٩٨] ٥٠٥٨٧

فخر آل زين العابدين ، بمناقب السيد أبي الوفا تاج العارفين — للعلامة أبي الحسن نور الدين على بن أبي بكر بن عبد الله بن روذبه البغدادى القلانسى العطار ، أوله : الحمد لله الاحد بذات الواحد بصفاته ، المنفرد بابداعه واختراعاته ، ضمنه ترجمة السيد العارف بالله أبي الوفا ، ومناقبه وكراماته ، ورتبه على قسمين : الأول فى مناقبه وترجمته ، والثانى فى مشايخه وأتباعه ومريديه .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الشميرى سنة ١١٣٤ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ — ٩١) - ٢١ سم

[٣٧٠٤] ٤٣١٨٠

فخر بنى ارم ، فى أن العرب أقدم وأعز الأمم — وهى رسالة للعلامة الأديب محمد افندى عارف بن أحمد أفندى الفحماوى بن اسماعيل بن قاسم بن إسماعيل ابن عامر بن منصور ، من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها نشأة الامة العربية من عهد نوح عليه السلام بعد الطوفان الى ما بعد الاسلام ، والرد على الغربيين الذين ينكرون القدم الكلى للعرب ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣١٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . بآخرها فهرس ، فى ٤٦٠ ص - ٢٧ سم

[١٩٤] ٥٨٥٥

— تسع نسخ كالسابقة

[١٩٥ - ٢٠٣] ٥٨٥٥

— نسخة كالسابقة [٤٩٨] ٧٧٤٣

الفخرى ، فى الآداب السلطانية والدول الاسلامية — لابن الطقطقى ، وهو العلامة فخر الدين محمد بن على ابن محمد بن طباطبا ، المعروف بابن الطقطقى من علماء أوائل القرن الثامن الهجرى ، ألفه لفخر الدين عيسى ابن ابراهيم صاحب الموصل ، وضمنه الكلام على الآداب السلطانية ، وأحوال الدول والممالك مبتدئا بدولة الخلفاء الراشدين ، ثم بدولتى بنى أمية وبنى العباس ، ومن بعدهما ، ورتبه على فصلين ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٠١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع

[٥٢٤] ٨١٠٤ المنة

— نسخة كالسابقة [٥٢٥] ٨١٠٤ «

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بأولها فهرس ، فى ١٠ و ٣٠٤ ص - ٢٤ سم

[١٣٦٩] ٢٢٩٢٣

— نسخة كالسابقة [١٣٧٠] ٢٢٩٢٤

— خمس نسخ كالسابقة

[٢١١٨ - ٢١٢٢] القضاء ٣٥٧٣٤ - ٣٥٧٣٨

— نسخة كالسابقة [٢٩٤٤] بخيت ٤٥٤٢٠

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ

[٢١٧١] ٣٦٦٥٠

فرائد العقود الدرية ، من جواهر مناقب من فى قبة العباس من سادات أهل بيت خير البرية — وهى رسالة للشيخ عباس بن محمد بن أحمد بن السيد رضوان المدنى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ضمنها ذكر مناقب من دفن فى قبة سيدنا العباس رضى الله عنه من أهل البيت النبوى الشريف ، وهم : السيدة فاطمة الزهراء ، وابنها سيدنا الامام أبو محمد الحسن ، وابن أخيه سيدنا على زين العابدين بن الحسين وابنه سيدنا محمد الباقر ، وسيدنا جعفر الصادق بن محمد الباقر ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٤٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٥١ ص - ١٩ سم

[٣٩٧٨] بخيت ٤٥٩٦٩

فرجة الهموم والحزن ، فى حوادث وتاريخ اليمن — للواسعى ، وهو الاديب الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعى اليمانى الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)، ضمنه تاريخ اليمن ، ووقائعه وحوادثه ، ورتبه على قسمين : الاول فى السيرة النبوية وأئمة اليمن الى عصر الامام محمد بن يحيى سنة ١٣٢٦ هـ ، والثانى : فى جغرافية اليمن وسياستها ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٢٦ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، بآخرها فهارس : بالمواضيع ، وبالبلدان والأماكن ، وبأسماء الرجال ، فى ٤٠٠ ص — ٢٠ سم
[٢٩٤٥] بخيت ٤٥٤٢١

— نسخة كالسابقة [٢٩٤٦] « ٤٥٤٢٢

الفسطاط — بقلم الاستاذ حسن محمد الهوارى الامين المساعد بدار الآثار العربية بالقاهرة ، ومن مؤرخى القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها تاريخ مدينة الفسطاط ، ووصفها

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٢٧ م ، محلاة ببعض الصور والخرائط فى ١٧ ص — ٢٣ سم
[٢١٢٣] القضاء ٣٥٧٣٩

الفصول المهمة ، فى معرفة الأئمة — لابن الصباغ ، وهو العلامة : نور الدين على بن محمد الصفاقسى المالكى المكى ، المعروف : بابن الصباغ . المتوفى سنة ٨٥٥ هـ. أوله : الحمد لله الذى جعل صلاح هذه الأمة نصب الامام العادل ، ضمنها : مناقب الأئمة الاثنى عشر الذين أولهم الامام على بن أبى طالب ، وآخرهم المهدى المنتظر ، وأسماءهم وصفاتهم وآباءهم وأمهاتهم ومواليدهم ووفياتهم ، وأسماء حجابهم وشعرائهم الخ ، ورتبها على اثنى عشر فصلا بمقدمة

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٢٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم
[٣٥٠٩] ٨٧٨٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا — ٢١ سم
[٣٩٠٩] ٤٠٠٤

فضائل سلاطين آل عثمان — للحموى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الحموى الحنفى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ، أولها : حمدا لمن خلق الخلق وأحصاهم عددا .. الخ، ضمنها : فضائل الروم وما اختص به ملوك آل عثمان من المزايا والفضائل فرغ من تأليفها سنة ١٠٩٥ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد أبى صالح سنة ١١٩١ هـ ، فى ٣٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٤٠٦] أباظة ٦٦٩٨

فضائل مصر المحروسة — للكندى ، وهو العلامة المؤرخ أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندى المصرى التجيبى ، المولود سنة ٢٨٣ هـ (سنة ٨٩٦ م) والمتوفى سنة ٣٥٠ هـ (سنة ٩٦١ م) ، أولها : هذا كتاب أمر بجمعه ، وحض على تأليفه الاستاذ أبو المسك كافور الخ ، وضمنها أخبار مصر وما خصها الله به من فضل وبركة ، وتراجم كثير من شيوخ المصريين من أهل العلم والمعرفة والخبرة والطب والفقهاء والصحابة

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٥ سم
[٩٧٤] ١٦٥٨٦

فظائع الجيش البريطانى ، فى بيت المقدس — وهى رسالة ، نشرها شباب محمد صلى الله عليه وسلم ، وضمنوها كيفية دخول الجيش البريطانى الى القدس القديمة ، وما أحدثه من الفظائع ، وأعمال النهب والتخريب والتعذيب

— نسخة فى مجلد طبع ، فى ٤٠ ص — ٢٣ سم
[٣٢٨١] ٥٠١٠٠

— أربع نسخ كالسابقة
[٣٢٨٢ - ٣٢٨٥] ٥٠١٠١ - ٥٠١٠٤

الفقه والفقهاء ، في الصدر الأول — وهي رسالة للأستاذ العلامة الشيخ محمد سلامة أستاذ الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية سابقا ، من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها تراجم بعض فقهاء الصحابة رضوان الله عليهم من الرجال والنساء ، الذين أخذ عنهم الفقه : كالخلفاء الاربعة ، وأم المؤمنين السيدة عائشة رضي الله تعالى عنها ، ومن لم يؤخذ عنهم الفقه كذلك ، كسيدنا طلحة والزبير ، والسيدة فاطمة الزهراء بنت سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسبب اختلاف الصحابة والتابعين في الفروع ، ومسألة القول بالرأي في الفتاوى

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، (سنة ١٩١١ م) ، في ٢٨ ص - ٢٤ سم [٢٩٤٧] بخيت ٤٥٤٢٣

— نسختان كالسابقة
[٢٩٤٨ ، ٢٩٤٩] بخيت ٤٥٤٢٤ ، ٤٥٤٢٥

— ست نسخ كالسابقة
[٣٢٤٤ - ٣٢٤٩] ٤٩٨٥٠ - ٤٩٨٥٥

الفكر السامي ، في تاريخ الفقه الاسلامي — للحجوى ، وهو العلامة الأستاذ محمد بن الحسن الحجوى الثعالبي الفاسي من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه نشأة الفقه الاسلامي ، وأطواره ومرتبته من العلوم في الاسلام ، وتراجم لبعض المجتهدين الذين دونت مذاهبهم في صدر الاسلام ، وتراجم فقهاء الصحابة والتابعين ، ومن بعدهم من نخبة علماء المذاهب المقلدة ، ورتبه على تمهيد ومقصد

— الموجود منه ثلاثة أجزاء من الاولى إلى الثالث من نسخة في مجلد طبع مطبعتي إدارة المعارف بالرباط ، والبلدية بفاس ، في سنتي ١٣٤٠ ، ١٣٤٥ هـ ، مع كل جزء فهرس - ٢٣ سم
[١٩١١] ٣٢٢٧٥

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء في مجلد
[٣٤٧٧] الفحام ٥١١٢٣

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع مطبعة النهضة بتونس
[٢٩٥٠] بخيت ٤٥٤٢٦

الفلك المشحون ، في أحوال محمد بن طولون — وهي رسالة للعلامة المؤرخ شمس الدين أبي الفضل محمد ابن علي بن محمد بن طولون الصالحي ، المولود سنة ٨٨٠ هـ ، (سنة ١٤٧٥ م) ، والمتوفى سنة ٩٥٣ هـ ، (سنة ١٥٤٦ م) ، ضمنها تاريخ حياته

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٥٥ ص - ٢٧ سم
[١٨٣٢] ٣١٧١٦

الفنون الجميلة ، قديما وحديثا — للأستاذ أحمد يوسف ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها الكلام على الفنون الجميلة عموما ، وفن التصوير خصوصا ، وتطوراته في مختلف العهود

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، (سنة ١٩٢٢ م) ، بآخرها فهرس ، في ٢٨٨ و ٥ ص - ١٩ سم
[٢٣٠٤] ٣٨٧٧١

فوات الوفيات — لابن شاكر الكتبي ، وهو العلامة المؤرخ صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد ابن عبد الرحمن الحلبي الداراني الدمشقي ، المعروف بابن شاكر الكتبي ، المولود في داريا (من قرى دمشق) سنة ٦٨٦ هـ ، والمتوفى في دمشق سنة ٧٦٤ هـ ، (سنة ١٣٦٢ م) ، جعله ذيلا لكتاب (وفيات الاعيان ، وأنباء أبناء الزمان) لابن خلكان ، وضمنه اثنتين وسبعين وخمسمائة ترجمة ، ورتبها على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفها سنة ٧٥٤ هـ

— نسخة جزآن في مجلدين طبع بولاق
[١٤٤] ٤٧٠٢ القلعة

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[٢٤١] أباظة ٦٦٤٠ اللغة

» » طبعت سنة ١٢٨٣ هـ
[٢٦٠] أباظة ٦٥٦٦

» » طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[٩٠٤] ١٦٠٩٣

» » طبعت سنة ١٢٨٣ هـ
[١١١٣] ١٩٥٩٩

» » طبعت سنة ١٢٩٩ هـ
[١٩٨٥] حليم ٣٤٠٣٩

» » جزءان فى مجلد
[٢١٢٤] القضاء ٣٥٧٤٠

» » [٣٤٧٨] الفحام ٥١١٢٤

» » فى مجلدين طبعت سنة ١٢٨٣ هـ
[٤٠٥٣] ٥٣٥٨٦

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ
[١٦٠١] رافعى ٢٧٤٤١

— الاول من نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[٣١٢٣] ٤٧٥٠٠

— جزء أول كالسابق
[٤١٦٦] ٥٤٦٥٠

فؤاد الأول — بقلم سردار إقبال على شاه ، الموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه ترجمة جلالة المغفور له الملك فؤاد الاول ، وجهوده السياسية والاصلاحية فى مصر ، ونقله الى العربية الاستاذ الاديب محمد عبد الحميد

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٩ م ، بأولها فهرس ، فى ٢٥٢ ص — ٢٤ سم [٣٠٩٣] ٤٧٢١٩

— نسخة كالسابقة [٣٠٩٤] ٤٧٢٢٠

الفوائد البهية ، فى تراجم الحنفية — للكنوى ، وهو العلامة أبو الحسنات السيد محمد عبد الحى بن محمد عبد الحليم بن محمد أمين ، المعروف باللكنوى الانصارى الايوبى الحنفى ، المولود سنة ١٢٦٤ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، اختصرها من طبقات العلامة محمود ابن سليمان الكفوى المسماه (أعلام الاخيار) وزاد عليها كثيرا ، ورتب التراجم فيها على الحروف الهجائية ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٣ هـ ، بهامشها : (التعليقات السنية ، على الفوائد البهية) للمؤلف المذكور ، فى ١٠٤ ص — ٣٠ سم
[٢٤١] أباظة ٦٥٤٩

— نسخة كالسابقة [١٦٠٢] رافعى ٢٧٤٤٢

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣٠٤ هـ
[٦٩٦،٦٩٥] ١٠٠٤٦،١٠٠٤٥

— نسخة كالسابقة [١٣٨١] ٢٢٩٣٥
» » [٢٩٥١] بخيت ٤٥٤٢٧

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[٨٥٠،٨٤٩] ١٣٦٦٨،١٣٦٦٧

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ [١٤١٣] ٢٣٨٣٣

— نسخة كالسابقة [١٤٦٧] ٢٤٢٥٤ شريعة
» » [١٩١٩] ٣٢٦٦٥ »
» » [٢١٢٥] القضاء ٣٥٧٤١
» » [٢٩٥٢] بخيت ٤٥٤٢٨
» » [٣٠٧٥] ٣٦٨٧١
» » [٣٣٩٩] ٥٠٠٨٨

— نسختان كالسابقة
[٣٤٧٩،٣٤٨٠] الفحام ١١٢٦،٥١١٢٥

فى صحراء ليبيا — وهى رحلة بقلم حضرة صاحب المقام الرفيع أحمد حسنين باشا بن الشيخ محمد حسنين البولاق رئيس الديوان الملكى المصرى سابقا . المتوفى سنة ١٩٤٦ م ، ضمنها ما شاهده فى رحلته فى صحراء ليبيا ، من رجال وقبائل وواحات

— نسخة فى مجلدين طبع القاهرة ، بها بعض الخرائط والصور الشمسية لبعض المشاهد ورجال القبائل ، مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[١٦٩٤] ٢٨٦٢٣

— نسختان كالسابقة

[١٦٩٥ و ١٦٩٦] ٢٨١٢٤ و ٢٨١٢٥

فى موكب الشمس — بقلم الأستاذ الدكتور أحمد بدوى الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه تاريخ مصر الفرعونية

— الجزء الاول من نسخة طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) بآخره بيان بالمراجع وفهرس وتصويب ، ومحلى بصور فرعونية ، فى ٤٠٥ ص — ٢٤ سم

[٤٠١٥] ٥٣٠١٩

— جزء أول كالسابق

[٤٠١٦] ٥٣٠٢٠

فيلسوف العرب ، والمعلم الثانى — بقلم حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبدالرازق باشا شيخ الجامع الأزهر سابقا . المتوفى سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) ، ضمنه : ترجمة فيلسوف العرب (يعقوب الكندى) ، ونشأته وثقافته ، وأسلوب معيشته ، وآراءه ، وآثاره ، وترجمة المعلم الثانى أبى نصر الفارابى ، ونشأته ورحلاته ووفاته ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه بالقاهرة) سنة ١٣٦٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م) ، بآخرها فهرس ، فى ١٢٧ ص — ٢١ سم

[٣٨٥٠] ٥٢٦٤٥

— نسختان كالسابقة

[٣٨٥١ ، ٣٨٥٢] ٥٢٦٤٦ ، ٥٢٦٤٧

حرف القاف

قاسم أمين — بقلم الأستاذ الأديب أحمد خاكى ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، وهى حلقة من سلسلة (أعلام الاسلام) التى تنشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجمة قاسم بك أمين ، وآثاره وجهاده لتحرير المرأة .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م فى ١٥٤ ص — ١٩ سم

[٣٨١٤] ٥٢٥٣٨

— نسخة كالسابقة [٣٨١٥] ٥٢٥٣٩

قبر الامام السيوطى ، وتحقيق موضعه — وهى رسالة لتيمور باشا ، وهو العلامة الجليل أحمد تيمور باشا بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن على تيمور ، المتوفى سنة ١٩٣٠ م ، ضمنها تحقيق الموضع الذى دفن فيه العلامة جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى ، مع تصحيح الخطأ فى خطط علي باشا مبارك فيما يختص بذلك .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، فى ٢٤ ص — ٢٤ سم

[١٦٣٥] ٢٧٨٦٨

— نسخة كالسابقة [١٦٣٦] ٢٧٨٦٩

« » [٢٩٠٣] بخيت ٤٥٤٢٩

« » [٣٤٨١] الفحام ٥١١٢٧

قبور الصالحين ، فى جبل المقطم — للشارمى

انظر

الدر المنظم ، فى زيارة الجبل المقطم

القرطاس ، فى أخبار مدينة فاس — لابن أبى زرعة

انظر

الأنيس المطرب القرطاس ، فى أخبار ملوك المغرب ، وتاج مدينة فاس .

قرة العين ، فى أخذ ثار الحسين (رضى الله عنه) —

للعلامة أبى عبد الله عبد الله بن محمد

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ . (من ص ٥٧ — ٧٦) — ٢٣ سم

[٨٣٦] أباظة ٦٦٧٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١١١٠] ١٩٤٨٦

— نسخه كالسابقة طبع حجر بالقاهرة

[١٧٨٣] السقا ٢٨٧٨٨

قرة النفوس والعيون ، بسير ما توسط من القرون —

وهو كتاب فى تاريخ القرون المتوسطة ، نقله من الفرنسية الى العربية الأستاذ مصطفى أفندى سيد أحمد الزرابى أحد تلامذة مدرسة الألسن بالقاهرة سابقا ، وجعله تكملة لكتاب (تاريخ القدماء) الذى طبع فى مصر على نفقة الأمير محمد على باشا رأس العائلة المالكة بمصر ، وهو مرتب على مدتين : الأولى من سنة ٣٩٥ م إلى سنة ٧٥٢ م ، من إمارة البربر الى الدولة العباسية والكرلونجية ، والثانية من عقب المدة الأولى ، الى انقضاء تقلبات الملتزمين .

— نسخة جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ ، بأولها فهرس — ٢٢ سم

[١٤٨] ٤٧١٩

— نسخة كالسابقة فى مجلدين

[٢٦٩] أباظة ٦٥٧٥

— نسخة كالسابقة [٢٧٠] أباظة ٦٥٧٥

« « [١٩٩٨] حليم ٣٤٠٥٢

« « [٣٤٨٢] الفحام ٥١١٢٨

« « وببعض أوراق الجزء الأول تقطيع وبآخره نقص [١٤٦٩] ٢٤٢٥٦

القصد والأمم ، فى التعريف بأصول أنساب العرب والعجم ، وأول من تكلم بالعربية من الأمم —

لابن عبد البر القرطبى — وهو الامام الحافظ جمال الدين أبو عمر يوسف بن عمر بن عبد البر بن عبد الله بن محمد ابن عبد البر بن عاصم النحوى القرطبى ، المعروف بابن عبد البر القرطبى ، المولود سنة ٣٦٨ هـ ، والمتوفى سنة ٤٦٣ هـ ، ضمنه أصول أنساب الأمم من العرب والعجم ، مع بيان أول من تكلم باللغة العربية .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ ، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، (من ص ١ — ٣٩) — ٢٣ سم

[١٢٣٨] مجاميع ٣٢٢٧٦

قصص الأنبياء — للثعلبى

انظر

العرائس

قصص الأنبياء — للأستاذ على فكرى

انظر

أحسن القصص

قصص الأنبياء — للكسائى ، وهو الامام النحوى

اللغوى أحد القراء السبعة أبو الحسن على بن حمزة ابن عبد الله بن عثمان بن فيروز الاسدى الكوفى ، المتوفى سنة ١٨٩ هـ (سنة ٨٠٥ م) أوله : الحمد لله الذى أنبت الخلق نباتا ، وجعلهم أحياء بعد أن كانوا أمواتا . الخ ، قال فى أوله : هذا كتاب جمعت فيه ما ورد عن العلماء كيف ابتدأ الله تعالى خلق السموات والارض والجن والانس ، وقصص النبيين ، وأخبار المرسلين ، ومصارع الجبابرين . . . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط جلال بن السيد زيادة الحسينى سنة ١٢٦٧ هـ ، فى ٢٥٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[٦٧٤] ١٠١٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر والازرق بأولها فهرس ، فى ٢ ، ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٣١ سم
[٢٣٤٤] ٣٧٧٠٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن ابراهيم البولوى الحنفى سنة ١١٥٩ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر وبها آثار رطوبة ، فى ٢٤٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٢٦٦٧] زكى ٤١٢٧٠

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد قديم سنة ١٠٠١ هـ ، بأول الجزء الاول نقص ، فى ١٨٨ و ٢٦٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٠ سم
[٢٧٣٢] عروسى ٤٢٦٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط موسى أبى الذهب سنة ١٢٧٠ هـ ، فى ٣٣٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٤٠٥٤] ٥٣٥٨٧

قصص الأنبياء — للنجار ، وهو العلامة الشيخ عبد الوهاب النجار المدرس بمدرسة دار العلوم وناظر مدرسة ماهر باشا سابقا . المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ ، (سنة ١٩٤١ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النصر بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ
[٣٤٠٠] ٥٠٥٨٩

— نسختان كالسابقة (طبعة ثانية)
[٣٨٤٤ ، ٣٨٤٥] ٥٢٦٣١ ، ٥٢٦٣٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ
[٣٤٨٣] الفحام ٥١١٢٩

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٥٢ هـ
[٤١٦٧] ٥٤٦٥١

قصص الأنبياء والمرسلين — للحريفيش ـ وهو العلامة أبو مدين شعيب بن عبد الله بن سعد ابن عبد الكافى المصرى المكى ، المشهور بالحريفيش ، المتوفى سنة ٨٠١ هـ ، أولها بعد الديباجة : ورد فى الأخبار عن نبى الله أيوب عليه السلام الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢١٨ هـ ، بأولها ورقتان بخط مغاير وبها أكل أرضة وآثار رطوبة ، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[١٣٥٥] ٢٢٩٠٩

قصص العلماء والمخترعين — للأستاذ محمد عاطف البرقوقى مفتش العلوم الطبيعية بوزارة المعارف المصرية ، ضمنها دراسة تاريخ العلماء والمخترعين ، وأخبارهم ونوادرهم وسر نجاحهم ، وفرغ من تأليفها سنة ١٩٣٩ م

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد (عن الكهربية واللاسلكى من قدماء المصريين الى القرن العشرين) طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى وشركاه بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ ، (سنة ١٩٤٠ م) ، محلى بكثير من الصور الشمسية ، وبآخره فهارس بالمراجع والصور والاعلام ، والموضوعات ، فى ٢٣٤ ص - ٢٤ سم
[٣٠٢٩] ٤٦٥٠٠

قصة الامراء — للسقا ـ وهو العلامة الشيخ ابراهيم بن على بن حسن المشهور بالسقا الشافعى ، خطيب الجامع الازهر سابقا ، المولود فى القاهرة سنة ١٢١٢ هـ ، (سنة ١٧٩٧ م) ، والمتوفى بها سنة ١٢٩٨ هـ ، (سنة ١٨٨١ م) ، أولها : الحمد لله الذى أسرى بعبده ليلا ، وسحب له على سحب المعالى ذيلا الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٢١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٥ سم
[١٧٧٤] السقا ٢٨٧٧٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧ ورقات ومسطرتها مختلفة - ٢٥ سم
[٢١٦٣] ٣٦٣٨٨

قصة الاسراء والمعراج — للأجهورى

انظر

النور الوهاج ، فى الكلام على الاسراء والمعراج

قصة الاسراء والمعراج — للسحيمى

انظر

هداية المحتاج ، الى قصة الاسراء والمعراج

قصة الاسراء والمعراج — لشمس الشامى (هكذا بأولها) - أولها بعد الديباجة : اعلم رحمنى الله وإياك أن فى حديث كل من الصحابة السابق ذكرهم الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد قطرب سنة ١١٦٨ هـ ، ومسطرتها ٢٩ سطرا (من ورقة ٧٣-٨١) - ٢٢ سم
[٢١٠ مجاميع] ٥٤٠٦

قصة الاسراء والمعراج — للديوبى

انظر

السراج الوهاج ، فى شرح قصة الاسراء والمعراج

قصة الاسراء والمعراج الصغرى — للنجم الغيطى ، وهو العلامة نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد ابن على بن أبى بكر المعروف بالغيطى السكندرى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ، أولها بعد الديباجة بينما النبى صلى الله عليه وسلم عند البيت فى الحجر مضطجعا .. الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨٩ هـ ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١ - ٢٠) - ٢٣ سم
[٢٥] ١٧٦٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٥٧ - ٦٢) - ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٢٩ هـ ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم
[٢١٧] ٦١٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن محمد عبد المتعال الشافعى سنة ١٢٩٨ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١-٩) - ٢٢ سم
[٨١٧] حسونه ١٢٨٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٢ سم
[١٤٠٣] ٢٣٣٢٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد البنان سنة ١١٨٣ هـ ، بهامشها حواش (من ورقة ١٣-٣٠) ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢٣ سم
[١٩١٠] ٣٢٢٧٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش فى ١٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[١٩٩٦] حليم ٣٤٠٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى عز سنة ١٢٦٦ هـ ، بهامشها حواش ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٢٣٤٧] ٣٧٧٠٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها وبين سطورها حواش فى ٢١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢١ سم
[٢٣٤٨] ٣٧٧٠٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد وبآخرها أوراق بخط مغاير (من ورقة ١-٢٠) ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٢ سم
[٢٤٨٩] صمايدة ٣٩٩٢١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخطوط وسطور مختلفة (من ورقة ٢٢ - ٣٢) - ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش (من ورقة ٣٣ – ٤٢) ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بهامشها حواش (من ورقة ٤٥ – ٥٤) ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى رضوان سنة ١٢٧٥ هـ ، بهامشها حواش (من ورقة ١ – ١١) ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٤ سم

[٢٤٩٠] صمايدة ٣٩٩٢٢

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة فى مجلد بقلم معتاد، بها خرم ، (من ورقة ٩٠ – ١٠٧) ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بآخرها نقص (من ورقة ١٠٨ – ١١٦) ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بهامشها حواش وبأولها نقص (من ورقة ١١٨ – ١٢١) ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢١ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بآخرها نقص وبها آثار رطوبة (من ورقة ١٢٢ – ١٣٩) ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط مصطفى بن قاسم الطرابلسى المغربى سنة ١٢١٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر (من ورقة ٧٢ – ٨٠) ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٢ سم

[٢٤٩١] صمايدة ٣٩٩٢٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٤ سم

[٢٦٨٤] زكى باشا ٤١٢٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٢ سم

[٢٦٨٥] زكى باشا ٤١٢٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص وبهامشها حواش فى ١٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢١ سم [٢٦٨٦] زكى باشا ٤١٢٨٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٧٠ هـ ، بهامشها حواش ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها مختلفة – ٢٢ سم [٢٧٥٩] عروسى ٤٢٧١٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة – ٢٢ سم

[٢٧٦٠] عروسى ٤٢٧١٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم

[٣١٢٤] ٤٧٥٠٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد مطر بن أحمد سنة ١٢٤٦ هـ (من ورقة ١ – ٩) ومسطرتها ٢٥ سطرا – ٢٣ سم

[٦٧ مجاميع] ١٦٥٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش (من ورقة ١١ – ٢٦) ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٢ سم

[١٢٠ مجاميع] ٢٤٤٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، (من ورقة ٣٧ – ٤٦) ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم [١٥٤ مجاميع] ٣٥٦٨

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، (من ورقة ٤٧ – ٦٣) ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط رضوان بن على سنة ١٣٢٢ هـ ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ٢٧٧ – ٣٠١) – ٢٢ سم

[١٥٦ مجاميع] ٣٥٧٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٨٦-١٠٦) - ٢٢سم
[١٦٧ مجاميع] ٤٠٦١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد الصفتى سنة ١٢٤٧ هـ ، ومسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٣٠ - ١٥٣) - ٢٤ سم
[٢٧٠ مجاميع] ٧٨٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الظاهرى سنة ١٢٩٢ هـ ، بها آثار رطوبة (من ورقة ١٥ - ٢٤) ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٣ سم
[٣٠١ مجاميع] ٩٢٢٠

قصة الاسراء والمعراج — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله المان على عباده بنعم لا تحصى الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٥٩ هـ ، فى ٨٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٢٧٦٢] عروسى ٤٢٧١٨

قصة أصحاب الكهف — لم يعلم واضعها ، أولها : سئل ابن عباس رضى الله عنه : أى آية فى كتاب الله تعالى أعجب الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٩٧١ هـ (من ورقة ١٣٨ - ١٤٤) ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٨ سم
[٧٧٢ مجاميع] حليم ٣٤٨١٩

قصة الاضطهاد الدينى ، فى المسيحية والاسلام — بقلم الأستاذ المؤرخ الدكتور توفيق الطويل ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها الكلام على الاضطهاد الدينى ، فى المسيحية والاسلام ، وما أنزله الرومان بالمسيحية فى مراحل تاريخها الأولى ، وما أوقعته الكنيسة الكاثوليكية بخصومها من البروتستانت وغيرهم ، وما فى الدين الاسلامى من تسامح وحرية فى الاعتقاد ، وفرغ من تأليفها سنة ١٩٤٧ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار نشر الثقافة بالاسكندرية سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) بآخرها فهرس ، فى ١٨١ ، ١٠ ص - ٢٤ سم
[٤١١١] ٥٣٨٥٧

— نسخة كالسابقة [٤١١٢] ٥٣٨٥٨

قصة البهنسا ، وتسمى : (فتوح البهنسا) — للشيخ محمد بن محمد المعز ، ضمنها ذكر من فيها من الصحابة رضوان الله عليهم ، وما وقع لهم ، وما فى البهنسا من الغرائب والعجائب ، وتنسب هذه القصة للواقدى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ ، فى ١١٣ ص - ٢٣ سم
[١٧٧٧] السقا ٢٨٧٨٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ
[٢٤٨١] صمايدة ٣٩٩١٣

قصة تميم الدارى — للمقريزى

انظر
ضوء السارى ، لمعرفة خبر تميم الدارى

قصة الجمجمة ، مع نبى الله عيسى عليه السلام — لم يعلم واضعها

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع (من ص ٢٩ - ٣٤) - ١٩ سم
[٧١٢ مجاميع] حليم ٣٤٧٥٩

قصة الحجاج بن يوسف الثقفى ، مع الغلام محمد ابن الحنفية — لم يعلم جامعها

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، فى ٢٣ ص - ١٥ سم [٤٠٥٥] ٥٣٥٨٨

قصة حمير بن عبد الله الاسرائيلى — لم يعلم جامعها أولها : قال وهب بن منبه رضى الله عنه ، عن ابن عباس رضى الله عنهما ، الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٢١ ـ ١٢٢) ـ ٢١ سم
[٨٧١ مجاميع] عروسى ٤٢٨١٨

قصة سيف بن ذى يزن — لم يعلم جامعها
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها وآخرها نقص ، فى ٩٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٠ سم
[٢٤٨٢] صمايدة ٣٩٩٢٤

قصة شداد بن عاد — مع النبى هود عليه السلام ، وكيفية بنائه القصر الذى بناه ، وعدم دخوله فيه — لم يعلم واضعها . أولها : الحمد لله رب العالمين ، سبحان من جعل سير الأولين عبرة للمتأخرين الخ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٢٧٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ ـ ٧) ـ ٢٢ سم
[٦٤٠ مجاميع] حليم ٣٤٦٨٧

قصة الصحصاح — لم يعلم واضعها
— الموجود منها جزء من نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأوله نقص وبه خروم ، وببعض أوراقه ترميم ، فى ٥٤١ ورقة ومسطرته ٣٥ سطرا ـ ٣٢ سم
[٦٤] ٢٩٩٤

قصة العرب ، فى أسبانيا — للمؤرخ استانلى لين بول ضمنها : تاريخ العرب فى الأندلس ، والاشادة بحكمهم وعلمهم وأدبهم وحضارتهم ، ونقله إلى العربية الشاعر الأديب الأستاذ على الجارم بك . المتوفى سنه ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م)
— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة ، بأولها مقدمة المعرب ، فى ٨ ، ٢١٧ ص ـ ٢٠ سم
[٤٢٧١] ٥٥١٧٩

قصة الكتابة العربية — بقلم الأستاذ ابراهيم جمعه ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها الكلام على نشأة الكتابة العربية وتطورها

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م ، بها نماذج للكتابة العربية ، فى ١١٥ ص ـ ١٦ سم
[٤٠٨١] ٥٣٧٥١

— نسخة كالسابقة [٤٠٨٢] ٥٣٧٥٢

قصة السيدة مريم بنت عمران ، مع ولدها عيسى عليه السلام — لم يعلم واضعها . أولها بعد الديباجة : فلما توفيت السيده حنه أم مريم الخ
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش (من ورقة ١٢٧ ـ ١٣٨) ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٤ سم
[١٣٩٧] ٢٢٩٥١

قصة معاذ بن جبل ، ووفاة النبى صلى الله عليه وسلم — لم يعلم جامعها
— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهره (من ص ٤٦ ـ ٨٠) ـ ١٩ سم
[١٠١٢ مجاميع] ١٩٣٩٩

قصة المعراج — للبرزنجى ، وهو العلامة زين العابدين جعفر بن الحسن بن عبد الكريم الشهير بالمظلوم ابن السيد محمد المدنى البرزنجى الشافعى . المتوفى سنة ١١٧٧ هـ
— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ ، بهامشها حواش
[١٧٨٤] السقا ٢٨٧٨٩
— نسخة كالسابقة [١٩٩٤] حليم ٣٤٠٤٨
« « [٢٦٩٧] زكى ٤١٣٠٠
« « ضمن مجموعة طبعت سنة ١٢٨٢ هـ
[٣١٧٢] الامبابى ٤٨٦٦٣

قصة المعراج — للجارم ، وهو العلامة الشيخ ابراهيم الجارم الزرقى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، قرأها فى مجالس سنة ١٢٦٥ هـ ، أولها : الحمد لله الذى اختار من القدم سيد العرب والعجم الخ

ــ نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٨ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا ــ ٢٤ سم
[٢٧٨١] ٤٣٠٤٩

قصة المعراج ــ للخطيب الشربينى ، وهو العلامة شمس الدين محمد بن أحمد المشهور بالخطيب الشربينى . المتوفى سنة ٩٧٧ هـ
ــ نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٧٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ــ ٢١ سم
[٢٤٨٤] صمايدة ٣٩٩١٦

قصة المعراج ــ للمدابغى
انظر
مختصر المدابغى ، لقصة المعراج ــ للغيطى

قصة المعراج ــ للشيخ عبد الهادى نجا الابيارى
انظر
ضوء السراج ، فى مجلس الاسراء والمعراج

قصة المعراج ــ للنعمانى
انظر
السراج الوهاج ، فى حقائق المعراج

قصة المعراج الكبرى ــ للغيطى
انظر
الابتهاج ، فى الكلام على الاسرا والمعراج

قصة المعراج ــ لم يعلم مؤلفها . أولها : قال الله سبحانه وتعالى : (سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى) الخ
ــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة ومسطرتها مختلفة (من ورقة ١٠٣ــ١٣٧) ــ ١٨ سم
[٣١٠ مجاميع] ١٠٠١٤

قصة اليتيم ، مع النبى صلى الله عليه وسلم ــ لم يعلم واضعها
ــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة ، (من ص ٣٧ــ٤٥) ــ ١٩ سم
[١٠١٣ مجاميع] ٤٩٣٦٩

قصة سيدنا يوسف عليه السلام ــ لم يعلم واضعها ، أولها : الحمد لله على كل حال ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه خير صحب وآل الخ
ــ نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بها آثار رطوبة وتآكل وترميم ، فى ٢٥٩ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ــ ٢٥ سم
[٢٤٨٥] صمايدة ٣٩٩١٧

قصيدة ــ لابن زيد (هكذا بأولها) أولها :
(وفاة رسول الله أكبر عبرتى
بها يتسلى المرء كل مصيبة) الخ
ضمنها تاريخ وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وما حدث وقتها
ــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٦٠هـ مجدولة بالمداد الاسود والذهبى ، مسطرتها ٢١سطرا (من ورقة ٢٠٣ــ٢٠٥) ــ ١٩ سم
[٧٨٣ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

القضاة بقرطبة ــ للخشنى ، وهو الحافظ المؤرخ أبو عبد الله محمد بن حارث الخشنى القروى الاندلسى المتوفى حوالى سنة ٣٣٠ هـ (سنة ٩٤٢ م) ، ضمنه تراجم القضاء وأخبار القضاء بقرطبة
ــ نسخة فى مجلد طبع بمدريد بأسبانيا سنة ١٩١٤ م ، على القاعدة المغربية ، ومعها ترجمة لها باللغة الاسبانية فى ٢٧٢،٢٠٧ ــ ٢٢ سم
[١٢٧٤] ٢٠٩٤١

قضاة مصر ــ للكندى
انظر
كتاب الولاة والقضاة

القضايا الكبرى ، فى الاسلام ــ للشيخ عبدالمتعال الصعيدى ، من علماء الازهر والمدرس بكلية اللغة العربية والموجود سنة ١٣٦٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوكل بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م

[٤٠٨٣] ٥٣٧٥٣

— نسختان كالسابقة

[٤٠٨٤ ، ٤٠٨٥] ٥٣٧٥٤ ، ٥٣٧٥٥

— ست نسخ كالسابقة

[٤٢٧٩ - ٤٢٨٤] ٥٥٢٢٦ - ٥٥٢٣١

القضية البولونية ، أثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها — وهى رسالة — للأستاذ : ا . م ، عضو اتحاد البولونيين فى مصر سنة ١٣٦٨ ه ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ونقلها الى العربية الاستاذ يوسف أسعد داغر

— نسخة فى مجلد طبع مطابع صادر ريحانى فى بيروت سنة ١٩٤٧ م ، بآخرها فهرس وخرائط مختلفة للقطر البولونى ، فى ٤٢ ص - ٢٤ سم

[٤٢٥١] ٥٥١١٧

قطف الزهور ، فى تاريخ الدهور — للأديب يوحنا أفندى ابكاريوس يتضمن تاريخ العالم منذ نشأته إلى عهد المؤلف رتبه على خمسة أقسام ، كل منها يشتمل على أبواب وفصول ، الأول فى قارة آسيا ، والثانى فى قارة أفريقيا ، والثالث فى قارة أوروبا ، والرابع فى قارة أمريكا ، والخامس فى قارة استراليا . وقدم له بمقدمة تاريخية

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٣ م ، بأولها فهرس وبها صور ورسوم لبعض ماورد فيها من الاشخاص والمشاهد والآثار ، وبآخرها جدول فى الاختراعات والاكتشافات الكلية ، وآخر بأهم الحوادث التاريخية التى جرت فى العالم ، وتصويب ، فى ١٢ ، ٧١٧ ، ٥ ص - ٢١ سم

[٣٠٦] أباظة ٦٦٠٦

القلادة السنية ، فى المولد الشريف والأجداد الأحمدية — وهى منظومة للعلامة الشيخ عبد الرحمن الابيارى ، القاضى بثغر الاسكندرية سابقا ، ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها المولد النبوى الشريف

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ ه ، بأسفل بعض صفحاتها تقييدات ، وبذيلها تخميس الناظم المذكور على قصيدة الأديب محمد بك عثمان فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، وبآخرها تقاريظ ، فى ٨ ، ١٣٠ ص - ١٨ سم

[٥٠١] ٧٧٦٠

— نسخة كالسابقة [٢١٥٧] ٣٦٣٨٢

» » [٣٤٨٤] الفحام ٥١١٣٠

قلائد الجواهر ، فى مناقب الشيخ عبد القادر الجيلانى — للتادفى ، وهو العارف بالله الشيخ محمد بن يحيى بن يوسف الربعى التادفى الحلبى الحنبلى المولود سنة ٨٩٩ ه ، والمتوفى سنة ٩٦٣ ه ، ضمنها : ترجمة العارف بالله سيدى عبد القادر الجيلانى ومناقبه وأخبار رجال أثنوا عليه

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ه ، بآخرها فهرس ، وبهامشها : فتوح الغيب - للجيلانى ، فى ١٧٨ ، ٦ ص - ٢٤ سم

[٣٦٠٠] ١٠٨٧٥

— نسخة كالسابقة [٣٦٣٧] ١٨٣٤٤

» » [٣٦٤٩] حفظى ٢٤٣٨٦

» » [٣٦٥٠] رافعى ٢٧٣٦٩

» » [٣٦٩٠] حليم ٣٤١٧٦

قلائد العقيان ، فى محاسن الأعيان — للفتح ابن خاقان ، وهو العلامة أبو النصر الفتح بن محمد ابن عبد الله بن خاقان القيسى . المتوفى مقتولا سنة ٥٣٥ ه

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٨٤ ه

[١٠٣٤] ١٧٩٤٣

قلائد العقيان ، فى مفاخر دولة آل عثمان — للعبيدى ، وهو العلامة الشيخ ابراهيم بن عامر بن على المعروف بالعبيدى المالكى ، ضمنه تراجم سلاطين آل عثمان ومناقبهم . ووصل فيه الى السلطان عبد الحميد خان الثانى .

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بأطراف بعض أوراقه تقطيع ، فى ١٢٨ ص — ٢٣ سم
[١٣٩١] ٢٢٩٤٥

القلائد الفخام ، فى مولده عليه أفضل الصلاة والسلام — للدمهوجى ـ وهو الشيخ محمد بن سعيد ابن عمر الدمهوجى الشافعى ، أوله : الحمد لله الذى خلق نور محمد قبل المخلوقات وجعله صبحا مستنيرا . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد (من ورقة ٢٤ ـ ٣٧) ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٢٣ مجاميع] ٥٩٦

قلائد المفاخر ، فى غريب عوائد الأوائل والأواخر — للمؤرخ الفرنسى « دبنغ » ونقلها الى العربية العلامة رفاعة بك بن بدوى بن على بن محمد بن على بن رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى ، المولود فى طهطا سنة ١٢١٦ هـ (سنة ١٨٠١ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) رتبه مؤلفه على مقالتين : الأولى فى ضروريات الانسان ومعيشته بين أهله وعشيرته ، والثانية فى الاخلاق والعوائد بالنسبة الى الأمم ، فرغ من تعريبها سنة ١٢٤٥ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤٩ هـ ، بأولها مقدمة وفهرس مرتب على الحروف الهجائية لأسماء البلدان والأشخاص ، وتنقصها ورقة العموم ، فى ١١٢ ص — ٢٥ سم
[٤١٤] أباظة ٦٧٠٦

— نسخة كالسابقة فى ١٠٥ ، ١١٢ ص — ٢٤ سم
[١٣٣٢] ثابت ٢٢٠٢٨

قلعة محمد على ، لا قلعة نابليون — وهو بحث تاريخى أثرى ـ بقلم الاستاذ محمد عبد الجواد الاصمعى الموظف بدار الكتب المصرية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه بعض الوثائق التى تثبت أن القلعة الموجودة بجبل المقطم هى قلعة محمد على باشا الكبير لاقلعة نابليون ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٤ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ . (سنة ١٩٢٤ م) بآخرها نبذة تاريخية لصاحب السمو الامير عمر طوسون باشا ، عن المدارس الحربية والمعامل العسكرية ، وحالة الجيش المصرى (البرى والبحرى) فى عهد محمد على باشا ، وبها صور شمسية وخرائط ، وبآخرها فهارس للمواضيع وللصور الشمسية وللخرائط ، فى ١٠٣ ص — ٢٦ سم
[١٦٨٢] ٢٨١١١

— نسختان كالسابقة
[١٦٨٣ ، ١٦٨٤] ٢٨١١٢ ، ٢٨١١٣

قناة السويس ، مفخرة القرن التاسع عشر الميلادى — للعلامة المؤرخ أحمد شفيق باشا رئيس الديوان الخديوى ووكيل الجامعة المصرية ، ومدير الاوقاف العمومية بمصر سابقا ، ضمنها الكلام بالتفصيل عن قناة السويس من ناحيتها التاريخية والسياسية وأدوارها المختلفة ، ومن جهة أهميتها التجارية وأثرها الاقتصادى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة حوليات مصر السياسية بالقاهرة ، محلاة ببعض الصور والخرائط ، فى ١٠٤ ص — ٢٣ سم
[٢٧١١] ٤١٤٣١

قناصة أهل العصر ، من خلاصة تاريخ مصر — ويعرف (بتاريخ قدماء المصريين) ـ للأثرى الفرنسى أوغسطوس ماريت بك ، ناظر دار الآثار المصرية سابقا ، ومن رجال القرن الثالث عشر الهجرى ، نقله من الفرنسية الى العربية الاستاذ عبد الله أبو السعود ابن عبد الله أبى السعود المترجم بديوان المدارس المصرية سابقا ، المولود سنة ١٢٣٦ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ ، وفرغ من ترجمته سنة ١٢٨٠ هـ ،

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ ، بأولها فهرس وتصويب ، فى ٣ و ١٩٦ ص — ٢٢ سم
[١٤٢٣] ٢٣٨٤٣

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٢] حليم ٣٤٠٥٦

« « [٢١٥٩] ٣٦٣٨٤

قوانين الدواوين — لابن مماتى ، وهو الوزير الأديب القاضى الأسعد . أبو المكارم أسعد بن مهذب بن مينا ابن زكريا بن أبى قدامة بن مليح مماتى المصرى ، المشهور بابن مماتى ، المولود بمصر سنة ٥٤٤ هـ « سنة ١١٤٩ م » ، والمتوفى بحلب سنة ٦٠٦ هـ « سنة ١٢٠٩ م » ، ضمنه الكلام على الكتابة والكتاب فى الدواوين الحكومية فى عهده ، والمعاملات السلطانية والديوانية ، وأحكام أراضى مصر وقيمتها ، وبعض إيضاحات مفيدة عن الادارة المصرية فى عهد السلطان صلاح الدين الأيوبى ، ورتبه على عشرة أبواب .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة إدارة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ٣٩ ص — ٢٤ سم
[٣٣١٩] ٢٣١٠٠

— نسخة كالسابقة [٣٣٢٠] ٢٣١٠١

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٤٣ هـ . بأسفل صفحاتها تحقيق وتعليق — للاستاذ عزيز سوريال عطية ، أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة فاروق الأول بالاسكندرية والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، وبأولها مقدمة لصاحب السمو الأمير عمر طوسون باشا ، وفهرس بالمراجع ، وصور شمسية لبعض صفحات الأصل المخطوط وبآخرها فهارس — للأنبياء والملوك والاشخاص ، والأقسام الادارية ، والاماكن ، وأسماء النبات والزرع ، والاصطلاحات والألفاظ المستعصية ، والموضوعات ، وتصويب ، فى ٤٨ و ٤٧٠ ص — ٢٤ سم [٣٥٣٢] ٥١٥٩٩

— نسخة كالسابقة [٣٥٣٣] ٥١٦٠٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة إدارة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[٧١٨ مجاميع] حليم ٣٤٧٦٥

القول الايجابى ، فى ترجمة الشمس الامبابى — للسيد أحمد رافع ، وهو العلامة شهاب الدين أحمد بك رافع بن أحمد بن يوسف الحسينى القاسمى الطهطاوى . المولود سنة ١٢٧١ هـ ، والمتوفى سنة ١٣٣٢ هـ ، ضمنه ترجمة حياة العلامة شيخ الاسلام شمس الدين محمد بن محمد بن حسين الامبابى المصرى الأزهرى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، مع بيان مناقبه ومآثره ومؤلفاته . فرغ من تأليفها سنة ١٣١٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ، بآخرها تصويب وفهرس ، فى ١٠٣ ص — ٢٣ سم
[٦٥٧] ٩٢٣٧

— نسخة كالسابقة [٧٢١] ١٠٨٩١

« « [١٢٨٠] ٢١٠٤٨

« « [١٣٩٢] ٢٢٩٤٦

« « [٢١٠٨] ٣٦٣٨٣

— نسختان كالسابقة
[٢٩٠٤ ، ٢٩٠٥] بخيت ٤٥٤٣٠ ، ٤٥٤٣١

القول الجلى ، فى ترجمة الشيخ تقى الدين بن تيمية الحنبلى — وهى رسالة للشيخ صفى الدين الحنفى البخارى ، نزيل نابلس ، المولود سنة ٦٦١ هـ ، والمتوفى سنة ٧٢٨ هـ ، ضمنها ترجمة ابن تيمية ، ومكانته فى العلم والفتوى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . بآخرها تقاريظ (من ص ١٠٠ — ١٣٦) — ٢٨ سم
[٧٩٦ مجاميع] ٣٦٥٧٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٩٧٠ مجاميع] بخيت ٤٦١٢٣

— نسخة كالسابقة [١٠١٤ ‹] ٤٩٤٠٠

القول الحق ، فى تاريخ الشرق — للاستاذ محمود افندى عمر الباجورى المدرس بمدرسة دار العلوم الخديوية سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ الأنبياء وملوك بنى إسرائيل والفرس ومصر واليونان والروم واليمن قبل الاسلام ، والعرب قبل الاسلام ، والسيرة النبوية ، وتاريخ الخلفاء الراشدين ، والأمويين والعباسيين ، وتاريخ الدولة العثمانية فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصادق بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، بآخرها تقاريظ ، فى ١٢٠ ص - ١٨ سم [٣٨٣] أباظة ٦٦٧٦

القول الحقيق ، فى رثاء وتاريخ الخديوى محمد باشا توفيق — للاستاذ عزيز افندى زند مدير جريدة المحروسة بالقاهرة ورئيس تحريرها سابقا ، المتوفى سنة ١٣٢٨ هـ ، ضمنه ترجمة خديوى مصر محمد باشا توفيق ، وسيرته ، مع ذكر أعماله ومناقبه ، وما قيل فى رثائه نظما ونثرا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ (سنة ١٨٩٢ م) ، فى ٢١٢ ص - ٢٣ سم [١٥١] ٤٧٦٨

— نسخة كالسابقة [٢٠٠٠] حليم ٣٤٠٥٤

القول الفصل ، رسالة حسن حسنى باشا الطويرانى ، المتوفى سنة ١٣١٥ هـ ، فى مناقب أبى الهدى الصيادى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ
[٤١٦٨] ٥٤٦٥٢

القول المتين ، فى تاريخ الأقدمين — للأستاذ محمد عطيه ، المدرس بالازهر الشريف ومدرسة القضاء الشرعى سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، جمعه من عدة كتب ، فى تاريخ الامم القديمة العربية واليونانية والرومانية

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، (سنة ١٩١٣ م) ، فى ٢٦٤ ص - ١٩ سم [١٠٠٥] ١٨٢٤٤

— نسخة كالسابقة [٢١٦٠] ٣٦٣٨٥

« « [٣٠٧٦] ٤٦٨٧٢

« « [٣٤٠٣] ٥٠٥٩٢

« « [٢٤٨٠] الفحام ٥١١٣١

القول المقبول ، فى أن الخضر عليه السلام ليس ليس بنبى ولا ملك ولا رسول — وهى رسالة العلامة الشيخ أحمد الغنيمى الانصارى ، أوله : الحمد لله العالم بالخفيات ، الواهب من شاء من عباده أنواع المعارف والكمالات الخ ، ضمنها حال الخضر عليه السلام ومناقبه ومعارفه وكراماته

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٠ سم
[٢٢٢٥] ٣٣٣٩٩

القول المنجى ، على مولد البرزنجى — وهى حاشية العلامة الامام أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكى المغربى الأصل ، المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ (سنة ١٨٠٢ م) والمتوفى بها سنة ١٢٩٩ هـ ، (سنة ١٨٨٢ م) ، على المولد النبوى الشريف للسيد جعفر بن حسن بن عبد الكريم المعروف بالبرزنجى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، بهامشها مولد البرزنجى ، فى ٦١ ص - ٢٤ سم
[٢٢] ١٦٣١

— نسخة كالسابقة [٩٨٣] ١٧٥٥٨

« « [١٩٢٢] ٣٢٦٦٨

« « طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
[١٦٩٩] ٢٥٥٩٧

— نسخة كالسابقة [٢٧٨٥] ٤٣٠٥٣

» » طبعت سنة ١٣١٩ هـ
[٣٤٠٢] ٥٠٥٩١

» » ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ
[٣١٧٢] الامبابى ٤٨٦٦٣

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، بهامشها المولد
[٢٨] ١٧٩١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ
[١٠٦٢] ١٨٣٥٠

— نسخة كالسابقة [٢٣٤٦] ٣٧٧٠٢

» » طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
[١١٠٢] ١٩٠١٠

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ
[٤١٦٩ - ٤١٧١] ٥٤٦٥٣ - ٥٤٦٥٥

القول المنير ، فى تاريخ مصر الشهير — للأديب السيد أفندى عزمى ، من مؤرخى أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه لتلامذة السنة الثالثة الابتدائية طبقا للمنهاج المقرر لسنة ١٨٨٧ م ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٥١ ص - ٢٣ سم
[٢٠٠١] حليم ٣٤٠٥٥

حرف الكاف

الكافى ، فى تاريخ مصر القديم والحديث — لشاروبيم بك وهو المؤرخ الباحث ميخائيل شاروبيم بك ابن ميخائيل بن شاروبيم . المتوفى بالقاهرة سنة ١٣٣٦ هـ ، (سنة ١٩١٨ م) ، ضمنه الكلام على مصر ، فابتدأ بالكلام على نوح عليه السلام ومن بعده من ولده ثم بالفراعنة والبطالسة والقياصرة والسلاطين والحكام ، ثم تاريخ العرب فى الجاهلية ، ثم سيرة النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين إلى نهاية الخلافة العباسية ، ثم ملوك آل عثمان ومن بعدها إلى الدولة المحمدية العلوية حتى وفاة الخديوى محمد توفيق باشا سنة ١٣٠٨ هـ ، وجعله على أربعة أقسام مرتبا ما بعد الهجرة فيه على السنين

— الموجود منه الجزءان الثانى والثالث فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، مع كل جزء فهرس . - ٢٧ سم
[٥١٩] ٨٠٦٧

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات
[١٣٢٣] ثابت ٢٢٠١٩

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلدين
[١٦١٩] حفظى ٢٧٧٦٧

الكامل — لابن الاثير الجزرى ، وهو العلامة المؤرخ عز الدين أبو الحسن على بن أبى الكرم محمد ابن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى الجزرى ، المعروف بابن الاثير الجزرى ، (المولود بجزيرة عمر (من قرى الموصل) سنة ٥٥٥ هـ ، (سنة ١١٦٠ م) ، والمتوفى بها سنة ٦٣٠ هـ ، (سنة ١٢٣٣ م) ، ضمنه التاريخ من مبدأ الزمان إلى أواخر سنة ٦٢٨ هـ

— نسخة فى اثنى عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ، بهامشها كتابان : الاول ، (أخبار الدول ، وآثار الاول) للقرمانى ، والثانى (اليمينى) تاريخ أبى نصر العتبى [٩٤] ٣٨١٥ شريعة

— نسخة كالسابقة [٢٥١] أباظة ٦٥٥٧

» » [١٦٣١] ٢٧٨١٩ معهد القاهرة

» » [٤٠٥٦] ٥٣٥٨٩ معهد قنا

— نسخة كالسابقة اثنا عشر جزءا فى ستة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ
[٩١٧] ١٤٩٢٥

— نسخة كالسابقة [١٢٨٩] ٢١١٠١ معهد القاهرة
« « [١٣٢٤] ثابت ٢٢٠٢٠
« « [١٤٥٦] المنة ٢٤٢٤٣
« « [١٥٠٥] بسيم ٢٦١٧٢
« « [١٦٠٤] رافعى ٢٧٤٤٤
« « [٣١٧٠] الامبابى ٤٨٦٦١
« « [٣٤٨٦] الفحام ٥١١٣٢

— ثمانية أجزاء من نسخة كالسابقة من الخامس الى الثانى عشر ، وهو الأخير فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ
[٤٥٥] أباظة ٦٧٤٩

— ثمانية أجزاء كالسابقة
[٨٥٨] ١٣٨٥٢

— نسخة كالسابقة فى اثنى عشر مجلدا طبع بهامشها عجائب الآثار ـ للجبرتى
[١٤١] المنة ٤٦٦٢

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ
[٩١٨] ١٤٩٢٦ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [١٩١٧] ٣٢٦٦٣
« « [٢٩٠٦] بخيت ٤٥٤٣٢

— نسخة كالسابقة فى ستة مجلدات
[١٦٠٣] رافعى ٢٧٤٤٣ شبين الكوم

— نسخة كالسابقة فى اثنى عشر مجلدا طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ
[٣٠٧٧] ٤٦٨٧٣

— نسخة كالسابقة [٣٠٧٨] ٤٦٨٧٤ معهد سوهاج

— نسخة كالسابقة فى أحد عشر مجلدا ينقصها الجزء الثانى طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ
[١٤٧٥] حفظى ٢٤٣٧٣

— الجزء الأخير من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بخط أحمد بن على الملقب بالظهير سنة ٧٢٥ هـ ، بأوله نقص ، وأول ما فيه ذكر عود علاء الدولة الى أصفهان وغيرها من حوادث سنة ٤٢١ هـ ، فى ٢٩١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٨ سم
[٤٥٣] أباظة ٦٧٤٧

— الجزء الرابع من نسخة كالسابقة طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٨٩٩ م ، بآخره فهرس ، فى ٤٧٠ ص ـ ٢٣ سم
[٤٥٤] أباظة ٦٧٤٨

— أربعة أجزاء من نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات ، وهى الخامس والسادس والتاسع والحادى عشر ، طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ
[١٣٣٨] ٢٢٠٧٧

— الجزءان : السابع والثامن من نسخة كالسابقة فى مجلد
[١٤٥٧] ٢٤٢٤٤

— الأجزاء : الثالث والخامس والحادى عشر فى ثلاثة مجلدات من نسخة كالسابقة
[٣٠٩٨] ٤٧٢٦٥

— الاول والثانى من نسخة كالسابقة طبع القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، بأسفل صفحاتها تقييدات للاستاذ الشيخ عبد الوهاب النجار ، الاستاذ بقسم التخصص بالجامع الازهر سابقا
[٣٤٠٤] ٥٠٥٩٣

— عشرة أجزاء من الاول الى العاشر فى خمسة مجلدات من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ
[٢٦٦٩] زكى ٤١٢٧٢

كتاب بغداد ـ لطيفور ، وهو العلامة أبو الفضل أحمد بن طاهر طيفور ، المولود فى بغداد سنة ٢٠٤ هـ والمتوفى سنة ٢٨٠ هـ

— الجزء السادس من نسخة فى مجلد ، مأخوذ بالزنكوغراف طبع ليبزج سنة ١٩٠٨ م ، وهو يتضمن تاريخ بغداد فى عهد المأمون ، وماوقع فى أيامه من الحوادث ، بآخره نقص ، ومعه ترجمة باللغة الالمانية ، وفهارس : بأسماء الرجال والنساء والقبائل وبأسماء الأماكن والامم ، ولبعض الالفاظ الواردة فيه ، وللمواضيع ، وكلها لهاس كلر الالمانى ، فى ٣٨٤ ص ـ ٢٩ سم

[٢١٢٦] القضاء ٢٥٧٤٢

كتاب بكر وتغلب ـ لابى وائل بن قاسط ، لم يعلم مؤلفه ، وهو يتضمن ماجرى بين كليب وجساس من الحروب المعروفة بحرب البسوس ، رواية عن محمد ابن إسحاق يرفعه الى غير واحد من العلماء

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة نخبة الاخبار ، فى بمباى بالهند سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ١٢٠ ص ـ ٢٥ سم

[٣٩٢] أباظة ٦٦٨٥

كتاب التاريخ — لهلال الصابى ، وهو الكاتب المؤرخ أبو الحسن هلال بن المحسن بن أبى إسحاق ابراهيم ابن هلال بن ابراهيم بن زهرون بن حيون ، الصابى الحرانى المولود سنة ٣٥٩ هـ (سنة ٩٧٠ م) ، والمتوفى سنة ٤٤٨ هـ (سنة ١٠٥٦ م) ، جعله ذيلا على تاريخ خاله ثابت بن سنان الصابى ، وابتداء بحوادث سنة ٣٦١ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٤٣٧ هـ

— الموجود منه الجزء الثامن ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٩٠٤ م ، (يتضمن حوادث خمس سنين من سنة ٣٨٩ هـ — سنة ٣٩٣ هـ) ، (من ص ٣٦٥ ـ ٥١٦) ، بآخره فهرس وتصويب ـ ٢٥ سم

[٤٠٠٨] ٥٢٩٨٧

كتاب التوابين — لموفق الدين ابن قدامة ، وهو العلامة موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد ابن قدامة بن مقدام بن نصر بن عبد الله ، المعروف بابن قدامة المقدسى ثم الدمشقى الصالحى الحنبلى ، المولود فى جماعيل سنة ٥٤١ هـ (سنة ١١٢٧ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ٦٢٠ هـ (سنة ١٢٢٣ م) ، ضمنه ذكر توبة الملائكة ، ثم الانبياء ، ثم ملوك الامم ، ثم أصحاب نبينا صلى الله عليه وسلم ، ثم ملوك الاسلام ، وغيرهم .

— الموجود منه أربعة أجزاء ، من الاول الى الرابع من نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم . بأول الجزء الاول وآخر الجزء الرابع نقص ، يبتدىء الاول بتوبة سيدنا آدم عليه السلام ، وينتهى الرابع بأثناء ذكر جماعة ممن أسلموا ، وبالاجزاء الاربعة خروم ، وآثار رطوبة وترميم ، فى ٧١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢٤ سم

[٩٨٤] ١٧٦٤٠

كتاب الروضتين ، فى أخبار الدولتين — لأبى شامة ، وهو العلامة شهاب الدين ابو محمد عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسى المقرى الشافعى . المعروف بأبى شامة ، المولود بدمشق سنة ٥٩٦ هـ ، والمتوفى بها سنة ٦٦٥ هـ ، ضمنه سيرة السلطان نور الدين أبى القاسم محمود بن عماد الدين أتابك الزنكى ، والسلطان الملك الناصر صلاح الدين الايوبى ، ورتبها على حسب السنين الهجرية .

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ . مع كل جزء فهرس وترجمة المؤلف ، فى ٢٤٧ ، ٢٤٤ ص ـ ٢٦ سم

[٢٥٦] أباظة ٦٥٦٢

— نسخة كالسابقة

[٣٤٢] « ٦٦٤١

« « [١٣٤٧] ٢٢٩٠١

— نسخة كالسابقة [٢٩١٩] بخيت ٤٥٣٩٥

» » [٣١٢٠] ٤٧٥٠٢

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، فى ٣٧٢ ، ٣٧٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم

[٢٦٣] أباظة ٦٥٦٩

كتاب الشعيبى — وهو العلامة الشيخ محمد بن شعيب ابن محمد بن بدر الدين بن أحمد بن على الحجازى الشعيبى الحلى الشافعى ، من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، أوله بعد الديباجة : فصل فى ذكر من دفن بالقاهرة وترابها الخ ، ضمنه : ذكر المحدثين والأولياء والصالحين رجالا ونساء المدفونين بالقاهرة ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن عمرو الحوارى الشعراوى سنة ١٠٣٣ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٢٩٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا - ٢١ سم　　[١٦٠٥] رافعى ٢٢٤٤٥

كتاب فى الاهرام وأبى الهول — لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد الديباجة : فهذا كتاب فى الاهرام ، والصنم المسمى بأبى الهول ، كان مكتوبا ... الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط موسى بن موسى الخطيب سنة ١٠٨٠ هـ ، بها خروم ، فى ٧١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ١٩ سم

[٣٩٩] أباظة ٦٦٩١

كتاب ، فى التاريخ — لم يعلم مؤلفه

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٨٥ هـ ، بأولها نقص ، فى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٠ سم　　[٣٣٤١] أباظة ٧٢٣١

كتاب فى السيرة النبوية — لم يعلم مؤلفه

— الجزء الاخير منه فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بأوله نقص ، وبأوراقه ترميم ، فى ١٦٦ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا - ٢٦ سم

[١٢١] ٤٥٥١

كتاب ، فى فضائل العشرة الكرام ، ومناقب الأولياء وطبقاتهم — لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها كتابة تاريخها سنة ١١٢٨ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٤ سم

[٣٩٨٨] الامبابى ٤٨٦٨٨

كتاب فى المدفونين بمصر من الأولياء والصالحين — للشعيبى

انظر

كتاب الشعيبى

كتاب القضاة بقرطبة — للخشنى

انظر

القضاة بقرطبة

كتاب المبتدا ، وقصص الأنبياء — للكسائى

انظر

قصص الانبياء - للكسائى

كتاب المعمرين من العرب — للسجستانى ، وهو العلامة اللغوى المؤرخ : أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان ابن يزيد بن القاسم الجشمى السجستانى المعروف بأبى حاتم السجستانى المتوفى سنة ٢٥٥ هـ ، ضمنه : ذكر المعمرين من العرب ، وطرفا من أخبارهم ، وأشعارهم وما قالوه فى منتهى أعمارهم

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، (سنة ١٩٠٥ م) ، بأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق - للسيد محمد أمين الخانكى الكتبى بالقاهرة وبآخرها فهرس ، فى ٥٩٠ص - ٢٥ سم

[٧٩٧] ١٢١٦٦

— نسخة كالسابقة [٧٩٨] ١٢١٦٧

» » [١٣٧٣] ٢٢٩٢٧

» » [١٤٤٢] ٢٣٨٦٢

— نسخة كالسابقة [٤١٧٢] ٥٤٦٥٦

كتاب الولاة والقضاة ، أو (كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر) — لأبي عمر الكندي ،

وهو العلامة المؤرخ أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب ابن حفص بن يوسف بن نصر ، من بني كنده ، المعروف بأبي عمر الكندي المصري ، المولود في مصر سنة ٢٨٣ ﻫ ، (سنة ٨٩٦ م) ، والمتوفى بها سنة ٣٥٠ ﻫ ، (سنة ٩٦١ م) ، ضمنه تراجم قضاة مصر ، وتاريخ توليتهم وعزلهم أو وفاتهم ، وشيئا من أخبارهم وقضاياهم ابتدأه بذكر سيدنا قيس بن العاص ، وهو أول قاض تولى القضاء بها في الاسلام ، من قبل أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه سنة ٢٣ ﻫ ، وانتهى فيه إلى آخر زمن بكار بن قتيبة الذي تولى القضاء بمصر من قبل المتوكل سنة ٢٤٦ ﻫ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٠٨ م ، بأولها خريطة للقطر المصري ، وفهرس بأسماء الامراء الذين ورد ذكرهم فيه مرتب على السنين ، ويليها ذيل عليها — لأبي الحسن أحمد ابن عبد الرحمن ، المعروف بابن برد ، وصل فيه الى القاضي أبي بكر أحمد بن عبيد الله بن اسحاق ، الذي تولى القضاء في تنيس سنة ٤٢٤ ﻫ ، وبآخرها فهرس عام بأسماء الاعلام الواردة فيه ، مرتب على حروف الهجاء ، ومقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية ، في ١٢ و ٦٨٦ و ٧٢ ص — ٢٥ سم

[١٠٥٩] ١٨٣١٧

كشف أسرار الباطنية ، وأخبار القرامطة —

للأستاذ العلامة محمد بن مالك بن أبي الفضائل الحمادي اليماني ، من فقهاء السنة في اليمن ، ومن علماء القرن الخامس الهجري ، ضمنه أخبار الباطنية والقرامطة ، من الفرق الاسلامية ، وأحوالهم وأسرار عقيدتهم

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الانوار بالقاهرة سنة ١٣٥٧ ﻫ ، (سنة ١٩٣٩ م) ، بأولها مقدمة بقلم العلامة الاستاذ الشيخ محمد زاهد بن الحسن الكوثري وكيل المشيخة الاسلامية في الخلافة العثمانية سابقا والموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ ، (سنة ١٩٤٩ م) ، وبأسفل صفحاتها تقييدات وتصحيحات ، للسيد عزت العطار الحسيني ، وبآخرها فهرس ، في ٤٤ و ٢ ص — ٢٢ سم

[٣١٠١] ٤٧٣٩٧

— أربع نسخ كالسابقة

[٣١٠٢ — ٣١٠٥] ٤٧٣٩٨ — ٤٧٤٠١

كشف المخبا ، عن فنون أوروبا — الشدياق

انظر
الواسطة ، الى معرفة مالطة

كشف النقاب ، عن أنساب الأربعة الأقطاب —

وهى رسالة للشيخ عبد القادر بن محمد الطبري الحسيني المكي الشافعي ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها تراجم الاقطاب : العارف بالله السيد أحمد الرفاعي الكبير ، والسيد عبد القادر الجيلاني ، والسيد أحمد البدوي ، والسيد ابراهيم الدسوقي ، وأنسابهم ومناقبهم ، وأحوالهم ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٠٩ ﻫ

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ ﻫ ، في ١٦ ص — ٢٧ سم

[٩٨٨ مجاميع] ٤٧٣٨٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ ﻫ ، (من ص ٧٤ — ٩٦) — ١٩ سم

[٩٨٩ مجاميع] ٤٧٣٨٤

كفاية الطالب ، لمناقب على بن أبي طالب —

وهى رسالة للعلامة المحدث محمد حبيب الله بن عبد الله ابن مايابي الجكني ، ثم اليوسفي المدني الشنقيطي ، من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنها ترجمة حياة الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه ومناقبه ، ورتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٣ ﻫ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ، (سنة ١٩٣٦ م) بآخرها فهرس وتصويب ، فى ١٣٢ ص — ٢٣ سم
[٣٤٥٦] النجار ٥١١٠٢

— نسخة كالسابقة [٣٧١٠] ٥٠٠٣٩

« « [٤١٤٦] ٥٤٦٣٠

الكلمات الطيبات ، فى المأثور عن الاسراء والمعراج من الروايات — للشيخ بخيت — وهو العلامة الشيخ محمد بن بخيت بن حسين المطيعى الازهرى الحنفى مفتى الديار المصرية سابقا ، المولود بالمطيعة (من أعمال أسيوط) سنة ١٢٧١ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ ، ضمنها ما رواه الحفاظ فى صحاحهم ، وما جاء فى كتاب الله تعالى ، فى الاسراء والمعراج للنبى صلى الله عليه وسلم ، وما وقع ليلتئذ من الآيات الباهرات .
— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، فى ٥٨ ص — ٢٤ سم
[٣٤٠٥] ٥٠٥٩٤

— نسخة كالسابقة [٤١٧٣] ٥٤٦٥٧

كلمة تاريخية ، عن المكتبة الازهرية — بقلم حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ أبى الوفا مصطفى المراغى مدير المكتبة الازهرية الموجود سنة ١٣٦٨هـ (سنة ١٩٤٩ م) ضمنها الكلام عن المكتبة الازهرية من وقت إنشائها وخواصها ورسائلها ، وما تحويه من نفائس الكتب .
— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٤٤ م ، فى ٤٣ ص — ٢٧ سم
[٣٥٥٦] ٥١٩٢٩

كلمة حق ، عن الاسلام والدولة العثمانية — وهى رسالة للاستاذ نعمان بك كامل ، قدمها بالفرنسية إلى مؤتمر المستشرقين المنعقد فى سويسرا سنة ١٨٩٤م مندوبا عن الدولة العلية العثمانية وترجمها الى العربية الاقتصادى الكبير محمد طلعت باشا حرب ، مؤسس بنك مصر ومديره سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى .
— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، بأسفل صفحاتها تقييدات لبعض غوامضه ، فى ٢٧ ص — ١٩ سم
[١٠٦] ٣٨٩٤

— تسع نسخ كالسابقة
[١٠٧ — ١١٥] ٣٨٩٤

كلمة عن رياض باشا ، وصفحة من تاريخ مصر الحديث — ألقاها العلامة الاستاذ أحمد زكى باشا المتوفى سنة ١٩٣٤ م ، فى الحفلة الرسمية التى أقامها المجمع العلمى المصرى والجمعية الجغرافية الخديوية فى صباح الاربعاء ٦ محرم سنة ١٣٣٠ هـ . (٢٧ ديسمبر سنة ١٩١١ م) .
— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩١١ م ، فى ٤٠ ص — ٢٣ سم
[٢٩٥٧] بخيت ٤٥٤٣٣

كلمة فى إصلاح الأزهر والمعاهد الدينية — لحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الكبير الشيخ محمد حسنين مخلوف العدوى ، وكيل الجامع الازهر ومدير المعاهد الدينية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٥٢ هـ ، ضمنها ما يراه ناجعا لاصلاح الازهر ، بعد أن قدم له بمقدمة فى الازهر القديم ، نظاما وطلبة وعلماء .
— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٥هـ ، فى ١٥ ص — ٢٤ سم
[٣٤١٧] ٥٠٧٩١

الكنز الثمين ، لعظماء المصريين — للاستاذ فرج سليمان فؤاد الصحفى بأسيوط سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تراجم من حكموا مصر من عهد محمد على باشا الكبير الى عهد السلطان حسين كامل ، وتراجم الوزراء والعلماء ، ورؤساء الاديان والوجهاء ، والمحامين ، والعمد المشهورين ، ونص الاطباء ، وأصحاب المقامات العالية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩١٧م ، محلاة بصور أصحاب التراجم وبآخرها فهرس ، فى ٥٧٨ ص — ٢٤ سم
[٢٩٥٨] بخيت ٤٥٤٣٤

كنز الجوهر ، فى تاريخ الأزهر —
للعلامة الشيخ سليمان رصد الزيانى الحنفى ، ضمنه تاريخ الأزهر منذ إنشائه الى عهد سمو عباس باشا خديوى مصر ، وما به من أروقة وغيرها ، وترجمة كل من كان له أثر فى الازهر من الملوك والامراء ، ومن تولى رياسته من المشايخ .
— نسخة فى مجلد طبع القاهرة
[٦٦٥] ٩٩١٠
— نسخة كالسابقة [٦٦٦] ٩٩١١ الفتوى
« « [١٤٨٢] حفظى ٢٤٣٨٠
« « [١٥٣٩] بسيم ٢٦٢٠٦
— نسخة كالسابقة طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ
[٢٩٥٩] بخيت ٤٥٤٣٥

الكنز المفيد الأنور — فى ذكر نبذة يسيرة من فضائل الجامع الازهر ، وهى رسالة للعلامة مراد ابن يوسف الحنفى الرومى الشاذلى الازهرى ، أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ،
— أربع عشرة ورقة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى لسبع وعشرين صحيفة من الاصل المخطوط فى مكتبة بريل فى مدينة لهاى بهولانده — ٢٥ سم
[٢٨٣٧] ٤٣٦٥٢

الكنوز الوهبية ، على مولد خير البرية —
وهى حاشية — للعلامة الشيخ ابراهيم بن سويلم ابن موسى بن عبد العزيز ، المشهور بالطلياوى ، من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على مختصر المولد النبوى — للعلامة الشيخ حسن الدابغى ، أولها : الحمد لله الذى شرف نبينا على سائر من خلق ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٤ هـ
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢١ سم
[٤١٧٤] ٥٤٦٥٨

الكواكب الدرية ، بشرح الجواهر البرزنجية —
وهو شرح للعلامة الشيخ على بن على الغزى الشافعى الازهرى المصرى ، الشهير بالهلالى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على المولد النبوى — للسيد جعفر البرزنجى ، أولها : أحمدك يا من أوجد سيد المرسلين رحمة للعالمين من كنوز أنواره الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٥ هـ .
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن الصفتى الشافعى سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٣١٧١] الامبابى ٤٨٦٦٢

الكواكب الدرية ، فى تراجم السادة الصوفية (وتعرف بالطبقات الكبرى) —
للمناوى ، وهو الامام العلامة زين الدين عبد الرءوف محمد بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى ثم المناوى القاهرى الشافعى ، المولود سنة ٩٥٢ هـ ، والمتوفى سنة ١٠٣١ هـ ، أولها : الحمد لله الذى سقى أولياءه وأعاظم عباده من كأس وداده ما أذهلهم عن السهاد والكرى . . . الخ ، رتبها على إحدى عشرة طبقة وجعل كل طبقة مائة سنة مرتبة على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفها سنة ١٠١١ هـ
— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم بن أحمد القرشى البوتيجى سنة ١٠٥٢ هـ . بها خرم ، فى ٣٢٧ ورقة ومسطرتها ٣٢ سطرا — ٣٠ سم
[٧٥] ٣١٧٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سليمان ابن عبد الحق الطلشى سنة ١٠٩٩ هـ . بأولها نقص ، وبها خروم ، فى ٢٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٣٠ سم [٧٦] ٣٢٤٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٠ سم
[١٧٦] ٥٣٧٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن أحمد ابن أسماعيل الشهير ببدار الصغير سنة ١٣٠٨ هـ ، بأولها فهرس فى ٨و٣٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٨ سم
[٨٦٣] ١٣٩٣٨

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط يوسف ابن حسن سنة ١١٧٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٠٨ و ٢٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٢٧٢١] الجوهرى ٤٢٠٤٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر وبها آثار رطوبة وبأولها أوراق بخط مغاير فى ٥٦٨ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا — ٢١ سم
[٢٧٦١] عروسى ٤٢٧١٧

الـكواكب الدرية ، فى مناقب الامام المجتهد شيخ الاسلام ابن تيمية — للشيخ مرعى المقدسى — وهو العلامة الشيخ مرعى بن يوسف بن أبى بكر ابن أحمد الكرمى المقدسى ، المتوفى فى القاهرة سنة ١٠٣٣ هـ (سنة ١٦٢٣ م) ، لخصها من مناقب ابن تيمية — لشمس الدين محمد بن قدامة المقدسى ، ومن مناقب ابن تيمية — لسراج الدين البزار ، ومن مناقب ابن تيمية — لشهاب الدين أحمد بن العمرى الشافعى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ (من ص ١٣٧-٢٣١) — ٢٨ سم
[٧٩٦ مجاميع] ٣٦٠٧٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة
[٩٧٠ مجاميع] بخيت ٦١١٢٣

— نسخة كالسابقة [١٠١٤ د] ٤٩٤٠٠

الـكواكب السائرة ، بمناقب أعيان المائة العاشرة — لنجم الدين الغزى العامرى ، وهو العلامة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزى العامرى القرشى الشافعى المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ، أولها : الحمد لله الذى جعل العلماء نجوما يهتدى بهم فى ظلمات البر والبحر كما يهتدى بنجوم السماء وكواكبها ... الخ ضمنها تراجم أعيان القرن العاشر الهجرى ، من أهل دمشق وحلب ، وغيرهما من بلاد الشام ، ومن علماء القاهرة والحرمين الشريفين ، كما ضم الى ذلك نبذة من تراجم أعيان التخت العثمانى ، ووفيات أعيان ملوك الدولة العثمانية ، وغيرهم

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد العزيز بن على الجعفرى سنة ١١٠٠ هـ ، ينتهى بآخر الطبقة الثانية سنة ٩٦٦ هـ فى ٣٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[٣٤٨] أباظة ٦٦٤٦

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد طبع للمطبعة الامريكانية فى بيروت سنة ١٩٤٥م ، بأسفل صفحاتها ضبط وتحقيق ، للاستاذ جبرائيل سليمان جبور الاستاذ بالجامعة الاميريكية فى بيروت ، بأوله مقدمة لجبرائيل المذكور وترجمة للمؤلف وبآخره فهرس ، فى ٢٠و٢٢٣ ص — ٢٣ سم
[٣٨٦٧] ٥٢٦٩٧

— أربعة أجزاء أول كالسابق
[٣٨٦٨-٣٨٧١] ٥٢٦٩٧-٥٢٧٠٠

الـكوكب الأنور ، على عقد الجوهر ، فى مولد النبى الأزهر — لجعفر البرزنجى ، وهو العلامة جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد الهادى ابن زين الدين بن السيد جعفر نبغ فى حدود سنة ١٢٩٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ

[١٦٠٦] رافعى ٢٧٤٤٦

— نسخة كالسابقة

[٢٠٠٣] حليم ٣٤٠٥٧

كوكب الروضة — للجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبى بكر ابن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ، (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، (سنة ١٥٠٥ م) ، أوله : سبحان الله فاتق الأنهار ، وخالق الأزهار ، وفالق الليل والنهار الخ ، ضمنه تاريخ جزيرة مصر المسماه (الروضة) ، ووصفها وما قيل فيها من روائع الأخبار ، وبدائع الاسجاع والاشعار

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط إبراهيم ابن أحمد بن حسن الطوخى الخطيب سنة ١٠٠١ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، وبالصفحة الاولى زخرفة ذهبية مسطرتها ٣١ سطرا (من ورقة ١ — ١٨٧) — ٢٨ سم

[٣١٤] أباظة ٦٦١٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٣٢٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٣٣٦] أباظة ٦٦٣٦

الكوكب الزاهر ، بمولد سيد الأوائل والأواخر — وهو تخميس للأديب السيد أحمد الزهيرى للنباوى الشافعى من أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه : مولد النبى صلى الله عليه وسلم وأوصافه الكريمة

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ ، (سنة ١٩٠٥ م) ، بآخرها تقاريظ ، فى ٣٢ ص — ٢٠ سم

[٧٧٢] ١١٦٦٩

الكوكب المنير ، فى ترجمة السيد محمد أبى الهدى الصيادى الشهير — للعلامة السيد عبدالقادر قدرى أفندى ابن تقى الدين آل القدسى ، مفتى حلب سابقا

— نسخة فى مجلد طبع ، بآخرها فهرس ، فى ٨٥ ص — ٢٤ سم

[٢٠٠٤] حليم ٣٤٠٥٨

— نسخة كالسابقة

[٢٤٨٦] صمايدة ٣٩٩١٨

حرف اللام

اللآلى الزاهرات ، والفصوص الفائقات ، فى ذكر مولد النبى ذى المعجزات — للشيخ محمد الفقى ابن محمد مجدوب من رجال أوائل القرن الحادى عشر الهجرى ، أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ننسخ أطلس الاخبار ، والحمد لله العظيم زونق حبور سطور الآثار الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٠١٢ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد ابن أحمد الطملية سنة ١٢٦٣ هـ ، مسطرتها مختلفة ، (من ورقة ٧٩ — ٨٥) — ٢٢ سم

[١٦٧ مجاميع] ٤٠٦١

اللآلىء المنظومة ، فى الكلام على تاريخ رومة — وهى نبذ مختارة تتضمن ما كانت عليه مدينة روما ، فى العصور القديمة منذ تأسيسها ، نقلها إلى العربية جماعة من تلامذة الفرقة الأولى من مدرسة الادارة الخصوصية بالقاهرة سابقا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة للمدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٣٣ ص — ٢٣ سم

[٢٠٠٥] حليم ٣٤٠٥٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٣٣ ص — ٢٤ سم

[٧٩٩ مجاميع] ٣٦٥٧٨

اللباب ، فى معرفة الانساب — وهو مختصر لابن الاثير الجزرى ، وهو العلامة الاديب المؤرخ عز الدين أبو الحسن على بن أبى الكرم محمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى الجزرى المعروف بابن الاثير الجزرى ، المولود بجزيرة عمر ، (من قرى الموصل) سنة ٥٥٥ ﻫ (سنة ١١٦٠ م) والمتوفى بها سنة ٦٣٠ ﻫ (سنة ١٢٣٣ م) اختصره من كتاب (الانساب) لابى سعيد السمعانى ، نهج فيه منهج الاصل ، وزاد عليه أشياء ، واستدرك مافاته ورتبه على حروف المعجم ، وجعل كل حرف منها فى أبواب ، وفرغ من اختصاره سنة ٦١٠ ﻫ .

— الموجود منه الجزءان الاول والثانى ، الاول بقلم نسخ قديم بخط يوسف بن محمد بن مفضل الانصارى الخزرجى سنة ٦٤٧ ﻫ ، ببعض أوراقه ترميم وآثار رطوبة ، والثانى بقلم مغربى قديم ينتهى بترجمة (الغيلانى) من حرف الغين ، وكلاهما فى مجلد واحد ، فى ١٩١ ، ٢٠٢ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا — ٢٥ سم

[١٧٩] ٥٣٨٩

لب البحور والامواج ، فى معانى هداية المحتاج — وهى حاشية العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن على نور الدين القلقى السحيمى الحسنى الشافعى ، المتوفى سنة ١١٧٨ ﻫ . على القصة التى وضعها فى الاسراء والمعراج ، وسماها (هداية المحتاج ، الى قصة الاسراء والمعراج) أولها : حمدا لمن تفرد بالالوهية ، والصلاة والسلام على خير البرية . الخ

— نسخة جزءان فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط المؤلف بهامشها حواش وبآخر الثانى نقص ، فى ٣٦٦ ، ١٢٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٦ سم

[١٨١] ٥٤٨١

لب التاريخ — وهو مختصر للاستاذ المؤرخ محمد أفندى غنيم ، أستاذ اللغة العربية والتاريخ بالمدارس الاميرية المصرية سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى وضعه طبقا لمقررات التاريخ لطلبة الجامع الازهر ، فى عهد صاحب الفضيلة الاستاذ المرحوم الشيخ حسونة النواوى شيخ الجامع الازهر سابقا ، ضمنه تاريخ مصر القديم والحديث ، وتاريخ الامة العربية والسيرة النبوية ، وتاريخ : الخلفاء الراشدين ، والامويين ، والاندلسيين ، والعباسيين ، وبنى بويه ، وبنى سبكتكين ، وبنى مرداش ، والسلجوقيين ، وبنى أتابك ، والدولة العلية ، ومصر بعد الاسلام الى هذا العصر .

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ﻫ — ٢٠ سم

[١٠٦٨] ١٨٤٤٧

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٣٢٧ ﻫ

[٤١٠٨] ٥٣٨٣٥

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ ﻫ

[٣٤٨٧] الفحام ٥١١٣٣

لب التاريخ العام ، فيما صدر من غابر الاعوام — وهو مختصر نقله من الفرنسية الى العربية الاستاذ أحمد افندى حسن ، الاستاذ بالمدرسة التجارية بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى فى تاريخ العالم القديم ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ ﻫ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة القاهرة الحرة سنة ١٣٠٥ ﻫ بآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ٣٦١ ص — ١٦ سم

[٣٩٤] أباظة ٦٦٨٧ اللغة

— نسخة كالسابقة [٣٩٥] « ٦٦٨٧

لباب الخيار ، فى سيرة المختار (صلى الله عليه وسلم) — وهو مختصر للعلامة الشيخ مصطفى بن محمد سليم الغلاينى البيروتى ، منشىء مجلة النبراس ، ومدرس اللغة العربية فى المكتب السلطانى والكلية العثمانية فى بيروت ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، اختصره من كتابه المسمى (خيار المقول فى سيرة الرسول) وضمنه شذرات مهمة من أحوال النبى صلى الله عليه وسلم وأعماله ، مع ذكر جميع غزواته ، وختمه بذكر أولاده وأزواجه وأعمامه ، وعماته ، وأفراسه ، وشىء من بعض أخلاقه وهيئته ومعجزاته ، وجوامع كلمه ، وفرغ من اختصاره سنة ١٣٢٣ ﻫ .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العصرية فى بيروت (طبعة ثانية) سنة ١٣٢٩هـ . بأسفل بعض صفحاتها تعليقات وبآخرها فهرس ، فى ١٣٦ ص — ١٩ سم
[٢٩٦٠] بخيت ٤٥٤٣٦

لب اللباب ، فى تحرير الأنساب — للجلال السيوطى ،
وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، (المولود سنة ٨٤٩ هـ « سنة ١٤٤٥ م » والمتوفى سنة ٩١١ هـ « سنة ١٥٠٥ م ») ، أوله : الحمد لله المنزه عن الاشباه والانساب . . . الخ ، لخص فيه كتاب « اللباب » لابن الأثير الجزيرى ، وزاد عليه كثيرا ، واستدرك عليه ألفاظا أغفلها ، ورتبه على حروف المعجم

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط بركات البرهمى سنة ١٠٨٨ هـ ، فى ١٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم
[٢١٢] ٦١٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٣٢٧] أباظة ٦٦٢٧

لبنان ، فى عهد الأمير فخر الدين المعنى الثانى —
للخالدى الصفدى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد ابن يوسف الخالدى الصفدى ، ضمنه : تاريخ لبنان ، وأخبار الأمير فخر الدين المعنى ، فيه ، وفى سائر الأقطار الشامية ، ما بين سنة ١٠٢١هـ ، سنة ١٠٣٤هـ (سنة ١٦١٢ م ، سنة ١٦٢٤ م) ، ووصف الخلاف الذى نشب بين الأمير المعنى ، وأحمد باشا الحافظ والحرب التى نتجت منه ، ثم فرار الامير الى إيطاليا ورجوعه اليها ثانية سنة ١٦١٨ م ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية فى بيروت سنة ١٩٣٦ م ، بأوله مقدمة ، وبأسفل صفحاتها : ضبط وتعليق ، وبآخرها فهارس : لأسماء الاشخاص والقبائل والشعوب ، ولأسماء الاماكن والمحال والبلدان ، والسنين ، وكلها من عمل الاستاذين : الدكتور أسد رستم أستاذ التاريخ الشرقى فى جامعة بيروت الاميريكية ، وفؤاد افرام البستانى ، أستاذ الآداب العربية فى كلية القديس يوسف ، فى ٢٧٣ ص — ٢٥ سم
[٣١٩٩] ٤٩٦٦٨

لطائف أخبار الأول ، فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول — للاسحاقى ، وهو الاديب المؤرخ محمد بن عبد المعطى بن أبى الفتح بن أحمد بن عبد المغنى ابن على ، المعروف بالاسحاقى ، المتوفى سنة ١٠٦٣هـ (سنة ١٦٥٣ م) ، ضمنها ذكر من ولى مصر والقاهرة من خلفاء الاسلام الى أثناء الدولة العثمانية ، ورتبها [على] مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفها [سنة] ١٠٣٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع
[٢٧] ١٧٧٥ القلعة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ
[٨٩٦] ١٤٦٩٣

— نسخة كالسابقة [٩٦٨] ١٦١٠٧

« « [٢٠٠٦] حليم ٣٤٠٦٠

« « طبعت سنة ١٣٠٣ هـ
[٩٢٤] ١٤٩٤٣ القلعة

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحلبية بالقاهرة سنة ١٢٩٦هـ
[١١٠٧] ١٩٤٨٣

— نسخة كالسابقة [١٣٦٥] ٢٢٩١٩

« « بها خرم
[١٤٧٦] حفظى ٢٥٣٧٤

« « كاملة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ
[١٣٦٦] ٢٢٩٢٠

— نسخة كالسابقة [١٩٢٠] ٣٢٦٦٦

« « طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

[١٠٢٨] بسيم ٢٦١٩٥

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ
[٤١١٨] ٥٤٦٠٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٤ هـ ، بها آثار رطوبة وببعض أوراقها تقطيع
[١٠٢٩] بسيم ٢٦١٩٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم البكرى سنة ١٢٦٣ هـ ، فى ٢٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم
[٤٠٥٧] ٥٣٥٩٠

لطائف الاشارات ، فى مراتب السموات —

وهى رسالة للعلامة أبى الحسن على بن عياد بن على البكرى ، ضمنها الكلام على الاسراء والمعراج ، ومراتب السموات للانبياء ليلة لقائهم مع نبينا صلى الله عليهم وسلم أجمعين ، أولها : الحمد لله الذى أوجب شرعه على المكلف معرفة ما يجب له الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سلامة الطيبى المالكى سنة ١١٧٢ هـ ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة — ١٦ سم
[٢٦٩٠] زكى باشا ٤١٢٩٣

الطائف الأصبهانية ، والمنن التوفيقية ، فى رحلة

الحاج بابا الأصبهانى داخل الممالك الفارسية ، نقلها الى العربية الأديب محمد افندى لطفى بن ابراهيم ، عامل التلغراف بالمعية السنية سابقا ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، وهى تتضمن رحلة قام بها الحاج بابا بن كربلى حسن الاصبهانى ، فى بلاد فارس وما حدث له فيها ، وما شاهده من عجائب

— نسخة جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة الاول سنة ١٣٠٨ هـ ، (سنة ١٨٩١ م) والثانى سنة ١٣٠٩ هـ (سنة ١٨٩٢ م) — ١٨ سم
[٣٨٢] أباظة ٦٦٧٥

لطائف المنن ، فى مناقب الشيخ أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن (الشاذلى) — لابن عطاء الله السكندرى

وهو الامام العارف بالله تاج الدين أبو الفضل أحمد ابن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله بن محمد الجذامى الشاذلى السكندرى ، المشهور بابن عطاء الله السكندرى المتوفى سنة ٧٠٩ هـ ، رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمه

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ، فى ٢٣٤ ص — ٢١ سم
[٣٦٩٧] ٣٨٤٣

— نسخة كالسابقة [٣٩٦٣] حليم ٣٤١٨٥

« « طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٣٦٩٨] ٣٨٣١٦

« « [٣٧١٧] ٥١٨٨٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم
[٣٧١٦] عروسى ٤٢٧٣٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط هلال بن على صابر الشافعى سنة ١٢٧٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر فى ١٣٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٣٩٤١] ٢٢٨٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٥٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٢ سم
[٤٠٠٨] ٥٣٥٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن بن أحمد القبارى سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ١٣٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٣ سم
[٤١٧٥] ٥٤٦٠٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ — ٦٥) — ٢٠ سم
[٤٧٩ مجاميع] ٢٣١٢٢

اللمحة البدرية ، فى الدولة النصرية — لسان الدين بن الخطيب ، وهو العلامة المؤرخ الوزير لسان الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد ابن عبد الله بن سعيد بن على بن أحمد القرطبى ، المعروف بلسان الدين بن الخطيب ، المولود سنة ٧١٣ هـ والمتوفى سنة ٧٧٦ هـ ، ضمنها تاريخ بنى الأحمر آخر دول العرب فى الأندلس ، فرغ من تأليفها سنة ٧٦٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . بآخرها فهرس ، فى ١٥٢ ص — ٢٤ سم [٢٩٠٨] بخيت ٤٥٣٨٤

— نسخة كالسابقة [٢٩٠٩] « ٤٥٣٨٥
« « [٣٤٠٦] ٥٥٠٩٥

اللمحة العامة — وهى رسالة للشيخ محمد زكى بن محمد ابن حسن بن مجاهد ، ضمنها ترجمة العارف بالله سيدى على البيومى ومناقبه وكراماته وأحواله وأتباعه

— نسخة بهامش شرح الأسماء السهروردية ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التضامن الأخوى بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ (من ص ٢٣٥ — ٢٤١) — ٢٩ سم [١٠٣٨ مجاميع] ٥١٩١٨

لمحة عامة الى مصر — لدكتور ـ ا ـ ب ـ كلوت بك المفتش العام للمصلحة الطبيعية والملكية والعسكرية بالقطر المصرى سابقا ، المولود سنة ١٧٩٣ م ، والمتوفى سنة ١٨٦٨ م ، ضمنها تاريخ مصر ، وأحوالها الجغرافية والاجتماعية والدينية والسياسية ، والتجارية والصناعية وغير ذلك ، نقلها الى العربية الأستاذ محمد مسعود بك المحرر الفنى بوزارة الداخلية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، بأمر حضرة صاحب السمو الأمير يوسف كمال باشا ، ورتبها على تمهيد وستة عشر بابا .

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة ، مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم
[١٦٧٦] ٢٨١٠٥

— نسختان كالسابقة
[١٦٧٧ و ١٦٧٨] ٢٨١٠٦ و ٢٨١٠٧

اللمعات البرقية ، فى النكت التاريخية — وهى رسالة للعلامة الحافظ المؤرخ شمس الدين أبى الفضل محمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى ، المولود سنة ٨٨٠ هـ (سنة ١٤٧٥ م) ، والمتوفى سنة ٩٥٣ هـ (سنة ١٥٤٦ م) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ . بآخرها فهرس ، فى ٧٦ ص — ٢٧ سم
[١٨٣٢] ٣١٧١٦

لواقح الأنوار ، فى طبقات السادة الأخيار — وهى المعروفة (بالطبقات الكبرى ـ الشعرانى) ، وهو العلامة العارف بالله أبو المواهب عبد الوهاب ابن أحمد بن على الأنصارى الشافعى ، المعروف بالشعرانى المولود فى قلقشندة سنة ٨٩٨ هـ — (سنة ١٤٩٣ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ (سنة ١٥٦٥ م) ، أولها : الحمد لله الذى خلع على أوليائه خلع إنعامه الخ . ضمنها طبقات الصوفية من الصحابة والتابعين وغيرهم إلى أوائل القرن العاشر الهجرى ، وصدرها بمقدمة فى بيان طريق الصوفية وختمها بنبذة فى أحوال مشايخه ، وفرغ من تأليفها سنة ٩٥٢ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٨ سم
[٤١] ٢٤٦٧

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط يوسف عمر التلبولى سنة ١٢٧٢ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٠٧ ، ٣٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[١٣٩] ٤٦٤٩

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخره مطالبة تاريخها سنة ١١٩١هـ ، وبه خروم ، فى ٣٩٧ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا - ٢٠ سم
[٥١٧] ٨٠٣٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط داود بن سليمان سنة ١٠٣٨ هـ ، بها آثار رطوبة وترميم ، فى ٢٥٩ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا - ٢٩ سم
[٧١٣] ١٠٦٦٩

— نسخة أخرى جزءان فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى بن عمر الدمياطى سنة ١٢٧٤هـ ، فى ٥٧٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم
[٨٢٠] حليونة ١٢٩٧٨

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد القباش المالكى سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٣٥٨ ، ٣٦٦ ورقة ، ومسطرة الأول ٢٣ سطرا ، والثانى ١٩ سطرا - ٢٣ سم
[٩٥٥] ١٦٠٩٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧٢ هـ ، بأولها ورقة بخط مغاير ، فى ٤٥٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢١ سم
[٢٦٧٠] زكى ٤١٢٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٥٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٢ سم
[٢٧١٥] الجوهرى ٤٢٠٣٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأواخرها تمليك سنة ١٠٤٤هـ ، بها آثار رطوبة ، فى ٣٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا - ٢٨ سم
[٢٧٧٠] ٤٣٠٣٨

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أبى الصلاح محمد الاسطنهى الشافعى سنة ١١٢٩هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا - ٢٨ سم
[٤٠٥٩] ٥٣٥٩٢

— نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ ، ومع كل جزء فهرس
[٨٩] ٣٧٤١

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٢٨٦ هـ
[٢٤٠] أباظة ٦٥٤٨

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٦ هـ
[٥٨٨] ٨٧٨٥

« « طبعت سنة ١٢٨٦ هـ
[١٠٣١] ١٧٩٤٠

— نسختان كالسابقة
[٢٢٢٦ ، ٢٢٢٧] ١٢٦٨٢ ، ٢٧٠٧٧

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥هـ
[١٤٢] ٤٦٨٥

— نسخة كالسابقة [٩٣٠] ١٠٠٦٥

« « طبعت سنة ١٣١٦ هـ
[١١٠٩] ١٩٤٨٥

« « [١٩٩٨] ٣٢٦٦٤

« « فى مجلدين طبعت سنة ١٣٠٥ هـ
[٤٠٦٠] ٥٣٥٩٣

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩هـ
[٨٦٥] ١٤١٤٩

— نسختان كالسابقة طبعتا سنة ١٣١٤ هـ
[١٣٠٤ ، ١٣٠٥] ٢١٣٨٧ ، ٢١٣٨٨

— نسخة كالسابقة طبعت ١٢٩٩ هـ
[١٣٠٧] ٢١٥٩٥

— نسخة كالسابقة [١٦٣٢] ٢٧٨٢٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ هـ
[٣٣٩٥] ٥٠٠٥٨٤

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ
[٢٣٩٣] ٢٨٢٠٤

— نسخة كالسابقة [٣١٨٥] ١٩٥٢٧

« « ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٨١٨ مجاميع] ١٤٩٤٠

لواقح الأنوار القدسية ، فى طبقات العلماء والصوفية ، وتعرف (بالطبقات الوسطى) — للشعرانى ، وهو الامام العارف بالله أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الشافعى المصرى المعروف بالشعرانى والمولود فى قلقشنده بمصر سنة ٨٩٨ هـ (سنة ١٤٩٣ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ (سنة ١٥٦٥ م) ، أولها : أحمد الله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين ، صدرها بنبذة فى أخلاق النبى صلى الله عليه وسلم ، وضمنها ذكر مناقب الصحابة والتابعين وغيرهم ، مبتدئا بترجمة الامام أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وانتهى فيها إلى سنة ٩٦٨ هـ ، ورتبها على ثلاثة أقسام : الاول فى ذكر مناقب من لم يدركه من الصحابة والتابعين والأئمة والمجتهدين إلى جده العارف بالله الشيخ على الشعرانى المتوفى سنة ٨٩١ هـ ، والثانى فى ذكر مناقب العلماء والصالحين الذين أدركهم فى مصر وقراها فى النصف الاول من القرن العاشر الهجرى ، والثالث فى ذكر مناقب من أدركهم من العلماء من أهل المذاهب الاربعة

— الجزء الثانى وهو الأخير من نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الحق القاسمى سنة ١٠٧٤ هـ ، فى ٩٧ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا — ٢٩ سم
[٦١٩] ٦٧٨ م

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل ، سنة ١١٢٠ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٣٨١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٠ سم
[٢٧٥٥] صوفى ٤٢٧١١

اللؤلؤ الرطب ، فى مولد سيدنا محمد بن عبد الله ابن عبد المطلب — وهى منظومة للأديب محمد ابن اسحاق الادهمى الطرابلسى من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمنها تاريخ النبى صلى الله عليه وسلم من مولده الى وفاته

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ ، فى ٢٠ ص — ١٨ سم
[١٧٨٦] السقا ٢٨٧٩١

— سبع نسخ كالسابقة
[١٧٨٧ - ١٧٩٣] السقا ٢٨٧٩٢ - ٢٨٧٩٨

لؤلؤتى البحرين ، فى الاجازة لقرة العين — للبحرانى ، وهو الشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهيم الدرارى . المعروف بالبحرانى ، من علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى . أولها : الحمد لله الذى جعلنا من أهل الرواية الخ ، ضمنها تراجم علماء الشيعة وفضلائها ، وفرغ من تأليفها سنة ١١٨٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بلاد العجم سنة ١٢٦٩ هـ ، — ١٩ سم
[٢٤٧] أباظة ٦٥٥٣

اللوامع المحمدية — وهو مولد نبوى شريف ، لعارف بالله السيد على بن محمد السندي القادرى ، خادم الطريقة القادرية ، ومن متصوفى القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر سنة ١٣٢٠ هـ ، فى ٦٤ ص — ٢٤ سم
[٣٠٧٩] ٤٦٨٧٥

حرف الميم

المآثر النفيسة ، بذكر صبابة من مناقب السيدة نفيسة — وهى رسالة لم يعلم مؤلفها ، تتضمن نبذة من كرامات السيدة نفيسة بنت الامام أبى محمد الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب

رضى الله عنهم ، المتوفاة سنة ٢٠٨ هـ ، وتاريخها ، ومناقبها ، انتخبها من كتاب (مرشد الزوار ، الى قبور الابرار) ، لموفق الدين أبى محمد عبد الرحمن الخزرجى الانصارى ، ومن حسن المحاضرة لجلال السيوطى ، ومن طبقات الشعرانى

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ فى ٤٧ ص — ١٨ سم

[٣٦٩١] حليم ٣٤١٨٦

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ

[٣٥٧٤] ٤٧٢٥

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٦٢١] ١٤٢٢٩

— نسخة كالسابقة [٣٦٢٢] ١٤٤٤٠

» » [٣٦٣٦] ١٩٥٢٢

» » [٣٦٤٣] ٢٢٢٠٠

» » [٣٦٤٦] ٢٣٩٤٥

» » [٣٦٤٧] حفظى ٢١٣٨٥

» » [٣٦٤٨] رافعى ٢٢٣٦٢

» » [٣٦٩٦] ٣٧٧١٨

» » [٣٧٢٣] الابيارى ٤٨٦٧٦

» » [٣٧٢٤] ٥١٨٨٥

» » طبعت سنة ١٣٠٠ هـ

[٣٦٤٠] ٢١١٢٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٦ هـ

[٣٩٤٩] ٢٨٢٢١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٩٦٦] ٣٨٢٥٨

— نسخة كالسابقة [٣٩٦٧] ٣٨٢٥٩

» » [٤١٥٣] ٥٤٦٣٧

» » طبعت سنة ١٣٠٠ هـ

[٣٦٤٠] ٢١١٢٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٥٦ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٣٠-٤٩) — ٢٠ سم

[٣٩٩٥] ٤٣١٨٥

مالية مصر ، من عهد الفراعنة الى الآن —

لحضرة صاحب السمو الامير عمر طوسون باشا المتوفى سنة ١٩٤٤ م ضمنه مالية الدولة المصرية من عهد الفراعنة الى عهده (سنة ١٩٣١ م) ، وقسمه الى ثلاثة أقسام : الأول ، فى الايرادات ، والثانى : فى الاتاوة ، وهو ما يرسل الى الدولة الفاتحة ، والثالث الخراج والمساحة للفروض عليها

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة صلاح الدين الكبرى بالاسكندرية سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) ، بآخرها فهرس ، فى ٢٤+٣٤٠ ص — ٢٧ سم

[١٩١٣] ٣٢٢٨٨

المؤنس ، فى أخبار أفريقيا وتونس — لابن أبى دينار

وهو العلامة المؤرخ أبو عبد الله محمد بن أبى القاسم القيروانى الرعينى المعروف بابن أبى دينار ، من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . ضمنه التعريف بمدينة تونس ومآثرها وما امتازت به ، ومن استولى عليها من الخلفاء والأمراء الصنهاجية ، والدولة الحفصية والعثمانية ، ورتبه على سبعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس سنة ١٢٨٦ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٠٤ ص — ٢٢ سم

[٢٨٢] أباظة ٦٥٨٤

— نسخة كالسابقة [٣٤٦] أباظة ٦٦٤٤

مثير الغرام ، إلى زيارة القدس والشام — لشهاب المقدسى ، وهو العلامة شهاب الدين أبو محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم بن هلال بن تميم ، المقدسى الشافعى . المتوفى سنة ٧٦٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى زاد مسجدنا الأقصى شرفا بالاسراء اليه بسيد البشر . . الخ ، ضمنه أخبار بيت المقدس ، والشام ، وتراجم بعض أعيانهما ، وآثارهما ، ورتبه على قسمين : الأول فى فضل الشام وبيان حدوده واشتقاقه وما قيل فيه ، وفيه أبواب وفصول ، والثانى ، فى فصل المسجد الأقصى وما يتصل به وابتداء وضعه وبنائه ، وفيه أيضا أبواب وفصول ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٥٢هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم خير الدين سنة ٩٦٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ٩٥ — ١٥٦) - ٢٥ سم

[٣٩٧١] أباظة ٦٣٣٠

مجاهل أفريقية — تعريب شاكر شقير ، وهو الكاتب الباحث شاكر بن مغامس بن محفوظ بن صالح شقير الشويفاتى اللبنانى ، المولود فى الشويفات (بلبنان) سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٥٠ م) والمتوفى بها سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٦ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس جاورجيرس ، فى بيروت سنة ١٨٨٥ م ، فى ١٤٤ ص - ٢١ سم

[٣٨١] أباظة ٦٦٧٤

المجد التالد ، فى مناقب الشيخ خالد ـ للعلامة العارف بالله السيد ابراهيم فصيح أفندى بن صبغة الله ، المشهور بحيدرى زادة البغدادى ، ضمنه ترجمة العارف بالله الشيخ ضياء الدين خالد النقشبندى العثمانى العراقى الشهرزورى ، ومناقبه وأحواله ، ورتبه على مقدمة وعقدين وخاتمة .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٨ ص - ٢٣ سم

[٣٦٩٢] حليم ٣٤١٨٧

مجد المنوفية ، بتشريف الحضرة الفخيمية الخديوية فى سنة ١٨٩٧ أفرنكية ـ وهى رسالة للأديب حسن ثنيه المصرى معاون مديرية المنوفية سابقا ، ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ضمنها رحلة سمو الخديوى عباس باشا حلمى الثانى الى مدينة شبين الكوم عاصمة مديرية المنوفية لزيارتها سنة ١٨٩٧ م ، وما قيل فى الاحتفال بسموه نظما ونثرا .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٦٠ ص - ٢٨ سم [٥٠٥] ٧٧٨٢

مجموعة الفرامانات الشاهانية العثمانية الصادرة إلى ولاة مصر وخديويها من سنة ١٠٠٦ هـ — سنة ١٣٢٢ هـ

انظر

فهرس اللغات التركية والشرقية برقم ٣١٧

محاسن آثار الاولين ، فيما للنساء وما عليهن فى قوانين قدماء المصريين ـ وهى رسالة تعريب الاستاذ على الحسينى

انظر

فهرس التربية والاجتماع

محاضرة الأوائل ، ومسامرة الأواخر — للسكتوارى ، وهو العلامة الشيخ على درة بن مصطفى ابن علاء الدين السكتوارى البوسنوى المعروف بشيخ التربة . المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ ، لخصها من كتاب (الوسائل ، إلى معرفة الاوائل) للجلال السيوطى ، ورتبها على قسمين : الاول فى الاوائل ، وفيه سبعة وثلاثون فصلا ، والثانى فى الأواخر ، وفيه أربعة فصول .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٤ ، ١٧٢ ص - ٢٧ سم

[١٥٧] ٤٨٣٣

— نسخة كالسابقة [١٦٥] ٤٩٨٢

» » [٤٩٤] ٧٧٢١

— نسختان كالسابقة
[٨٧٩ ، ٨٨٠] ١٤٤٦٧ ، ١٤٤٦٨

— نسخة كالسابقة [٩٢٧] ١٠٠٦٢

« « [١٢٩٣] ٢١١٠٥

« « [١٨٢١] رضوان ٢٩٢٤٧

« « [١٤٦٦] ٢٤٢٥٣

« « [١٥٦٢] ٢٦٤٢٥

« « [٣٠٨٠] ٤٦٨٧٦

« « [٣١٧٣] الامبابى ٤٨٦٦٤

« « طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ
[١٤٨٦] ٢٤٧٦٤

المحاماة — لحضرة صاحب السعادة أحمد فتحى باشا ابن ابراهيم زغلول رئيس محكمة مصر الابتدائية سابقا المولود سنة ١٨٦٣ م ، والمتوفى سنة ١٩١٤ هـ ، ضمنها تاريخ صناعة المحاماة فى جميع البلدان ، وتاريخ القضاء فى مصر قبل انشاء المحاكم الاهلية ، رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣١٨ هـ (سنة ١٩٠٠ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢١١ ، ٨ ص — ٢٤ سم
[٣٢٩٣] ٩٦٩٩

— أربع نسخ كالسابقة
[٣٢٩٤ — ٣٢٩٧] ٩٧٠٠ — ٩٧٠٣

— نسخة كالسابقة [٣٣١٠] ١٨١٨٨

« « [٣٧٦٣] ٥٢٠٤٥

محمد أحمد المهدى — بقلم الاستاذ الاديب توفيق أحمد البكرى ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) وهى حلقة من سلسلة « أعلام الاسلام » التى تنشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجمة « مهدى الله » محمد أحمد المهدى الزعيم الروحى للسودان ، ونشأته ، وزهده وتصوفه ، وأتباعه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤م بآخرها بيان بالمراجع ، فى ١٢٨ ص — ١٩ سم
[٣٨١٨] ٥٢٥٤٢

— نسخة كالسابقة [٣٨١٩] ٥٢٥٤٣

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم — للاستاذ محمد رضا بمكتبة الجامعة المصرية ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ضمنه نشأة النبى صلى الله عليه وسلم وتاريخ حياته بمكة والمدينة ، وسيرة أصحابه ، وغزواته ، وانتشار الاسلام ، وأخلاقه ومعجزاته ، مع ردود على اعتراضات المستشرقين .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى وشركاه بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ ، (سنة ١٩٣٤ م) بأولها مقدمة وفهرس بالموضوعات ، وبآخرها فهارس بأسماء الرجال ، والنساء ، والقبائل ، والأماكن ، فى ٢٠ ، ٥١٧ ص — ٢٣ سم
[٢٢٤٨] ٣٧١٠٩

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٢٢٤٩ — ٢٢٥١] ٣٧١١٠ — ٣٧١١٢

— نسخة كالسابقة [٢٢٥٢] ٣٧١١٣ شبين الكوم

محمد عبده — بقلم الاستاذ عثمان أمين ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) وهى حلقة من سلسلة « أعلام الاسلام » التى تصدرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجمة الامام محمد عبده المصرى ونشأته وجهاده وآرائه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار احياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م ، فى ١٤٢ ص — ١٩ سم
[٣٨٠٢] ٥٢٥٢٦

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٣٨٠٣ - ٣٨٠٥] ٥٢٥٢٧ - ٥٢٥٢٩

محمد عبده ، وهى سبع محاضرات — لحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣٦٦ ﻫ ، (سنة ١٩٤٧ م) ، ألقاها فى جامعة الشعب بالقاهرة بين سنتى ١٩١٧ ، ١٩١٩ م ، وضمنها : تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده ، ونشأته ودراسته ، ودعوته إلى الاصلاح ، ومباديه الوطنية ومنهجه فى الاصلاح

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م ، بأولها مقدمة بقلم ناشرها : الاستاذ محمد عثمان نجاتى ، وبآخرها فهرس ، فى ١٣٢ ص — ٢٠ سم
[٣٩٠٠] ٥٢٨٧٩

— أربع نسخ كالسابقة
[٣٩٠١ - ٣٩٠٤] ٥٢٨٨٠ - ٥٢٨٨٣

محمد على الكبير — بقلم الاستاذ الكبير شفيق غربال ، وكيل وزارة المعارف المصرية سنة ١٣٦٨ ﻫ ، « سنة ١٩٤٨ م » ، وهى حلقة من سلسلة (أعلام الاسلام) التى تاشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة، تشتمل على تاريخ محمد على باشا الكبير رأس العائلة المالكة المصرية ، وأعماله

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م، فى ١٦٤ ص — ١٩ سم
[٣٨٢٠] ٥٢٥٤٤

— نسخة كالسابقة [٣٨٢١] ٥٢٥٤٥

محمد على الكبير ، منشىء مصر الحديثة ، وهى قطع شعرية — للشاعر الأديب عبد الحليم المصرى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها : موجزاً لتاريخ محمد على باشا الكبير رأس الأسرة المالكية المصرية وحادثة المماليك ، وحرب الوهابيين وفتح الشام ، وإصلاحات محمد على بمصر

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٣٣٨ ﻫ، (سنة ١٩١٩ م) ، بآخرها فهرس ، فى ٦٠ ، ٢ ص — ١٩ سم
[٣٤٨٨] الفحام ٥١١٣٤

— نسخة كالسابقة [٣٤٨٩] « ٥١١٣٥

محمد فريد ، رمز الاخلاص والتضحية — للأستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعى بك . الموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنه : تاريخ البطل الشهيد (محمد فريد بك رئيس الحزب الوطنى المصرى سابقا)، وتاريخ مصر القومى من سنة ١٩٠٨ م، إلى سنة ١٩١٩ م ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٤١ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٦٠ ﻫ ، (سنة ١٩٤١ م) ، بآخرها فهرس ، فى ٥٢٥ ص — ٢٤ سم
[٣٧٣١] ٥١٩٧١

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٣٧٣٢ - ٣٧٣٤] ٥١٩٧٢ - ٥١٩٧٤

محمد القائد (صلى الله عليه وسلم) — للأديب الصاغ (أركان الحرب) محمد عبد الفتاح ابراهيم . الموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ ، (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه : بحثا فى غزوات النبى صلى الله عليه وسلم ، من ناحيتى القتال، والتخطيط الحربى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاد بالقاهرة سنة ١٣٦٤ ﻫ ، (سنة ١٩٤٥ م) ، بآخرها فهارس للمواضيع وللأعلام ، وللأماكن وللقبائل ، فى ١٣٦ ص — ٢٤ سم
[٣٨٤٩] ٥٢٦٣٦

محمد (صلى الله عليه وسلم)، المثل الكامل — للعلامة الاستاذ محمد أحمد جاد المولى بك مفتش أول اللغة العربية بوزارة المعارف العمومية المصرية سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى، ضمنه السيرة النبوية، وفضائل النبي صلى الله عليه وسلم، ورتبه على عشرة أبواب

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م)، بأولها فهرس ومقدمة، فى ١٠، ٥٨٥ ص — ٢٤ سم

[٢٢٩٣] ٣٧١٥٤

— ست نسخ كالسابقة

[٢٢٩٤، ٢٢٩٩] ٣٧١٥٥—٣٧١٦٠

— نسخة كالسابقة [٢٣٠٠] ٣٧١٦١ شبين الكوم

— نسختان كالسابقة

[٢٣٠١—٢٣٠٢] ٣٧١٦٢، ٣٧١٦٣

مختصر ابن الأثير الجزرى — لأنساب السمعانى

انظر

اللباب، فى معرفة الأنساب

مختصر ابن حماده الأندلسى، لكتاب القاضى عياض فى علماء المالكية «ترتيب المدارك، وتقريب المسالك»

انظر

بغية الطالب، ودليل الراغب

مختصر ابن الحنائى، فى طبقات الحنفية

انظر

طبقات الحنفية — لابن الحنائى

مختصر ابن الملا لكتاب (الوافى بالوفيات) — لصلاح الصفدى

انظر

التقاط شقائق النعمان، من رياض الوافى بوفيات الاعيان

مختصر أخبار الخلفاء — لابن الساعى البغدادى

انظر

أخبار الخلفاء

مختصر أخبار مصر — لابن اللباد

انظر

الافادة والاعتبار، فى الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر

مختصر أسماء الصحابة — لابن فهد: وهو العلامة محمد بن محمد بن فهد القرشى الهاشمى المكى الشافعى، من علماء أوائل القرن التاسع الهجرى، ضمنه أسماء الصحابة والصحابيات، وفرغ من تأليفه سنة ٨١٧ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ٨١٧ هـ، بأولها نقص، وبها خروم، وترميم، وآثار رطوبة، وبآخرها خط السيد محمد مرتضى الزبيدى، فى ١٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة — ١٦ سم

[٧١١] ١٠٦٦٧

مختصر تاريخ بغداد — بقلم الاستاذ على ظريف الأعظمى من مؤرخى القرن الرابع عشر الهجرى، ضمنه تاريخ بغداد من وقت تأسيسها الى سنة ١٣٣٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفرات فى بغداد سنة ١٣٤٤ هـ (سنة ١٩٢٦ م)، بآخرها فهرس وتصويب فى ٢٦١ ص — ٢٢ سم

[٢١٨٨] حفظى ٣٦٧٧٩

مختصر تاريخ الدول — لابن العبرى، وهو الطبيب المؤرخ، أبو الفرج غريغوريوس بن هارون الملطى النصرانى المعروف بابن العبرى، المولود فى ملطية (من ولاية دياربكر) سنة ٦٢٣ هـ «سنة ١٢٢٦ م»، والمتوفى فى مراغه (بأذربيجان) سنة ٦٨٥ هـ «سنة ١٢٨٦ م»، جمعه من عدة كتب، ورتبه على عشر دول. الأولى: فى الأنبياء من آدم أبى البشر عليه السلام الى دولة الاولياء، والثانية: عقب هذه الى قضاة بنى إسرائيل، والثالثة: الى ملوك بنى إسرائيل

والرابعة : من ملوك بنى إسرائيل الى ملوك الكلدانيين، والخامسة : الى ملوك المجوس، والسادسة : ملوك اليونانيين الوثنيين ، والسابعة : فى ملوك الافرنج الرومانيين ، والثامنة : من هؤلاء الى ملوك اليونانيين المتنصرين ، والتاسعة : من هؤلاء الى ملوك المسلمين، والعاشرة : الى ملوك المغول .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين فى بيروت سنة ١٨٩٠ م طبعها الأب انطون صالحانى اليسوعى ، وقدم لها بمقدمة فى ترجمة المؤلف ، كما وضع لها فهارس ، للأعلام والأمكنة وغيرها ، مرتبا على حروف المعجم ، وجدولا بمقابلة التواريخ الميلادية بالهجرية [٣١٧] أباظة ٦٦١٧

— نسخة كالسابقة [٣١٨] « ٦٦١٧ الفنة
« « [١٣٣٠] تابت ٢٢٠٢٦

مختصر التاريخ العام ، من بدء الخليقة الآدمية الى عصر سيد الأنام — لليوزباشى الاديب محمد ابراهيم لطفى المصرى ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه أبحاثا مختصرة عن : العالم قبل الطوفان وبعده ، وتاريخ الأنبياء والرسل ، والملوك العظام ، ودول مصر وفلسطين ، وسوريا ، وبابل وأشور وغيرها ، وتاريخ عاد وثمود ، وأصحاب الرث وأهل مدين والعمالقة والحيثيين ، وغيرهم ، وتاريخ النبى محمد صلى الله عليه وسلم

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٦٢ هـ (سنة ١٩٤٣ م) بآخرها فهرس ، فى ١٩٢ ص - ٢٤ سم [٣٤١٨] ٥٠٧٩٢

مختصر تاريخ مصر — لابن زولاق ، وهو المؤرخ المصرى ، أبو محمد الحسن بن ابراهيم بن الحسين ابن على بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق الليثى ، المعروف بابن زولاق ، المولود سنة ٣٠٦ هـ «سنة ٩١٩م» ، والمتوفى سنة ٣٨٧هـ «سنة ٩٩٧م» اختصره من كتابه الكبير فى تاريخ مصر وأخبارها وفضلها وصفتها ، أوله بعد الديباجة : هذا كتاب جمعت فيه جملة من أخبار مصر . . . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أوراق بخط مغاير ، فى ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا - ٢٠ سم [٢٧١٧] الجوهرى ٤٢٠٣٦

مختصر الجواهر المضية ، فى طبقات الحنفية — لم يعلم مختصره ، أوله : باب الأنساب ، وهى مرتبة على حروف الهجاء الخ ، اختصر فيه كتاب (الجواهر المضية ، فى طبقات الحنفية) لابن أبى الوفا القرشى .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٤٨ — ١٥٦) - ٢٢ سم [٢٢٩ مجاميع] ٥٤٧٨

مختصر الحلوانى المدنى — وهو العلامة الشيخ أمين ابن حسن الحلوانى المدنى ، المدرس بالروضة الشريفة سابقا ، والمتوفى سنة ١٨٩٨ م ، اختصره من كتاب العلامة الشيخ عثمان بن سند البصرى . المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ، المسمى (مطالع السعود ، بطيب أخبار الوالى داود) الذى ألفه فى أخبار العراق ، وتراجم رجاله فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر الهجريين ، واقتصر فيه على أخبار الوالى داود باشا فى بغداد ، المتوفى سنة ١٢٦٧هـ وفرغ من اختصاره سنة ١٢٩٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الحسينية فى بمباى (الهند) سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٦٣ ص - ٢٤ سم [٣٨٤] أباظة ٦٦٧٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر فى بمباى (الهند) سنة ١٣٠٤ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٧ و ٦٣ ص - ٢٤ سم [٢٨٣ مجاميع] ٨٤٤٤

مختصر الدمياطى — للسيرة الحلبية
انظر
مختصر السيرة الحلبية - للدمياطى

مختصر ذكرى المولد النبوى — للسيد محمد رشيد رضا ، منشىء مجلة المنار بالقاهرة ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ فى ٢٤ ص — ٢٠ سم
[٢٩١٠] بخيت ٤٥٣٨٦

— نسخة كالسابقة [٢٩١١] « ٤٥٣٨٧

مختصر رحلة ابن بطوطة — البيلونى
انظر
منتقى ملخص رحلة ابن بطوطة — البيلونى

مختصر لرحلة ابن بطوطة — لم يعلم مختصره
— نسخة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ .
[١١١٢] ١٩٤٨٨

— نسخة كالسابقة [٢٠١٠] حليم ٣٤٠٦٤

مختصر السيرة الحلبية — المسماه : (انسان العيون فى سيرة الأمين المأمون — لبرهان الدين على الحلبى) (فى فهرس دار الكتب المصرية أنه : اختصار العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الغنى البنا الدمياطى ، من علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى) أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه ويكافىء مزيده الخ ، فرغ من اختصارها سنة ١١٩١ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يوسف الدمسيسى سنة ١٢٢٣ هـ ، بأولها نقص ، وبها خرم ، فى ٣٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٥١٨] ٨٠٥٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٩٦٧] ١٦١٠٩

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بآخره نقص ، فى ٣٥٧ ورقة ، ومسطرته مختلفة — ٢٣ سم [٢٤٨٧] صمايدة ٣٩٩١٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٧٩ هـ بأولها نقص ، وبها خرم ، فى ٥٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٢٧٢٢] الجوهرى ٤٢٠٤١

مختصر طبقات الحنابلة — للعلامة محمد جميل بن عمر ابن محمد بن حسن بن عمر جلى ، المعروف بابن شطى البغدادى ، الامام الحنبلى فى الجامع الأموى فى دمشق الشام ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، اختصره من طبقات الحنابلة للقاضى عبد الرحمن بن محمد العليمى المقدسى التى وصل فيها الى سنة ٩٠٠ هـ ، ومن ذيلها لكمال الدين محمد الغزى العامرى الذى وصل فيه الى سنة ١٢٠٧ هـ ، وأضاف إليه تراجم لكثير من علماء الحنابلة ، كان قد جعلها ذيلا لطبقات الغزى المتقدم ، وانتهى فيه الى عصره ، وانتهى من اختصاره سنة ١٣٢٥ هـ ومن تنقيحه وتهذيبه سنة ١٣٣٥ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق الشام سنة ١٣٣٩ هـ ، (سنة ١٩٢١ م) بأولها فهرس ، فى ٤ و ١٨٦ ص — ٢١ سم
[٢٩٦٤] بخيت ٤٥٤٤٠

— نسخة كالسابقة فى ٣ ، ١٨٧
[٣٨٢٨] ٥٢٥٥٢

— نسخة كالسابقة [٣٨٢٩] ٥٢٥٥٣

مختصر طبقات الشعرانى — لم يعلم مختصره ، أوله بعد الديباجة : فأولهم الامام أبو بكر الصديق رضى الله عنه الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد (من ورقة ٥٨ — ٢٠١) ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم
[٣٥٩٤] ٧٩٩٥

المختصر ، فى أخبار البشر — لابى الفدا — وهو الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن على بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، المولود فى دمشق سنة ٦٧٢ هـ (سنة ١٢٧٣ م) ، والمتوفى فى حماه سنة ٧٣٢ هـ (سنة ١٣٣٢ م) ضمنه : ذكر التواريخ القديمة ، والإسلامية ، ورتب القديمة على مقدمة وخمسة فصول ورتب الاسلامية على حسب السنين ، واختصره من تاريخ الكامل — لابن الاثير .

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٢٨٦ هـ ، مع كل جزء فهرس – ٢٧ سم
[٣٣٥] أباظة ٦٦٣٥

— نسخة كالسابقة [١٩٤٩] حليم ٣٤٠٠٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[٨٣٩] ١٣٥١٢ اللغة

— نسختان كالسابقة
[٨٤٠ ، ٨٤١] ١٣٥١٣ ، ١٣٥١٤ اللغة

— نسخة كالسابقة [٨٤٢] ١٣٥١٥

« « [٨٤٣] ١٣٥١٦ شريعة

« « جزءان فى مجلد
[١٥٠٨] بسيم ٢٦١٧٥

« « أربعة أجزاء فى مجلد
[١٨١٧] ٢٩٠٩٨

« « فى مجلدين
[٢١٢٨] القضاء ٣٥٧٤٤

— خمس نسخ كالسابقة
[٢١٢٩ – ٢١٣٣] القضاء ٣٥٧٤٥ – ٣٥٧٤٩

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء فى مجلد
[٣٤٩٠] الفحام ٥١١٣٦

« « فى مجلدين
[٣٥٤٠] ٥١٧١٦

« « فى أربعة مجلدات بالجزء الثانى خرم
[٣١٨٤] ٤٩٣٣٢

« « طبع – بأعلى صفحاتها كتاب (الآثار الباقية ، من القرون الخالية) لابن جرير الطبرى
[٤١١٥] ٥٤٥٩٩

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٨٦ هـ [٤٥٧] أباظة ٦٧٥١

— الجزءان الثالث والرابع من نسخة كالسابقة
[١٤٦٥] ٢٤٢٥٢

— الجزءان الثالث والرابع من نسخة كالسابقة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ
[٢١٣٤] القضاء ٣٥٧٥٠

— الجزء الثالث من نسخة كالسابقة
[٣٤٠٧] ٥٠٥٩٦

مختصر ، فى فضائل الشام ودمشق — لم يعلم مختصره ، انتقاه من كتاب (فضائل الشام ودمشق) للامام أبى الحسن على بن شجاع الربعى المالكى ، أوله بعد الديباجة : فان هذه أوراق تشتمل على مختصر لكتاب فضائل الشام ودمشق الذى جمعه أبو الحسن على الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بأولها تمليك تاريخه سنة ٩٤٦ هـ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، (من ورقة ١٢٤ – ١٣٣) – ٢٥ سم
[١٠٠٢ مجاميع] الامبابى ٤٩٠٩٠

مختصر قصة المعراج الصغرى – للغيطى

انظر

مختصر الدابغى

مختصر قصة المعراج – لم يعلم مختصرها اختصره من قصة المعراج – للغيطى ، أولها : الحمد لله الذى رفع نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فى الدنيا والأخرى الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط يوسف بن محمد المكارى سنة ١٣١٣ هـ ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها مختلفة – ٢٢ سم
[٢٦٨٧] زكى ٤١٢٩٠

مختصر محمد بن يوسف الدمشقى لكتابه — (سبل الهدى والرشاد ، فى سيرة خير العباد)

انظر

الآيات العظيمة الباهرة

مختصر المدابغى — وهو العلامة الشيخ حسن بن على ابن أحمد بن عبد الله المنطاوى ، الشافعى الازهرى ، المشهور بالمدابغى ، المتوفى سنة ١١٧٠ هـ (سنة ١٧٥٦م) اختصر فيه المولد النبوى الشريف ـ للنجم الغيطى ، أوله : الحمد لله الذى أنار الوجود بمولد سيد المرسلين الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٨٣ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٢ سم
[١٦] ١١٦٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٦٣ ـ ٩٢) ـ ٢٤ سم
[٢٥] ١٧٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٣ سم
[١٦٢] ٤٩٥٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ـ ٢٣ سم
[٢٠٧] ٥٩٩٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سليمان ابن سليمان فرحات الزواوى سنة ١١٩٥ هـ ، بها آثار رطوبة وأكل أرضة وترميم فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢٣ سم
[٢١٦] ٦١٥٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١٢٥٣ هـ ، وبهامشها حواش فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ـ ٢٣ سم
[٩٦٠] ١٦٠٩٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، (من ورقة ١ـ٤٣) ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٣ سم
[١٢٤٦] ٢٠٣٠٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، (من ورقة ١ـ٢٩) ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٣ سم [١٢٦٧] ٢٠٧٥٥

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، فى ١٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ـ ٢٥ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش (من ورقة ٧٧ـ١٠٩) ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ٢٤ سم
[١٣٩٧] ٢٢٩٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠٠ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ـ ٢٣ سم [١٧٦٨] السقا ٢٨٧٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ـ ٢٤ سم
[١٧٧٦] السقا ٢٨٧٨١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد الزواوى سنة ١١٩٥ هـ ، (من ورقة ١ـ٤٠) ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٣ سم
[٢٠٠٧] حليم ٣٤٠٦١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش فى ٣٧ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ـ ٢٣ سم
[٢٣٧٤] ٣٧٩٠٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسن بن على الشافعى سنة ١٢٦٨ هـ ، (من ورقة ٨٥ـ١٠٨) ومسطرتها مختلفة ـ ٢٣ سم
[٢٤٨٩] صمايدة ٣٩٩٢١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد سنة ١٢٣١ هـ ، بآخرها نقص (من ورقة ١٠٩ـ ١٤١) ومسطرتها مختلفة ـ ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بهامش بعض أوراقها حواش (من ورقة ١٤٣ـ١٦٣) ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٣ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط موسى الامام الحنائى سنة ١٢٠٧ هـ . بهامشها حواش ، فى ٣٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٢ سم
[٢٦٧٨] زكى ٤١٢٨١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٣ سم
[٢٦٧٩] زكى ٤١٢٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن فتوح سنة ١٢٦٨ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بهامشها حاشية السجاعى عليها ، فى ٣٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ـ ٢٣ سم
[٢٩٧٤] بخيت ٤٥٤٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٢ سم
[٣٠٨١] ٤٦٨٧٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٣٤ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش ، وبها آثار رطوبة ، فى ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٣ سم
[٣٥٤٨] ٥١٨٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٣٦ هـ ، فى ٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ـ ١٧ سم
[٤٠٧١] ٥٣٩٠٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ـ ٢٣ سم
[٤٠٧٢] ٥٣٦٠٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد . بهامشها حواش مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٢ ـ ٣٠) ـ ٢٣ سم
[٨ مجاميع] ١١٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١ ـ ٢٢) ـ ٢٣ سم
[١٤٤ مجاميع] ٣١٥٣

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بخط محمد الشرقاوى سنة ١١٩٧ هـ . بهامشها حواش ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٣ — ٥٠) ـ ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١ ـ ١٧) ـ ٢٣ سم
[١٥٣ مجاميع] ٣٥٦٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١٧٨ ـ ٢٠٧) ـ ٢٢ سم
[١٥٦ مجاميع] ٣٥٧٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٣٨ — ٧١) ـ ٢٢ سم
[١٦٧ مجاميع] ٤٠٦١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ٣٠ ـ ٥٠) ـ ٢٣ سم
[١٩٠ مجاميع] ٤٥٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن حسن عيسى الطوخى سنة ١٢٢٣ هـ ، بهامشها حواش ، ومسطرتها مختلفة (من ورقة ٨٥ ـ ١٠٨) ـ ٢٣ سم
[٢٠٧ مجاميع] ٥٢٥٣

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد بهامشها حواش ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٠٩ ـ ١٣١) ـ ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠٢ هـ ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٤٥ ـ ٢٦٢) ـ ٢٢ سم
[٣٠٦ مجاميع] ٩٩٣٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى بخط مصطفى بن قاسم الطرابلسى ، مجدولة بالمداد الاحمر مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ٢٦ — ٥٧) ـ ٢١ سم　[١٢٣٩ مجاميع] صعايدة ٣٩٩٢٠

مختصر المدابغى المتقدم — لنعمة الدراج ـ الفيطى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد الشناوى سنة ١١٨٣ هـ ، بهامشها حواش (من ورقة ٤١ ـ ٦٩) ومسطرتها ١٣ سطرا ـ ٢٣ سم

[٢٠٠٧] حليم ٣٤٠٦١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٨٩ هـ ، بهامشها حواش ومسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ ـ ١٥) ـ ٢٢ سم

[١٥٥ مجاميع] ٣٥٦٩

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٢٩٥ ـ ٣٠٤) ـ ٢٠ سم

[١٥٧ مجاميع] ٣٥٨٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٨٠ ـ ٩٧) ـ ٢٣ سم

[٢٩٨ مجاميع] ٩٢١٠

مختصر مطالع السعود ، بطيب أخبار الوالى داود ـ الحلوانى المدنى

انظر

مختصر الحلوانى المدنى

مختصر مناقب الصالحين — الوترى

انظر

روضة الناظرين ، وخلاصة مناقب الصالحين

مختلف القبائل ومؤتلفها — لابن حبيب البغدادى ، وهو العلامة الأديب النسابة أبو جعفر محمد بن حبيب ابن أمية بن عمرو البغدادى . المتوفى سنة ٢٤٥ هـ (سنة ٨٦٠ م) ، ضمنه ضبط أسماء القبائل والأشخاص ، المتحد منها فى كلة والمختلف

— نسخة فى مجلد طبع جوتنجن سنة ١٨٥٠ م ، معها مقدمة باللغة الألمانية ـ للمسيوف . وستن فلد ، فى ٥٢ ، ٨ ص ـ ٢٤ سم

[٦١٨] أباظة ٧٠١٣

مدارج الصعود ، إلى اكتساء البرود — ويسمى أيضا (أساور العسجد ، على جواهر العقد) ـ وهو شرح للعلامة أبى عبد المعطى محمد بن عمر بن عربى ابن على نووى الجاوى ، البنتنى إقليما والتناوى بلدا ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على المولد النبوى المسمى (جواهر العقد) للعلامة العارف بالله السيد جعفر البرزنجى ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٣ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ٩٣ ص ـ ٢٥ سم

[٤٩٥] ٧٧٢٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن ابراهيم الجيزاوى سنة ١٢٩٣ هـ ، فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٧ سم

[١٦١٠] رافعى ٢٧٤٥٠

مدينة الفسطاط — ليوسف أحمد مدير دار الآثار العربية ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ ، (سنة ١٩١٧ م)

[٢١٨٤] حفظى ٣٦٧٧٥

مذكرات — لحضرة صاحب السمو الملكى الأمير محمد على باشا ولى عهد المملكة المصرية سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، تشتمل على تربيته الدينية ، وبيئته التهذيبية ، ومساعى سموه من قديم ، فى مشروع تجديد جامع عمرو بالقاهرة ، وتأسيس متحف للآثار الاسلامية العربية ، ورسائل لساكنة الجنان دولة الوالدة أم المحسنين

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة عنانى بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ ، فى ٥٧ ص — ٢٤ سم

[٤٠٩٠] ٥٣٧٧٨

— إحدى عشرة نسخة كالسابقة

[٤٠٩١ – ٤١٠١] ٥٣٧٧٩ – ٥٣٧٨٩

مذكرات رحالة ، ورحلة بالارتيريا — لرحالة الاديب باشرى أفندى عبد الرحمن السودانى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها مذكراته التاريخية عن السودان ، ومن وصف ما شاهده فى رحلته الى بلاد الارتيريا

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة عباس عبد الرحمن بالقاهرة ، فى ٩٤ ص — ٢٢ سم

[٢٣٧٦] ٣٧٩١٠

— ثلاثة أجزاء كالسابق

[٢٣٧٧ – ٢٣٧٩] ٣٧٩١١ – ٣٧٩١٣

مذكرات لورد غراى — بقلم لورد غراى وزير خارجية بريطانيا سابقا ، ومن رجال القرن العشرين الميلادى ، ضمنها الحوادث من سنة ١٨٩٢ م الى سنة ١٩١٦ م ، ملقيا تبعة الحرب الكبرى على ألمانيا ، ونقلها الى العربية الاستاذ على أحمد شكرى الموجود سنة ١٣٦٧ هـ « سنة ١٩٤٨ م »

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ « سنة ١٩٢٩ م » ، بأولها فهرسان للمواضيع والصور ، فى ١٢ ، ٣١٦ ص — ٢٤ سم

[٢٦٤٥] ٤٠٥٣٥

— نسخة كالسابقة [٢٦٤٦] ٤٠٥٣٦

مذكراتى فى نصف قرن — العلامة المؤرخ : أحمد شفيق باشا رئيس الديوان الخديوى ووكيل الجامعة المصرية سابقا ، ومن مؤرخى القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها : صفحة من تاريخ مصر الحديث (من سنة ١٨٧٣ م إلى سنة ١٩٢٣ م)

— نسخة ثلاثة أجزاء ، فى أربعة مجلدات طبع الأول والثانى بمطبعة مصر بالقاهرة من سنة ١٣٥٢ هـ ، إلى سنة ١٣٥٥ هـ ، (سنة ١٩٣٤ م إلى سنة ١٩٣٦ م) ، والثالث بمطبعة دار مجلة الطبع والنشر بالقاهرة ، مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٢٧١٠] ٤١٤٣٠

مذكرة المؤرخ — وهى دروس تاريخية — للعلامة الشيخ أحمد شرف الدين المدرس بالازهر ومدرسة القضاء الشرعى سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، أولها : الحمد لله الذى له ما فى السموات وما فى الأرض ، وله الحمد فى الآخرة وهو الحكيم الخبير الخ ألقاها على طلبة الازهر الشريف ، فى سنتى ١٣٣٠ هـ و ١٣٣١ هـ ، حسب المنهاج المقرر حينذاك ، وضمنها مبدأ التاريخ ، وأصل الانسان ، ومصادر تاريخ مصر ، وتاريخ مصر القديم ، والكلدانيين والاشوريين ، والاسرائيليين ، والفرس والرومان ، والصينيين والهنود

— الجزء الأول من نسخة بقلم معتاد ، مأخوذ على شريط البالوظه ، ومحلى ببعض الخرائط والرسوم ، وبأوله فهرس المواضيع والصور ، فى ١٠٩ ورقة — ٣٥ سم

[٢٩٦٥] بخيت ٤٥٤٤١

مرآة الأيام ، فى ملخص التاريخ العام — للشاعر الاديب خليل مطران بك الموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، وهو تاريخ عام ، ضمنه بيان الحوادث ، بايجاز ، فى تاريخ الشرق القديم ، وتاريخ اليونان والرومان ، وتاريخ العصور الحديثة ، وبعض حوادث الثلاثين سنة الأخيرة ، ورتبه على خمسة أقسام تشتمل على أبواب وفصول

— الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة الجوائب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م ، بآخره فهرس وتصويب ، فى ٤٠٣ ص — ٢٢ سم

[٣٠٨٢] ٤٦٨٧٨

مرآة التاريخ — للاستاذ محمد أحمد حبيب ، من مدرسى وزارة المعارف العمومية سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه لتلاميذ المدارس الثانوية حسب البرنامج المقرر عليهم ، وأردف تاريخ كل أمة فيه بجملة من الاسئلة للاستذكار والتثبت

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ﻫ (سنة ١٩١٢ م) ، بأوله فهرس وتصويب ، وبآخره تقاريظ فى ٤ و١١٨ ص — ٢٤ سم
[١٠٥٦] ١٨٢٤٥

— جزء أول كالسابق
[١٠٥٧] ١٨٢٤٦

— جزء أول كالسابق
[١٥٤٢] بسيم ٢٦٢٠٩

مرآة الجنان ، وعبرة اليقظان ، فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان — لليافعى اليمنى — وهو الامام المؤرخ أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد ابن على بن سليمان ، اليافعى اليمنى الشافعى ، المولود فى عدن سنة ٦٩٨ ﻫ ، والمتوفى فى مكة المكرمة سنة ٧٦٨ ﻫ (سنة ١٣١٦ م) ، ضمنها وفيات المشهورين من الاعيان ، وغزوات النبى صلى الله عليه وسلم مع شىء من شمائله ومعجزاته ، وذكر الخلفاء والصحابة ومناقبهم ، وبعض الانساب والملح والنوادر ، ورتبها على السنين الهجرية وانتهى فيها الى سنة ٧٥٠ ﻫ

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٣٧ ﻫ — سنة ١٣٣٨ ﻫ مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم
[١٨٣٤] ٣١٧٤٢

— نسخة كالسابقة [٢٩٦٦] بخيت ٤٥٤٤٢

مرآة الحرمين — لحضرة صاحب السعادة ابراهيم رفعت باشا بن سويلم بن عبد الجواد بن مصطفى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها رحلاته الى الاقطار الحجازية ، قومندانا لحرس المحمل ، وأميرا للحج ، فى السنوات : ١٣١٨ ﻫ (١٩٠١ م) ، ١٣٢٠ ﻫ و ١٣٢١ ﻫ (١٩٠٣ و ١٩٠٤ م) ، و ١٣٢٥ ﻫ (١٩٠٨ م)

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ ﻫ (سنة ١٩٢٥ م) ، بها كثير من الصور الشمسية لبعض الاشخاص والمشاهد ومع كل جزء فهرس — ٢٤ سم
[١٦٠٨] رافعى ٢٧٤٤٨

— نسخة كالسابقة [١٦٢٧] حفظى ٢٧٧٧٥

— ثلاث نسخ كالسابقة
[١٦٧٣-١٦٧٥] ٢٨١٠٢-٢٨١٠٤

— نسخة كالسابقة [٢١٨٩] حفظى ٣٦٧٨٠

— تسع نسخ كالسابقة
[٢٣٥٠-٢٣٥٨] ٣٧٧٩٠-٣٧٧٩٨

— نسخة كالسابقة [٢٣٥٩] ٣٧٧٩٩ الفقة

مرآة الزمان ، فى تاريخ الاعيان — لسبط ابن الجوزى — وهو الكاتب المؤرخ الواعظ شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزأوغلى بن عبد الله ، المعروف بسبط ابن الجوزى ، التركى الاصل ثم البغدادى المبيرتى الحنفى ، المتوفى سنة ٦٥٤ ﻫ (سنة ١٢٥٦ م) ، وهو كتاب كبير ، جامع للتواريخ القديمة والتاريخ الاسلامى ، ومرتب على فصول لما قبل الهجرة وعلى حسب السنين لما بعدها الى سنة ٦٥٤ ﻫ حيث توفى المؤلف

— الموجود منه سبعة مجلدات بقلم نسخ ، كتب الستة الاخيرة منها محمد الليثى سنة ١٣١١ ﻫ ، بأول أولها نقص من أثناء سنة ٢٥٨ ﻫ ، وينتهى سنة ٣٢٩ ﻫ
ويبتدى الثانى بسنة ٤٩١ ﻫ — سنة ٥٢٨ ﻫ
والثالث من سنة ٥٢٩ ﻫ — سنة ٥٨٩ ﻫ
والرابع من سنة ٥٩٠ ﻫ — سنة ٦٤٦ ﻫ
والخامس من سنة ٦٤٧ ﻫ — سنة ٦٥٦ ﻫ
والسادس من سنة ٦٨٧ ﻫ — سنة ٦٩٤ ﻫ
والسابع من سنة ٦٩٥ ﻫ — سنة ٧٠٩ ﻫ

والمجلدان : السادس والسابع ، وبعض الخامس ، تتضمن ذيل للمرآة الذى وضعه بعض المؤرخين ، فى ٣٢٩ ، ١٨٥ ، ٢٠٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣١ ، ١٩٠ ، ١٨٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٥ سم

[٤٦٩] أباظة ٦٧٦٥

— قطعة من نسخة أخرى فى مجلد من سنة ٥١٧ هـ - سنة ٥٢٩ هـ ، فى ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢٥ سم [٤٧١] أباظة ٦٧٦٧

مرآة العصر ، فى تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر — للأديب الياس زاخوره ، من أدباء آخر القرن التاسع عشر الميلادى ، ضمنه تراجم أعيان المصريين فى عصره ، من الأمراء والعلماء والوزراء ، والحكام ، والكتاب ، وصدره بمقدمة فى ترجمة عباس حلمى الثانى خديوى مصر سابقا ، ورتبها على أجزاء متتابعة

— الاجزاء الاول والثانى والثالث من نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٨٩٧م . بآخرها فهرس ، فى ٥٦٤ ص - ٢٤ سم

[٣٠٨٣] ٤٦٨٧٩

المرأة العربية ، فى جاهليتها وإسلامها — للأستاذ العلامة الشيخ عبد الله عفيفى إمام حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه : تاريخ المرأة العربية ، فى الجاهلية والاسلام ، ورتبه على أربعة أقسام : الاول : فى المرأة العربية ، فى عهد جاهليتها ، الثانى : فى المرأة العربية المسلمة ، فى عصورها الزاهية ، الثالث فى المرأة العربية المسلمة ، فى الدور الثانى (عصر الهبوط) ، الرابع : فى المرأة العربية الحديثة

— نسخة ثلاثة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة (من سنة ١٣٤٨ هـ - سنة ١٣٥٢ هـ) ، (ومن سنة ١٩٣٠ م - سنة ١٩٣٣ م) ، مع كل جزء فهرس - ٢٣ سم

[٢٤٦٢] حفظى ٣٨٧٩٧

— نسخة كالسابقة [٢٤٦٣] حفظى ٣٨٧٩٨ الفتوى

» » [٣٤٠٩] ٥٠٥٩٨

— الجزءان : الاول والثانى من نسخة كالسابقة طبع الاول بمطبعة عيسى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ والثانى : بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ

[٣٤٩٢] الفحام ٥١١٣٨

المرأة ، فى التاريخ والشرائع — للأستاذ محمد جميل بيهم من أدباء القرن العشرين الميلادى ، ضمنه تاريخ المرأة منذ العصور الاولى الى العصر الحاضر .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٣٩ هـ - (سنة ١٩٢١ م) بها كثير من الصور للمرأة فى مختلف العصور والممالك ، بآخرها فهرس وتصويب فى ٢٧٧ ص - ٢٢ سم

[٢١٩٢] حفظى ٣٦٧٩٨

المرقبة العليا ، فيمن يستحق القضاء والفتيا — لابى حسن النباهى ، وهو العلامة المؤرخ أبو الحسن على بن عبد الله بن محمد بن محمد بن الحسن ، الجذامى المالقى النباهى ، من علماء القرن الثامن الهجرى ، ضمنها : تاريخ القضاء ، والقضاة بالأندلس

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الكاتب المصرى بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م ، بأولها تصدير ، وبآخرها فهارس : بالمواضيع ، والاعلام ، والقبائل ، والطوائف ، وبالكتب والقوافى الموجودة فيها ، وتصويب ، وكلمة باللغة الفرنسية لناشرها الأستاذ : ا . ليفى بروفنسال أستاذ اللغة والحضارة العربية بالسربون ، ومدير معهد الدراسات الاسلامية بجامعة باريس ، فى ٢٤٧ و ٦ ص - ٢٥ سم

[٤٢٣٥] ٥٠٠٩١

مرشد الزوار ، الى قبور الأبرار — للشارعى

انظر

الدر المنظم ، فى زيارة الجبل المقطم

مرشد الطالبين ، الى تاريخ الفنون الجميلة عند قدماء المصريين — الاستاذ شكرى صادق ، سكرتير نادى الفنون الجميلة المصرية ، ومن رجال أوائل القرن العشرين الميلادى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٩م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٠٠ ص – ٢٣ سم

[١٧٠٣] ٢٨١٦٠

— نسختان كالسابقة

[١٧٠٤ ، ١٧٠٥] ٢٨١٦١ ، ٢٨١٦٢

مروج الذهب ، ومعادن الجوهر — للمسعودى — وهو العلامة المؤرخ أبو الحسن على ابن الحسين بن على ، المعروف بالمسعودى ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . (سنة ٩٥٧ م) قال فيه : إنه ألف كتابا كبيرا فى أخبار الزمان . ثم اختصره وسماه : الأوسط ، ثم أجمل ما بسطه ، واختار ما وسطه بهذا الكتاب ، وضمنه مختصره فى الكتابين المذكورين ، وتراجم أهل الأعصار من جلة الآثار ، ونقلة السير والأخبار ، وطبقات أهل العلم من عصر الصحابة ثم من تلاهم ، ورتبه على اثنين وثلاثين ومائة باب .

— نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ ، بآخر الثانى فهرس – ٢٨ سم

[٢٦٢] أباظة ٦٠٦٨

— نسخة كالسابقة [٥٢٨] مختار ٨١٣٩ شريعة

« « [١٣٤٨] ٢٢٩٠٢ اللغة

« « [١٦٠٩] رافعى ٢٧٤٤٩

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ

[٣٥٥٥] ٥١٩٢٨

— نسخة كالسابقة [٣٧٧٤] ٥٢٢٩٥

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة دار الرجاء بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ، بأسفل بعض صفحاتها ضبط وتعليق الشيخ محمد محى الدين عبد الحميد ، ومع كل جزء فهرس [٣٥٢٥] ٥١٥٧٢

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ

[٤٦٠] أباظة ٦٧٥٤

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة

[٧١٨] ١٠٨٨٨

وانظر

نسخا أخرى منها بهامش « نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب » للمقرى ، طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

وكذلك

بهامش (الكامل) لابن الاثير الجزرى

المسالك الابتدائية ، فى تاريخ الأمم المشرقية — للاستاذ سيد أفندى عزمى ، أستاذ التاريخ والجغرافيا بمدرسة المبتديان بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه لتلامذة المدارس الابتدائية ، حسب برنامج وزارة المعارف العمومية سنة ١٨٩٣م ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٠ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ ، فى ٢٠٦ ص – ١٨ سم [٧٩٣] ١٢٠٠٨

مسالك الأبصار ، فى ممالك الأمصار — لابن فضل الله العمرى — وهو الامام المؤرخ الحجة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد ابن فضل الله القرشى العدوى العمرى الشافعى ، المعروف بابن فضل الله العمرى المولود فى دمشق سنة ٧٠٠ هـ (سنة ١٣٠١م) والمتوفى بها سنة ٧٤٩ هـ . (سنة ١٣٤٨م) رتبها على قسمين : الاول فى الكلام على الارض وما اشتملت عليه من مسالك وممالك ، والثانى فى سكانها .

— الموجود منها أربعة أجزاء من الثانى إلى الخامس فى أربعة مجلدات بقلم نسخ من سنة ١٣٠٨ هـ — سنة ١٣٠٩ هـ، يبتدى الثانى بالنوع الثانى فى ذكر ممالك الاسلام، وينتهى الخامس بذكر وزراء المغرب، فى ٤٦٤، ٣٧٨، ٣٧٠، ٤٢٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم
[٤٤١] أباظة ٦٧٣٥

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ
[١٦١٦] ٢٧٧١٣

— جزء أول كالسابق
[٢٩٦٧] بخيت ٤٥٤٤٣

— جزء أول كالسابق
[٣٤١٠] ٥٠٥٩٩

المسألة الحبشية — للأستاذ عبد الله حسين المحامى والمحرر بصحيفة الاهرام بالقاهرة، والمتوفى سنة ١٣٦٧ هـ، (سنة ١٩٤٨ م)، ضمنه تاريخ الحبشة قديما وحديثا وملوكها وقبائلها وعاداتها وإدارتها الخ، وتاريخ المسألة الحبشية حتى اكتوبر سنة ١٩٣٥ م، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ، (سنة ١٩٣٥ م)، بآخرها فهرس، فى ١٨٦ ص — ٢٤ سم
[٢٤٠٦] ٣٨٤٢٨

— نسخة كالسابقة [٢٤٠٧] ٣٨٤٢٩

المسألة اليهودية، بين الأمم العربية والأجنبية — للأستاذ عبد الله حسين المحامى. المتوفى سنة ١٣٦٧ هـ، (سنة ١٩٤٨ م)، ضمنها: عرضا تاريخيا، لنشأة اليهود ودولتهم، وهجرتهم، وعلاقاتهم بالعرب، والبلاد الاوروبية والامريكية، واضطهادهم، وصفاتهم، والصهيونية، ومسألة الوطن القومى، وجامعة الدول العربية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م، وسنة ١٩٤٧ م، بآخرها فهرس، فى ٢٥٦ ص — ٢١ سم
[٣٨٤٦] ٥٢٦٣٣

— نسخة كالسابقة
[٣٨٤٧] ٥٢٦٣٤

المستشرقون — وهو بحث للأستاذ نجيب العقيق، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ، (سنة ١٩٤٩ م)، عن الاستشراق لدى جميع الامم، منذ الف عام الى اليوم (عهد المؤلف سنة ١٩٤٢ م)

— نسخة فى مجلد طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م، بآخرها فهارس، للأعلام، والمواضيع، فى ٢٤٠ ص — ٢٥ سم
[٤٠٨٦] ٥٣٧٥٦

— نسخة كالسابقة
[٤٠٨٧] ٥٣٧٥٧

المستقصى، فى زيارة المسجد الأقصى — لابن عساكر، وهو الامام الحافظ بهاء الدين ابن عساكر (هكذا بظاهر الورقة الاولى)، أولها: الحمد لله الذى رفع درجات أوليائه وعلاها ... الخ، ضمنه أخبار المسجد الأقصى وما ورد فى فضله

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بخط ابراهيم خير الدين سنة ٩٦٦ هـ، مجدولة بالمداد الاحمر، مسطرتها ٢٧ سطرا (من ورقة ١٧٨ — ١٨٧) — ٢٥ سم
[٣٩٧١] أباظة ٩٣٣٠

المسجد الأقصى المبارك — وهى رسالة للأستاذ عبد الفتاح حلمى مدير إدارة حفظ الآثار العربية بالقاهرة، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ، (سنة ١٩٤٩ م)، وضعها بمناسبة تجديد القسم الشرقى والرواق الاوسط، من المسجد المذكور (سنة ١٣٦٣ هـ)، وضمنها لمحة تاريخية، وما حدث به من إصلاحات

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الأيتام الإسلامية بالقدس سنة ١٣٦٣ هـ (سنة ١٩٤٤ م)، محلاة ببعض الصور الشمسية للمسجد فى ٢٥ ص — ٢٤ سم

[٤٢٠٠] ٥٤٨١٣

— نسخة كالسابقة [٤٢٠١] ٥٤٨١٤

مسجد حسين أبى على (أبو العلا) — نبذة تاريخية وضعتها عنه وزارة الأوقاف، بمناسبة تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول ملك مصر بافتتاحه عقب تجديده بأداء فريضة الجمعة يوم ٢٥ ربيع الأول سنة ١٣٥٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م محلاة بصور شمسية مختلفة للمسجد، فى ١٣ ص — ٢٤ سم

[٣٤٩٣] الفحام ٥١١٣٩

المسك الأذفر، فى نشر مزايا القرن الثانى عشر والثالث عشر — للألوسى، وهو العلامة المفسر المؤرخ، شهاب الدين أبو الثناء محمود بن عبد الله الحسينى البغدادى، المولود فى بغداد سنة ١٢١٧ هـ «سنة ١٨٠٢ م»، والمتوفى بها سنة ١٢٧٠ هـ «سنة ١٨٥٤ م»، ضمنه نبذة من أحوال بعض فضلاء بغداد الذين عاشوا فى القرن الثانى عشر والثالث عشر

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب فى بغداد سنة ١٣٤٨ هـ «سنة ١٩٣٠ م» بأسفل بعض صفحاتها تعليقات وبآخرها فهرس وتصويب، فى ٤،١٧٦ ص — ٢٣ سم

[٢١٧٤] ٣٦٧٣٣

مشاهد الصفا، فى المدفونين فى مصر من آل المصطفى — وهى رسالة العلامة الشيخ مصطفى الصفوى القلعاوى الشافعى، أولها: نحمدك اللهم على ترايد الافضال الخ، ضمنها الكلام على آل البيت النبوى الشريف، ومناقبهم، وعلى المدفونين منهم بمصر

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١٠١–١١٢) — ٢٢ سم

[٢٣٠ مجاميع] ٥٤٧٩

مشاهد الممالك — لادوار باشا إلياس المفتش فى نظارة الداخلية المصرية سابقا ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى، ضمنها ماشاهده فى سياحاته فى بلاد العالم، وتاريخ البلاد التى زارها وما وقع فيها من الحوادث

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٩١٠ م، بآخرها فهرس، فى ٤،٨٣٥ ص — ٢٥ سم

[٩٠٢] ١٤٧١٦

— نسختان كالسابقة

[٩٠٣، ٩٠٤] ١٤٧١٧، ١٤٧١٨

مشاهداتى فى الحجاز — للشيخ عباس متولى حماده من طلبة كلية الشريعة بالجامعة الأزهرية، ضمنها مشاهداته أثناء أدائه لفريضة الحج سنة ١٣٥٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٥٥ هـ، بآخرها فهرس وتصويب، فى ١٥٨ و٣ ص — ٢٤ سم

[٢٦١١] ٤٠٤٠٠

— إحدى وثلاثون نسخة كالسابقة

[٢٦١٢–٢٦٤٢] ٤٠٤٠١–٤٠٤٣١

المصابيح المنيرة، فى تواريخ القرون الأخيرة — للمؤرخ فيلكس راغون الفرنسى، ونقله الى العربية الاستاذ حنفى هند بن اسماعيل من تلامذة مدرسة الالسن بمصر سابقا

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ، بأوله فهرس وتصويب فى ٦٠٨،٧ ص — ٢٤ سم

[٢١٠] ٦١٣٢

— جزء أول كالسابق

[٤٦٢] أباظة ٦٧٥٦

مصباح الأسرار ، فى الكلام على مشكاة الأنوار —

وهو شرح العلامة الشيخ محمد عثمان بن محمد بن أبى بكر ابن عبدالله الميرغنى المكى الحسينى الحنفى ، المولود بالطائف سنة ١٢٠٨ هـ ، والمتوفى بها سنة ١٢٦٨ هـ ، على (مشكاة الأنوار) فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وفضائله ، لجده العارف بالله أبى محمد عبد الله الميرغنى الحسينى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ (سنة ١٩٠٣ م) ، بأولها فهرس وبآخرها ترجمة المؤلف ، فى ٤ و ٢٠٠ ص — ٢٣ سم

[٩٨٦] ١٧٦٤٧

— نسخة كالسابقة [١٢٩٨] ٢١٢٩٦

» » [١٩٢٣] ٣٢٦٦٩

» » [٢١٩٥] ٣٦٨٤٩

مصباح الدياجى ، وكهف اللاجى وغوث الراجى —

لابن الناسخ ، وهو العلامة مجد الدين محمد بن عين الفضلاء ، المعروف بابن الناسخ ، أوله : الحمد لله الذى قهر الجبابرة ، مع شدة سطواتها الخ ، ضمنه ذكر أعيان الصالحين من الصحابة والتابعين والأولياء الذين دفنوا بجبانة مصر (القاهرة ، ومصر القديمة والجيزة) وطرفا من أخبارهم وأحوالهم ، وجمع فيه ما ينيف على خمسة آلاف منهم .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن أبى القاسم المغربى البرهانى المالكى سنة ١٠٧٣ هـ . بها آثار رطوبة وأكل أرضة ، فى ١٥٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم

[١٣٨٠] ٢٢٩٣٤ .

مصباح السارى ، ونزهة القارى — للدكتور ابراهيم أفندى خليل الحورانى اللبنانى ، الطبيب الأول للجنود الشاهانية فى مدينة بيروت ، ومن رجال أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، رتبه على جزءين . الأول : ويشتمل على سياحته إلى الديار المصرية وذكر ماشاهده وسمعه فيها ، ثم ذهابه الى القسطنطينية وذكر أخبارها وحوادث سلاطين آل عثمان ، وما حصل بينهم وبين الدول الافرنجية ، والثانى: يشتمل على أخبار مصر قديما وبلاد أوروبا ، وذيله بخاتمة فى ذكر أخبار الشام وما فيه من الآثار القديمة

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٢٧٢ هـ ، بأوله فهرس وبآخره تصويب ، فى ٢ ، ٢٨٦ ، ٦ ص — ٢٤ سم

[٤٢١] أباظة ٦٧١٢

— جزء أول كالسابق

[٣٧٦٥] ٥٢٠٤٧

مصر الاسلامية ، وتاريخ الخطط المصرية —

للأستاذ المؤرخ محمد عبد الله عنان المحامى بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨) ضمنه الكلام على التاريخ القومى لمصر الاسلامية مستعرضا فيه ناحيتين من نواحى هذا التاريخ وهما : تاريخ الخطط والآثار ابتكرها المصريون وبرزوا فيها ، والثانى فيه بعض الصور والظواهر السياسية والاجتماعية والنفسية التى كان لها أثر كبير فى حياة مصر العامة وفرغ من تأليفها سنة ١٩٣١ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ (سنة ١٩٣١ م) . بآخرها ثلاثة ملاحق . وفهرس أبجدى عام ، فى ١٨٤ ص — ٢٥ سم [٢٣١٩] ٣٧١٩٠

— نسختان كالسابقة!

[٢٣٢٠ ، ٢٣٢١] ٣٧١٩١ ، ٣٧١٩٢

مصر الظافرة — وهى رسالة بقلم البكباشى عبد الرحمن زكى ، مدير المتحف الحربى بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها صفحة من تاريخ مصر القومى ، وأهم احداث مصر فى تاريخها القديم والحديث .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٤٦ م ، بآخرها فهرس ، فى ١٣٠ ص – ٢٣ سم
[٣٩٩٩] ٥٢٩٤٩

مصر ، فى عهد الاحتلال الانجليزى ، والمسألة المصرية — تأليف مسيو هلس رزنو محرر جريدة الكوريه دى جيبت سابقا

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٧ م) فى ١٣٩ ص – ٢٤ سم
[٦٨٨] ١٠٤٥٩

— نسخة كالسابقة [٣٠٨٤] ٤٦٨٨٠

مصر ، فى عهد الاسلام — للاستاذ محمود عكوش سكرتير لجنة حفظ الآثار العربية بالقاهرة ، وأستاذ بالمعهد العلمى الفرنسى لآثار الشرق بالقاهرة سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها خواطر فى العهد المذكور ، ونبذا عن آثارها ، وفتح مصر والاسكندرية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٤١ م ، بأولها فهرس ، وتصدير ، بقلم الاستاذ محمد رمزى ، فى ٢٧١ ص – ٢٤ سم
[٣١٣٩] ٤٨٠٩٨

— نسخة كالسابقة [٣١٤٠] ٤٨٠٩٩

مصر فى فجر الاسلام ، من الفتح العربى ، الى قيام الدولة الطولونية — بقلم السيدة الاديبة ، سيدة اسماعيل كاشف ، المدرسة بمعهد التربية العالى للمعلمات بالقاهرة ، والموجودة سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) وفرغت من تأليفها سنة ١٣٦٦هـ (سنة ١٩٤٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ (سنة ١٩٤٧ م) بآخرها خرائط وفهارس وتصويب ، فى ٤٠٢ ص – ٢٢ سم
[٤٢٢٦] ٥٤٩١٧

مصر فى القرن التاسع عشر — وهى رسالة للاستاذ صالح جودت ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها تاريخ الحوادث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية التى وقعت بمصر ، فى القرن التاسع عشر الميلادى وحالة الامة المصرية وحكوماتها فى القرن المذكور ، ورتب الحوادث فيها على السنين ، وفرغ من تأليفها سنة ١٩٠٤ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٠٤م بآخرها فهرس أبجدى لأشهر حوادث القرن التاسع عشر من سنى وقوعها ، فى ٧٥ ص – ١٩ سم
[٢٩٦٨] بخيت ٤٥٤٤٤

مصر للمصريين — للنقاش ، وهو الاديب المؤرخ سليم بن خليل بن ميخائيل النقاش ، المتوفى سنة ١٣٠١ هـ (سنة ١٨٨٣ م) ضمنه تاريخ مصر بافاضة ، وجعله فى تسعة أجزاء ، فقد منها الثلاثة الاجزاء الاول ، وطبع منها الستة الباقية ، وقد جعل الاجزاء من الرابع الى السادس فى ولاية الخديوى توفيق باشا الى انقضاء الثورة العرابية ، وجعل الاجزاء من السابع الى التاسع فى محاكمة العرابيين .

— الموجود منه الجزء الرابع فى مجلد طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٣٠٢ هـ (سنة ١٨٨٤م) بآخره تصويب وفهرس ، فى ٢٨٦ ص – ٢٦ سم
[٤٥٨] أباظة ٦٧٥٢

— ستة أجزاء من الرابع الى التاسع فى ستة مجلدات من نسخة كالسابقة [١٢٩١] ٢١١٠٣

— الجزء السادس من نسخة كالسابقة
[١٥٦٤] ٢٦٤٢٧

مصر والشام بين دولتين — وهى قصة تاريخية بقلم الاستاذ جمال الدين الشيال ، والاستاذ بكلية الآداب بجامعة فاروق الاول بالاسكندرية سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، تصف الاحداث فى القطرين الشقيقين ، بين سنتى (٥٥٨ و ٥٦٩ هـ) ، أبان انحلال الدولة الفاطمية وقيام دولة بنى أيوب

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة أحمد مخيمر بالقاهرة ، فى ٢٠٤ ص - ١٩ سم
٥٤٩١٨ [٤٢٢٧]

مصر والطرق الحديدية — للأستاذ محمد أمين حسونه ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ المواصلات بمصر ، وعلى الأخص تاريخ السكك الحديدية فى مصر ، وما تقلبت فيه من أحوال وأطوار وما دخل عليها من تغيير وتبديل ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٥٦ هـ ، (سنة ١٩٣٨ م)

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة ، بأولها فهارس بمراجع الكتاب وبالمواضيع ، ومقدمة ، وبآخرها تصويب ، فى ٤١٤ ، ٢ ص - ٢٠ سم
٤٢١١٩ [٢٧٣٠]

— نسخة كالسابقة [٢٧٣١] ٤٢١٢٠

مصر ، وعلاقتها بالعالم القديم — للأستاذ العلامة عبد الفتاح السرنجاوى ، أستاذ التاريخ الاسلامى بكلية أصول الدين بالجامعة الأزهرية ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها : تاريخ مصر القديم وعلاقتها بالشرق القديم ، وبالاغريق والرومان ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٦٤ هـ

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة عطايا (طبعة تاسعة) بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م ، بآخرها فهرس وتقريظ ، فى ٢١٠ ص - ١٩ سم
٥٢٦٠٦ [٣٨٤٢]

— نسخة كالسابقة [٣٨٤٣] ٥٢٦٠٧

— ثلاث نسخ كالسابقة
[٣٨٦١ - ٣٨٦٣] ٥٢٦٨٨ - ٥٢٦٩٠

مصر والنيل — من فجر التاريخ الى الآن - وهى رسالة لحضرة صاحب السعادة أمين سامى باشا من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها : الكلام على النيل وفيضانه ، وما اتبع من الوسائل لحفظ مجراه ، من عهد الفراعنة ، والحوادث التى ارتبطت به ، وتطورات نهاية الفيضانات من أول التاريخ الهجرى الى سنة ١٩٣٨ م ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٨ م ، بأولها فهرس ، وبها كثير من الصور والخرائط ، فى ٥٢ ص - ٣١½ سم
٤٨٠٤٢ [٣١٣٧]

— نسخة كالسابقة [٣١٣٨] ٤٨٠٤٣

مصطفى كامل ، باعث الحركة الوطنية — بقلم الأستاذ الكبير عبد الرحمن الرافعى بك ، الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنه : تاريخ مصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطنى سابقا ، وتاريخ الحركة الوطنية المصرية من (سنة ١٨٧٤ م ، إلى سنة ١٩٠٨ م) وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٩ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ، (سنة ١٩٣٩ م) ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٥٢٠ ص - ٢٢ سم
٥١٩٧٥ [٣٧٣٥]

— أربع نسخ كالسابقة
[٣٧٣٦ - ٣٧٣٩] ٥١٩٧٦ - ٥١٩٧٩

مصطفى كامل ، زعيم النهضة الوطنية — وهى رسالة للأديب فؤاد السيد الطاهر ، ضمنها ترجمة مصطفى كامل باشا زعيم الحزب الوطنى سابقا ، ونشأته وسيرته وجهاده

— نسخة فى مجلد طبع لوتس بالقاهرة ، فى ٣٨ ص - ٢١ سم
٥٤٩٠٦ [٤٢١٩]

مصطفى كامل باشا ، فى ٣٤ ربيعا — بقلم شقيقه : على بك فهمى كامل ، المولود بالقاهرة سنة ١٨٧٠ م . والمتوفى بها سنة ١٣٤٥ هـ . (سنة ١٩٢٦ م) ضمنه تاريخ المرحوم مصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطنى سابقا ، وسيرته وأعماله وخطبه وأحاديثه وغير ذلك .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، (سنة ١٩٠٨ م) ، فى ٣٢٨ ص — ٢٠ سم

[٤١٧٦] ٥٤٦٦٠

مطالب الشعب المغربى — أعدتها الكتلة العاملة الوطنية بالمغرب الاقصى ، وقدمها باسم الشعب المغربى الوفد المؤلف لهذا الغرض ، الى حضرة صاحب الجلالة الملك محمد بن يوسف ملك المغرب الأقصى ، وهى مطالب أدبية،واجتماعية،ودينية ، واقتصادية ، تراها الكتلة المذكورة كافية لرفاهية المغرب الاقصى واستقلاله

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاخوان المسلمين بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ (سنة ١٩٣٤ م) ، فى ٧٩ ص — ١٩ سم

[٣٤١١] ٥٠٦٠٠

مطالع شموس السير ، فى وقائع كارلوس الثانى عشر — وهى تسمية وضعها الاستاذ محمدافندى مصطفى المشهور بالبياع ، باشجاويش مدرسة الألسن بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء القرن الثالث عشر الهجرى ، على ترجمته لكتاب (وقائع كارلوس الثانى عشر) للمؤرخ « ولتير » ، الذى ضمنه تاريخ مملكة السويد الى عهد كرلوس الثانى عشر ، ثم تاريخ من حكمها من الملوك بعد ذلك الى عهده ، وهى مرتبة على مقدمة وثمان مقالات وخاتمة

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٥٧ هـ ، بأولها فهرس وتصويب فى ٢٧٨،٤٤٢ ص — ٢٤ سم

[٢٧٥] أباظة ٦٥٧٨

— نسخة كالسابقة [٢٧٦] « ٦٥٧٨

« « [٢٠١١] حليم ٣٤٠٦٥

مطبعة المعارف وأصدقاؤها ، منذ نشأتها الى الآن (سنة ١٨٩٠ م الى سنة ١٩٣١ م) ، وهى مجموعة من الصور الشمسية لمؤسس مطبعة المعارف ومكتبتها بالقاهرة الاستاذ نجيب مترى . المولود سنة ١٨٦٥ م ، والمتوفى سنة ١٩٢٨ م ، ولحضرات أصدقائه من رجال العلم والادب مصريين وأجانب ، ونبذ موجزة عن تاريخ كل منهم ، أصدرتها مطبعة المعارف بالقاهرة فى مارس سنة ١٩٣١ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، بآخرها تراجم لبعض الاصدقاء كذلك باللغة الانجليزية ، فى ٢٤٧،٦ ص — ٣٤ سم

[١٩٠٩] ٣٢٢٣٦

المعارف — لابن قتيبة الدينورى ، وهو العلامة الامام أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى ، المولود فى بغداد سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) ، والمتوفى بها سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م) ، ضمنها الكلام على مبدأ الخليقة ، وأنساب العرب ، وأخبار الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكبار الصحابة وقصص الانبياء ، والخلفاء الى المستعين بالله ، وأصحاب القرآن من أهل العراق والحجاز والشام ، والنسابين والنحاه ورواة الشعر وغير ذلك

— نسخة فى مجلد طبع

[١٥٢] ٤٧٧٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ

[١٣٧٢] ٢٢٩٢٦

— نسخة كالسابقة [٢٠١٢] حليم ٣٤٠٦٦

« « [٢١٣٠] القضاء ٣٠٧٥١

« « [٣٤٩٤] الفحام ٥٠١٤٠

« « طبع المطبعة الاسلامية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ

[٤١٧٧] ٥٤٦٦١

معالم الايمان ، فى معرفة أهل القيروان — للدباغ ، وهو العلامة المؤرخ المحدث أبو زيد عبد الرحمن ابن محمد بن على بن عبد الله ، الانصارى الأسيدى ، المعروف بالدباغ ، المولود سنة ٦٠٥ ﻫ (سنة ١٢٠٨ م) والمتوفى سنة ٦٩٩ ﻫ (سنة ١٣٠٠ م) ، ضمنها ذكر القيروان ، ومن كان فيها من الصحابة والتابعين ومشاهير العلماء والصالحين ، وغير ذلك ، جمعها العلامة أبو القاسم قاسم بن عيسى بن ناجى التنوخى القيروانى ، وزاد عليها أشياء كثيرة استقاها من مصادر موثوق بها

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة العربية الرسمية بتونس سنة ١٣٢٥ ﻫ مذيلة الروايات والأخبار والتراجم والآثار ، بافادات عظيمة الاعتبار لجامعها المتقدم مع كل جزء فهرس — ٢٥ سم

[٨٩٢] ١٤٦٥١

— نسختان كالسابقة

[٨٩٣ ، ٨٩٤] ١٤٦٥٢ ، ١٤٦٥٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٢٠ م

[٢٩٦٩] بخيت ٤٥٤٤٥

معالم تاريخ العصور الوسطى — للأستاذين محمد رفعت ومحمد أحمد حسونة من أساتذة وزارة المعارف العمومية المصرية ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى وضعاه حسب المنهج الجديد ، للسنة الثانية بالمدارس الثانوية المصرية ، ورتباه على ثلاثة عشر فصلا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م بها كثير من الصور الشمسية والخرائط ، فى ٢٧٨ ص — ٢٨ سم

[١٧٤٥] ٢٨٢٧١

— نسختان كالسابقة

[١٧٤٦ و ١٧٤٧] ٢٨٢٧٢ و ٢٨٢٧٣

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٩٢٦ م

[٣٤٩٥] الفحام ٥١١٤١

المعاهد المصرية ، فى بيت المقدس — وهى كلمة للأستاذ أحمد سامح الخالدى ، الموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ (سنة ١٩٤٨ م) ، أذاعها من دار الاذاعة الفلسطينية سنة ١٩٤٦ م ، وضمنها الكلام على الآثار المصرية بالقدس

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقدس ، فى ١٤ ص — ٢٢ سم

[٤٠١٧] ٥٣٠٢١

المعاهدات الدولية ، التى عقدتها الدولة العلية مع الدول الأوروباوية — نقلها الى العربية الأستاذ يوسف بك بن هام آصاف المحامى لدى المحاكم الاهلية بالقاهرة ، ومن رجال القرن العشرين الميلادى

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٦ م ، بآخرها فهرس ، فى ٢٥٠ ص — ٢٧ سم [٣٧٦٦] ٥٢٠٤٨

المعاهدات والمحالفات ، فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم — الأستاذ الأديب الشيخ حسن خطاب الوكيل ، أمين مكتبة كلية الشريعة بالجامعة الأزهرية سابقا ، والموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ — (سنة ١٩٤٩ م) .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ﻫ — (سنة ١٩٣٠ م) ، فى ١٠٠ ص — ١٩ سم [٣٢٨٦] ٥٠١٠٥

— نسختان كالسابقة

[٣٢٨٧ و ٣٢٨٨] ٥٠١٠٦ و ٥٠١٠٧

— نسخة كالسابقة [٣٤٩٦] الفحام ٥١١٤٢

معاهدة تحالف بين مصر وبريطانيا العظمى ، فى أغسطس سنة ١٩٣٦ م

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٣٦ م ، معها بيان لها ، وخطبة لحضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء سنة ١٩٣٦ م ، فى ٦٣ ، ٢٢ ، ٣٤ ص — ٢٣ سم

[٢٥١٩] ٤٠٢٦٣

— إحدى وتسعون نسخة كالسابقة
[٢٥٢٠ - ٢٦١٠] ٤٠٢٦٤ - ٤٠٣٥٤

المعاهدة المصرية الانجليزية ، ودراستها من الوجهة العملية — الأستاذ محمود سليمان غنام ، المحامي بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٧ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها دراسة عملية واسعة للمعاهدة المصرية الانجليزية لسنة ١٩٣٦ م ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٥٥ هـ (سنة ١٩٣٦ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، بأولها مقدمة المؤلف ، وثلاثة صور شمسية لحضرات : سعد زغلول باشا ، ومصطفى النحاس باشا ، وأعضاء وفد المفاوضة فى المعاهدة المذكورة ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٧٦ ص - ٢٧ سم
[٢٦٤٣] ٤٠٥٣٣

— نسخة كالسابقة [٢٦٤٤] ٤٠٥٣٤

المعجب ، فى تلخيص أخبار المغرب ، ويعرف (بتاريخ الأندلس) — للتميمى المراكشى — وهو الامام الحافظ محى الدين أبو محمد عبد الواحد ابن على التميمى المراكشى ، المولود فى مراكش سنة ٥٨١ هـ (سنة ١١٨٥ م) والمتوفى سنة ٦٢٥ هـ (سنة ١٢٢٨ م) ضمنه أخبار الأندلس ، وسير ملوكها ، ومن لقياه أو روى عنه من العلماء والأدباء والشعراء ، فرغ من تأليفه سنة ٦٢١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٨٨١ م ، بآخرها مقدمة بالانجليزية ، فى ترجمة المؤلف وفهارس بالاسماء والكتب الواردة فيها ، فى ٢٩٠ ، ١٨ ص - ٢٣ سم
[٢٨١] أباظة ٦٥٨٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ
[١٣٨٣] ٢٢٩٣٧

— نسخة كالسابقة [١٤٣١] ٢٣٨٥١
« « [١٥٤٣] بسيم ٢٦٢١٠
« « [٣٠٨٥] ٤٦٨٨١
« « طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ
[١٤٣٠] ٢٣٨٥٠

— نسخة كالسابقة [٣٤٩٧] الفحام ٥١١٤٣

معجم الأدباء — لياقوت
انظر
إرشاد الاريب

معجم سركيس
انظر
معجم المطبوعات

المعجم ، فى أصحاب القاضى أبى على الصدفى — لابن الابار — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن عبدالله ابن أبى بكر بن عبد الرحمن القضاعى البلنسى ، المعروف بابن الابار المولود سنة ٥٩٥ هـ (سنة ١١٩٩ م) والمتوفى مقتولا فى تونس سنة ٦٥٨ هـ (سنة ١٢٦٠ م) ضمنه تراجم الرواة عن القاضى أبى على الحسين بن محمد ابن سكرة السرقسطى الاندلسى المتوفى سنة ٥١٢ هـ ورتبه على حروف الهجاء ، باعتبار الوفاة

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة روخس فى مدينة مجريط سنة ١٨٨٥ م ، بآخرها فهارس وملاحظات باللغة اللاتينية ، فى ٣٦٨ ص - ٢٢ سم
[٣٣٣] أباظة ٦٦٣٣

معجم المطبوعات العربية والمعربة — جمع وترتيب يوسف اليان سركيس صاحب مكتبة ومطبعة سركيس بمصر والموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، سنة ١٩٤٩ م ، ضمنه أسماء الكتب المطبوعة فى الاقطار الشرقية والغربية المصنفة باللغة العربية أو المعربة

من اللغات الإعجمية مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة إلى نهاية سنة ١٣٣٩ هـ ، سنة ١٩١٩ م ، ورتبه بحسب اللقب المشهور به المؤلف أو بكنيته ونسبه أو باسم الأب أو الابن على ما هو مشهور به مرتبا على الهجاء وذكر لكل مصنف تاريخ ولادته وتاريخ وفاته ووضع في آخر الكتاب فهرسا عموميا لأسماء الكتب كلها مرتبا على حروف الهجاء مع ذكر الصفحة التي ذكر فيها الكتاب مفصلا وذيله بقسم بين فيه الكتب المطبوعة المجهول أسماء مؤلفيها مرتبة على حروف المعجم

— نسخة في مجلدين طبع مطبعة يوسف سركيس بمصر سنة ١٣٤٦ هـ ، سنة ١٩٢٨ م

[٤٢٩٥] ٥١٥٤٠

المعراج — العلامة أبي الحسن أحمد بن عبد الله ابن محمد البكرى ، أوله : الحمد لله اللطيف الخبير ، الملك القدير الخ

— نسخة في مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٠٦٦ هـ ، بها آثار رطوبة ، في ٨٧ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا — ٢٠ سم

[٢٤٨٣] صمايدة ٣٩٩١٥

المعراج الكبير — الصالحي الدمشقي

انظر

الآيات العظيمة الباهرة ، في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة

المعراج الكبرى — الغيطي

انظر

الابتهاج

معراج النبي صلى الله عليه وسلم — لابن عباس ، وهو الامام عبد الله بن عباس ابن عبد المطلب ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم ، المولود قبل الهجرة بثلاث سنين ، والمتوفى بالطائف سنة ٦٨ هـ

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ، بالورقة الأخيرة قطع ، في ٥٦ ص — ٢٠ سم

[٢٠١٣] حليم ٣٤٠٦٧

المعز لدين الله — بقلم الاستاذ الأديب ابراهيم جلال الموجود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) ، وهي حلقة من سلسلة (أعلام الاسلام) التي تنشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجمة المعز لدين الله الفاطمي ، وأعماله وفتوحاته ، ومذهبه

— نسخة في مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م ، في ١٢٦ ص — ٢٠ سم

[٣٨٠٦] ٥٢٥٣٠

— نسخة كالسابقة [٣٨٠٧] ٥٢٥٣١

المعزة ، فيما قيل في المزة — وهي رسالة العلامة المؤرخ شمس الدين أبي الفضل محمد بن علي بن محمد ابن طولون الصالحي ، المولود سنة ٨٨٠ هـ ، (سنة ١٤٧٥ م) ، والمتوفى سنة ٩٥٣ هـ ، (سنة ١٥٤٦ م) ، ضمنها ما قيل في قرية (المزة) من أعمال دمشق ، ومن سكن فيها لطيب هوائها من مشاهير الرجال

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الترقي بدمشق سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٢٧ ص — ٢٧ سم [١٨٣٢] ٣١٧١٦

المعلوم والمجهول — بقلم الأديب الكبير ولي الدين بك يكن ، المولود بالآستانة سنة ١٨٧٣ م ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٩٢١ م ، ضمنه تراجم بعض الأحرار وما وقع لهم من الظلم بالآستانة ، والسياسة الانجليزية بمصر سنة ١٨٩٢ م وغير ذلك

— الجزء الأول من نسخة طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٧ م (سنة ١٩٠٩ م) بآخره فهرس ، في ٢٣٠ ص — ٢٣ سم

[٣٧٦٢] ٥٢٠٤٩

المعمرين من العرب — السجستانى

انظر

كتاب المعمرين من العرب

معهد أسيوط الدينى — للأديب الشيخ محمد حسن النجار ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ضمنه : نبذة عن تاريخ مدينة أسيوط ، وإنشاء المعهد الدينى بها ، وتراجم من تولوا إدارته

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجهاد الاسلامية بأسيوط سنة ١٣٥٦ ه ، محلاة بكثير من الصور الشمسية للمعهد وبعض مديريه وأساتذته فى ٨٨ ص — ٢٤ سم

[٣٤٩٩] الفحام ٥١١٤٥

المغازى — للواقدى ، وهو الحافظ العلامة أقدم مؤرخى الاسلام ، أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الاسلمى الواقدى المدنى ، مولى بنى هاشم ، المعروف بالواقدى المولود فى المدينة المنورة سنة ١٣٠ ه «سنة ٧٤٧م» والمتوفى فى بغداد سنة ٢٠٧ ه «سنة ٨٢٣ م» ، ضمنها الغزوات النبوية

— نسخة فى مجلد طبع مدينة كلكتا سنة ١٢٧١ ه ، «سنة ١٨٥٥ م» ، معها تتمة لها لابى المعتمر سليمان ابن طرخان التيمى ، وملاحظات وشروح باللغة الانجليزية للبارون فون كريمر النمساوى ، وبآخرها تصويب ، فى ٤٠٤+٣٩ ص — ٢٢ سم

[٧٤٨] ١١١٣٥

المفاخر العلية ، فى المآثر الشاذلية — للشيخ أحمد ابن محمد بن عياد الشافعى ، ضمنها : ترجمة العارف بالله السيد أبى الحسن الشاذلى صاحب الطريقة الشاذلية المشهورة ، ومناقبه وأحواله ، وكراماته ، وأحزابه ، وأوراده

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٨٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم

[٢٧٢٤] الجوهرى ٤٢٠٤٣

— نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة العرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ ه ، فى ١٩٤ ص — ١٩ سم

[٣٥٦٧] ٣٧٢٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٣٥٧١-٣٥٦٨] ٣٧٢٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٥ ه

[٣٩٩٢] ٥٠٦٧٧

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٣ ه

[٣٦٣٨] ١٩١٣١

« « [٣٦٦٢] رافعى ٢٧٣٢٨

« « [٣٩٤٧] ٢٣٩٧٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، تنقصها الورقة الاولى وبها خرم ، فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا — ٢٣ سم [٣٩٢٠] ٥٠٤٦

مفتاح باب الأبواب — وهو مختصر للدكتور ميرزا محمد مهدى خان بن محمد التقى بن محمد جعفر الايرانى الاذربيجانى التبريزى ، نزيل القاهرة ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، اختصره من كتابه المسمى (باب الابواب) والذى ضمنه بيان شريعة الطائفة البابية وعقائدها وتاريخها ، وفرغ من اختصاره سنة ١٣٢١ ه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه بآخرها فهرس فى ٢٤٠+٨ ص — ١٩ سم

[١٣٧٦] ٢٢٩٣٠

— نسخة كالسابقة [١٣٧٨] ٢٢٩٣٢

« « [٢٩٩٠] بخيت ٤٥٤٦٦

مفتاح السنة — وهى رسالة للعلامة الاستاذ محمد عبد العزيز الخولى أستاذ الشريعة الاسلامية بمدرسة القضاء الشرعى سابقا ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها : الكلام على تاريخ السنة ، وتاريخ فنون الحديث ، والكشف عما طرأ عليها من جمع وتصنيف وترتيب وتهذيب وشرح وتنقيح وفرغ من تأليفها سنة ١٣٣٩ ه

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ - (سنة ١٩٢٨ م) ، بآخرها فهرس فى ١٧٣ ، ٨ ص - ٢٤ سم

[٤١٢٨] ٥٤٦٦٢

المقاصد الفخرى ، فى بعض مناقب السيدة خديجة الكبرى — وهى رسالة لم يعلم مؤلفها ، تتضمن ترجمة السيدة خديجة زوجة النبى صلى الله عليه وسلم ونسبها وفضلها ومناقبها وأولادها ، أولها : الحمد لله المنان ، بمحمد بن عدنان الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٤٧ هـ مسطرتها ٢٣ سطرا (من ص ٨٦ — ٩٢) - ٢١ سم

[٧٣٠ مجاميع] حليم ٣٤٧٧٧

المقتضب ، من كتاب جمهرة النسب — وهو مختصر للمؤرخ اللغوى شهاب الدين أبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى الحموى البغدادى المولود سنة ٥٧٤ هـ (سنة ١١٧٨ م) ، والمتوفى سنة ٦٢٦ هـ (سنة ١٢٢٨ م) ، اختصره من كتاب (جمهرة النسب) لابن هشام الكلبى ، أوله : قال هشام بن محمد ابن السايب الكلبى ، ولد أدد بن زيد ... الخ ، وهو يتضمن أنساب العرب

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم

[٣٢٣] أباظة ٦٦٢٣

ملخص تاريخ الخوارج — للاستاذ العلامة الشيخ محمد شريف سليم ناظر مدرسة دار العلوم بالقاهرة سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه مختصر تاريخ الخوارج من مبدأ ظهورهم فى عهد سيدنا الامام على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه ، الى أن تفرق جمعهم وتشتت شملهم ، على أيدى المهلب بن أبى صفرة ، المتوفى سنة ٨٢ هـ ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٤٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ (سنة ١٩٢٤ م) ، بآخرها معجم جغرافى مرتب على حروف الهجاء ، وخريطة تقريبية البلدان الواردة فيها ، فى ٢٧٩ ص - ٢٢ سم

[١٦٨٩] ٢٨١١٨

— نسخة كالسابقة [١٦٩٠] ٢٨١١٩

ملخص السياحات الكبرى — لشاكر شقير ، وهو الكاتب الباحث شاكر بن مناس بن محفوظ ابن صالح شقير ، المولود فى الشويفات (بلبنان) سنة ١٢٦٦ هـ (سنة ١٨٥٠ م) ، والمتوفى بها سنة ١٣١٤ هـ (سنة ١٨٩٦ م) ، ضمنه موجزا لمجموع سياحات الكبرى التى قام بها فطاحل الرجال

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة القديس جاورجيوس فى بيروت سنة ١٨٨٤ م - سنة ١٨٨٥ م ، فى ٢٢٤ ص - ٢٢ سم

[٤١١] أباظة ٦٧٠٤

ملخص ، لمجموعة الفرامانات الشاهانية العثمانية الصادرة الى ولاة مصر وخديويها من سنة ١٠٠٦ هـ - سنة ١٣٢٢ هـ ، تلخيص حاييم ناحوم أفندى حاخام الطائفة الاسرائيلية بمصر ، ووضعه باللغة الفرنسية

انظر

فهرس اللغات الأجنبية برقم ١٩٥

ملخص المذكرة التى رفعها السيد قيصر منطلبان ، الى المجلس الأعلى ، للآثار والعاديات القديمة بنتائج الحفريات التى أجريت فى خلال سنة ١٩٣٩ م بمنطقة ادمركورى ، وطابرنس ، بالمغرب الاقصى ، نشره باللغتين العربية والاسبانية معهد الجنرال فرانكو ، للابحاث العربية الاسبانية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفنون المصرية (بوسكا العرائس المغرب) سنة ١٩٣٩ م ، معها كثير من الصور الشمسية لمنطقة الحفر وغيرها فى ١٦ و ١٥ ص - ٢٤ سم

[٣١٤٢] ٤٨١١٩

الملك فؤاد — بقلم الاستاذ الكاتب كريم ثابت ، المستشار الصحفى بالديوان الملكى المصرى ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ . (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه دراسة الملك فؤاد الاول ، وكيف كانت جهوده موجهة فى كل وقت الى البناء ، وكيف كانت روحه تدفع بجميع مرافق البلاد الى الامام ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٤٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م فى ٢٣٠ ص - ٢٤ سم

[٣٦٨٧] ٥١٩٤٣

— نسخة كالسابقة [٣٦٨٨] ٥١٩٤٤

ملوك العرب — وهى رحلة للاستاذ أمين الريحانى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، قام بها فى البلاد العربية ، ورتبها على مقدمة وثمانية أقسام .

— نسخة جزءان فى مجلد طبع المطبعة العلمية فى بيروت سنة ١٩٢٤ م ، ومع كل جزء فهرس - ٢٣ سم

[١٦٢٦] حفظى ٢٧٧٧٤

ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم — للاستاذ أمين محمد سعيد من مؤرخى القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ النهضة الوطنية الشرقية الجديدة وسيرة تسعة عشر ملكا وأميرا مسلما ، ونشأتهم ، وطراز معيشتهم ، ودولهم ونظمها السياسية ، وعلاقاتها الدولية ، كما ضمنه سبعا وثلاثين ومائة معاهدة ووثيقة سياسية .

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبى وشركاه بالقاهرة سنة ١٩٣٣ هـ ، بآخر الجزء الثانى فهرسها ، فى ٤٩٨ ص - ٢٤ سم

[٢١٧٩] ٣٦٧٥٢

— أربع نسخ كالسابقة

[٢١٨٠ - ٢١٨٣] ٣٦٧٥٣ - ٣٦٧٥٦

مناقب آل البيت — لخضر الشريفى

انظر

درر الاصداف ، فى فضل السادة الاشراف

مناقب آل العباس — للجلال السيوطى

انظر

الاساس ، فى مناقب السادة بنى العباس

مناقب الأئمة الاربعة — للشيخ يردبك السيفى يشبك بن مهدى ، أولها : الحمد لله الذى أسس الاسلام بأئمة أهل السنة والجماعة ... الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ - ٧٤) - ٢٠ سم

[١٠٤٠ مجاميع] أباظة ٦٣٤٧

مناقب الأئمة الاربعة — للدمنهورى

انظر

اتحاف المهتدين ، بمناقب أئمة الدين

مناقب الأئمة الاربعة — للشيخ مرعى المقدسى

انظر

تنوير بصائر المقلدين ، فى مناقب الائمة المجتهدين

مناقب الأئمة الاربعة — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذى خلق خلقه أطوارا ، وصورهم فى أطوار التخليق عزة واقتدارا الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ١٠٦١ هـ فى ٦١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ١٥ سم

[٣٠٨٣] أباظة ٦٣٤٤

مناقب الأئمة (هكذا بظاهر الصفحة الأولى) — لم يعلم مؤلفها

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، يبتدى بقصة طلحة والزبير ، به خروم وبه نقص ، فى ٢٢٦ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا - ٢٠ سم

[٣٠٩٦] ١٠٦٥١

مناقب سيدى ابراهيم الدسوقى — جمع الشيخ جلال ، خادم مقام سيدى ابراهيم الدسوقى ، ومن رجال أوائل القرن العاشر الهجرى . أولها : الحمد لله الذى أشرق نوره فى قلوب أوليائه ، فقدسوه عن مشابهة الأمثال بذاته الخ ، فرغ من جمعها سنة ٩١٢ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢١ سم

[٣٨٩٩] ٨٨١

مناقب الشيخ ابراهيم المتبولى المحمدى — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : هذا كتاب تفسير صغير فيه جملة صالحة من أخلاق سيدنا ومولانا الشيخ العارف بالله تعالى شيخ مشايخنا الشيخ ابراهيم المتبولى الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد (من ورقة ١ — ٥٨) ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٤ سم

[٣٠٩٤] ٧٩٩٠

المناقب الابراهيمية ، والمآثر الخديوية — لاسكندر أبكاريوس ، وهو البحاثة المؤرخ اسكندر أغا أبكاريوس بن يعقوب أغا بن أبكار ، المعروف باسكندر أبكاريوس ، الأرمنى . المتوفى فى بيروت سنة ١٣٠٣ هـ ، (سنة ١٨٨٥ م) ، ضمنها : سيرة الخديوى ابراهيم باشا ، وما حدث فى عهده من الحوادث فى مصر وسوريا ، رتبها على عشرين بابا وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، فى ١٨٤ ص — ١٦ سم

[٧٧٢] ١١٥٨٩

— نسخة كالسابقة

[١٤٥٥] ٢٤١٣١

مناقب أبى أيوب الأنصارى

انظر

جلاء القلوب ، وكشف الكروب ، بمناقب أبى أيوب القارى

مناقب أبى الحسن الشاذلى — لابن الصباغ

انظر

درة الأسرار ، وتحفة الأبرار

مناقب أبى الحسن الشاذلى — لابن عطاء الله السكندرى

انظر

لطائف المنن

مناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى ، وسيدى أبى العباس — لأبى الصلاح على بن محسن الصعيدى

انظر

تعطير الأنفاس ، بمناقب سيدى أبى الحسن الشاذلى ، وسيدى أبى العباس

مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة — لابن البزاز الكردرى ، وهو العلامة محمد بن محمد بن شهاب ابن يوسف ، المعروف بابن البزاز الكردرى الحنفى . المتوفى سنة ٨٢٧ هـ ، اختصرها من مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة ، لموفق الدين المكى ، بحذف أسانيدها المسلسلة ، ورتبها على مقدمة وفصول وخاتمة وفرغ من اختصارها سنة ٨٠٤ هـ

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٢١ هـ ، بأعلى صفحاتها : (مناقب الامام الأعظم أبى حنيفة) لموفق الدين المكى ، مع كل جزء فهرس — ٢٣ سم

[٣٦٢٤] ١٤٩٨٦

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد

[٣٧٢٩] بخيت ٤٥٩٨٠

» » فى مجلدين

[٣٩٩٤] ١٠٩٦٩

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط شاهين عبد الله بن عبد الله سنة ١١١٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم [٣٧٠٣] ٤٣٠٢١

مناقب الامام أبي حنيفة — لابن حجر الهيتمى

انظر

الخيرات الحسان ، فى مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان

مناقب الامام أبي حنيفة — لابي الليث الذيلى ، وهو العلامة أبو الليث محرم بن محمد بن العارف ابن الحسن الذيلى ، من علماء القرن العاشر الهجرى ، أولها : الحمد لله الذى جعلنى مقتديا بأثر خيار العلماء الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر وبها آثار رطوبة وترميم ، فى ١١٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢١ سم [٣٦٥٨] ٢٥٦٩٦

مناقب أبي حنيفة — لجلال السيوطى

انظر

تبييض الصحيفة ، فى مناقب أبي حنيفة

مناقب الامام أبي حنيفة — لشمس الدين الدمشقى

انظر

العقود الجمان ، فى مناقب أبي حنيفة النعمان

مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة — للموفق المكى ، وهو العلامة: الامام أبو المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد ابن سعيد المكى ، المتوفى سنة ٥٦٨ هـ ، رتبها على أبواب

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٢١ هـ ، بأسفل صفحاتها : (مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة) — للكردرى ، ومع كل جزء فهرس — ٣٣ سم [٣٦٢٤] ١٤٩٨٦

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد [٣٧٢٩] بخيت ٤٥٩٨٠

« « فى مجلدين [٣٩٩٤] ١٠٩٦٩

مناقب الامام أبي حنيفة — لنوح افندى

انظر

الدر المنظم ، فى مناقب الامام الاعظم

مناقب أبي العباس المرسى — لابن عطاء الله السكندرى

انظر

لطائف المنن

مناقب السيد أبي القاسم الطهطاوى للسيد أحمد رافع

انظر

الثغر الباسم ، فى مناقب سيدى أبي القاسم

مناقب العارف بالله جلال الدين أبي القاسم الطهطاوى — جمع الشيخ محمد بن أحمد التيجى ، من كتاب (مناقب الأولياء بالوجه القبلى من أعمال الديار المصرية) للامام محيي الدين الدمياطى الشافعى ، وغيره ، وضمنها ترجمة ولى الله المذكور وأحواله ومناقبه وكراماته

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ (من ص ٣٨—٦٤) — ٢٠ سم [٣٥٦٢] ٣٧١٧

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة [٣٥٦٣—٣٥٦٦] ٣٧١٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة [٣٦٥٧] ٢٥٢٦٤

مناقب أبي الهدى الصيادى — لحسن حسنى باشا الطويرانى

انظر

القول الفصل

مناقب تقي الدين أبي الوفا المقدسي – لم يعلم مؤلفها أولها : ابلغ حمد لك اللهم يا بارىء النفوس بلا مثال الخ ، رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة .

– نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط على الشميري سنة ١١٣٤ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، ومسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٩١ — ١٢٦) – ٢١ سم

[٣٧٠٤] ٣١٨٠ ع

مناقب الامام أحمد بن حنبل – لابي الفرج بن الجوزي ، وهو الامام المؤرخ أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الجوزي القرشي البغدادي ، المولود في بغداد سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م) ضمنها ترجمة الامام وآدابه ونشأته ومناقبه ، وزهده ، وتربيته ، مع ذكر الأعيان من طبقات الحنابلة ، ورتبها على مائة باب .

– نسخة في مجلد طبع بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ . بآخرها فهرس وتبويب ، في ٥٤٤ ص – ٢٥ سم

[٣٧١١] ٥٠١٥٥

– نسخة كالسابقة [٣٧١٢] ٥٠١٥٦

« « [٣٧١٣] ٥٠٦٨٠

مناقب السيد أحمد البدوي – للشيخ عبد الصمد

انظر

الجواهر السنية ، في النسبة والكرامات الأحمدية

مناقب السيد أحمد البدوي – للمشهدي الخفاجي

انظر

النفحات الأحمدية ، والجواهر الصمدانية

مناقب السيد أحمد البدوي ، والطريقة الأحمدية – للحلبي

انظر

النصيحة العلوية ، في بيان حسن طريقة السادة الأحمدية

مناقب الشيخ أحمد الصاوي المالكي – لاسماعيل المغربي

انظر

النور الوضاء ، في مناقب وكرامات عمدة الأولياء

مناقب الامام الشافعي – للرازي ، وهو الامام العلامة المفسر أبو عبد الله فخر الدين محمد بن عمر ابن الحسين بن حسن بن علي التيمي البكري الطبرستاني الرازي المولود في الري سنة ٥٤٤ هـ (سنة ١١٥٠ م) والمتوفى في هراه سنة ٦٠٦ هـ (سنة ١٢١٠ م) ، ضمنها : تاريخ الامام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي ، ومناقبه ، ورتبها على أربعة أقسام . وفرغ من تأليفها سنة ٥٩٧ هـ

– نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ، في ٤٥٣ ص – ١٨ سم

[٣٧٢٧] الامبابي ٤٨٦٩٩

– نسخة كالسابقة [٣٩٣٦] ١٦١٣١

« « [٤١٨٠] ٥٤٦٦٤

مناقب الامام الشافعي – لم يعلم مؤلفها

– نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط علي بن محمد البدوي سنة ١٠٨٧ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، تنقصها الورقة الاولى ، في ٨٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢١ سم [٤٠٦٤] ٥٣٥٩٧

مناقب الامام الشافعي – لم يعلم مؤلفها ، وهي مرتبة على أربعة أقسام .

– نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم بخط علي بن حسان الشافعي سنة ٧٨٦ هـ ، بأولها نقص أثناء القسم الأول ، في ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢١ سم [٣٠٦١] ١٩٢٤

مناقب الامام الشافعي وشرف نسبته – للحموي

انظر

رسالة الحموي

مناقب الامام الليث ـ لابن حجر العسقلانى

انظر

الرحمة الغيثية ، بالترجمة الليثية .

مناقب الامام مالك ـ للسيوطى

انظر

تزيين الممالك ، بمناقب الامام مالك

مناقب الامام مالك ـ للعلامة الشيخ عيسى بن مسعود ابن منصور الزواوى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، بأعلى صفحاتها : (تزيين الممالك ، بمناقب الامام مالك) ـ للجلال السيوطى ، وبآخرها تراجم الأئمة : سحنون ، وابن القاسم ، وأشهب ، فى ٦٧ ص ـ ٢٨ سم

[٣٦٥٩] بسيم ٢٦١١٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٨٧٥] ٥٢٧٩٩

— نسخة كالسابقة [٣٩٥٢] ٢٥٧٥٣

« « [٣٩٩٠] ٥٠٦٦٢

« « [٤٠٣٠] ٥٣٥٦٣

مناقب أمهات المؤمنين ـ للطبرى

انظر

السمط الثمين ، فى مناقب أمهات المؤمنين

مناقب بنى الصياد ـ لأبى الهدى الصيادى

انظر

ذخيرة المعاد ، فى ذكر السادة بنى الصياد

مناقب الجيلانى ـ للتادفى

انظر

قلائد الجواهر ، فى مناقب الشيخ عبد القادر (الجيلانى)

مناقب الجيلانى ، وبعض السادة الصوفية — لابن جهضم الشطنوفى

انظر

بهجة الأسرار ، ومعدن الأنوار ـ لابن جهضم

مناقب الحنفى ـ لابن البتنونى

انظر

السر الخفى ، فى مناقب الحنفى

مناقب الشيخ خالد النقشبندى

انظر

المجد التالد

مناقب السيدة خديجة (رضى الله عنها)

انظر

المقاصد الفخرى ، فى بعض مناقب السيدة خديجة الكبرى

مناقب ذى النون ـ للجلال السيوطى

انظر

الجوهر المكنون ، فى مناقب ذى النون

مناقب الشاذلى ـ لابن عياد

انظر

المفاخر العلية ، فى المآثر الشاذلية

مناقب الشعرانى الكبرى ـ لأبى صالح محمد المليجى

انظر

تذكرة أولى الألباب ، فى مناقب الامام الشيخ عبد الوهاب

مناقب الصالحين ـ للوترى

انظر

روضة الناظرين ، وخلاصة مناقب الصالحين

مناقب سيدى على البيومى ـ للشيخ محمد زكى

انظر

الصحة العامة

مناقب سيدنا عمر بن الخطاب — لابن الجوزى

انظر

تاريخ عمر بن الخطاب - لابن الجوزى

مناقب أمير المؤمنين عمر الفاروق — للبرزنجى ، وهو العلامة السيد أحمد بن اسماعيل الحسينى الموسوى البرزنجى ، مفتى الشافعية بالمدينة المنورة ، ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ ، فى ٤٦ ص - ٢٠ سم

[٣٦٠١] ١١٠٣٥

— نسخة كالسابقة [٣٦٣٩] ٢١٠٤٠

— خمس نسخ كالسابقة

[٣٦٠٢ - ٣٦٠٦] ١١١٦٢ - ١١١٦٦

— نسختان كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ

[٣٦٠٧ ، ٣٦٠٨] ١١٨٣٣ ، ١١٨٣٤

— نسخة كالسابقة [٣٦٠٩] ١٣٨٦٢

« « طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

[٣٦١٠] ١٤٢٢٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ

[٣٦٧٥] ٣٢٧٢٠

مناقب السيدة فاطمة — للسيوطى

انظر

الثغور الباسمة

مناقب الكيلانى

انظر

تفريج الخاطر ، فى مناقب الشيخ عبد القادر الكيلانى

مناقب المجذوب — لولده الشيخ محمد طاهر المجذوب

انظر

الوسيلة إلى المطلوب ، فى بعض ما اشتهر من مناقب ولى الله الشيخ محمد المجذوب

مناقب سيدى محمد بن أحمد الفرغل — للعلامة الشيخ محمد بن أحمد الشيجى ، ضمنها ترجمة ولى الله الفرغل المذكور وأحواله وكراماته ومناقبه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، (من ص ١ - ٣٨) - ٢٠ سم

[٣٥٦٢] ٣٧١٧

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[٣٥٦٣ - ٣٥٦٦] ٣٧١٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٦٥٧] ٢٥٢٦٤

المناقب المصطفوية ، والمآثر المحمدية العلوية — لاسكندر أبكاريوس ، وهو الاديب اسكندر أغا ابن يعقوب بن أبكار ، المعروف باسكندر أبكاريوس الارمنى الأصل ، المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ ، (سنة ١٨٨٥ م) ، أولها : الحمد لله رب العالمين ، الذى أحيا ذكر الأولين بقلم المؤرخين الخ ، ضمنها الكلام على الحوادث المصرية المتعلقة بالدولة المحمدية العلوية ، وما فيها من محاسن الاخبار ولطائف النوادر والآثار ، مع وقائع الخديوى ابراهيم باشا وحروبه ، وقدمها خدمة إلى مصطفى فاضل باشا ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٩٠ هـ ، (سنة ١٨٧٣ م)

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١٢٩٠ هـ فى ١٢٩ ورقة ومسطرتها ١٢ سطرا - ١٨ سم

[٥٣١] ٨٣١٤

مناقب المنوفى — للعلامة خليل الجندى المالكى — وهو الامام ضياء الدين أبو المودة خليل بن اسحاق ابن موسى بن شعيب ، المعروف بالجندى المصرى المالكى ، المتوفى سنة ٧٦٧ هـ (سنة ١٣٦٥ م) ؛ أولها : الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويكافىء مزيده ، ويليق بكرم وجهه الخ ، ضمنها ترجمة العارف بالله سيدى عبد الله المنوفى ، وأحواله ومناقبه ، ومنشأه ، وتربيته ، وغير ذلك

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ١٨ سم

[٣٥٧٧] ٥٤٨٢

مناقب السيدة نفيسة — لم يعلم مؤلفها

انظر

المآثر النفيسة ، بذكر صبابة من مناقب السيدة نفيسة

مناقب السيدة نفيسة — الشيخ محمد عبد الخالق

انظر

الجواهر النفيسة ، فى مناقب السيدة نفيسة

مناقب النقشبندية — السنهوتى

انظر

الأنوار القدسية ، فى تراجم السادة النقشبندية

مناقب النقشبندية — الكردى

انظر

المواهب السرمدية ، فى مناقب النقشبندية

مناهل الصفا ، بأصال نسب السادات الوفائية بالنبى المصطفى — وهى رسالة الشيخ على أبى جابر ابن عامر الاتيائى الوفائى المالكى ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ؛ أولها : الحمد لله الذى لم يزل قديما خبيرا الخ ، ضمنها تراجم السادات الوفائية ، وذكر نسبهم ومناقبهم ، وفرغ من تأليفها سنة ١١٤٠ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٣٢ سم

[٢٧٤٢] عروسى ٤٢٦٩٨

المنتخب المستطاب ، من مناقب عمر بن الخطاب — لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد البسملة : باب فى ذكر مولده ونسبه وإسلامه ... الخ ، رتبه على ثلاثة وثلاثين بابا

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ جيد مجدولة بالمداد الاحمر والاسود ، فى ٧٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٠ سم

[٣٥٦٠] ١٨٨٠

المنتخب من النجوم الزاهرة ، فيمن ولى من ملوك الترك مصر والقاهرة — لم يعلم منتخبه ، أوله : الحمد لله الذى زين السماء الدنيا بالنجوم الزاهرة ... الخ ، انتخبه من كتاب (النجوم الزاهرة ، فى أخبار مصر والقاهرة) لابن تغرى بردى الاتابكى وضمنه ذكر من ولى مصر من ملوكها الترك وأولادهم ومن توفى فيها من العلماء الراسخين والفقهاء والمحدثين والوعاظ وولاة أمور المسلمين ، والصلحاء والمتنفذين والادباء من أهل الفضل أجمعين

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها مطالعة تاريخها سنة ٧١٢ هـ ، بها خرم وآثار رطوبة وبهامش بعض أوراقها تقييدات فى ٩٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ١٨ سم

[٤٨٠] أباظة ٦٧٧٥

المنتظم ، فى أخبار الأمم — لابى الفرج بن الجوزى ، وهو العلامة الحافظ المؤرخ أبو الفرج عبد الرحمن ابن أبى الحسن على بن محمد بن على بن عبد الله ابن الجوزى ، القرشى التيمى البكرى الصديقى البغدادى الحنبلى المولود فى بغداد سنة ٥٠٨ هـ ، وقيل (سنة ٥١٠ هـ) (سنة ١١١٤ م) ، والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م) ؛ أوله : الحمد لله الذى سبق الازمان وابتدعها ، والالوان واخترعها .. الخ وهو تاريخ كبير ، ضمنه الكلام على أول المخلوقات ، ثم ما يلى ذلك من الموجودات ، ورتب ما قبل الهجرة على أبواب ، وما بعدها الى سنة ٥٧٤ هـ على ترتيب السنين ، وأتى فيه على الحوادث المهمة ، والاخبار المستحسنة ، والوفيات مرتبا الاسماء فى كل سنة على حسب ترتيب الحروف الهجائية

— الموجود منه جزءان : فى مجلد بقلم نسخ ، بأول أولهما نقص ، وأول ما فيه بعض الكلام على أبى تمام وشعره ، وينتهى الى نهاية حوادث سنة ٢٤٧ هـ ، ويبتدىء ثانيهما بذكر حوادث سنة ٢٤٨ هـ وينتهى بأثناء حوادث سنة ٢٨٩ هـ ، فى ٣٠١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٤٤٧] أباظة ٦٧٤١

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى فى مجلدين ، وهى القسم الثانى من الجزء الخامس الى الجزء التاسع ، طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٥٧ هـ مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٣١٩٨] ٤٩٦٤٩

المنتقى ، فى أخبار أم القرى — وهى منتخبات فى تاريخ مكة المكرمة — لم يعلم منتخبها ، انتخبها من :

١ — تاريخ مكة — للامام أبى عبدالله محمد بن اسحاق الفاكهى .

٢ — شفاء الغرام ، بأخبار البلد الحرام — لتقى الدين أبى محمد بن أحمد الفاسى .

٣ — الجامع اللطيف ، فى فضائل مكة وبناء البيت الشريف — لجمال الدين محمد بن أمين بن ظهيرة .

— نسخة فى مجلد طبع مدينة ليبزيج سنة ١٨٥٩ م ، بآخرها ملاحظات باللغة الالمانية ، بقلم ناشرها المستشرق الالمانى فردناند وستنفيل ، فى ٣٤٤ ، ٤٤ ص — ٢٢ سم

[٣٥١] أباظة ٦٦٤٩

منتقى ملخص رحلة ابن بطوطة — للبيلونى ، وهو العلامة أبو مفلح محمد بن فتح الله بن محمود البيلونى ، المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ ، أوله بعد الديباجة : هـذا ما تلقيته مما لخصه الامام الكاتب محمد بن جزى الكلبى الخ ، انتقاه واختصره من ملخص رحلة ابن بطوطة المسماة (تحفة النظار ، فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) لابن جزى الكلبى .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد العزيزى الشافعى سنة ١٢١٠ هـ . بها آثار رطوبة ، فى ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم

[٤٠٦٣] ٥٣٥٩٦

منتهى العبارات ، فى بعض ما لشيخى من المناقب والكرامات — لم يعلم مؤلفها ، أولها : حمدا لمن خص من شاء من عباده بمناقب العرفان الخ ، رتبها على ثلاثة أبواب .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٢ سم

[٣٦٦٦] الصفا ٢٨٨١١

المنح الرحمانية ، فى مناقب خادم الطريقة الخلوتية — للعلامة الشيخ مصطفى بن أبى سيف الحمامى ، امام وخطيب مسجد السيدة زينب بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها مناقب العارف بالله الشيخ جودة عبد المتعال ، ورتبها على مقدمة ، وبابين وخاتمة : المقدمة فى بيان السر من عمل المناقب للصالحين ، والباب الاول فى نسب الشيخ ، وما يتعلق به ، والباب الثانى فى كراماته وما يتصل بها ، والخاتمة فيما لابد للمريد منه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ . بآخرها تقاريظ وفهرس ، فى ٢١٩ ص — ١٩ سم

[٣٦٥٤] ٢٣١٧٤

— نسختان كالسابقة

[٣٦٧٣ ، ٣٦٧٤] ٣٢٧١٦ ، ٣٢٧١٧

منحة أهل المصر ، بمنتقى تاريخ أحياء مصر — وهى منظومة للأديب أبى السعود (هكذا بأولها) ، ضمنها تاريخ أعيان مصر وخديويها ، أولها :

(يقول ذو العجز أبو السعود
لله فى الدارين بالسعود) الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن محمد هارون سنة ١٢٧٨ﻫ ، فى ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا - ٢١ سم

[٣٣٥٦] أباظة ٧٢٩٤

منصور الاندلس — بقلم الاستاذ الأديب على أدهم الموجود سنة ١٣٦٨ ﻫ (سنة ١٩٤٩ م) وهى حلقة من سلسلة (أعلام الاسلام) التى تنشرها لجنة ترجمة دائرة المعارف الاسلامية بالقاهرة ، تشتمل على ترجمة الوزير العبقرى المنصور محمد بن عبد الله بن أبى عامر أعظم رجال الاندلس فى النصف الثانى من القرن الرابع الهجرى ، ونشأته ، وأصله ، وأعماله .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابى الحلبى وشركاه) بالقاهرة سنة ١٩٤٤ م بآخرها فهرس ، فى ١٧١ ص - ١٩ سم

[٣٨١٠] ٥٢٥٣٤

— نسخة كالسابقة [٣٨١١] ٥٢٥٣٥

المنظر البهى ، فى طالع مولد النبى — الهجرسى - وهو العلامة العارف بالله السيد أبى الفتوح محمد بن خليل الهجرسى الشافعى ، المتوفى سنة ١٣٢٣ ﻫ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ ﻫ ، بآخرها تصويب ، فى ٢٠ ص - ٢٠ سم

[٢٠٠٨] حليم ٣٤٠٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد أبى السعود سنة ١٣٠١ ﻫ (من ورقة ٣١٤ - ٣٢٧) ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٤ سم

[٣١١ مجاميع] ١٠٠١٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ ﻫ

[٨٠٠ مجاميع] ٣٦٥٨٣

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة

[١٢٤٠ مجاميع] ٤٣٠٥٢

منظومة الابيارى ، فى المولد النبوى

انظر

القلادة السنية ، فى المولد الشريف والاجداد الاحمدية

منظومة البديوى ، فى نسب النبى

انظر

عمود النسب

منظومة الدرينى ، فى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم والعشرة الكرام

انظر

الشجرة ، فى ذكر النبى والعشرة

منظومة السيوطى ، فى أسماء مجددى الأمة الاسلامية

انظر

تحفة المهتدين ، بأسماء المجددين

منظومة العثمانى العمرى ، فى خلفاء مصر وحكامها وقضاتها من الفتح الاسلامى إلى الفتح العثمانى

انظر

ذخيرة الاعلام ، بتواريخ الخلفاء الاعلام ، وأمراء مصر الحكام

منظومة العراقى ، فى السيرة النبوية

انظر

الدرر السنية ، فى نظم السيرة الزكية

منظومة العمرى

انظر

ذخيرة الاعلام ، بتواريخ الخلفاء الاعلام الخ .

منظومة الغيطى ، فى تاريخ الأنبياء

انظر

أساطير الاولين ، فى تاريخ الانبياء ومولد النبى الأمين

منظومة الكردى ، فى السيرة النبوية

انظر

الدرر السنية ، فى السيرة الزكية

من مصر الى مصر — وهى رحلة للوطنى محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى سابقا ، الى بلاد إيطاليا وتونس والجزائر وطرابلس الغرب ومالطه سنة ١٩٠٢ م ، ضمنها وصف هذه البلاد وأحوالها ونظم الحكم فيها

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة ، بآخرها فهرس ، فى ١٤٤ ص — ٢٣ سم

[١٠٤٩] ١٧٩٥٨

المنهج الاعدل ، فى ترجمه العلامة على الاهدل — للسيد محمد بن أحمد بن عبد البارى بن محمد بن الطاهر ابن محمد بن عبد القادر ، المعروف بالاهدل ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمنه ترجمة جده الشيخ على الاهدل ، ونزوله فى اليمن ، وأخذه الطريق من المشايخ ، مع ذكر مناقبه وكراماته ، ومناقب ذريته وأتباعه ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٦٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة كلزار فى بمباى بالهند سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ٤٨ ص — ٢١ سم

[٣٠٩٠] ٤٦٨٨٦

المنهل الصافى ، والمستوفى بعد الوافى — لابن تغرى بردى ، وهو الامير الاديب جمال الدين أبو المحاسن يوسف تغرى بردى بن عبد الله الاتابكى الظاهرى الجويبنى الحنفى . المعروف بابن تغرى بردى ، المولود بالقاهرة سنة ٨١٣ هـ (سنة ١٤١٠ م) ، والمتوفى سنة ٨٧٤ هـ ، (١٤٦٩ م) ، أوله : الحمد لله مدبر الدهور ، ومدور الأعمار والشهور الخ ، ضمنه تراجم جلة من الاعيان ، مرتبة على حروف المعجم من سنة ٦٥٠ هـ ، وابتداء من أوائل الدولة التركية من المعز أيبك التركمانى إلى زمنه

— خمسة أجزاء من نسخة فى ستة مجلدات بقلم نسخ ، بخط محمد بن عبد الله بن ابراهيم الوهرانى سنة ١٣١٠ هـ ، الجزء الأول فى مجلدين ، فى ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٧٩ ، ٢٥٣ ، ٢٩٧ ، ٢٦١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٦١٧] أباظة ٦٨٥١

منهل الصفا ، بمولد المصطفى — للعلامة الشيخ موسى التلبى المالكى ، المقرى ، أوله : الحمد لله الذى أوجد الحقيقة المحمدية رحمة للعالمين الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ — ٨) — ٢١ سم

[١٦٧ مجاميع] ٤٠٦١

المنهل العذب ، فى تاريخ طرابلس الغرب — للنوس ، وهو العلامة أحمد بن حسين بن محمد الاوسى الانصارى ، الشهير بالنوس ، نزيل دار الخلافة ، ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ طرابلس الغرب من الفتح الاسلامى ، مع ذكر تراجم ولاتها وعلمائها ومشهوريها ، وأخبارهم ، وموقعها الجغرافى ومدنها وهوائها وتربتها

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمال أفندى بالآستانة سنة ١٣١٨ هـ ، بأوله تقريظ وفهرس ، فى ٨ ، ٤ ، ٣٩٥ ص — ٢٠ سم

[٦٩٢] ١٠٤٧٧

منهل الواردين ، على مولد سيد الاولين والآخرين ، وهو مولد نبوى شريف — للبراسى ، وهو العلامة الشيخ عبد المعطى بن ابراهيم البراسى المالكى ، من علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، فى الدنيا والأخرى الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١١٨٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١١١ — ١٤٦) — ٢٣ سم

[٣٠٤ مجاميع] ٩٩٣٥

مهام الفقهاء — الكامى الأدرنوى ، وهو العلامة محمد كامى بن ابراهيم بن أحمد بن سنان بن محمود الأدرنوى القاضى بمصر سابقا . المولود سنة ١٠٥٩ هـ ، والمتوفى سنة ١١٣٦ هـ ، أولها : حمدا لمن رفع بعنايته طبقات الفقهاء الخ ، ضمنها تراجم فحول العلماء الأحناف ، ورتبها على حروف الهجاء ، وجعل فى آخر كل حرف فصلا فى أسماء الكتب الفقهية

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، مجدولة بالمداد الأسود والذهبى ومسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١-٧٨) - ٢١ سم

[٢٤٢] أباظة ٦٥٥٠

المواعظ والاعتبار ، بذكر الخطط والآثار — (وتعرف بخطط المقريزى) ، وهو العلامة المؤرخ تقى الدين أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر ابن محمد الحسينى العبيدى ، المعروف بالمقريزى المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ (سنة ١٣٦٥ م) ، والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ (سنة ١٤٤١ م) ، ضمنها أخبار القاهرة ، وأقاليم مصر والنيل وأحوال سكانها

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، ينتهى الى ذكر ما قيل فى مدينة الفسطاط بأوله نقص وبه خرم فى ٢٤٨ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا - ٢٧ سم

[٤٠] ٢٤٤٢

— نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٠هـ ، مع كل جزء فهرس - ٣١ سم

[٢٦٨] أباظة ٦٥٧٤

— نسخة كالسابقة [٦٣٤] ٣٨١٨ اللغة

» » [٨٧٦] ١٤٤٦٣ شريعة

» » [١٦٠٧] رافعى ٢٧٤٤٧

» » [٢٧٥١] عروسى ٤٢٧٠٧

» » فى أربعة مجلدات طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ

[١٣٠٨] ٢١٥٩٦

— نسخة كالسابقة [٢٩٧٢] بخيت ٤٥٤٤٨

» » [٣٢٧٠] ٥٢٠٥٢

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ

[١٥٢٧] ٢٦١٩٤

مواقف حاسمة فى تاريخ الاسلام — الاستاذ المؤرخ محمد عبد الله عنان المحامى بالقاهرة والموجود سنة ١٣٦٧ هـ « سنة ١٩٤٨ م » ، ضمنه بعض الحوادث الهامة والمواطن الخطيرة التى كان فيها اللقاء والفصل بين الشرق والغرب ، وبين الاسلام والنصرانية ، فى مختلف العصور ، وفرغ من تأليفه سنة ١٩٣٤ م .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ « سنة ١٩٣٤ م » ، بأولها فهرس للمواضيع ، وبآخرها فهارس : بمصادر الكتاب ، وبالأعلام التاريخية والجغرافية ، وفهرس عام مرتب على حروف الهجاء . فى ٢٥٦ ص - ٢٥ سم

[٢٣١٦] ٣٧١٨٧

— نسختان كالسابقة

[٢٣١٨،٢٣١٧] ٣٧١٨٩،٣٧١٨٨

— نسخة كالسابقة [٣٥٠١] الفحام ٥١١٤٧

» » طبع مطبعة الجديد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ

[٣٤١٥] ٥٠٦٠٤

مواكب الربيع ، فى مولد الشفيع — الحلوانى ، وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلوانى الخليجى الشافعى المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ، ضمنها مولد النبى صلى الله عليه وسلم وصفاته ، ورتبها على عشر مواكب ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٣هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٤هـ ، بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢٤٣ ص - ٢٣ سم

[٩٧١] ١٠٠٠٠

— نسخة كالسابقة [٣٠٨٨] ٤٦٨٨٤

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٧٤ هـ
[٣١٧٥] الامبابي ٤٨٦٦٦

المواهب السرمدية ، فى مناقب النقشبندية —
للكردى ، وهو العلامة الشيخ محمد أمين بن فتح الله زادة الكردى الأربلى النقشبندى الشافعى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها الكلام على شمائل النبى صلى الله عليه وسلم وصفاته الكريمة ، وتراجم رجال الطريقة النقشبندية ، مبتدئا بترجمة الامام أبى بكر الصديق رضى الله عنه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . بآخرها فهرس ، فى ٣٣٦ ص — ٢٠ سم [٣٧١٨] ٥٠٦٨١

— نسخة كالسابقة [٣٨٩٣] ٣٦٤٤١

الموجز التاريخى — للأستاذين هنرى الشماع وكيل مدارس الاتحاد الوطنى بالقاهرة ، ويوسف فهمى أستاذ التربية والآداب بالأزهر الشريف ، وهما من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعاه طبقا للمقرر التاريخى للمدارس الثانوية المصرية .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . يشتمل على مقرر السنة الثانية الثانوية ، فى ١٣٨ ص — ٢٤ سم
[٤١٨٢] ٥٤٦٦٦

موجز تاريخ مصر والاسلام — للأستاذين الشيخ محمود أبو العيون السكرتير العام للجامع الأزهر والمعاهد الدينية ، ومحمد الحسينى رضا مفتش الآداب بالجامع الأزهر والمعاهد الدينية ، والموجودين سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩) ، وضعاه وفقا للمنهاج الحديث المقرر بالمعاهد الدينية .

— نسخة أربعة أجزاء فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ (سنة ١٩٣٠ م) مع كل جزء فهرس — ١٩ سم
[١٨٧٠] ٣١٧٨٦

— تسع وعشرون نسخة كالسابقة
[١٨٧١ — ١٨٩٩] ٣١٧٨٧ — ٣١٨١٥

المورد الروى ، فى مولد النبى صلى الله عليه وسلم —
للشيخ على قدرى ، أوله : الحمد لله الأزلى الابدى الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مغربى ، بخط مصطفى ابن قاسم الطرابلسى العربى سنة ١٢١٥ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر (من ورقة ٢٢١ — ٢٥١) ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٢٤٨٩] صمايدة ٣٩٩٢١

مورد الصفا ، فى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم —
للأستاذ العلامة الشيخ أحمد الحملاوى المدرس بالازهر الشريف ودار العلوم ، وناظر مدرسة عثمان باشا ماهر بالقاهرة سابقا . والمتوفى فى ربيع الأول سنة ١٣٥١ هـ (سنة ١٩٣٢ م) ضمنه : السيرة النبوية ، وقدم له بمقدمة ، فى تاريخ الأمة العربية وأقسامها وأحوالها .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده بالقاهرة سنة ١٣٥٨ هـ (سنة ١٩٣٩ م) ، بأسفل صفحاتها تقييدات ، وبآخرها فهرس ، فى ٣٣٣ ص — ٢٢ سم [٣٢٢٩] ٤٩٧٧٨

— أربع نسخ كالسابقة
[٣٢٣٠ — ٣٢٣٣] ٤٩٧٧٩ — ٤٩٧٨٢

— نسخة كالسابقة [٣٨٤٨] ٥٢٦٣٥

« « [٤٠٠٤] ٥٢٩٥٩

— نسختان كالسابقة
[٤٢٤٥ ، ٤٢٤٦] ٥٥١٠٩ ، ٥٥١١٠

مورد الظمآن ، الى مولد خير ولد عدنان —
للونائى ، وهو العلامة الشيخ على بن عبد البر الونائى الشافعى ، من علماء أواخر القرن الثانى عشر الهجرى أوله : الحمد لله الذى خص من شأنه بمزايا المزيد الخ ؛ فرغ من تأليفه سنة ١١٩٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ، فى ١٢ ص ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٣ سم
[٢٦٨٣] زكى ٤١٢٨٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم
[٢٦٩١] زكى ٤١٢٩٤

مورد هنى ، لمولد سنى — وهو مولد نبوى شريف للابيارى – وهو العلامة الشيخ عبد الهادى نجا ابن رضوان نجا الابيارى المصرى الأزهرى الشافعى المولود سنة ١٢٣٦ هـ . (سنة ١٨٢١ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . (سنة ١٨٨٨ م) أوله بعد الديباجة : يقول عبيد الهادى من بعد حمده ، وسؤل صلاة للرسول من المولى الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد عبيد الابيارى سنة ١٢٩٧ هـ ، مسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ٩ – ١٥) – ٢٤ سم
[٢٨٩ مجاميع] ٨٧٩٧

موسى كليم الله (عليه السلام) — للأستاذ الشيخ عبد الحميد مطاوع ، المدرس بالمعهد الأزهرى الآن

— نسخة فى مجلد طبع دار الكتاب العربى بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٧ م) – ٢٧ سم
[٤٢٨٥] ٥٥٢٣٢

— نسختان كالسابقة
[٤٢٨٦ ، ٤٢٨٧] ٥٥٢٣٣ ، ٥٥٢٣٤

المولد الجليل ، حسن الشكل الجميل (ويعرف بمولد المناوى) — وهو العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد المناوى الاحمدى الشاذلى .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ ، فى ٦٠ ص – ٢٧ سم
[٨٦٨] ١٤١٥٢

— نسخة كالسابقة [٨٧٤] ١٤٤٦١

» » [٢٠٢٢] حليم ٣٤٠٧٦

— نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ
[٢٩٧٣] بخيت ٤٥٤٤٩

مولد المدابغى

انظر
مختصر المدابغى – لمولد الغيطى

مولد المناوى

انظر
المولد الجليل ، حسن الشكل الجميل

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — الشيخ ابراهيم الجارم ، أوله : الحمد لله الذى أبرز من مكنون غيب سده نور قطب دائرة شمس الوجود . الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على ابن حسن نصر الحنفى سنة ١٢٧٧ هـ . (من ورقة ١١٠ – ١٧٦) ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم
[١٣٩٧] ٢٢٩٥١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم
[٢٧٨٢] ٤٣٠٥٠

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — لابن حجر الهيتمى – وهو الامام العلامة شيخ الاسلام أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن على بن حجر المصرى الهيتمى السعدى الانصارى الشافعى المشهور بابن حجرى الهيتمى ، المولود فى محلة أبى الهيتم (من إقليم الغربية بمصر) سنة ٩٠٩ هـ ، والمتوفى بمكة سنة ٩٧٣ هـ ، أوله : الحمد لله الذى بعث فينا رسوله الاعظم ، ونبيه الأكمل الأفخم الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد عيسى الكومى النورى سنة ١٢٣٣ هـ ، فى ٨ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٢ سم

[٢١٧] ٦١٦٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط على عبد الرازق الشليلى المالكى سنة ١١٨١ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش ، فى ١٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٢ سم

[١٧٦٧] السقا ٢٨٧٧٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط ابراهيم أحمد الحريتاوى سنة ١٢٣٦ هـ ، بهامش بعض صفحاتها حواش (من ورقة ١ – ١٢) ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٤ سم

[١٩١٠] ٣٢٢٧٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٠١ هـ ، بهامشها حواش (من ورقة ١٦٥ – ١٨١) ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٣ سم

[٢٤٨٩] صمايدة ٣٩٩٢١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بخط عبد العزيز بن محمد المسلمى سنة ١١٨٠ هـ ، (من ورقة ١٨٣ – ١٩٤) ومسطرتها مختلفة – ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، (من ورقة ١٩٥ – ٢٠٤) ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، (من ورقة ٢٠٥ – ٢١٤) ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين بن طه الأدهم سنة ١٢٦٥ هـ ، فى ٨ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٣ سم

[٢٦٨٠] زكى ٤١٢٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن ابن ابراهيم سنة ١٢٢٤ هـ ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا – ٢٣ سم

[٢٦٨١] زكى ٤١٢٨٤

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن أحمد ابن سليمان المالكى سنة ١١٩١ هـ ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٣ سم

[٢٦٨٢] زكى ٤١٢٨٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد النشائى سنة ١١٨٦ هـ ، بهامشها حواش ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٢ سم

[٢٧١٨] الجوهرى ٤٢٠٣٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط غنيم بن محمد العطار الشافعى سنة ١٢٢١ هـ ، بهامشها حواش ، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا – ٢٢ سم

[٣١٧٢] الامبابى ٤٨٦٦٣

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة

[٣٥٥١] ٥١٨٥٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٢ سم

[٤٠٦٨] ٥٣٦٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١ – ١٠) – ٢٣ سم

[١٢٠ مجاميع] ٢٤٤٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة ومسطرتها ١٢ سطرا (من ورقة ١٣٩ – ١٥٨) – ٢٣ سم

[١٥٦ مجاميع] ٣٥٧٨

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بهامشها حواش مسطرتها مختلفة (من ورقة ١٥٣-١٧٢) - ٢٣ سم
[١٧٢ مجاميع] ٤١٩٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط على مطر النرياني سنة ١٢٦٧ هـ مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ٢٢-٢٩) - ٢١ سم
[١٩٠ مجاميع] ٤٥٦٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة وترميم مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١٦٩-١٧٨) - ٢١ سم
[٢٤٩ مجاميع] ٦٢٤٧

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، ومسطرتها ٢١ سطرا (من ورقة ١٦٨-١٧٧) - ٢٢ سم [٤٠٧ مجاميع] ١٦٢٨٤

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي ، بخط مصطفى بن قاسم الطرابلسي سنة ١٢١٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبهامشها حواش ، مسطرتها ١٥ سطرا (من ورقة ١٤-٢٦) - ٢١ سم
[١٢٣٩ مجاميع] صبايدة ٣٩٩٢٠

مولد النبي صلى الله عليه وسلم - لابن سعيد الدمهوجي
انظر
القلائد الفخام ، في مولده عليه أفضل الصلاة والسلام

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لابن عباس ، وهو الصحابي الجليل الامام عبد الله بن عباس ابن عبد المطلب بن عم النبي صلى الله عليه وسلم ، المولود قبل الهجرة بثلاث سنوات ، والمتوفى بالطائف سنة ٦٨ هـ ، أوله بعد الديباجة : هذا كتاب مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما أنه قال الخ

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بآخرها قصيدة في مولد النبي ورضاعته وتجارته ، في ٣١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٣ سم
[٢٠١٤] حليم ٣٤٠٦٨

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لابن عياد
انظر
الحديقة الندية ، في الولادة الشريفة المحمدية

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لابن الموقع
انظر
حصول الفرج ، وحلول الفرح ، في مولد من أنزل عليه ألم نشرح

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للابياري
انظر
مورد هني ، لمولد سني

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لأبي الفرج ابن الجوزي
انظر
العروس

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للباعونية ، وهي السيدة الاديبة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر ابن خليفة الدمشقية ، المعروفة بالباعونية ، المتوفاة سنة ٩٢٢ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠١ هـ ، في ٥١ ص - ٢٩ سم
[٢٠١٧] حليم ٣٤٠٧١

— نسخة كالسابقة [٣٠٨٩] ٤٦٨٨٥
» » [٣٥٥٠] ٥١٨٥٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للبرزنجي (جعفر ابن حسن)
انظر
عقد الجوهر ، في المولد النبوي الأزهر

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للبرعي
انظر
العروس

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للبرلسي
انظر
منهل الواردين ، على مولد سيد الأولين والآخرين

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للامام البكري ، (هكذا بأوله) .
— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع القاهرة (من ص ١ - ١٣) - ١٩ سم
[١٠١٣ مجاميع] ٤٩٣٩٩

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للبناني
انظر
فتح الله ، في مولد خير خلق الله

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للبهائي
انظر
الترياق المسلسل ، في مولد النبي المرسل

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للتكروري ، وهو الشيخ جادالله بن عبد الله الفوراوي التكروري من رجال القرن الثالث عشر الهجري ، أوله : الحمد لله الذي أجرى على من حمده أجرا الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٦ هـ
— نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف سنة ١٢٣٦ هـ في ٨ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢١ سم
[٤٠٦٧] ٥٣٦٠٠

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — الحريري ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن قاسم المالكي النجاري الاندلسي الحنفي الشهير بالحريري .
— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، في ٣٢ ص - ١٩ سم
[٢٦٩٩] زكي ٤١٣٠٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم - للخضري الدمياطي ، وهو العلامة الشيخ محمد الدمياطي الشافعي ، الشهير بالخضري المولود سنة ١٢١٣ هـ ، والمتوفى سنة ١٢٨٧ هـ

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة ، في ٢٨ ص - ١٨ سم
[٢٣٧٥] ٣٧٩٠٠

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٢٣٧ مجاميع] ٥٨٤٤

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للدردير ، وهو الامام العارف بالله أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد ابن أبي حامد العدوي الأزهري المالكي الخلوتي ، الشهور بالدردير ، المولود في بني عدي ، (من صعيد مصر) سنة ١١٢٧ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٠١ هـ أوله : الحمد لله الواجب الوجوب ، الواسع الكرم والجود .
— نسخة في مجلد بقلم معتاد في ٦ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا - ٢٣ سم
[١٨] ١٢٧١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٩٤ — ١٠٠) - ٢٤ سم [٢٥] ١٧٦٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله بن عبد الرحمن السفطي سنة ١٢٧٦ هـ بهامشها حواش ، في ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٩ أسطر - ٢٢ سم [٦٦٤] ٩٨٥١

— نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط طلبة درويش الاسيوطي المالكي سنة ١٢٦٨ هـ ، في ١٠ ورقات ، ومسطرتها ١٣ سطرا - ٢٤ سم
[٩٦٢] ١٦١٠١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد الولجي سنة ١٢٥١ هـ ، بها آثار رطوبة ، في ١٤ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا - ٢٣ سم
[١٢٦٧] ٢٠٧٥٠

— نسخة كالسابقة طبع القاهرة
[٢٠١٦] حليم ٣٤٠٧٠

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد (من ورقة ٧١ ـ ٧٥) ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٣ سم
[٢٤٨٩] صمايدة ٣٩٩٢١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد ، بها آثار رطوبة (من ورقة ٧٨ ـ ٨٤) ومسطرتها مختلفة ـ ٢٣ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط قايد بن محمد بدر سنة ١٢٦٨هـ (من ورقة ١ ـ ١٠) ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٣ سم
[٢٤٩٣] صمايدة ٤٠٠٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله أبى السرور بن محمد بن صالح البنا سنة ١٢٨٣ هـ ، بهامشها حواش ، فى ١٠ ورقات ، ومسطرتها ٧ سطور ـ ٢٣ سم
[٢٧٨٣] ٤٣٠٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد بن سليمان الفارسى الشافعى سنة ١٢٦٩هـ (من ورقة ٢٨ ـ ٣٨) ومسطرتها ١٥ سطرا ـ ٢٣ سم
[٣١٧٢] الامبابى ٤٨٦٦٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بها أكل أرضة (من ورقة ٢٦٣ ـ ٢٦٧) ومسطرتها مختلفة ـ ٢٣ سم
[١ مجاميع] ٥١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٩٠هـ بهامش بعض أوراقها حواش (من ورقة ١ ـ ٨) ومسطرتها ١٩ سطرا ـ ٢٤ سم
[١٨ مجاميع] ٥٠١

— نسخة أخرى ضمن المجموعة السابقة بقلم معتاد (من ورقة ٩ ـ ٤) ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٤ سم

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد (من ورقة ٧٢ ـ ٧٨) ومسطرتها ٢١ سطرا ـ ٢٢ سم
[١٦٧ مجاميع] ٤٠٦١

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد الشراكى بن عبد الرحمن التهوكى سنة ١٢٣١ هـ ، بها تلويث (من ورقة ٢٠٢ ـ ٢٠٦) ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٣ سم
[٤٠٧ مجاميع] ١٦٢٨٤

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للسحيمى
انظر
الزهر الفائق ، فى مولد أشرف الخلائق .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للخطيب الشربينى ، وهو العلامة الفقيه شمس الدين محمد بن أحمد الشربينى الشافعى ، المعروف بالخطيب الشربينى ، المتوفى سنة ٩٧٧ هـ (سنة ١٥٧٠ م) أوله بعد الديباجة : هذا مولد شريف جليل المقدار ، يتعلق بالنبى المختار الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٧٣ هـ ، فى ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ـ ٢٣ سم
[٢٠١٥] حليم ٣٤٠٦٩

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للعلامة الشيخ عبد الرحمن الديبع ، أوله : الحمد لله القوى الغالب ، الولى الطالب . الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها آثار رطوبة ، فى ١٨ ورقة ، ومسطرتها ٩ سطور ـ ١٦ سم
[٢٦] ١٧٧٠

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للعدل بيبرس
انظر
خلاصة الكلام ، فى مولد المصطفى عليه الصلاة والسلام

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للغيطى ، وهو العلامة نجم الدين أبو المواهب محمد بن أحمد بن على ابن أبى بكر المعروف بالغيطى السكندرى ، المتوفى سنة ٩٨٢هـ ، أوله : الحمد لله الذى نظم عقود المصنوعات فهى على الشهادة بالهيبة متفقة الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ١٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم

[٩٥٩] ١٦٠٩٨

مولد آخر — الغيطى المتقدم ، أوله : الحمد لله الذى أنار بمولد أحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم جميع الوجود الخ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٩٥ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا — ١٥ سم

[٩٨٢] ١٧٥٥٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على بن محمد الصعيدى النيلوبى سنة ١١٤٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وبهامشها حواش ، فى ٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢١ سم

[٢٣٤٩] ٣٧٧٠٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الرحمن الكفراوى سنة ١١٦٨ هـ ، بهامش بعض أوراقها حواش فى ٢٦ ورقة ومسطرتها مختلفة — ٢٢ سم

[٤٠٦٩] ٥٣٦٠٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، سنة ١١٠٨ هـ ، فى ٢٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم

[٤٠٧٠] ٥٣٦٠٣

مولد آخر — الغيطى

انظر

بهجة السامعين والناظرين ، بمولد سيد الأولين والآخرين

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — اللقانى ، وهو العلامة الشيخ عبد السلام بن ابراهيم بن ابراهيم ابن حسن بن على المعروف باللقانى المصرى شيخ السادة المالكية سابقا ، المولود سنة ٩٧١ هـ ، (سنة ١٥٦٣ م) ، والمتوفى سنة ١٠٧٨ هـ ، (سنة ١٦٦٨ م) ، أوله : الحمد لله الذى أطلع قمر الهداية من فلك السعود الخ ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٥٨ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط على عبد الرازق النشليلى سنة ١١٩٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر والأزرق وبها خرم ، فى ٢٣٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[١٧٦٤] السقا ٢٨٧٦٩

وانظر

ترويح الفؤاد ، بمولد خير العباد

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — السيد محمد عثمان ، أوله : الحمد لله الذى اصطفى لمحبته ، الذات المحمدية الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط السيد محمد الطملية سنة ١٢٧١ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، مسطرتها ١٣ سطرا (من ورقة ١٩ — ٣٧) — ٢١ سم [١٦٧ مجاميع] ٤٠٦١

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — الشيخ محمد المجذوب

انظر

اللآلى الزاهرات ، والفصوص الفائقات ، فى ذكر النبى ذى المعجزات

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — الخطيب محمد المدنى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٣ هـ ، (من ص ٢٣٨ — ٢٥٦) — ٢٥ سم [٧٦٤ مجاميع] حليم ٣٤٨١١

مولد النبى صلى الله عليه وسلم — الشيخ محمد المغربى ، أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله الخ

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٩ سم

[٢٠٢٠] حليم ٣٤٠٧٤

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للمدابغي

انظر

مختصر المدابغي

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للمنير السمنودي

انظر

الدر الثمين ، في مولد سيد الأولين والآخرين

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للنبهاني

انظر

النظم البديع ، في مولد الشفيع

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للنجاري الدمياطي

انظر

نور البصائر وكشف الكروب ، في مولد وشمائل ومعجزات الحبيب المحبوب

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — نظم العزب ، وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد الدمياطي المعروف بالعزب نزيل المدينة المنورة ، ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري ، فرغ من نظمه سنة ١٣٢٨ هـ

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الفيحاء (بالشام) سنة ١٣٢٨ هـ ، في ٩ ص — ٢٠ سم

[١٥٤٩] إسيم ٢٦٢١٦

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — نظم العارف بالله السيد محمد أبي الوفا

— نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، في ١٦ ص — ٢١ سم

[٢٠١٨] حليم ٣٤٠٧٢

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — نظم السيد محمد افندي وفا الصيادي الحلبي

— نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، في ٨ ص — ٢٢ سم

[٢٠١٩] حليم ٣٤٠٧٣

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — للوناني

انظر

مورد الظمآن ، الى مولد خير ولد عدنان

مولد آخر — لم يعلم مؤلفه

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٣ هـ ، (من ص ٢٥٧ـ٢٧٤) — ٢٥ سم

[٧٦٤ مجاميع] حليم ٣٤٨١١

الميسر والقداح — لابن قتيبة ، وهو العلامة الامام أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، المولود في بغداد سنة ٢١٣ هـ (سنة ٨٢٨ م) والمتوفى بها سنة ٢٧٦ هـ (سنة ٨٨٩ م)

— نسخة طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ

[٢٩٧٥] بخيت ٤٥٤٥١

حرف النون

نادي الصعيد العام بالاسكندرية — وهو التقرير السنوي الثاني ، عن أعمال النادي وأثره ومشروعاته

— نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقي بالاسكندرية سنة ١٩٣٣ م ، بها كثير من الصور الشمسية ، في ١٠٦ ص — ٢١ سم

[٣٥٠٢] الفحام ٥١١٤٨

النبذ المختارة ، في تاريخ التجارة — وهو خطاب المسيو الكافالير فرنسيس أنطون ديماركي الايطالي ، قدمه لسعادة قبولي باشا وزير التجارة والزراعة ، لدى الباب العالي العثماني ، وضمنه تاريخ التجارة عند العرب والعثمانيين ، وتوطئة لشرح قانون نامه التجارة العثمانية

— نسخة في مجلد طبع مطبعة وادي النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، في ١٢ ص — ٢٣ سم

[٢٠٢٣] حليم ٣٤٠٧٧

نبذة تاريخية ــ للأستاذ محمد نصار ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، فى أحوال الترنسفال ، وأهم البلاد التى بجنوب أفريقيا وارتباطها ببريطانيا العظمى

ــ نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف الأهلية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ . بآخرها خريطة . تشتمل على مستعمرة الكاب وما جاورها من البلاد ، فى ٢١ ص ــ ٢٠ سم

[١٠٤٣] ١٧٩٥٢

نبذة العصر ، فى أخبار ملوك بنى نصر ــ للأستاذ الفريد البستانى . الموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م)

ــ نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفنون المصورة (بوسكا ، العرائس المغرب) سنة ١٩٤٠ م ، بأسفل صفحاتها ضبط وتعليق وحواش ، وبآخرها فهارس ، وكلها للأستاذ الفريد البستانى ، ومعها ترجمة لها باللغة الأسبانية ــ للأستاذ كارلوس كيروس ، فى ٨٦ و ٥٧ ص ــ ٢٣ سم

[٣١٤١] ٤٨١١٨

نبذة عن الجامع الأزهر ، والمعاهد الدينية العلمية الاسلامية ــ لم يعلم واضعها

ــ نسخة فى مجلد مطبوعة على الآلة الكاتبة ، ومعها ترجمتها باللغة الانجليزية فى ٨ ، ١٤ ص ــ ٣٤ سم

[٣٥٠٣] الفحام ٥١١٤٩

ــ نسخة كالسابقة [٣٥٠٤] « ٥١١٥٠

نبذة ، فى نسب بعض الأولياء ــ لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذى أورد أحبابه مناهل محبته الخ

ــ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١١ ــ ١٩) ــ ٢٠ سم

[٢٧١٩] الجوهرى ٤٢٠٣٨

النبراس ، فى أخلاق العباس ــ وهى رسالة ــ للأستاذ ثابت فرج الجرجاوى ، سكرتير جمعية الخطابة المصرية بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها تاريخ حياة عباس حلمى باشا الثانى خديو مصر سابقا ، وملخص أحاديثه السياسية .

ــ نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأمة بالقاهرة ، فى ٨٠ ص ــ ١٩ سم

[٢٩٧٦] بخيت ٤٥٤٥٢

النبراس ، فى تاريخ خلفاء بنى العباس ــ لذى النسبين ، وهو الامام الحافظ أبو الخطاب عمر ابن أبى على حسن بن على سبط الامام أبى البسام الفاطمى ، المعروف بذى النسبين ، دحية والحسين ، المتوفى سنة ٦٣٣ هـ (سنة ١٢٣٥ م) .

ــ نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف فى بغداد سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) ، بأولها مقدمة وورقتان مأخوذتان بالتصوير الشمسى من الصفحتين الأولى والأخيرة من الأصل المخطوط ، وبأسفل صفحاتها تصحيح وتعليق ــ الأستاذ عباس العزاوى المحامى ، وبآخرها فهرس وتصويب ، فى ٢٠٥ ص ــ ٢١ سم

[٤٢١٣] ٥٤٨٧٥

نبراس المهتدى ، فى اجتلاء أنباء العارف دمرداش المحمدى ــ وهى رسالة للعلامة الشيخ محمد زاهد بن الحسن بن على الكوثرى ، وكيل المشيخة الاسلامية فى الخلافة العثمانية سابقا والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنها ترجمة العارف بالله أبى عبد الله محمد دمرداش المحمدى ، وطريقته ، وخلفاءه من بعده وأولاده ، وبعض المشايخ المتأخرين من أهل الطريقة الدمرداشية ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٦٤ هـ

ــ نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ ، فى ٣١ ص ــ ٢٣ سم

[٣٨٣٩] ٥٢٥٨٤

نبش الهذيان ، من تاريخ جرجي زيدان — للعلامة الشيخ أمين حسن الحلواني المدني ، المدرس بالروضة النبوية الشريفة

— نسخة طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٧ هـ .

[٢٠٢٤] حليم ٣٤٠٧٨

النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) — للعلامة الشيخ محمد حسين الأزهري ، من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، ضمنه تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم ، ونسبه ، وتربيته ، وسيرته الشريفة .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٧م ، بآخره فهرس ، فى ١٦٠ص – ٢١ سم

[٤١١٣] ٥٣٨٥٩

نتائج الأفهام ، فى تاريخ العرب قبل الاسلام ، وفى تحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام — وهى رسالة للعلامة محمود حمدى باشا الفلكى ، المولود فى قرية الحصة « بمديرية الغربية بمصر » سنة ١٢٣٠ هـ (سنة ١٨١٥ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ (سنة ١٨٨٥ م) ألفها باللغة الفرنسية ونقلها الى العربية الأستاذ أحمد زكى أفندى ، مترجم محافظة الاسماعيلية سابقا ، ورتبها على مقدمة وقسمين وخاتمة .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٥هـ ، فى ٦٤ ص – ١٩ سم

[٢٣٤] أباظة ٦٥٤٢

— نسخة كالسابقة　[٢٣٥] » ٦٥٤٢

»　»　[٤١٨٥] ٥٤٦٦٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٣٥ مجاميع] ١٨٠٩٤

النجم الثاقب ، فى أشرف المناقب — لابن حبيب الحلبي ، وهو العلامة بدر الدين حسن ابن عمر بن حبيب الحلبي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٧٩هـ أوله : الحمد لله الولى الحميد ، المبدىء المعيد . الخ . ضمنه : جملة من مناقب المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وبعض الصحابة ، ورتبه على ثلاثين فصلا ، فرغ من تأليفه سنة ٧٦٣ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط معوض سلامة سنة ١٣٠٣هـ فى ٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٢٦ سم

[٣٥٩٥] ١٠٥٩٦

النجم الوهاج ، فى الاسراء والمعراج — للعارف بالله السيد على وفا ، أوله : الحمد لله فالق الحب والنوى ، وخالق العبد وما نوى الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد (من ورقة ٢٩ – ٥٨) ومسطرتها ١٧ سطرا – ٢٠ سم

[١٧] ١٢٠٣

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط حسين بن عبد الغنى الحسينى المصرى سنة ١٢١٠ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر (من ورقة ٣٢ – ٦٣) ومسطرتها ١٥ سطرا – ٢٢ سم

[٤٠٦١] ٥٣٥٩٤

النجوم الزاهرة ، فى ملوك مصر والقاهرة — لابن تغرى بردى ، وهو الامير المؤرخ أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن تغرى بردى بن عبد الله الظاهرى الجوبقى الحنفى ، المولود سنة ٨١٣هـ (سنة ١٤١٠م) والمتوفى سنة ٨٧٤ هـ (سنة ١٤٦٩ م) ضمنها ذكر من ولى من الملوك والسلاطين من الفتح العمرى الى أثناء سنة ٨٧٣ هـ

— الموجود منه الجزء الاول فى مجلدين طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٨٥١ م ، ينتهى الى أول ولاية أحمد بن طولون على مصر ، ومعه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية ، وبأول المجلد الثانى نقص ، – ٢٢ سم

[٤٣٢] أباظة ٦٧٢٥

— تسعة أجزاء من نسخة أخرى من الأول إلى التاسع ، في تسعة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة (من سنة ١٣٤٨هـ ، إلى سنة ١٣٦١هـ ، (سنة ١٩٢٩ م - سنة ١٩٤٢ م) ، مع كل جزء فهرس - ٢٥ سم

[١٩١٤] ٣٢٢٩١

— تسعة أجزاء في تسعة مجلدات كالسابقة

[٣٤١٦] ٥٠٦٠٥

النخبة الدرية ، في مآثر العائلة المحمدية العلوية — وهي رسالة للطبيب المؤرخ محمد درى بك الحكيم ، من أطباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها خلاصة موجزة في تاريخ مصر القديم إلى عهد محمد على باشا ، ومآثر العائلة الخديوية من عهد محمد على باشا الكبير إلى عهد عباس حلمى باشا خديو مصر سابقا ، مع بعض الصور الشمسية لأفراد العائلة ، رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة

— نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ ، بأولها فهرس ، في ٥٢ ص - ٢٤ سم

[١٥٤١] تيمور ٢٦٢٠٨

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٥] حليم ٣٤٠٧٩

» » ضمن مجموعة

[٤٤٠ مجاميع] ١٨٠٩٩

النزاع والتخاصم ، فيما بين بنى أمية وبنى هاشم — للمقريزى ، وهو العلامة المؤرخ تقى الدين أبو العباس أحمد بن على بن عبد القادر بن محمد الحسينى العبيدى ، المعروف بالمقريزى ، المولود في القاهرة سنة ٧٦٦ هـ « سنة ١٣٦٥ م » ، والمتوفى بها سنة ٨٤٥ هـ « سنة ١٤٤١ م » ، أوله : الحمد لله المعطى ما شاء لا مانع لعطائه ، ولا راد لمراده وقضائه ، ضمنه تاريخ بنى أمية ووصف أعمالهم ، وما وقع منهم لبنى هاشم مما ينافى محبة الله ورسوله ، وصدره بمقدمة في طمع بنى أمية في الخلافة مع عدم استئهالهم لها ، وفى بيان عداوتهم للهاشميين

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، سنة ١٠٠٨ هـ ، في ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا - ٢١ سم

[٤١٠] أباظة ٦٧٠٢

— نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الابراهيمية بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ، بأسفل بعض صفحاتها تصحيح وتعليق ، لفضيلة الأستاذ الشيخ محمود عرنوس القاضى بالمحاكم الشرعية المصرية ، (من ص ١ - ٩٠) - ١٩ سم

[٢٨٠١] ٤٣٣٢٣

— أربع نسخ ضمن مجموعات كالسابقة

[٢٨٠٢ - ٢٨٠٥] ٤٣٣٢٤ - ٤٣٣٢٧

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤١٨٤] ٥٤٦٦٨

نزهة الألبا ، في طبقات الأدبا (النحاه) — لابن الأنبارى ، وهو العلامة الأديب المؤرخ كمال الدين أبو بركات عبد الرحمن بن أبي الوفا محمد بن عبيد الله ابن أبي سعيد ، المعروف بالأنبارى الانصارى النحوى ، المولود سنة ٥١٣ هـ (سنة ١١١٩ م) ، والمتوفى ببغداد سنة ٥٧٧ هـ (سنة ١١٨١ م) ، ضمنها ذكر أعيان النحاه ومعارفهم وأحوالهم ، وابتدأه بذكر أول واضع لعلم العربية ، وهو سيدنا الامام على بن أبي طالب رضى الله عنه ، وانتهى فيه إلى ترجمة ابن الشجرى

— نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ ، بأولها فهرس وتصويب ، في ١٤ ، ٤٩١ ص - ١٨ سم

[١٠٤] ٣٨٢٧

— نسخة كالسابقة [١٠٣] ٤٧٩٢

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٤٤ - ٢٤٦] أباظة ٦٥٥٢

— نسخة كالسابقة [٧٧٠] ١١٥٨٧

» » [٩٥٦] ١٦٠٩٥

— نسخة كالسابقة [١٤٢٤] ٢٣٨٤٤

» » [١٤٨٤] ٢٤٦١٨

» » [٢٠٢٦] حليم ٣٤٠٨٠

» » [٣١٢٥] ٤٧٥٠٧

» » [٣٥٠٥] الفحام ٥١١٥١

نزهة الحادى ، بأخبار ملوك القرن الحادى (عشر) —

الوفرانى ، المراكشى — وهو العلامة عبيد الله محمد الصغير بن الحاج محمد عبد الله الوفرانى النجار المراكشى ، الوجاز ، من علماء أوائل القرن الثانى عشر الهجرى ، ضمنها أخبار الدولة السعدية ، وأحوالهم ، وما حدث فى أيام كل من ملوكها ، من المنازعات والحروب ، ومحاسنهم ومفاخرهم ، ابتدأها بالملك محمد المهدى بن الملك القائم بأمر الله ، الذى تمت له البيعة سنة ٩١٦ هـ ، وانتهى فيها الى أخبار السلطان المظفر مولانا اسماعيل ابن الشريف الذى تمت له البيعة سنة ١٠٨٢ هـ

— نسخة فى مجلد طبع باريس سنة ١٨٨٨ م ، بآخرها فهرس ، فى ٣١٥ ص — ٢٦ سم

[٣٣٣٩] أباظة ٧٢٦٥

النزهة السنية ، فى أخبار الخلفاء والملوك المصرية —

وهو مختصر العلامة الشيخ حسن بن حسين بن أحمد ، المعروف بابن الطولونى الحنفى ، من علماء القرن التاسع الهجرى (ولد سنة ٨٣٢ هـ) ، ضمنه تاريخ الخلفاء الراشدين ، ومن عداهم من ملوك مصر الى السلطان الملك الاشرف بأبى النصر قايتباى ، ثم خلفاء الدولة العثمانية الى عهد السلطان عبد المجيد خان ، وابتدأها بخلافة أبى بكر الصديق رضى الله عنه

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة (من ص ٦-٢١) — ٣٠ سم

[١٩٧٧] حليم ٣٤٠٣١

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة فى مجلد طبع حجر (من ص ١١-٤٣) — ٣٠ سم

[٣٩١] أباظة ٦٦٨٤

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٣٠٤٢] ٤٦٨٣٨

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[٤٠٦٢] ٥٣٥٩٥

نزهة الناظرين ، فى مسجد سيد الاولين والآخرين —

لجعفر البرزنجى — وهو العلامة الشيخ جعفر بن إسماعيل ابن زين العابدين بن محمد الهادى بن زين بن جعفر ، المعروف بالبرزنجى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمنه تاريخ بناء المسجد النبوى الشريف ، فى حدوده الاصلية ، وما زيد فيه من الاماكن ، وما صرف فيه من الخزائن ، ومن قام بعمارته من المهندسين والصناع ، وغير ذلك ، رتبها على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٨٧ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ (سنة ١٩١٤ م) فى ١٢٠ ص — ٢٧ سم

[١٥٣٣] بسيم ٢٦٢٠٠

— نسخة كالسابقة

[٢١٧٧] بخيت ٤٥٤٥٣

— نسختان كالسابقة

[٤١٨٦،٤١٨٧] ٥٤٦٧٠،٥٤٦٧١

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الاميرية بمكة المكرمة سنة ١٣٠٣ هـ ، بأولها فهرس

[٢٩٧٨] بخيت ٤٥٤٥٤

نزهة النفوس والابدان ، فى تواريخ الزمان —

للخطيب الجوهرى ، وهو العلامة المؤرخ على بن داود ابن يوسف الخطيب المشهور بالجوهرى الحنفى

— الموجود منها ثلاثة مجلدات ، بقلم معتاد بخط محمد يونس محمد سنة ١٣٠٩ هـ ، يبتدىء الاول بالكلام على تولية نظام الملك الملك الظاهر أبي سعيد بن برقوق أول ملوك الجراكسة سنة ٧٨٤ هـ ، وينتهي الثالث بحوادث سنة ٨٥٠ هـ في ٢٦٣ ، ١٨٤ ، ١٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٣ سم

[٤٢٤] أباظة ٦٧١٥

نساء محمد — بقلم الأديبة الآنسة سنية قراعة الموجودة سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ، ضمنتها تراجم أمهات المؤمنين ، ومناقبهن ، وفضائلهن ، وفرغت من تأليفها سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٧ م)

— نسخة في مجلد طبع مطبعة كوستا توماس بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ ، بآخرها فهرس وبيان بالمراجع ، في ٢٠٩ ص — ٢٤ سم

[٤٢٢٢] ٥٤٩١٣

نسب الخيل — لابن السائب الكلبي

انظر

أنساب الخيل في الجاهلية والاسلام — لابن السائب الكلبي

نسب الفاطميين — المخزومي

انظر

صحاح الأخبار ، في نسب السادة الفاطمية الأخيار

النشائد الفؤادية — لخليل الخوري ، وهو الأديب خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخوري ميخائيل زخريا المولود سنة ١٨٣٦ م ، والمتوفى سنة ١٩٠٧ م ، ضمنها ترجمة حضرة صاحب الدولة والفخامة فؤاد باشا الوزير العثماني ، وبعض منظومات في مدحه .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السورية في بيروت سنة ١٢٨٠ هـ (سنة ١٨٦٣ م) ، في ٧٤ ص — ٢١ سم [٤٢٣٨] حليم ٣٣٩٧٤

نشق الأزهار ، في عجائب الأقطار — لابن اياس

انظر

فهرس الجغرافيا

النصيحة الملوية ، في بيان حسن طريق السادة الأحمدية — للحلبي ، وهو العلامة نور الدين على ابن برهان الدين ابراهيم بن أحمد بن على بن عمر ، المعروف بالحلبي الشافعي ، المولود بمصر سنة ٩٧٥ هـ (سنة ١٥٦٧ م) ، والمتوفى بها سنة ١٠٤٤ هـ (سنة ١٦٣٥ م) ، أولها : الحمد لله منزل الرحمة ، ومسدى النعمة الخ ، ضمنها مناقب سيدى أبي العباس أحمد البدوي ، وكراماته ، ومحاسن الطريقة الأحمدية .

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، بخط جاد الله ابن رمضان والى سنة ١١٣٣ هـ ، مسطرتها ٢٣ سطرا (من ورقة ١ — ٨٥) — ٢٠ سم

[١٤٢ مجاميع] ٣١٣٢

نظرة تاريخية ، في حدوث المذاهب الأربعة — وهي رسالة لتيمور باشا ، وهو العلامة أحمد تيمور باشا بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن على تيمور ، ضمنها خلاصة تاريخية لكيفية حدوث المذاهب الأربعة (الحنفي ، والمالكي ، والشافعي ، والحنبلي) ، وانتشارها في الأقطار ، وذكر من انتشرت على أيديهم .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، في ٤٥ ص — ١٨ سم

[١٦٣٩] ٢٧٨٧٢

— نسخة كالسابقة

[١٦٤٠] ٢٧٨٧٣

« « [٢٩٧٩] بخيت ٤٥٤٥٥

نظرة جامعة إلى تاريخ الاسلام في الصين ، وأحوال المسلمين فيها — وهي محاضرة للاستاذ السيد محمد مكين عضو البعثة الصينية في الأزهر الشريف ، والعضو الصيني فى مجلس إدارة جماعة التعارف الاسلامي بالقاهرة والموجود سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنه : تاريخ دخول الاسلام الى الصين

وأسباب انتشاره فيها ، وأحوال مسلمى الصين الدينية والسياسية والاقتصادية ، وغير ذلك ، ألقاها بنادى جامعة التعارف الاسلامى بالقاهرة ، فى ربيع الاول سنة ١٣٥٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥٣هـ (سنة ١٩٣٤ م) بآخرها فهرس وتصويب ، فى ٩٣ ص - ١٩ سم

[٢١٦٠] ٣٨٧٥٥

نظرة عامة ، فى تاريخ الفقه الاسلامى —

الاستاذ العلامة الشيخ على حسن عبد القادر ، من علماء الازهر ، ومدير القسم الثقافى الاسلامى بلندن الموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها الكلام على بدء الفقه وتطوره الى عصر قيام المذاهب ، وتاريخ القرآن والحديث . وغير ذلك .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٦١هـ (سنة ١٩٤٢ م) بأوله مقدمة وفهرس ، وبآخره جدول بالمراجع ، فى ٤ ، ٣١٢ ص - ٢٤ سم

[٣٢٠٩] ٥٠٠٤٣

— ثلاثة عشر جزءا أول كالسابق

[٣٢٦٠ - ٣٢٧٢] ٥٠٠٤٤ - ٥٠٠٥٦

النظم البديع ، فى مولد الشفيع — للنبهانى ، وهو الشيخ يوسف النبهانى رئيس محكمة الحقوق ببيروت ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٣١٢ هـ ، فى ٣٢ ص - ١٦ سم

[٦٥٥] مختار ٨١٩٠

— نسخة كالسابقة [٢٠٢٨] حليم ٣٤٠٨٢

نظم الحكم بمصر ، فى عهد الفاطميين —

للدكتور عطية مصطفى مشرفة ، المدير المساعد لمكتبة جامعة فؤاد الاول بالقاهرة ، والموجود سنة ١٣٦٨هـ (سنة ١٩٤٨ م) ضمنها الكلام على نظم الحكم ، فى مصر فى عهد الفاطميين (من سنة ٣٥٨ هـ - الى سنة ٥٦٧ هـ) و (من سنة ٩٦٨ - سنة ١١٧١ م) وبيان السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ (سنة ١٩٤٨ م) بأولها فهرس ، وبآخرها بيان بالمراجع وتصويب ، فى ٤٣٨ ص - ٢٤ سم [٤٢٤٧] ٥٥١١١

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٤٢٧٢ - ٤٢٧٤] ٥٥١٧٢ - ٥٥١٧٤

نظم العقيان ، فى أعيان الأعيان ، ويسمى : (أعيان الأعيان ، وأبناء الزمان) —

للجلال السيوطى ، وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى المولود سنة ٨٤٩هـ (سنة ١٤٤٥م) والمتوفى سنة ٩١١ هـ . (سنة ١٥٠٥ م) أوله بعد الديباجة : هذا تأليف لطيف فى تراجم أعيان العصر على طريقة أهل العلم الراسخين . الخ ، ضمنه تراجم مشاهير القرن التاسع الهجرى «وهو عصره» فى مصر وسوريا وغيرهما من البلاد الاسلامية .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة - ٢٦ سم

[٢١٣] ٦١٣٥

نظم اللآلى فى السلوك ، فيمن حكم فرنسا من الملوك —

وهى تسمية وضعها الاستاذ أبو السعود أفندى ابن عبد الله بن أبى السعود أحد تلامذة مدرسة الألسن بالقاهرة سابقا ، المولود بدهشور (من قرى الجيزة) سنة ١٢٣٦ هـ ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ ، لترجمته الكتاب «تاريخ ملوك فرنسا» الذى ألفه المؤرخ الفرنسى مسيو مونيفورس ، من مؤرخى القرن الثالث عشر الهجرى ، وضمنه تاريخ الأمة الفرنسية وملوكها من أوائل القرن الخامس الميلادى إلى أثناء القرن التاسع عشر الميلادى ، وهو فى شكل سؤال وجواب ، وقد ذكر بعد ترجمته لهذا الكتاب ، تاريخ من تولوا مصر من عهد أمير المؤمنين أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، الى عهد السلطان عبد المجيد خان العثمانى

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٧ هـ ، بأولها فهرس وتصويب ، وبآخرها جدول زمنى يتضمن مقابلة التاريخ الهجرى بالتاريخ الميلادى من أول الهجرة إلى سنة ١٣٠٠ هـ من وضع المترجم المذكور ، فى ٢٤ ، ٣٥١ ص — ٢٤ سم

[٢٧٣] أباظة ٦٥٧٧

— نسخة كالسابقة [٢٧٤] « ٦٥٧٧

« « [٢٠٢٩] حليم ٣٤٠٨٣

نفائس السانحات ، فى تذييل الباقيات الصالحات —

وهو تذييل — للعلامة : محمد مراد بن عبد الله القزانى المنزلوى المكى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، على كتاب (رشحات عين الحياة) — للعلامة : فخر الدين على بن حسين الكاشفى الهروى المشهور بالمولى الصفى ، من علماء القرن العاشر الهجرى ضمنه تراجم النقشبندية للمتأخرين عن زمن مؤلف (رشحات عين الحياة)

انظرها

بهامش : ترجمة رشحات عين الحياة

النفحات الأحمدية ، والجواهر الصمدانية —

للعارف بالله السيد حسن راشد بن السيد مصطفى راشد المعروف بالمشهدى الخفاجى الأزهرى الأحمدى الحنفى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه : ترجمة أبى العباس السيد أحمد البدوى صاحب الضريح المشهور بطنطا ، ونسبه ومناقبه وكراماته ، وأصحابه ، وشرح حزبه ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٢١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، بهامشها : (الأنوار الأحمدية ، فى المناقب العلية) — للمؤلف المذكور وبأولها فهرس ، فى ٤ ، ٣١٩ ص — ٢٧ سم

[٣٦١٣] ١١٩٥١

النفحات العنبرية ، فى وصف نعل خير البرية —

للمقرى ، وهو العلامة المؤرخ الأديب أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش ابن محمد ، المقرى التلمسانى المالكى ، المتوفى فى القاهرة سنة ١٠٤١ هـ ، (سنة ١٦٣١ م) ، أولها : نحمدك اللهم أن جعلتنا من أمة خير من مشى بالنعلين ، ضمنه الكلام على نعال المصطفى صلى الله عليه وسلم ووصفها وما قيل فيها

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط سويفى بن أحمد الجبلى سنة ١٣٢٣ هـ ، فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٣ سم

[٣٩٣٢] ١٢٦٧١

نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب ، وذكر وزيرها لسان الدين الخطيب —

للمقرى ، وهو العلامة المؤرخ الأديب أبو العباس أحمد ابن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبى العيش بن محمد ، المعروف بالمقرى التلمسانى المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٤١ هـ ، (سنة ١٦٣١ م) ، ويسمى أيضا (عرف الطيب ، فى التعريف بالوزير ابن الخطيب) ، ضمنه تاريخ الأندلس السياسى والأدبى ، والتعريف بلسان الدين ابن الخطيب ونشأته ، ومكاتباته للملوك وغيرهم ، مع ذكر نبذ من نثره ونظمه ، وبعض مصنفاته ، وتلاميذه وأولاده ، وغير ذلك ، ورتبه على قسمين يتضمن كل منهما أبوابا ، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٣٨ هـ ، بالقاهرة ، ثم ألحق به بعض زيادات فرغ منها سنة ١٠٣٩ هـ

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ

[٩٢] ٣٧٦٢ الفقة

— نسخة كالسابقة [٢٠٠] أباظة ٦٥٥٦

« « [٥٢٩] مختار ٨١٤٠ شريعه

« « [٢١٣٦] القضاء ٣٥٧٥٢

« « فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

[٢٩٨١] بخيت ٤٥٤٥٧

— نسخة كالسابقة [٣٣٩٢] ٥٠٥٨١

— الأول والثالث والرابع من نسخة كالسابقة
[٢٩٨٢] بخيت ٤٥٤٠٨

— الأول والثالث من نسخة كالسابقة
[٢٩٨٣] بخيت ٤٥٤٠٩

— الجزء الأول من نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحجرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشه بعض كتاب « مروج الذهب ، ومعادن الجوهر » للمسعودي
[٢٣٠] ٦٢٦٤

— الجزء الثاني من نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق ، مجدول بالمداد الاحمر ، بهخرم وبآخره نقص ، يبتدى بالباب السادس فى ذكر الوافدين على الأندلس من أهل المشرق ، فى ٢٢٢ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا - ٣١ سم [٥٩١] ٨٨٠٠

— القسم الثاني من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، يتضمن ذكر لسان الدين الخطيب وذكر أسلافه الذين ورث منهم المجد ، فى ١٢٠ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا - ٢٠ سم
[٥٩٢] ٨٨٠١

نفحة البشام ، فى رحلة — للسيد محمد عبد الجواد القاياتي من رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ [١١٠٣] ١٩١٣٨

— نسختان كالسابقة
[١٦١١،١٦١٢] رافعى ٢٧٤٥١،٢٧٤٥٢

— نسخة كالسابقة [٢٩٨٠] بخيت ٤٥٤٥٦

نفحة العنبر ، من هدى الشيخ الأنور — العلامة الشيخ محمد يوسف بن السيد محمد زكريا بن السيد مزمل بن مير احمد شاه بن مير موسى البنورى المدنى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها : ترجمة العلامة العارف بالله الشيخ محمد أنور شاه الكشميرى ثم الديوبندى ، وأحواله ومناقبه

— نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٥٦ هـ ، بأولها فهرس فى ٢٢٠ ص - ٢٤ سم
[٢٨٢٧] ٤٣٥٠٥

النفحة المحمدية ، فى السيرة المحمدية — للعلامة الشيخ أحمد عبد السلام الشرقاوى ، المدرس بالجامع الازهر سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، حسب المنهاج المقرر على طلاب القسم الابتدائى بالجامع الازهر والمعاهد الدينية سابقا .

— الجزء الثاني من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ (سنة ١٩١٢ م) ، بآخره تصحيح وفهرس ، فى ٩٥ ص - ١٩ سم
[١٥٤٦] بسيم ٢٦٢١٣

— نسخة جزءان ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ - ٢٠ سم
[٢١٦٢] ٣٦٣٨٧

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ [٣٠٩١] ٤٦٨٨٧

النفحة الملوكية ، فى أحوال الأمة العربية الجاهلية — للقلوصنى ، وهو العلامة الشيخ عمر بن عمر بن نور الدين القلوصنى الازهرى الحنفى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها تاريخ الأمة العربية فى الجاهلية ، ورتبه على خمسة أقسام الاول : فى تاريخ الأمة العربية قبل الاسلام ، وأصول أنسابها وطبقاتها وقبائلها وحروبها ، وحدود بلادها ومدنها ، وذكر مكة والمدينة وبعض أحوال أجداد النبى صلى الله عليه وسلم وغير ذلك . والثانى : فى دول ملوك اليمن الاوائل والعراق والشام ، والامراء والشعراء قبل الاسلام ، والثالث : فى حوادث العرب ووقائعهم الشهيرة وقصصهم . والرابع : فى مفاخراتهم وحكمهم وأمثالهم ، وأسماء الشهور العربية وغير ذلك . والخامس : فى أنكحتهم وأفراحهم وعوائدهم وآثارهم الموجودة الآن الخ فرغ من تأليفها سنة ١٣١١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المهندس بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ (سنة ١٨٩٤ م) ، بآخرها فهرس ، فى ١٩٦ ، ٤ ص — ٢٤ سم
[١٤٣٤] ٢٣٨٥٤

النقود الاسلامية — وهى رسالة للمقريزى ، وهو العلامة المؤرخ تقى الدين أبو العباس أحمد بن على ابن عبد القادر بن محمد الحسينى العبيدى ، المعروف بالمقريزى ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ — « سنة ١٣٦٥ م » ، والمتوفى سنة ٨٤٥ هـ — « سنة ١٤٤١ م » ، ضمنها تاريخ النقود القديمة والاسلامية وأوصافها ،

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٢٩٨ هـ (من ص ١ — ١٩) — ٢٣ سم　[١١٦١ مجاميع] أباظة ٧٢٦٩

نهاية الأدب ، فى أخبار العرب — لاسكندر أبكاريوس .

— نسخة فى مجلد طبع مرسيليا سنة ١٨٥٢ م ، فى ١٨٩ ص — ٢٢ سم　[٣٧٧] أباظة ٦٦٧٠

نهاية الأرب ، فى معرفة قبائل العرب — للقلقشندى ، وهو العلامة المؤرخ البحاثة أحمد بن على ابن أحمد بن عبد الله بن أبى اليمن القلقشندى ، ثم القاهرى ، الشافعى ، المولود فى قلقشنده سنة ٧٥٦ هـ والمتوفى بالقاهرة سنة ٨٢١ هـ (سنة ١٤١٨ م) ، أولها : الحمد لله الذى جعل للعرب جالا تتناهت عليه سائر الامم الخ ، ألفه للأمير زين الدين أبى الجرد مقر ابن الزينى راشد أمير العربان ، فى البلاد الشرقية والغربية ، رتب كل قبيلة فيه على حروف المعجم ، وجعله على مقدمة ومقصد وخاتمة ، فى كل منها فصول

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٥ سم
[١١٠٠] ١٨٨٧٨

نهاية الايجاز ، فى سيرة ساكن الحجاز ، (وهو الجزء الثانى من كتاب : أنوار توفيق الجليل ، فى أخبار مصر وتوثيق بنى اسماعيل — لرفاعة بك الطهطاوى) ، وهو العلامة رفاعة بك بن بدوى ابن على بن محمد بن على بن رافع ، الطهطاوى الحسنى الهاشمى الشافعى ، المولود فى طهطا ، (بصعيد مصر) سنة ١٢١٦ هـ (سنة ١٨٠١ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) ، ضمنه سيرة النبى صلى الله عليه وسلم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ . بآخرها فهرس وبها خروم ، فى ٥٣١ ، ٨ ص — ٢٣ سم
[١٧٠] ٥٠٤٢

— نسخة كالسابقة كاملة
[١٧٥] ٥٣١٥

— نسخة كالسابقة　[٢١٢٧] القضاء ٣٥٧٤٣

نهاية الطلب ، فى نظم سيرة المنتخب — وهى منظومة للعلامة تاج العارفين بن موفق الدين (هكذا بأولها) ، أولها :

(يقول تاج فى ابتدا النظام
حمدا لمن هدى الى الاسلام) الخ

ضمنها سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وأحواله ، وصفاته وأخلاقه ، وخصوصياته .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على المنانى الهيثمى الشافعى سنة ١١٧٤ هـ ، ومسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ٢٠ — ٣٩) — ٢٣ سم
[٢١٧ مجاميع] ٥٤٤٧

نهاية القصر والحصر ، فى بيان طباع أهل مصر — وهى رسالة للفيشاوى ، وهو العلامة أبو مصلح أحمد الفيشاوى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، أولها : نحمدك اللهم على نعم يكل بيان الوصف عنها . الخ ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٦٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط المؤلف سنة ١٢٦٠ هـ مسطرتها مختلفة (من ورقة ١ — ٢٨) — ٢٥ سم　[١٢٣٦ مجاميع] أباظة ٦٦٨٢

النهج القويم ، فى التاريخ القديم — لمارتن بورتر ، أستاذ التاريخ فى المدرسة الكلية الانجيلية فى بيروت سابقا ، رتبه على مقدمة وأربعة كتب الأول : فى تاريخ ممالك آسيا وأفريقيا القديمة الى زمن اسكندر الكبير . والثانى : فى تاريخ اليونانيين الأقدمين الى زمن اسكندر المذكور ، والثالث : فى تاريخ مقدونيا والممالك التى نشأت عنها ، والرابع : فى تاريخ روما الى سقوط المملكة الغربية .

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤م ، بآخرها فهرس ، فى ٥٩٨ ص — ٢٣ سم

[٢٠٣٠] حليم ٣٤٠٨٤

النهج اللطيف ، فى وفاة صاحب المقام الشريف (صلى الله عليه وسلم) — لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد الديباجة : روى أن الأمين جبريل عليه السلام نزل على النبى صلى الله عليه وسلم الخ .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمود العالم سنة ١٢٦٩هـ ، مسطرتها ١٧ سطرا (من ورقة ١١٠ - ١٢٩) — ١٦ سم

[٢٩٧ مجاميع] ٩٢٠٨

النوادر السلطانية ، والمحاسن اليوسفية — لابن شداد ، وهو القاضى المؤرخ بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة بن محمد بن عتاب الأسدى الشافعى المعروف بابن شداد ، المولود فى الموصل سنة ٥٣٩ هـ ، (سنة ١١٤٥ م) والمتوفى فى حلب سنة ٦٣٢ هـ (سنة ١٢٣٤ م) أولها : الحمد لله الذى من علينا بالاسلام ، وهدانا بالايمان الجارى على أحسن النظام الخ . ضمنها سيرة السلطان يوسف صلاح الدين الأيوبى ، ورتبها على قسمين : الأول فى مولده ونشأته وخصائصه وأوصافه وشمائله ، والثانى : فى تقلبات الأحوال به ووقائعه وفتوحاته .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٢٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٤ سم

[٢٢٤] أباظة ٦٦٢٤

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بأولها فهرس ، فى ١٢ ، ٣١٢ ص — ٢٤ سم

[٥٢٢] ٨٠٧٥

— نسخة كالسابقة [٥٢٣] ٨٠٧٥

« « [١٢٧٩] ٢١٠٤٧

« « [٣٠٩٢] ٤٦٨٨٨

— نسختان كالسابقة

[٣٥٠٦ ، ٣٥٠٧] الفحام ٥١١٥٢ ، ٥١١٥٣

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م

[١٤٨٠] حفظى ٢٤٣٧٨

— نسخة كالسابقة [١٦٣٠] « ٢٧٧٧٨

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ .

[١٦٩١ - ١٦٩٣] ٢٨١٢٠ - ٢٨١٢٢

— نسخة كالسابقة [٤١٥٤] ٥٤٦٣٨

نور الأبصار ، فى مناقب آل بيت النبى المختار — للشبلنجى ، وهو الشيخ سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجى ، من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى رتبه على أربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٩٠ هـ

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ بهامشها إسعاف الراغبين للصبان ، وبأولها فهرس ، فى ٤ ، ٢٢٠ ص — ٢٢ سم

[٣٥٩١] ٨٤٨٦

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٠ هـ .

[٣٦١٨] ٩٤١٢٧

— نسخة كالسابقة [٣٦٢٩] ٢١٦٤٢

» » [٣٦٣٠] ٢٢١٩٠

» » [٣٧٠٣] ٣٦٦٠٦

» » طبعت سنة ١٣٠٤ هـ
[٣٧٠٥] الامبابى ٤٨٧٠٠

» » طبع المطبعة المحمودية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[٣٥٩٢] ٩٣٦٧

— نسخة كالسابقة [٣٦٩٦] ١٢٧٠١

» » طبعت سنة ١٣١٣ هـ
[٣٦١٧] ١٣٨٧١

» » [٣٦١٩] ١٤٢١٨

» » [٣٦٢٨] ١٩٥١٧

» » طبعت سنة ١٣١٥ هـ
[٣٦٣٥] ٢٢٨٨٥

» » [٤١٠٩] ٥٣٨٣٩

» » طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ
[١٦٣٢] ٢١١٣٩

— نسخة كالسابقة [٣٥٩٣] ١٠٨٦٦

» » [٣٦٥٣] ٢٤٥٩٤

» » طبعت سنة ١٣١٢ هـ
[٣٦٦٢] ٣٢٧٠٥

» » طبعت سنة ١٣٠٨ هـ
[٣٧٠٨] ٤٩٥٣٧

» » [٣٩٤٨] ٢٤٢٦٥

» » طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ
[٣٦٢٧] ١٦٩٨٦

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ
[١٦٣١] ١٩٥١٨

— نسختان كالسابقة
[٣٧٠٦، ٣٧٠٧] ٤٧٥٥٧، ٤٧٥٥٨

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٣٦٣٣] ٢١٣٠٣

— نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ
[٣٦٣٤] ٢١٩٢٠

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٨ هـ
[٣٩٣٧] ١٨٣٤١

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٢ هـ
[٣٩٦٨] صمايدة ٣٩٩٣١

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ
[٣٦٥١] ٢٣٣٢١

» » [٣٦٥٢] رافعى ٢٧٣٨٠

» » [٣٧٠١] حليم ٣٤٢١٨

» » طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ
[٤١٨٨] ٥٤٦٧٢

نور البصائر وكشف الكروب، فى مولد وشمائل ومعجزات الحبيب المحبوب — العلامة الشيخ أحمد النجارى الدمياطى الشافعى، من علماء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ فى ٢٧ ص — ٢٢ سم
[٥٢ مجاميع] ١٢٤٧

نور العين ، فى مشهد الحسين (رضى الله عنه) - للاسفرايينى ، وهو العلامة ركن الدين أبو إسحاق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهران الاسفرايينى ، المتوفى فى نيسابور سنة ٤١٨ هـ (سنة ١٠٢٧ م)

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ (من ص ١ - ٥٧) - ٢٣ سم

[٣٨٦] أباظة ٦٦٧٩

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة

[١١١٠] ١٩٤٨٦

— نسخة ضمن مجموعة كالسابقة طبع حجر بالقاهرة

[١٧٨٣] السقا ٢٨٧٨٨

— نسخة كالسابقة فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ

[١٩٣٣] ٣٢٦٧٩

— نسخة كالسابقة [٢٩٨٤] بخيت ٤٥٤٦٠

نور العيون ، فى تلخيص سيرة الأمين المأمون - وهو مختصر - للامام الحافظ أبى الفتح فتح الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى المعروف بابن سيد الناس اليعمرى الاندلسى الاشبيلى الشافعى ، المولود بالقاهرة سنة ٦٦١ هـ (سنة ١٢٦٣ م) ، والمتوفى بها سنة ٧٣٤ هـ (سنة ١٣٣٤ م) ، لخصه من كتابه المسمى : (عيون الأثر ، فى فنون المغازى والشمائل والسير) ، ليسهل تناوله . أوله : أما بعد حمد الله فاتح أبواب الندا ، ومانح أبواب الهدى الخ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد محمد الفكهانى سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ١٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢٧ سم

[١٢٦٧] ٢٠٧٥٠

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا - ٢٠ سم

[٢٢٢٥] الجوهرى ٤٢٠٤٤

نور النبراس ، على سيرة ابن سيد الناس — وهى حاشية للعلامة الحافظ برهان الدين ابراهيم ابن محمد بن خليل الطرابلسى الحلبى المعروف بسبط ابن العجمى ، شيخ البلاد الحلبية ، المولود سنة ٧٥٣ هـ ، والمتوفى سنة ٨٤١ هـ ، على السيرة النبوية ، المسماه « عيون الأثر ، فى فنون المغازى والشمائل والسير » والمعروفة بسيرة ابن سيد الناس .

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، يبتدى بذكر سرية أبى الخزاز وهو موضع قريب من الجحفة ، وبآخره وقفية كاتب ، فى ٢١٢ ورقة ومسطرته ١٧ سطرا - ٢١ سم

[١١] ٩٣٦

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بأول الجزء الاول نقص وبه خرم ، فى ١٠٥٦٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[١١٧] ٤١٧٥

— الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بأوله نقص فى ٢٥٠ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا - ٢١ سم

[١٨٩] ٥٧٠٩

— الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، ينتهى الى أول الكلام على غزوة بنى المصطلق . فى ٦٤٠ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا - ٢١ سم

[٢٠٠] ٥٩٨٨

النور الوضاء ، فى مناقب وكرامات عمدة الاولياء - للشيخ اسماعيل بن عبد الله المغربى الصاوى ، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنه سيرة العلامة العارف بالله الشيخ أحمد الصاوى الخلوتى المالكى ، وكراماته وأحواله ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٤٨ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصدق الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ١٦٠ ص - ٢٠ سم

[٣٦٩٩] ٣٨٧٦١

النور الوهاج ، فى الكلام على الاسراء والمعراج — للأجهورى ، وهو العلامة أبو الارشاد بدر الدين على بن زين العابدين محمد بن أبى محمد زين الدين ابن عبد الرحمن الاجهورى . المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها نقص ، فى ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢٢ سم
[٢٧٢٦] الجوهرى ٤٢٠٤٥

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط محمد التيمى ابن على جاد سنة ١٢٠٥ هـ ، فى ١٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٣ سم
[٣١٧٦] الامبابى ٤٨٦٦٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط خليفة الدنورى سنة ١١٧٠ هـ ، فى ٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٢ سم
[٤٠٧٣] ٥٣٦٠٦

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط قاسم بن أحمد قاسم الرشيدى الشافعى سنة ١٠٧٢ هـ . بها آثار رطوبة ، مسطرتها ٢٥ سطرا (من ورقة ١ — ٩٠) — ٢١ سم
[١٧٣ مجاميع] ٤١٩٤

نور اليقين ، فى سيرة سيد المرسلين — للاستاذ العلامة الشيخ محمد الخضرى بك المفتش بوزارة المعارف العمومية المصرية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ (سنة ١٩٢٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجامعة بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣١٥ هـ . بآخرها تصويب وفهرس ، فى ٣٦٨ ص — ١٩ سم
[٥٢] ٢٩١٨ أصول الدين

— نسخة كالسابقة [٥٣] ٢٩١٩

» » [٥٤] ٢٩٢٠

» » [٥٥] ٢٩٢١ الفقه

— نسخة كالسابقة [٥٦] ٢٩٢٢

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٢٠ هـ
[١٤٣٧] ٢٣٨٥٧

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ
[١٤٨١] حفظى ٢٤٣٧٩

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ
[١٨٣٠] رضوان ٢٩٢٥٦

— نسخة كالسابقة [٢٩٨٥] بخيت ٤٥٤٦١

— ثلاث نسخ كالسابقة طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
[٢١٣٧ — ٢١٣٩] القضاء ٣٥٧٥٣ — ٣٥٧٥٥ الفقه

— خمس نسخ كالسابقة
[٢١٤١ — ٢١٤٤] القضاء ٣٥٧٥٦ — ٣٥٧٦٠

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة (عيسى الحلبى) سنة ١٣٣٩ هـ
[٢١٧٢] ٣٦٦٨٢

نيل الابتهاج ، بتطريز الديباج — للتنبكتى ، وهو العلامة المؤرخ أبو العباس أحمد بن أحمد بن أحمد ابن عمر بن محمد ، المعروف بأحمد بابا التنبكتى التكرورى . المولود سنة ٩٦٣ هـ (سنة ١٥٥٦ م) ، والمتوفى سنة ١٠٣٢ هـ (سنة ١٦٢٣ م) ، جعله ذيلا لكتاب (الديباج المذهب ، فى معرفة أعيان علماء المذهب) — لابن فرحون اليعمرى ، فى تراجم علماء المالكية ، وفرغ منه فى مدينة مراكش سنة ١٠٠٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر على القاعدة المغربية بالمطبعة الجديدة بفاس سنة ١٣١٧ هـ . بآخرها فهرس ، فى ٣٩٦ ، ٢ ص — ٢٣ سم
[٧٥١] ١١١٣٨

النيل ، فى عهد الفراعنة والعرب — للأستاذ أنطون ذكرى ، أمين دار كتب المتحف المصرى ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، تكلم فيه على النيل فى عهد الفراعنة والعرب ، وعصور الفتوحات الاستعمارية ، الى الفتح الاسلامى وما يليه .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة (طبعة أولى) سنة ١٣٤٥ هـ . (سنة ١٩٢٦ م) بها بعض الصور والخرائط ، وبآخرها فهرس ، فى ١٢٦ ، ٢ ص — ٢٤ سم

[١٧٠٩] ٢٨١٦٦

— نسختان كالسابقة

[١٧١٠ ، ١٧١١] ٢٨١٦٧ ، ٢٨١٦٨

حرف الهاء

هـذه تونس — وهى رسالة بقلم الدكتور الحبيب تامر ، الموجود سنة ١٣٦٨هـ (سنة ١٩٤٩م) ضمنها جغرافية تونس ، وتاريخها ، والحماية الفرنسية عليها ، والنظام الدستورى فيها ، وغير ذلك .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرسالة بالقاهرة ، بآخرها فهرس وخريطة لتونس ، فى ١٢٩ ص — ٢٤ سم

[٤٢٤٨] ٥٥١١٢

— نسخة كالسابقة [٤٢٤٩] ٥٥١١٣

هذه هى إندونيسيا — لقهر الدين الاندونيسى

انظر

أ ز المواد الاولية ، فى مستقبل اندونيسيا السياسى

هبة الايام ، فيما يتعلق بأبى تمام — للعلامة الشيخ يوسف البديعى الدمشقى قاضى الموصل ، المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ ، ضمنها شرحا لحياة الشاعر الخالد أبى تمام ، فذكر ترجمته ، وشهرته بقوة الحفظ ، ونخبة من عيون كلامه ، والتعريف بالرجال الذين يعرض ذكرهم فى كلامه ، بشرح حياتهم ، وتبيين مزاياهم .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العلوم بالقاهرة سنة ١٣٥٢هـ (سنة ١٩٣٤م) بأسفل صفحاتها نقد وتحليل وشرح للعلامة الاستاذ محمود مصطفى ، أستاذ الادب بكلية اللغة العربية بالجامعة الازهرية ، والموجود سنة ١٣٦٨هـ (سنة ١٩٤٨ م) وبآخرها تصويب وفهارس : الموضوعات ، والتراجم ، مرتبة على حروف المعجم ، ولبعض المسائل العلمية والادبية الواردة بحاشيتها ، فى ٣١١ ص — ٢٤ سم

[٣٦٨٩] ٥١٩٤٥

هداية المحتاج ، الى قصة الأسراء والمعراج — للسحيمى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن على نور الدين القلعاوى ، المعروف بالسحيمى الحنفى الشافعى ، المتوفى سنة ١١٧٨ هـ ، أولها : الحمد لله الذى أنعم علينا بمحمد صلى الله عليه وسلم فى الدنيا والأخرى الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١١٤٦ هـ

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٥٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ١٩ سم

[١٧٧] ٥٣٨٧

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط على الطويل سنة ١١٧٣هـ ، فى ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا — ٢٤ سم

[٢٦٩٤] زكى ٤١٢٩٧

الهوى أصل الشفاء — وهى رسالة للأديب توفيق ابن يوسف دوريه ، ضمنها بعض الحوادث التى وقعت فى مدينة سان سبستيان وضواحيها فى أسبانيا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الفلاح بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م ، فى ٢٠ ص — ٢٤ سم

[٤٢١١] أباظة ٧٣٣٩

حرف الواو

الواسطة ، إلى معرفة مالطة ، أو (كشف المخبأ ، عن فنون أوروبا) — وهى رحلة للأديب أحمد فارس بن يوسف بن منصور المعروف بالشدياق اللبنانى ، صاحب جريدة الجوائب بالآستانة ، المولود سنة ١٨٠٤ م ، والمتوفى سنة ١٨٨٧ م ، ضمنها وصف سياحة فى بلاد أوروبا ، وما شاهده فى كثير من القرى والبلدان ، ألفه برسم أمير الأمراء السيد خير الدين باشا ، وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس سنة ١٢٨٣ هـ ، بآخرها تصويب ، فى ٢٠٣٨٦ ص - ٢٣ سم [٢٩٦] أباظة ٦٥٩٨

— نسخة كالسابقة [٢٩٧] « ٦٥٩٨

— نسخة كالسابقة طبع مطبعة الجوائب بالآستانة (طبعة ثانية) سنة ١٢٩٩ هـ

[١٣٦١] ٢٢٩١٥

— نسخة كالسابقة [٣٠٥٣] ١٦٨٤٩

الوافى ، فى المسألة الشرقية ومتعلقاتها — لأمين شميل ، وهو الأديب الباحث أمين بن ابراهيم شميل ، المولود فى كفر شيما فى (لبنان) سنة ١٢٤٣ هـ ، (سنة ١٨٢٨ م) ، والمتوفى بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ، (سنة ١٨٩٧ م) ، ضمنه ذكر كل ما يتعلق بالمسألة الشرقية ، وتاريخ الحرب الأخيرة بين الروس والعثمانيين سنة ١٢٩٤ هـ ، (سنة ١٨٧٧ م) ، ورتبه على كتابين : الأول فى المسألة الشرقية من لدن الاسلام ، ويشتمل على ثلاثة أجزاء ، والثانى : فى تاريخ الحرب المذكورة ويشتمل كذلك على ثلاثة أجزاء

— الجزءان : الأول والثانى من الكتاب الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الأهرام بالاسكندرية ، سنة ١٢٩٦ هـ ، (سنة ١٨٧٩ م) ، مع كل جزء فهرس - ٢٧ سم

[٣٦٢] أباظة ٦٦٥٧

— الجزءان الأول والثانى من نسخة كالسابقة

[٣١٢٦] ٤٧٥٠٨

وجهة الاسلام — وهى كلمات للأساتذة المستشرقين : هـ . ا . ر . جب أستاذ اللغة العربية بجامعة لندن ، وعضو المجمع اللغوى الملكى المصرى ، و . ح كامبفماير الاستاذ بجامعة برلين ، و . ل . ماسينيون ، الاستاذ بجامعة باريس ، وعضو المجمع اللغوى الملكى المصرى ، و ك . ك . برج ، الاستاذ بجامعة ليدن ، والفتنانت كلونل فرار ، الضابط بالجيش الهندى سابقا ، ضمنوها نظرة فى الحركات الحديثة فى العالم الاسلامى ، ونقلها الى العربية الأستاذ محمد عبد الهادى أبو ريده

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاسلامية بالقاهرة ، بأولها ... الأستاذ (جب) وخريطة للعالم الاسلامى وبآخرها فهرس ، فى ٢٥٢ ص - ٢٤ سم

[٤١٨٩] ٥٤٦٧٣

وراء البحار — للأستاذ محمد أمين حسونه ، المولود سنة ١٣٦٨ هـ ، (سنة ١٩٤٩ م) ، ضمنها وصف ما شاهده فى رحلته الى بلاد أوروبا سنة ١٩٣٦ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشمس بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م ، بأولها فهرس وحلاة ببعض الصور الشمسية وبآخرها تصويب ، فى ١٩٩ ص - ٢٠ سم

[٢٥١٧] ٤٠٢٥٧

— نسخة كالسابقة [٢٥١٨] ٤٠٢٥٨

الوسائل ، الى معرفة الأوائل — الجلال السيوطى وهو الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى الشافعى ، المولود سنة ٨٤٩ هـ ، (سنة ١٤٤٥ م) ، والمتوفى سنة ٩١١ هـ ، « سنة ١٥٠٥ م » ، أولها : الحمد لله الأول فليس له آخر .. الخ ، لخص فيه كتاب « الأوائل » لأبى هلال العسكرى ، وزاد عليه أضعافه ، ورتبه على ترتيب أبواب الفقه

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١٠٧٥ هـ ، فى ٦١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ١٩ سم

[٢٠٦] ٥٩٩١

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ قديم ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١١٥١ هـ ، بأولها نقص وبها خروم ، فى ٤٦ ورقة ومسطرتها ٧ سطور — ٢٦ سم

[٢٧٧٧] الجوهرى ٤٢٠٤٦

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط أحمد بن رمضان سنة ١٠١٠ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر وبها آثار رطوبة ، فى ٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا — ١٩ سم

[٣٢٩٨] ٩٨٥٥

— نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، سنة ١٣٠٥ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ٧٦-١٤٧) — ٢٥ سم

[٧٧٦ مجاميع] حليم ٣٤٨٢٣

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مسطرتها ١٩ سطرا (من ورقة ١-٥٣) — ٢٠ سم

[١١٨٩ مجاميع] أباظة ٧٣٤١

الوسيط ، فى تراجم أدباء شنقيط — الشنقيطى ، وهو العلامة الشيخ أحمد بن الامين الشنقيطى نزيل القاهرة ، المتوفى سنة ١٣٣١ هـ ضمنه تاريخ بلاد شنقيط ، تحديداً وتخطيطا ، وتراجم أدبائها وعلمائها وعادات أهلها وأخلاقهم

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ ، بأولها فهرس فى ٥٤٢ ص — ٢٤ سم

[٢٩٨٦] بخيت ٤٥٤٦٢

الوسيلة إلى المطلوب ، فى بعض ما اشتهر من مناقب ولى الله الشيخ محمد المجذوب — جمع ولده السيد محمد طاهر المجذوب من رجال أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، رتبها على مقدمة واثنى عشر بابا وخاتمة ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٨٤ هـ

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٢٣٨ ص — ٢٧ سم

[٣٩٦٤] حليم ٣٤٢٢٠

الوفا ، فى بعض أحوال المصطفى — لابن الفرج ابن الجوزى ، وهو العلامة المحدث المؤرخ أبو الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على بن الجوزى القرشى التيمى البكرى البغدادى المولود فى بغداد سنة ٥٠٨ هـ (سنة ١١١٤ م) والمتوفى بها سنة ٥٩٧ هـ (سنة ١٢٠١ م) ، ويسمى فى بعض النسخ (الوفا ، فى فضائل المصطفى) ، أوله : الحمد لله الذى قدم نبينا صلى الله عليه وسلم على كل نبى أرسله .الخ ، ضمنه الكلام على مرتبة سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم ، وذكر حاله من بدايته إلى نهايته ، وإثبات رسالته ، وكيفية بعثته ، وموقع شفاعته ، مع ذكر فضل الصلاة عليه ، ورتبه على أبواب نيفت على الخمسمائة باب

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ١٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا — ٢٨ سم

[٣٦] ٢٤٠٢

وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى — السمهودى ، وهو العلامة نور الدين أبو الحسن على بن عبد الله ابن أحمد بن أبى الحسن على بن أبى الروح عيسى السمهودى الشافعى . المولود سنة ٨٠٤ هـ والمتوفى سنة ٩١١ هـ

— نسخة فى مجلدين طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ

[٢١٦٥] ٢٦٣٩٠

— نسخة كالسابقة جزءان فى مجلد طبعت سنة ١٣٢٦ هـ
[٢٩٨٧] بخيت ٤٥٤٦٣

— نسخة كالسابقة فى مجلدين
[٢٩٨٨] بخيت ٤٥٤٦٤

— نسخة كالسابقة
[٣٧٧١] ٥٢٠٥٣

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة
[١٨٢٦] رضوان ٢٩٢٥٢

— جزء أول كالسابق
[٣٥٠٨] الفحام ٥١١٥٤

وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان —

لابن خلكان ، وهو العلامة المؤرخ الاديب قاضى القضاة شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم ابن أبى بكر بن خلكان الاربلى ، البرمكى الشافعى . المولود فى أبريل سنة ٦٠٨ هـ (سنة ١٢١١ م) ، والمتوفى بدمشق سنة ٦٨١ هـ (سنة ١١٨٠ م) ، أولها : الحمد لله الذى تفرد بالبقاء الخ ، رتبها على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفها سنة ٦٧٢ هـ .

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، ينتهى إلى أول الكلام على أبى القاسم محمود بن ناصر الدولة سبكتكين به خروم وترميم ، فى ٢٧٢ ورقة ، ومسطرته ٢٧ سطرا — ٢٦ سم
[٦٥] ٢٩٩٩

— نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد ابن يوسف المغربى البحيرى ، الأول سنة ١٢٣٩ هـ والثانى سنة ١٢٤٠ هـ ، فى ٤٠٨ ، ٤٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٢٨٠] أباظة ٦٠٨٢

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبد الله ابن عمر الدماطى الشافعى سنة ١١٢٩ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٥٨٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٣٠ سم [٢٦٦٥] زكى باشا ٤١٢٦٨

— نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
[٥٠٦] ٧٩٢٤

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ
[٢٩٨٩] بخيت ٤٥٤٦٥

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها : الشقائق النعمانية ، فى علماء الدولة العثمانية ، لطاش كبرى زادة .
[٩٠] ٣٧٤٨ اللغة

— نسخة كالسابقة [١٤٣] ٤٧٠١ «
« « [٢٨٩] أباظة ٦٥٩١
« « [٧٥٧] ١١٥٧٤ أصول الدين
« « [٩٥٣] ١٦٠٩٢
« « [١٥٠٩] بسيم ٢٦١٧٦ مجلة الأزهر
« « [١٦١٣] رافعى ٢٧٤٥٣ شبين الكوم
« « [٣٥٠٩] الفحام ٥١١٥٥

— نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ
[٩٢٠] ١٤٩٢٨ اللغة

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع
[١٤٧١] ٢٤٢٥٨

— الجزء الاول من نسخة كالسابقة
[١٦١٤] رافعى ٢٧٤٥٤

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ [٢٧٣٥] عروسى ٤٢٦٩١

— الجزء الثانى من نسخة كالسابقة طبع
[٣٠٩٧] ٤٧٢٦٤

وقائع تلماك — وهى قصص وأحاديث أدبية ، للكاتب الفرنسى الشهير فيلون ، ضمنه نصائح للملوك والحكام ، ومواعظ لتحسين سلوك العامة ، ومغامرات فى الحب والشجاعة ، من (تلماك بن عواس) أحد ملوك اليونان الشجعان السابقين .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت سنة ١٨٨٥ م ، بآخرها تصويب ، فى ٤٣٩ ، ٣ ص — ٢١ سم

[٢٨٧] أباظة ٦٥٨٩

وقعة الخندق ، وغزوة الأحزاب ، وتسمى : (غزوة الأحزاب) — لأبى الحسن أحمد بن عبدالله ابن محمد البكرى .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ فى ٧٢ ص — ١٨ سم

[٣٨٧٨] ٥٢٨٠٢

وقفية المرحوم أحمد منشاوى باشا ، من أعيان مديرية الغربية — وهى صورة محررة من محكمة مديرية الغربية الشرعية ، ومستخرجة من السجل بها فى يوم الاربعاء ٥ ذى القعدة سنة ١٣٢٢ هـ . (سنة ١٩٠٥ م) .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م فى ٨٢ ص — ٣٣ سم

[٣٢٩٠] ٥٠١٠٩

وقفية الأمير مراد اليمانى ، أمير الأواء الشريف السلطانى — من رجال أواخر القرن العاشر الهجرى أولها : الحمد لله جامع مراد من أراد من عباده لايثار القربات الخ ، أوقفها سنة ٩٨٩ هـ .

— نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، بخط محمد المرصفى سنة ٩٨٩ هـ مجدولة بالمداد الأسود والذهبى ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا — ٢٩ سم

[٣٧٨٠] ٢٠٨١٢

حرف الياء

يتيمات الدرر ، ونتيجات الفكر — وهى نبذ منتخبة للشيخ عبد الجواد الطريفى . اولها : الحمد لله الذى أوجد آدم من تراب وجعله أب البشر الخ . نتخبها مما ورد فى بدء الخلق ، ونسب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وميلاده وحمله ورضاعه .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط مصطفى الحداد المرحومى الشافعى سنة ١١٤٨ هـ ، بهامش بعض أوراقها تقييدات ، فى ٣٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة — ٢١ سم

[٢٠٣٢] حليم ٣٤٠٨٦

اليزيدية ، ومنشأ نحلتهم — وهى رسالة لأحمد تيمور باشا ، وهو العلامة أحمد تيمور باشا بن اسماعيل بن محمد ابن اسماعيل بن على تيمور المتوفى سنة ١٩٣٩ م ، قال فى أولها : فهذه رسالة فى اليزيدية ، وبيان منشأ نحلتهم ، والكشف عن غامض أمرهم ، كنا نشرناها موجزة فى مجلة المقتطف ، ثم عنّ لنا تجديدها تهذيبها ، وضم زيادات ... وقد قسمناها الى فصول .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٤٨ ص — ٢٤ سم

[١٦٣٧] ٢٧٨٧٠

— نسخة كالسابقة [١٦٣٨] ٢٧٨٧١

» » [٢٩٩١] بخيت ٤٥٤٦٧

يقظة العرب — الاستاذ جورجى انطونيوس ، وتعريب الاستاذ على حيدر الركابى ، ضمنها تاريخ الدول العربية ، ورتبها على ستة عشر بابا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤٦ م) بآخرها فهرس ، فى ٤٦٣ ص — ٢٠ سم

[٣٨٨٤] ٥٢٨٥٩

اليواقيت الثمينة ، فى أعيان مذهب عالم المدينة — للأديب الشيخ محمد البشير ظافر المالكى الازهرى ، من أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، جعلها ذيلا على كتاب « الابتهاج ، بالذيل على الديباج » للعلامة الشيخ أحمد بابا التنبكتى ، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ ، ضمنها ما أغفله التنبكتى فى كتابه من أعيان القرن التاسع وما بعده إلى عصر المؤلف ، ورتبها على حروف الهجاء

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الملاجىء العباسية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، بأوله تقاريظ ، وبآخره تصويب ، ل ٢٦١ ، ٨ ، ٤ ص — ٢٣ سم

[٨٥١] ١٣٧٠٦

— جزء أول كالسابق

[٨٥٢] ١٣٧٠٧

— جزء أول كالسابق

[١٠٣٦] بسيم ٢٦٢٠٣

يوم ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ م — لسمو الأمير الجليل : عمر طوسون باشا من مؤرخى القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها : غـدر انجلترا ، وعدم اكتراثها بالمعاهدات الدولية ، واقترافها الاعتداء على مدينة الاسكندرية ، ومهاجمتها بأسطولها الحربى فى اليوم المذكور ، مع بيان حصون مدينة الاسكندرية من قبل الفتح الاسلامى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة صلاح الدين بالاسكندرية سنة ١٣٥٣ هـ — ٢٤ سم

[٢٢٠٠] ٣٦٩١٣

ملحق تاريخي للمخطوطات

في علم التاريخ [1]

القرن الخامس

رسوم دار الخلافة — للصابي ، المتوفى سنة ٤٤٨ هـ ، بقلم معتاد قديم سنة ٤٥٥ هـ

[٢٧٤١] عروسي ٤٢٦٨٧ ص ٤٥٥

التاريخ الكبير — للبخاري ، وهو الامام الحافظ المحدث أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن المعروف بالبخاري . المتوفى سنة ٢٥٦ هـ ـ الجزء الثالث منه بخط أحمد بن الحسن بآخره سماعات أولها سنة ٤٨٥ هـ

[٦٨١] ١٠٣٦٢ ص ٣٧٦

القرن السادس

تاريخ مدينة دمشق — لابن عساكر ، المجلد الاول عليه سماعات سنة ٥١٩ هـ ، وبعضها على المؤلف

[٧١٤] ١٠٦٧٠ ص ٣٧٩

القرن السابع

تاريخ مدينة دمشق — لابن عساكر ، الثاني والثلاثون منه بقلم مغربي سنة ٦١٩ هـ

[٤٥٢] أباظة ٦٧٤٦ ص ٣٧٩

اللباب ، في معرفة الأنساب ، وهو مختصر — لابن الاثير الجزري . الموجود منه الجزءان الاول والثاني ، بقلم نسخ بخط يوسف بن محمد ابن مفضل الأنصاري الخزرجي سنة ٦٤٧ هـ

[١٧٩] ٥٣٨٩ ص ٥٣٥

القرن الثامن

آثار الأول ، في ترتيب الدول — العباسي ، ضمنه الكلام على قواعد الممالك ومبانيها بقلم نسخ قديم بخط المؤلف سنة ٧٠٩ هـ

[٢٧٣٣] عروسي ٤٢٦٨٩ ص ٣٠٨

الكامل — لابن الأثير الجزري . المتوفى سنة ٦٣٠ هـ ، ضمنه التاريخ من مبدأ الزمان إلى أواخر سنة ٦٢٨ هـ ـ الجزء الاخير بقلم نسخ ، بخط أحمد بن علي الملقب بالظهير سنة ٧٢٥ هـ

[٤٥٣] أباظة ٦٧٤٧ ص ٥٢٧

سير السلف — للأصفهاني الطالحي ، بقلم معتاد قديم سنة ٧٣٢ هـ

[٣٣٤] أباظة ٦٦٣٤ ص ٤٦٨

التمييز والفصل — لم يعلم مؤلفه ـ الجزء الرابع بقلم نسخ قديم سنة ٧٦٥ هـ

[٦٥٤] ١٢١٧ ص ٤٠٤

القرن التاسع

تاريخ مدينة دمشق — لابن عساكر ـ الأول منه بقلم مغربي بأوله مطالعة للعلامة ابن حجر العسقلاني سنة ٨٠٩ هـ

[٢١٤] ٦١٣٦ ص ٣٧٩

أنباء الغمر ، بأبناء العمر — لابن حجر العسقلاني . المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ، بقلم معتاد قديم سنة ٨١٢ هـ

[٧١٠] ١٠٦٦٦ ص ٣٣٦

---

(١) لم نستوعب في الملحق التاريخي لهذا الفن ولا في ملاحق الفنون الأخرى من هذا الجزء جميع المخطوطات ، بل اكتفى بنموذج لكل قرن منها .

طبقات الشافعية الكبرى — لتاج الدين السبكى ، المتوفى سنة ٧٧١ هـ - الثانى وهو الأخير بخط أحمد ابن محمد بن على سنة ٨٣٢ هـ

[١٨٧] ٥٦٩٩ ص ٤٨٦

الدر المنظم ، فى زيارة الجبل المقطم — ويسمى : (مرشد الزوار ، إلى قبور الأبرار) — للعلامة موفق الدين أبو محمد عبد الرحمن المكى الشارعى ، بخط المؤلف سنة ٨٣٨ هـ

[٢٩٧٤] عروسى ٤٢٧٢٧ ص ٤٣٥

الشماريخ ، فى علم التاريخ — للسيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، ضمن مجموعة بخط المؤلف سنة ٨٧٢ هـ

[٢٠٤ مجاميع] ٥٠٧٤ ص ٤٧٧

القرن العاشر

خلاصة الوفا ، بأخبار دار المصطفى — للسمهودى المتوفى سنة ٩١١ هـ ، بقلم معتاد قديم سنة ٩٥٢ هـ

[٧٣] ٣١٣١ ص ٤٣٢

الأسنى ، فى محل الإمرا ، فى فضائل المسجد الأقصى — للعلامة ابن المرجى بن ابراهيم المقدسى ، ضمن مجموعة بخط ابراهيم خير الدين سنة ٩٦٦ هـ

[٢٩٧١] أباظة ٦٣٣٠ ص ٣٢٨

قصة أصحاب الكهف — لم يعلم واضعها . ضمن مجموعة بخط قديم سنة ٩٧١ هـ

[٧٧٢ مجاميع] حليم ٣٤٨١٩ ص ٥١٩

طبقات الحنفية — لابن الحنائى ، بقلم نسخ سنة ٩٧٨ هـ

[٢٩٣٤] بخيت ٤٥٤١٠ ص ٤٨٥

اقتطاف شقائق النعمان ، من رياض الوافى بوفيات الأعيان — وهو مختصر للعلامة المؤرخ ابراهيم ابن أحمد بن محمد . المعروف بابن الملا العباسى القارى الشافعى - الموجود منه خمسة أجزاء من الأول إلى الخامس بخط المؤلف من سنة ٩٧٦ هـ ، إلى سنة ٩٩٠ هـ

[٤٧٩] أباظة ٦٧٧٤ ص ٣٣٣

علم تقويم البلدان (الجغرافيا)

حرف الألف

أحسن التقاسيم، فى معرفة الأقاليم — للبشارى، وهو العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ابن أبى بكر البنا المقدسى، المعروف بالبشارى، من علماء القرن الرابع الهجرى، ذكر فيه أحوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره، وجباله وأنهاره وطرقه ومسالكه، ومعادنه وخواصه

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بريل فى مدينة ليدن سنة ١٨٧٧م، بأسفل صفحاتها شروح باللغة اللاتينية للمستشرق المسيو م. ج. دجويه، فى ٤٩٨ ص — ٢٣ سم

[٢٧٥] أباظة ٦٥٣٨

أطلس تاريخى — الأمير عمر طوسون باشا، المتوفى سنة ١٩٤٤ م، وضعه للوجه البحرى، من القرن الاول الهجرى (السابع الميلادى) الى القرن الرابع عشر الهجرى سنة ١٣٥٣ هـ (العشرين الميلادى سنة ١٩٣٤ م)

— نسخة عشر لوحات فى عشرة براويز من الخشب طبع مطبعة المساحة بالقاهرة سنة ١٩٣٢م — ١٢٠ سم

[١٣٦] ٤٠٣٥٥

— نسخة كالسابقة فى مجلد

[١٤٦] ٤٠٣٦٥

— أربع نسخ كالسابقة

[١٤٧-١٥٠] ٤٠٣٦٦-٤٠٣٦٩

أطلس جغرافى، مع الجغرافية الطبيعية والاحصائية والاقتصادية للكرة الارضية — لأحمد مدرسى علم الجغرافيا

— نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ، (سنة ١٩٠٨ م) فى ٣٨ ص و ٢٤ لوحة — ٢٦ سم

[٢٠٨] ٥٢٢٨٠

أطلس خرط الدنيا — عمل بمصلحة المساحة المصرية

— الجزء الاول من نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٩١٢ م فى ١٠ خرط — ٤٠ سم

[١٨] ٢٤٠٩٥

إيجاز البيان، فى علم تقويم البلدان — وهى رسالة: للعلامة الشيخ محمد دريش المصار من رجال القرن الرابع عشر الهجرى، وضعه طبقا للمنهج المقرر على طلبة السنة الرابعة من القسم الاولى بالجامع الازهر والمعاهد الدينية، وفرغ منه سنة ١٣٤٤ هـ، (سنة ١٩٢٥ م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ (سنة ١٩٢٥ م) فى ٦٢ ص — ٢٠ سم

[٩٣] ٣٨٦٧١

— نسخة كالسابقة [٩٤] ٣٨٦٧٢

حرف الباء

البراهين القطعية ، على عدم دوران الكرة الأرضيه — وهى رسالة للأديب سليم إلياس الحموى الدمشقى ، من أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، ضمنها بعض الأدلة على ثبوت الأرض ودوران غيرها من الكواكب ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م) .

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الكوكب الشرق بالأسكندرية سنة ١٨٧٥ م ، فى ٤٨ ص — ١٩ سم

[٨٠٠ مجاميع] ٣٦٥٨٣

حرف التاء

تحفة الارشاد فى أسماء البلاد — وهى رسالة لم يعلم مؤلفها فى أسماء البلاد المصرية ، مرتبة على حروف المعجم ، أولها : البحيرة ، اسكندرية وضواحيها .

— نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى فى قسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م ، عن النسخة التالية ، فى ٦٧ لوحة — ٤٤ سم

[٩١] ٣٧٧٥٥

— نسخة أخرى فى مجلد (وهى أصل النسخة المتقدمة) بقلم نسخ ، فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا — ٢١ سم

[٢٧٦] أباظة ٦٥٣٩

التحفة السنية ، فى الأقاليم المصرية — لابن الجيعان ، وهو العلامة القاضى شرف الدين يحيى بن المقر المعروف بابن الجيعان من علماء القرن الثامن الهجرى ، أولها : الحمد لله الذى له ما فى السموات والارض ، العالم بما فى طولها والعرض الخ . قال فى أولها : هذا كتاب أذكر فيه ما بأقليم مصر من البلدان وعبرة كل بلد ، وكم مساحتها بالفدان ، أبدأ أولا بذكر الاقاليم على جهة الاجمال ، على ما استقر عليه الحال فى الايام الاشرفية . . . الى آخر شوال سنة ٧٧٧ هـ ، وذلك فى الايام الاشرفية شعبان بن حسين .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٤٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم

[١٥١] عروسى ٤٢٧٨٣

— نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٣٤ سم

[٢٧٤] أباظة ٦٥٣٦

تحفة العجائب ، وطرفة الغرائب — لابن الأثير الجزرى عز الدين (كما فى كشف الظنون) ، وهو العلامة أبو الحسن على بن أبى الكرم محمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى ، المعروف بعز الدين الجزرى ، المولود فى جزيرة عمر (بالموصل) سنة ٥٥٥ هـ (سنة ١١٦٠ م) ، والمتوفى بها سنة ٦٣٠ هـ (سنة ١٢٣٣ م) ، أولها : الحمد لله الكبير المتعال ، مبدع الموجودات على غير مثال الخ (وهذا يخالف ما فى كشف الظنون عن أول النسخة) رتبها على أربع مقالات الأولى : فى الآثار العلوية والسفلية وعجائبها ، والثانية : فى الدنيا والدهر والزمان والثالثة : فى عجائب الاقطار وغرائب البحار والانهار والعيون والآبار والجبال والأحجار ، والرابعة : فى الاجسام المتولدة من المعادن والنبات والحيوان .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص ، فى ٦٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا — ٢٥ سم

[٢٧٧] أباظة ٧١٨١

التحفة النصوصية ، فى أحوال ممالك الكرة الأرضية — الأستاذ حسن أفندى أصوح ، من مستخدمى الدائرة السنية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، بآخرها فهرس وتصويب ، في ٥٧٢ ، و١٦ ص — ٢٤ سم
[٢٤٥] ١٢٢١٠

التذكرة ، في تخطيط الكرة — الاستاذ محمود أفندي عمر الباجوري ، المدرس بمدرسة المعلمين المصرية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمنها الكلام على القارات الخمس بالتفصيل ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٠٠ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ بآخرها جداول بأطوال البلاد وعروضها ، في ١٢٠ ص — ٢٤ سم
[٣] ١٧٩٧٣

— نسخة كالسابقة [٩٢] ٣٨٢٨٨

— نسخة كالسابقة
[٦٩] ٣٢٧٧٥

— نسخة كالسابقة [٧٠] حليم ٣٤٥٠٧

ترجمة كتاب بطليموس في الجغرافيا

انظر

الجغرافيا — لبطليموس

التعريبات الشافية ، لمريد الجغرافية — نقلها من الفرنسية الى العربية : العلامة رفاعة بك ابن بدوى بن على بن محمد بن على بن رافع الطهطاوى الحسيني الهاشمي ، المولود في طهطا سنة ١٢١٦ هـ ، (سنة ١٨٠١ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م)

— نسخة قسمان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٤ هـ ، بأولها فهرس ، في ٢٨ ، ٣٠٣ ، ٩٦ ص — ٢٤ سم
[٧١] حليم ٣٤٥٠٨

— نسخة كالسابقة [٢٤٣] ١١٥٨٢

— نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٥٠ هـ
[٢٦٨] أباظة ٦٥٣٠

تقويم البلدان — لابي الفداء ، وهو الامام الملك المؤيد عماد الدين أبو الفدا اسماعيل بن على بن محمود ابن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماه ، المولود سنة ٦٧٢ هـ . (سنة ١٢٧٣ م) والمتوفى سنة ٧٣٢ هـ (سنة ١٣٣٢ م) أوله : الحمد لله حمدا يليق بجلاله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله . الخ ، وذكر فيه أسماء كثير من البلاد ، بعد أن قدم لها بمقدمة فيما تجب معرفته من الكلام على الارض والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار ، ورتبه على ترتيب الاقاليم العرفية ، وفرغ من تأليفه سنة ٧٢١ هـ .

— نسخة في مجلد بقلم معتاد ، بأولها كتابة تاريخها سنة ٨١٩ هـ ، مجدولة بالمداد الاحمر ، في ١٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا — ٢٧ سم
[٢٧٢] أباظة ٦٥٣٤

— نسخة أخرى في مجلد طبع دار الطباعة السلطانية في باريس سنة ١٨٤٠ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية للمسيو دينور ، والبارون ماك جوكين ديلان في ٥٤٠ ص — ٢٧ سم
[٢٨٠] ٣٨١٩

حرف الثاء

الثمرة الوافية ، في علم الجغرافية — الاديب مصطفى علوى بك ، المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ ، رتبها على خمسة أبواب ، في بيان القارات الخمس .

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسنية بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ في ١٠٣ ص — ٣٠ سم
[٥] ١٧٩٧٥

— نسخة كالسابقة [٧٢] حليم ٣٤٥٠٩

— نسختان كالسابقة
[١٩٧ ، ١٩٨] ٤٧٠٨٨ ، ٤٧٠٨٩

— نسخة كالسابقة [٢٦٠] ٥٢٢٨٢

حرف الجيم

جدول – يشتمل على أسماء مديريات القطر المصرى ومراكزها وبلادها ، وأسماء المحافظات وأقسامها وملحقاتها ، وضعته وزارة الداخلية .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٢٨ م . بأولها فهرس ، فى ٣٦٣ ص – ٢٣ سم

[٣٨] ٢٩٢٨٥

الجغرافيا — لبطليموس القلوذى ، أولها : الحمد لله الذى نصب فى الأرض جبالا ، وفجر فى أواسطها عيونا وأنهارا الخ ، صنفها بعد أن صنف كتابه (المجسطى) ، وذكر فيها عدد مدن الدنيا وجبالها فى عصره ، ومقدار ما فيها من المعادن والجواهر ، كما ذكر البحار وما فيها من الجزائر والحيوانات وخواصها ، وأقطار الأرض وما فيها من الخلائق على صورهم وأخلاقهم ، وما يأكلون وما يشربون ، وما فى كل صقع من الأرزاق والتحف والأمتعة ، وقال صاحب كشف الظنون إنما عربت فى عهد الخليفة العباسى المأمون ، وذكر المعرب أنها رتبت على ثلاث مقالات ، لكل مقالة ألواح

— نسخة فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى ، بأولها اثنتان وثلاثون لوحة من ترجمة أخرى للجغرافيا المذكورة ، أولها : تبارك الذى جعل فى السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا الخ ، فى ٢٣٨ لوحة تنقصها اللوحة رقم ٢٢٤ – ٤٠ سم

[١٣٣] ٣٩٥٠٧

— نسخة كالسابقة

[١٣٤] ٣٩٥٠٨

الجغرافية الابتدائية ، لتلامذة المدارس المصرية – المستر ر . ر . استيفارد ، المدرس بمدرسة المعلمين الخديوية بالقاهرة سابقا ، وتعريب الأستاذ محمد أفندى توفيق البردعى ، ناظر مدرسة العقادين الاميرية سابقا .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٠٨ م ، تنقصها ورقة العنوان ، وبأولها فهرس وبآخرها ، فى ٢٣٨ ص – ٢١ سم

[٢٠] ٢٤٠٩٧

— نسخة كالسابقة كاملة بآخرها فهرس

[٢٦٦] ٥٤٧٣٤

الجغرافيا الأزهرية — وهى رسالة وضعتها نخبة من مدرسى علم الجغرافيا بالقسم الأولى للأزهر الشريف طبقا للمنهج المقرر على طلبة السنة الثالثة من القسم المذكور .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، فى ٦٤ ص – ٢٠ سم

[١١١] ٣٨٦٨٩

— نسخة كالسابقة

[١١٢] ٣٨٦٩٠

الجغرافيا الاقتصادية — للأستاذين محمد سيد نصير وعز الدين خليل ، من أساتذة كلية التجارة بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م)

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحرية بالقاهرة سنة ١٩٤٧ م

[٢٩٧] ٥٥٢٨٤

الجغرافيا الاقليمية ، للمدارس الثانوية — للأستاذين محمد عوض ابراهيم بك ، ومحمد فهيم بك من رجال القرن الرابع عشر الهجرى

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩١٥ م بآخره فهرس ، فى ٢٧٥ ص – ٢٤ سم

[٢١٢] الفحام ٥١٤٢٣

الجغرافية الحديثة — الاستاذ أحمد حافظ مدرس الجغرافيا بالمدارس الثانوية المصرية سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى

— الجزء الثالث من نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ (سنة ١٩٢٥ م) بآخره فهرس ، فى ٣٤٤ ص — ٢٤ سم

[٢١٣] الفحام ٥١٤٢٤

الجغرافية الحديثة — الأستاذ محمد صالح سليمان ناظر مدرسة تلا الابتدائية سابقا ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها طبقا للمنهج المقرر على طلبة السنة الأولى الابتدائية سنة ١٩٠٠ م

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣١٨هـ فى ٤٥ ص — ٢٣ سم

[٢٣١] ١٠٥٧٩

— تسع نسخ كالسابقة

[٢٣٢-٢٤٠] ١٠٥٨٠-١٠٥٨٨

الجغرافيا العمومية ، للمدارس الثانوية والعالية — للأساتذة مستر ج . س . بيكوك ، ومحمد عوض ابراهيم بك ، ومستر ر.ر . امدارد ، ومستر ف . أشكروفت ، ومحمد فهيم ، من رجال وزارة المعارف العمومية المصرية فى القرن الرابع عشر الهجرى .

— الأجزاء الثانى والثالث والرابع من نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المعارف بالقاهرة من سنة ١٣٤١هـ الى سنة ١٣٤٣هـ . مع كل جزء فهرس — ٢٤ سم

[٣٠] ٢٨٣٢٤

— ثلاثة أجزاء كالسابقة

[٣١] ٢٨٣٢٥

الجغرافيا العمومية — للجغرافى الفرنسى ، المسيو ملطبرون . المتوفى سنة ١٨٢٦ م ، وتعريب العلامة رفاعة بك بن بدوى بن على بن محمد بن على بن رافع الطهطاوى الحسينى الهاشمى ، المولود فى طهطا سنة ١٢١٦ هـ (سنة ١٨٠١ م) والمتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ (سنة ١٨٧٣ م) وضعها فى مقالات وقسمها الى أجزاء ، وضمنها : الكلام على علم الجغرافيا وقواعدها وأصولها ، والبحث عن أسبابها الرياضية والطبيعية والسياسية والاقتصادية ، مع بيان القارات وما فيها من البلاد والمدن والممالك

— الموجود منها الجزءان الاول والثالث من نسخة فى مجلدين طبع بولاق ومع كل جزء فهرس — ٣٤ سم

[١] ١٧٩٧١

— جزءان كالسابقين

[٧٣] حليم ٣٤٥١٠

جغرافية فاروق الاقليمية — للأستاذين محمد أحمد نافع ، ومحمد اسماعيل ابراهيم المدرسين بالمدارس الاميرية المصرية ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعاها وفقا للمنهج المقرر لتلامذة المدارس الابتدائية المصرية

— الجزء الثالث من نسخة فى مجلد طبع مطبعة سعد مصر بالقاهرة سنة ١٩٣٢م ، فى ١١٨ص — ٢٧ سم

[١٩٩] ٤٧٠٩٠

جغرافية مصر — للأستاذ محمد أمين فكرى ، من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبها على ثلاثة أبواب ، فى جغرافية مصر التاريخية والاقتصادية والطبيعية ، وتقسيماتها الادارية وما فيها من مدن شهيرة ، وذيلها بنبذة فى الكلام على الاقطار السودانية التابعة للحكومة المصرية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ، بآخرها فهرس ، وبأسفل صفحاتها تقييدات ، فى ٤٠٣و٨٢و٧٠ ص — ٢٣ سم

[٢٣] حنفى ٢٤٤٠٠

— نسخة كالسابقة [٧٤] حليم ٣٤٥١١

» » [٢٢٩] ١٠٤٦٠

» » [٢٠١] ١٤٦٩٥

جغرافية مصر والسودان الانجليزى المصرى — للأستاذين هنرى ماردن ، ومحمد أحمد براده من رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعاه لتلاميذ المدارس الابتدائية سنة ١٩٠٨ م

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، بآخرها فهرس للجزءين ، فى ٢٠٨ و ٨ ص — ٢١ سم

[١٩] ٢٤٠٩٦

— خمس نسخ كالسابقة

[٨٣ - ٨٧] القضاء ٣٥٨٢٦ - ٣٥٨٣٠

— نسخة كالسابقة

[٢٠٠] ٤٧٠٩١

الجغرافيا الوصفية ، للمدارس الابتدائية — للأستاذ حسن كامل سليم الأستاذ بمدرسة المحاسبة والتجارة العليا سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها طبقا للمنهج المقرر لطلبة السنتين الثالثة والرابعة الابتدائية

— الجزء الثالث من نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٣٣ م ، بأوله فهرس ومقدمة ، فى ٩ و ٢٩٦ ص — ٢٠ سم

[٢٠١] ٤٧٠٩٢

— جزء ثالث كالسابق

[٢١٠] ٤٩٣٥٠

الجوهرة الكافية ، فى علم الجغرافية — للأستاذ الشيخ محمد بن درويش العصار الدمنهورى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها طبقا للمنهج المقرر على طلبة الأزهر الشريف سنة ١٣١٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الفتوح الأدبية بالقاهرة ، محلاة ببعض الخرائط والرسوم ، فى ١٢٤ ص — ١٩ سم

[١٣] ٢٠٣٦٦

— نسختان كالسابقة

[٢٠٢ ، ٢٠٣] ٤٧٠٩٣ ، ٤٧٠٩٤

حرف الخاء

خلاصة الجغرافيا — للأستاذ محمد الحسينى رضا مفتش الآداب بالأزهر والمعاهد الدينية ، (سنة ١٣٦٨ هـ ، « سنة ١٩٤٩ م ») ، وضعها طبقا للمنهاج المقرر على طلبة الأقسام الأولية بالجامع الأزهر والمعاهد الدينية وحلاها بكثير من الخرائط والرسوم وفرغ من تأليفها (سنة ١٣٤٩ هـ ، « سنة ١٩٣٠ م »)

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، بآخره فهرس ، فى ٦٣ ص — ٢٠ سم

[٣٩] ٣١٨١٦

— جزء أول كالسابق

[٤٠] ٣١٨١٧

الخلاصة الجغرافية — للأستاذ محمد بحيرى المدرس بالمدارس الأميرية المصرية ، ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها طبقا للمنهج المقرر على طلبة السنتين الثالثة والرابعة الابتدائية

— الجزء الثالث من نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة والدة عباس الأول بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م ، بأوله فهرس ، فى ١٣٦ ص — ٢٠ سم

[٢٠٤] ٤٧٠٩٠

الخلاصة السنية ، فى الجغرافيا الأزهرية — العلامة الشيخ سعيد عبد الله الطهطاوى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها طبقا للمنهاج المقرر على طلبة الأقسام الأولية بالمعاهد الدينية

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ ، (سنة ١٩٢١ م) ، يشتمل على مقرر السنة الثالثة من القسم الأولى ، بآخره فهرس وتصويب ، فى ١٠٧ ، ٢ ص — ١٩ سم

[٨٨] ٣٦٥١٧

— جزء أول كالسابق

[١٧٣] بخيت ٤٥٥٨٠

الخلاصة الصافية ، فى علم الجغرافيــة —
لم يعلم مؤلفها

— نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٧م ، فى ٣١٤ص – ١٨ سم
[١١] ١٧٩٨١

حرف الدال

الدراســة الأولية ، فى الجغرافيا الطبيعية — للجغرافى الفرنسى المسيو فيلكس لامروس ، وتعريب الأستاذ أحمد أفندى ابن حسن بن على الرشيدى المصرى المتوفى سنة ١٢٨٢هـ ، رتبها على أربعة أجزاء .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١هـ بأولها فهرس ، فى ٧ ، ٢١٠ ص – ٢٥ سم
[٢] ١٧٩٧٢

— نسخة كالسابقة [٧٦] حليم ٣٤٥١٣

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٥٤هـ ، فى ٢٠٦ص – ٢٤ سم
[٢٥] رافعى ٢٧٥٣٧

— نسخة كالسابقة [٧٥] حليم ٣٤٥١٢

— نسخة كالسابقة ضمن مجموعة
[٢١١] ٤٩٣٥١

— نسخة كالسابقة فى مجلد
[٢٤٢] ١١٥٧٦

الدرس المختصر المفيد ، فى علم الجغرافيا الجديد — للجغرافى الفرنسى المسيو فورتنيير ، وتعريب الأديب عبد الله أفندى بن عبد الله ، المعروف بأبى السعود المترجم بقلم الترجمة المصرية سابقا ، المولود سنة ١٢٣٦هـ والمتوفى سنة ١٢٩٥هـ .

— القسمان : الأول والثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٦هـ ، بآخرهما فهرس وتصويب ، فى ٢٥٢ ، ١٢ ص – ١٦ سم
[٩] ١٧٩٧٩

الدروس الجغرافية ، لتلامذة المدارس الابتدائية والمكاتب الأهلية — الأديب محمود أفندى رشاد ، المفتش بوزارة المعارف المصرية سابقا ، ومن رجال أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، جعلها فى جزءين ، وضمنها الكلام على مبادىء علم الجغرافيا ، وجغرافية مصر والسودان والدولة العثمانية .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٨٩م ، ومع كل جزء فهرس – ٢١ سم
[٧] ١٧٩٧٧

— نسخة كالسابقة [٨] ١٧٩٧٨

— الأول من نسخة كالسابقة
[٧٧] حليم ٣٤٥١٤

— الأول من نسخة كالسابقة
[٩٠] ٣٦٦٥١

— الأول من نسخة كالسابقة
[١٧٤] بخيت ٤٥٥٨١

— جزءان كالسابق
[٢٠٨ ، ٢٠٩] الامبابى ٤٩١٠٢ ، ٤٩١٠٣

الدروس الجغرافية ، لطلبة السنة الأولى الثانوية — للأستاذ أحمد عبد الهادى سابق ، مدرس الجغرافيا بدار العلوم سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها لمقررات السنة الأولى من المدارس الثانوية المصرية سنة ١٣٣٥هـ (سنة ١٩١٧م)

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة (طبعة ثانية) سنة ١٣٤٢هـ (سنة ١٩٢٤م) محلاة ببعض الخرائط والرسوم ، وبآخرها فهرس ، فى ٢١٦ ص – ٢٤سم
[٢٦] ٢٨٣٢٠

— ثلاث نسخ كالسابقة

[٢٧ - ٢٩] ٢٨٣٢١ - ٢٨٣٢٣

دليل الحيران ، فى معرفة أسماء الحارات والشوارع وجميع البلدان — الأستاذ محمد عبدالسلام ، من موظفى محكمة مصر الابتدائية الاهلية سابقا . ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الامام بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ (سنة ١٩٠٣ م) ، بآخرها فهرس ، فى ٢١٠ ص - ٢٤ سم

[٢٠٩] ٥٢٢٨١

الدليل فى موارد أعالى النيل — للسير وليم جارستن مستشار نظارة الاشغال العمومية المصرية سابقا ، وتعريب الاستاذ ابراهيم منصور بك ، رئيس الترجمة بنظارة الاشغال العمومية سابقا ، رتبه على أربعة عشر فصلا فى قسمين ، وضمنه بيان التعديل والاصلاح وذكر منطقة البحيرات فى أواسط أفريقيا .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، فى ٦٣٦ ص - ٢٨ سم

[٢٩٠] ٢٨١٢٦

— نسختان كالسابقة

[٢٩١ و ٢٩٢] ٢٨١٢٧ و ٢٨١٢٨

حرف الراء

رسالة ابن سينا ، وهو الفيلسوف الرئيس أبو على الحسين بن عبد الله بن الحسين بن على بن سينا البخارى ، المولود سنة ٣٧٠ هـ « سنة ٩٨٠ م » والمتوفى سنة ٤٢٨ هـ « سنة ١٠٣٧ م » ، ضمنها الكلام على أسباب الرعد والبرق

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند سنة ١٣٥٤ هـ فى ٦ ص - ٢٦ سم

[٨٣١ مجاميع] ٤٠١٥٧

وانظر

— نسخا أخرى منه فى علم الفلسفة والحكمة

رسالة جغرافية — للمسيو سنجر بك مدير عموم مديريات السودان الشرقية سابقا ، ضمنها الكلام على ما هو فى حوزة مصر من أقطار السودان ، ونقلها الى العربية يعقوب صبرى أفندى مدرس الرياضة والجغرافيا بالمدارس الملكية ودار العلوم الخديوية سابقا

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ ، فى ١٩ ص - ١٩ سم

[٧٩٥ مجاميع] ٣٦٥٧٨

حرف السين

سكان هذا الكوكب — الدكتور محمد عوض محمد الاستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة فؤاد الاول بالقاهرة سابقا ومن أدباء القرن الرابع عشر الهجرى وهو كتاب يتضمن الكلام على الناحية التاريخية لسكان المعمورة وحالتهم قديما وحديثا ، ووسائل تحسين النوع البشرى ، وبحث المواضيع الجغرافية والاقتصادية والاجتماعية ، وغير ذلك مما يتعلق لسكان الكرة الارضية

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٣٦ م . بأولها فهرس وتمهيد وبأثنائها كثير من الصور والخرائط ، فى ٩ ، ٢٩٨ ص - ١٩ سم

[٢١٤] الفحام ٥١٤٢٥

حرف الصاد

صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس — لم يعلم مؤلفها ، وهى تتضمن الكلام على بلاد المغرب والسودان ومصر والاندلس ، وما فيها من بحار وأنهار ، وجزائر ومعادن وحيوانات ، وغير ذلك ، وهى مأخوذة من كتاب (نزهة المشتاق ، فى اختراق الآفاق) للشريف الادريسى

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن سنة ١٨٦٤ م . بآخرها فهرس للاسماء وتصويب ، وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية للمسيو دوزى ، والمسيو دجويه ، فى ٢٤٢ ، ٣٩١ ص — ٢٣ سم
[٢٨٦] ١٣٧٣٠

حرف الغين

غصن البان ، فى تخطيط البلدان — وهى رسالة للاديبة سارة ثابت ملق ، فى مبادىء علم الجغرافيا .

— نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية فى بيروت سنة ١٨٨٣ م فى ٤٨ ص — ١٧ سم
[٧٨] حليم ٣٤٠١٥

حرف القاف

قائمة الأعلام الجغرافية — التى حققها مجمع فؤاد الاول للغة العربية ، فى السودان المصرى والحبشة والصومال وشمال افريقية وغرب آسيا .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٩٣٩ م ، بأولها فهرس ، فى ٤٨ ص — ٢٣ سم
[١٧٧] ٤٦١٨٧

— نسخة كالسابقة [١٧٨] ٤٦١٨٨

قاموس الأمكنة والبقاع ، التى ورد ذكرها فى كتاب فتوح البلدان — للبلاذرى ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ للاستاذ على بك بهجت ، مدير دار الآثار العربية سابقا ، المتوفى سنة ١٩٢٤ م ، اعتمد فى تأليفه على كتاب (معجم البلدان) لياقوت الحموى ، وكتاب (المسالك والممالك) لابن حوقل ، وغيرهما .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ (سنة ١٩٠٦ م) فى ٢١٦ ص — ٢٣ سم
[٢٤٩] ١٣٧١١

— نسخة كالسابقة [٢٦١] ٥٢٢٨٣

« « [٢٨٠] ١٣٧١٢ ألفية

قاموس جغرافى ، للقطر المصرى — وهو مجموعة مرتبة على الحروف الهجائية ، تشتمل على جميع مدن القطر المصرى ، وقراه ، وكفوره ، وعزبه ، وعدد سكانه ، وبيان الاقسام الادارية لسنة ١٨٩٩ م .

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٩ م ، فى ٩٤٢ ص — ٢٢ سم
[١٤] ٢١١٢٢

حرف الكاف

كتاب ، فى ذكر بحر النيل وما يتعلق به — لابن العماد الاقفهسى ، وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد الدين بن محمد الاقفهسى المصرى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ، أوله : الحمد لله حمدا يوافى نعمه ويكافىء مزيده الخ .

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأولها تمليك تاريخه سنة ١١٠٩ هـ ، فى ١٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا — ٢٠ سم
[٢٠٧] الانبابى ٤٨٨١٥

الكنز المختار ، فى كشف الأراضى والبحار — لاحد مستشرق الافرنج ، فى عهد محمد على باشا الكبير وضعه فى صورة سؤال وجواب ، ونقله الى العربية الاديب يوسف فرعون ، ورتبه على خمسة فصول فى القارات الخمس

— نسخة فى مجلد طبع مالطة سنة ١٨٣٦ م ، بأولها فهرس ، فى ١٣٠ ص — ١٩ سم
[١٠] ١٧٩٨٠

— نسخة كالسابقة مصححة بمعرفة رفاعة بك رافع الطهطاوى طبع مطبعة مكتبة الطوبجية بالقاهرة سنة ١٢٥٠ هـ ، فى ١٤٣ ص — ١٩ سم
[٧٩] حليم ٣٤٠١٦

— نسخة كالسابقة [٨٩] ٣٦٥١٨

« « [٢٠٥] ٤٧٠٩٦

حرف الميم

مبادىء علم الجغرافيا — للأستاذ محمد على دلاور سكرتير محكمة الاستئناف الأهلية بالقاهرة سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعها فى جزءين طبقا للمنهاج المقرر على تلامذة السنتين الأولى والثانية من المدارس الابتدائية

— الجزء الثانى من نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م ، بآخرها فهرس ، فى ٥١ و ٢ ص – ٢٣ سم

[١٦] ٢٣٢٧٣

— جزء ثان كالسابق

[١٧] ٢٣٣٠٠

« « « [٢٤١] ١١٠٣٨

المتيورولوجية ، أو ظواهر الجو فى الدنيا وفى مصر خاصة — للأستاذ محمود حامد محمد مدير إدارة الظواهر الجوية بالنيابة ، والموجود سنة ١٣٦٨ هـ (سنة ١٩٤٩ م) ، فرغ من تأليفها سنة ١٣٦٥ هـ

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٤٥٥ ص – ٢٤ سم

[٢٦٣] ٥٢٩٠٦

— نسختان كالسابقة

[٢٦٤ و ٢٦٥] ٥٢٩٠٧ و ٥٢٩٠٨

المجموعة الشافية ، فى علم الجغرافيا — لمختار باشا — وهو العلامة اللواء محمد مختار باشا المصرى المولود سنة ١٢٥١ هـ (سنة ١٨٣٥ م) ، والمتوفى سنة ١٣١٥ هـ (سنة ١٨٩٧ م)

— نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ ، بأولها فهرس ومعها أطلس بأقسام الدنيا الخمسة ، فى ٨ و ١٧٨ ص – ١٩ سم

[٤] ١٧٩٧٤

— نسخة كالسابقة [٣٤] ٢٤٦٧٥

« « طبع مطبعة عموم أركان حرب الجهادية بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ

[٨٠] حليم ٣٤٥١٧

— نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ

[٢٠٦] ٤٧٠٩٧

المجموعة الكمالية ، فى جغرافية مصر والقارة الأفريقية — لحضرة صاحب السمو الأمير يوسف كمال

— نسخة اثنا عشر جزءا فى ثلاثة عشر مجلدا طبع مدينة ليدن من سنة ١٩٢٦ م ، إلى سنة ١٩٣٥ م ، باللغتين العربية والفرنسية – ٧٦ سم

[١٣٥] ٤٠٢٠١

المرآة الوضية ، فى الكرة الأرضية — للدكتور كرنيليوس فنديك الهولندى الأصل ، الأمريكى المنشأ ، المولود سنة ١٨١٨ م ، والمتوفى سنة ١٨٩٥ م ، رتبها على قسمة وثلاثين فصلا ، وفرغ من تأليفها سنة ١٨٥٢ م

— نسخة فى مجلد طبع بيروت (طبعة ثانية) سنة ١٨٧٠ م ، بآخرها فهرس ، فى ٥٠٢ و ٢ ص – ١٧ سم

[١٢] ١٧٩٨٢

مراصد الاطلاع ، فى معرفة الأمكنة والبقاع — لياقوت الحموى — وهو العلامة الأديب شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى البغدادى ، المعروف بياقوت الحموى ، المولود سنة ٥٧٥ هـ ، والمتوفى سنة ٦٢٦ هـ ، (وقيل إن هذا الكتاب لغيره من العلماء) ، اختصره من كتابه معجم البلدان ، ورتبه كأصله على حروف الهجاء

— نسخة في مجلد طبع حجر بلاد العجم سنة ١٣١٥ هـ ، في ٤٣٠ ص – ٢٧ سم
[٢٤٦] ١٢٣٣٦

— نسخة كالسابقة [٢٤٧] ١٢٣٣٧

مسالك الممالك — للاصطخري - وهو العلامة أبو القاسم ابراهيم بن محمد الفارسي الكرخي المعروف بالاصطخري من علماء القرن الرابع الهجري ، ضمنها الكلام على أقاليم الأرض وممالكها إجمالا ثم ذكر بلاد الاسلام تفصيلا وقسمها الى عشرين أقليما ، واعتمد في تأليفها على كتاب (صور الاقاليم) لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي من علماء القرن الرابع الهجري

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٨٧٠ م بأسفل صفحاتها تقييدات باللغة اللاتينية – للمسيو م . ج . دجويه في ٣٤٨ ص – ٢٣ سم
[٢٧٨] أباظه ٦٦٠٧

المسالك والممالك — لابن خرداذبه ، وهو العلامة أبو القسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد . المعروف بابن خرداذبه الخراساني . المولود سنة ٢١١ هـ ، والمتوفي في حدود سنة ٣٠٠ هـ ، ضمنها : الكلام على الأرض وأبنية الخلق عليها ، وقبلة كل بلد ، وإحصاء جباية المملكة العباسية في أواسط القرن الثالث الهجري

— نسخة في مجلد طبع مطبعة بريل في مدينة ليدن سنة ١٣٠٦ هـ ، بأولها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية للمسيو جويز ، وبآخرها نبذة من كتاب الخراج وصنعة الكتابة - لأبي الفرج قدامة بن جعفر البغدادي، في ٨ ، ٣٠٨ ، ٢١٦ ص – ٢٣ سم
[٨٢] القضاء ٣٥٨٢٥

المسالك والممالك ، والمفاوز والمهالك — لابن حوقل - وهو العلامة أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلي ، من علماء القرن الرابع الهجري ، ضمنها ذكر الاقاليم والبلدان وطبائع أهلها وذكر جباياتها وخراجاتها ومستغلاتها ، وذكر الانهار الكبار واتصالها بشطوط البحار ، وغير ذلك ، وعول في تأليفها على المسالك والممالك لابن خرداذبة ، وكتاب قدامة بن جعفر

— نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن سنة ١٨٧٣ م ، بأسفل صفحاتها تقييدات باللغة اللاتينية ، للمسيو م . ج . دجويه وبأوله ورقتان مخطوطتان في ٦ ، ٤٠٦ ص – ٢٣ سم
[٢٧٨] أباظه ٦٦٠٧

المشترك وضعا ، والمفترق صقعا — لياقوت الحموي ، وهو العلامة الاديب شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت ابن عبدالله الرومي البغدادي المعروف بياقوت الحموي ، المتوفي سنة ٦٢٦ هـ ، اختصره من كتابه (معجم البلدان) ، وضمنه ما اتفق من أسماء البلاد والبقاع لفظا وخطا وشكلا ونقطا ، وافترق مكانا وصقعا ، ورتبه كأصله على حروف المعجم .

— نسخة في مجلد طبع (جوتنجن) سنة ١٨٤٦ م ، معها فهرسان بالأسماء الجغرافية وأسماء القبائل ، وملاحظات باللغة الألمانية للمسيو فرديناند ، في ٤٧٥ ، ٤٥ ورقة – ٢٣ سم
[٢٧١] أباظة ٦٥٢٣

— نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٩٣ هـ ، في ٢١٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا – ٣٤ سم
[٢٧٣] أباظه ٦٥٣٥

المشكاة السنية ، في الكرة الأرضية — للاستاذ عبدالرزاق درويش وكيل المدرسة البحرية بالاسكندرية سابقا ، ومن أدباء أواخر القرن الثالث عشر الهجري ، وضعها في صورة سؤال وجواب ، ورتبها على مقدمة وسبعة أقسام ، وفرغ من تأليفها سنة ١٢٩١ هـ

— نسخة في مجلد طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ، بأولها فهرس ، في ٨ و ٢٦٣ ص – ٢٠ سم [٢٥٢] ١٦٦٠٢

— نسخة كالسابقة [٢٦٩] أباظة ٦٥٣١

مصر والجغرافيا — للدكتور فردريك بتولابك السكرتير العام للجمعية الجغرافية الخديوية سابقا (سنة ١٣١٠ هـ) ، ضمنها خلاصة تاريخية عن الاعمال الجغرافية التى أسستها العائلة المحمدية العلوية بالديار المصرية ، ونقلها من الفرنسية إلى العربية المرحوم الأستاذ أحمد زكى بك (باشا) المتوفى سنة ١٩٣٤ م ، بأمر صاحب العطوفة مصطفى رياض باشا رئيس مجلس النظار سنة ١٣١٠ هـ

— نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٠هـ فى ١١١ ص — ٢٣ سم

[٢١١] ٤٩٣٥١

معجم البلدان ، فى معرفة المدن والقرى والخراب والعمار والسهل والوعر من كل مكان — لياقوت الحموى ، وهو الأديب شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومى البغدادى المعروف بياقوت الحموى ، المولود سنة ٥٧٥ هـ ، والمتوفى سنة ٦٢٩ هـ ، أولها : الحمد لله الذى جعل الارض مهادا والجبال أوتادا الخ . انتخبه من كتب كثيرة ، وابتدأه بذكر الكلام عن الارض وهيئتها ثم ذكر أسماء البلاد والجبال والاصقاع والاودية ، والقرى ، والامصار والبحار ، والانهار والغدران ، مرتبا ذلك على حروف المعجم فى ثمانية وعشرين بابا ، وفرغ من تأليفه بثغر حلب سنة ٦٢١ هـ ، وجعله هدية لخزانة امام الفضلاء وسيد الوزراء القاضى جمال الدين القفطى وزير حلب . المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

— نسخة فى أربعة مجلدات بقلم نسخ ، بخط محمد بن ملا أسعد سنة ١٢٧٩ هـ . مجدولة بالمداد الازرق ، بأول الجزء الاول ترجمة للمؤلف ، فى ٣٣٤ و ٣٣٠ و ٣١٧ و ٢٩٩ ص — ٣١ سم

[٢٢٢] ٣٠٥٨

— نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، فى المجلدين التاسع والعاشر كتاب (منجم العمران ، فى المستدرك على معجم البلدان) جمع وترتيب السيد محمد أمين الخانجى الكتبى بالقاهرة — ٢٤ سم

[٢٤٨] ١٣٦٢٢

— نسخة كالسابقة فى خمسة مجلدات

[٢٥٦] ٥٠٦٠٢

» » فى عشرة مجلدات

[٢٥٧] الفحام ٥١١٤٤

» » فى ستة مجلدات

[٢٧٠] أباظة ٦٥٣٢

» » فى عشرة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٥٣ هـ

[٢٨١] ١٣٦١٨ شريعة

— نسخة كالسابقة [٢٨٢] ١٣٦١٩ أصول الدين

» » [٢٨٣] ١٣٦٢٠ اللغة

» » [٢٨٤] ١٣٦٢١ أصول الدين

» » فى خمسة مجلدات

[٢٨٩] بسيم ٢٦١٧٧

» » فى ستة مجلدات

[٢٩٣] بخيت ٤٥٤٤٦

معجم ما استعجم — لأبى عبيد البكرى ، وهو الحافظ الاديب الفقيه أبو عبيد الله بن عبد العزيز ابن أبى مصعب البكرى ، المولود فى شلطيش (غرب اشبيلية) سنة ٤٣٢هـ ، والمتوفى بقرطبة سنة ٤٨٧هـ ، أوله : الحمد لله حمدا يقتضى رضاه ، وصلى الله على محمد نبيه الذى اصطفاه ، قال فى أوله (هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد فى الحديث والاخبار والتواريخ والاشعار ، من المنازل والديار والقرى والامصار ، والجبال والآثار ، والمياه والدارات والآبار . . .) جعله فى جزئين ، ورتبه على حروف الهجاء باصطلاح المغاربة

— نسخة فى مجلدين بقلم أندلسى قديم ، بخط محمد بن خلف سنة ٥٩٦ هـ ، بأول الجزء الأول نقص ، وبأوراقها ترميم ، فى ٥٢ ، ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا — ٢٥ سم

[٢٢٣] ٩٠١٦

— نسخة أخرى فى مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسى بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م — ٣٩ سم

[٢٦٢] ٥٢٦٤١

— الجزءان الأول والثانى من نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٣٦٤ هـ (سنة ١٩٤٥ م) بأسفل صفحاتها تحقيق وضبط للاستاذ مصطفى السقا ، المدرس بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة — ٢٥ سم

[٢٨٧] ٥٥١٧٧

— نسخة كالسابقة [٢٨٨] ٥٥١٧٨

الملخص الجغرافى — للاستاذ جمال الدين فخر الدين مدرس علم الجغرافيا بالازهر سابقا ، ومن علماء القرن الرابع عشر الهجرى . وضعه طبقا للمنهج المقرر على طلبة السنة الثالثة من القسم الاولى بالازهر والمعاهد الدينية ، وفرغ منه سنة ١٣٣٢ هـ .

— نسخة فى مجلد طبع مطبعة العبساوى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، فى ٣٨ ص — ٢٠ سم

[١٧٦] بخيت ٤٥٥٨٣

منجم العمران ، فى المستدرك على معجم البلدان — للسيد محمد أمين الخانجى الكتبى بالقاهرة .

— نسخة جزءان فى مجلد طبع مطبعة الاتحاد الاخوى بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، بالجزء الاول خرم

[٢٩٤] بخيت ٤٥٤٤٧

منهج الفكر ، فى جغرافية أفريقيا ومصر — للأستاذ عبد المنعم النقيب الليجى مدرس الجغرافيا بمدرسة الصنائع بالقاهرة سابقا ، ومن أدباء أوائل القرن الرابع عشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣١١ هـ

— نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة مدرسة الصنائع بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، (سنة ١٨٩٣ م) ، بها ثلاث خرائط ، فى ٨٧ ص — ٢٣ سم

[٢٤٤] ١٢٠١٢

الموجز — وهى رسالة : وضعها بعض مدرسى الجغرافيا بالقسم الأولى للأزهر الشريف ، طبقا للمقرر على طلبة السنة الثانية بالقسم المذكور

— الجزء الأول من نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، (سنة ١٩٢٤ م) ، فى ٦٤ ص — ١٩ سم

[١١٣] ٣٨٦٩١

— نسخة كالسابقة [١١٤] ٣٨٦٩٢

حرف النون

النخبة الازهرية ، فى تخطيط الكرة الارضية — للأستاذ إسماعيل بك على ، مدرس الجغرافيا بالجامع الأزهر سابقا ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، رتبها على خمسة أجزاء ، فى مبادىء علم الجغرافيا وأقسامها الرياضية والطبيعية والاقتصادية ، وجغرافية مصر والسودان وأفريقيا وأوروبا وأمريكا والاوقيانوس وحلاها بكثير من الخرائط والرسوم

— نسخة فى أربعة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٩٠٣ م ، بالجزء الثالث خرم — ٢٨ سم

[٢١] حفظى ٢٤٣٩٨

— نسخة كالسابقة أربعة أجزاء كاملة فى مجلد

[٨١] القضاء ٣٥٨٢٤

— نسخة كالسابقة [١٥٢] ٤٣٤٣١

— نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات
[١٥٣] ١٠٩٢٠

— نسخة كالسابقة [١٥٤] ١٠٩٢١

« « فى مجلد
[١٧٥] بخيت ٤٥٥٨٢

— نسخة كالسابقة فى مجلد
[٢١٥] الفحام ٥١٤٢٦

— نسخة كالسابقة [٢١٦] ٥١٧٤٨

« « [٢٦٧] ٥٤٧٣٥

نخبة الفكر ، فى تدبير نيل مصر — لعلى مبارك باشا
انظرها
فى فهرس الزراعة

نشق الأزهار ، فى عجائب الأقطار — لابن إياس ،
وهو العلامة أبو البركات محمد بن أحمد بن إياس المصرى الحنفى ، أحد تلامذة الجلال السيوطى ، المولود سنة ٨٥٢ هـ ، والمتوفى سنة ٩٣٠ هـ ، ضمنه الكلام على بعض البلدان ، وأموال خراج أراضى مصر ، ونبذة فى أخبار زيادة النيل

— نسخة فى مجلد بقلم معتاد سنة ١١٣٣ هـ ، بأولها نقص وبها آثار رطوبة ، فى ٣٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا — ٢١ سم
[٢٧٩] أباظة ٦٦٣٩

النيل — لابن العماد
انظر
كتاب

حرف الواو

الوجيز — الاستاذ اسماعيل بك على مدرس علم الجغرافيا بالجامع الازهر سابقا ، ومن رجال القرن الرابع عشر الهجرى ، وضعه طبقا للمنهج المقرر على طلبة السنتين الثالثة والرابعة من القسم الاولى بالازهر والمعاهد الدينية .

— الجزء الاول من نسخة (وهو مقرر السنة الثالثة) فى مجلد طبع مطبعة الاصلاح بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ (سنة ١٩١٣ م) بآخره فهرس ، فى ١٦٠ ص — ١٩ سم
[١٣١] ٣٨٧٠٩

— جزء أول كالسابق
[١٣٢] ٣٨٧١٠

(تم الجزء الخامس ويليه السادس إن شاء الله ويبتدىء بالتربية والأخلاق والاجتماع)

مركز الخدمات والأبحاث الثقافية

صندوق البريد ٥٠٨٣/١٤

بيروت — لبنان

(٥٦/١١)

سلسلة فهارس المكتبات الخطية النادرة

فهرس

الكتب الموجودة بالمكتبة الازهريه الى ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م

الجزء الخامس

ويشتمل على الفنون الآتية :

الأدب — التاريخ — تقويم البلدان (الجغرافيا)

مطبعة الأزهر

١٩٤٩

المكتبة الأزهرية

فهرس

الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية إلى ١٣٦٨ — ١٩٤٩ م

الجزء الخامس

ويشتمل على الفنون الآتية :

الأدب – التاريخ – تقويم البلدان (الجغرافيا)

مطبعة الأزهر

١٩٤٩

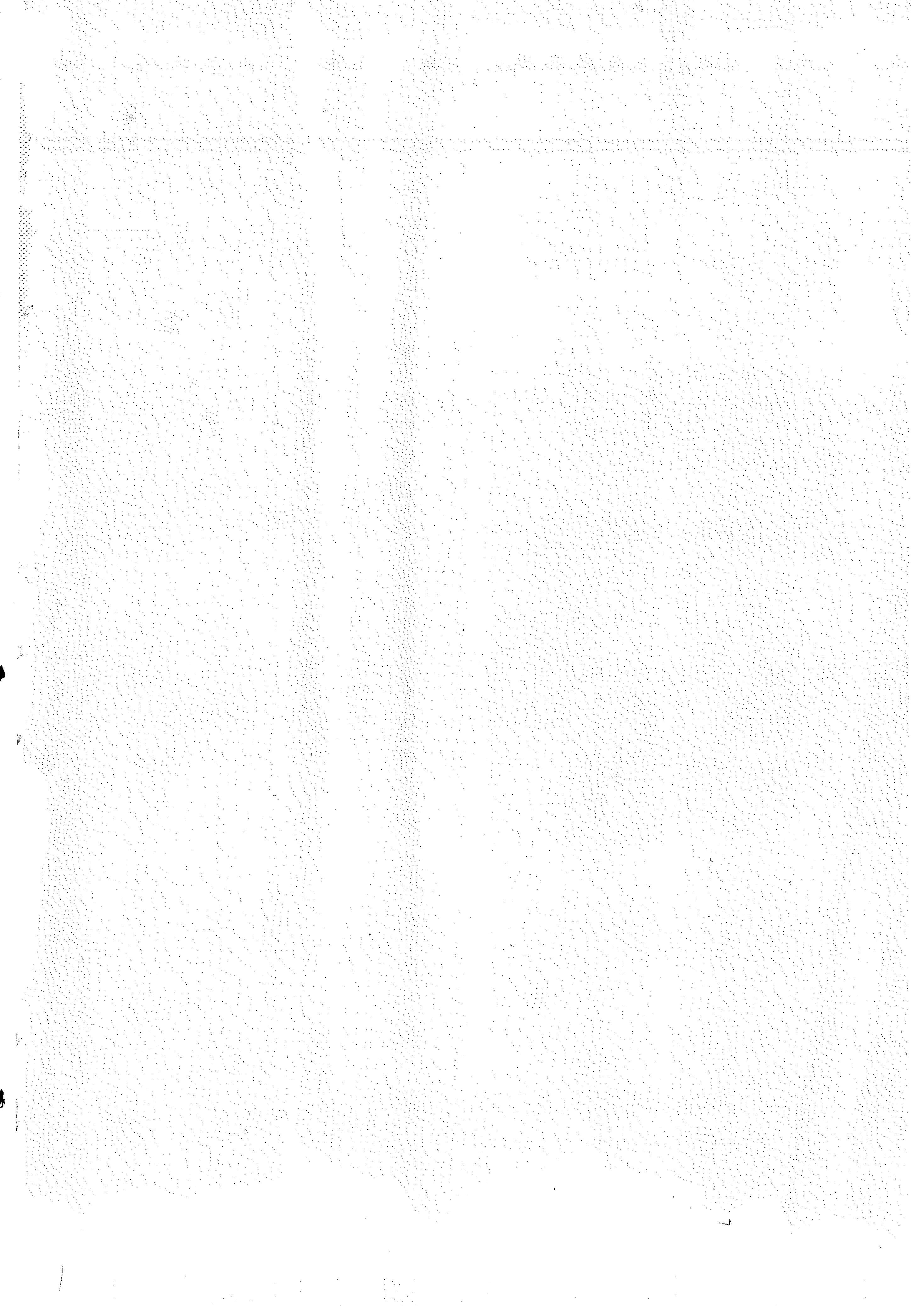


ملاحظات

١ — الرقم الواقع بين مربعين هو رقم الكتاب الخاص فى فنه ، والرقم الخارج من المربعين هو رقم الكتاب العام بالمكتبة .

٢ — لطلب كتاب من المكتبات الخاصة (وهى التى أشير اليها بذكر أسمائها عقب المربعين كبخيت أو أباظه) يجب طلبه برقميه العام والخاص .

٣ — بالكليات والمعاهد كتب مستعارة من المكتبة قد أشير اليها عقب الرقم العام بذكر اسم الكلية أو المعهد ، فهى غير موجودة بالمكتبة الآن .



تقـديم

الجـــــزء الخامس

لله الحمد وعلى مولانا وسيدنا محمد وسائر رسل الله أفضل الصلاة والتسليم ، وها نحن أولاء نقدم إلى العلماء والمتعلمين الجزء الخامس من الفهرس العام للمكتبة الأزهرية شاكرين الله سبحانه على ما أولانا من نعمة المعونة والتوفيق . ولقد بذلنا فيه من الجهد ما يعلم الله ويقدره العلماء والباحثون وحسبنا هذا جزاء ورضاء .

وقد فهرست هذه الأجزاء الخمسة تسعة وعشرين فنا من أهم فنون المكتبة والعزم إن شاء الله أن نواصل فهرسة ما بقى من فنونها لتتم الفائدة ويستكمل العمل

وقد بدأت المكتبة بوضع الفهرس سنة ١٩٤٣ فى عهد مشيخة المغفور له الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الأزهر ولقيت من تشجيعه وتوجيهه ما أعانها على إصدار الجزء الأول منه كما لقيت من خلفه المغفور له الأستاذ الأكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق عطفا وتشجيعا ولازالت المكتبة تلقى من فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مأمون الشناوى من العطف والرعاية ما يعينها على مواصلة عملها العلمى الجليل والسير به إلى الغاية .

وقد قام بوضع الجزئين الأول والثانى من الفهرس الشيخ حسن حسين المدرس بالأزهر وقام بوضع الأجزاء الثالث والرابع والخامس الشيخ محمد الشحات أمين المكتبة الأزهرية بالنيابة بمعاونة حضرات موظفى المكتبة وخدمها .

وكان العمل فى الأجزاء جميعها بمشاركة وإشراف الشيخ أبو الوفا المراغى مدير المكتبة .

وليس من قبيل التفاخر بل من قبيل التحدث بنعمة الله وتوفيقه إذ نقول إن هذا الفهرس من أحسن وأدق ما عرف من الفهارس بمصر ويمتاز عنها بأمرين جليلين أولهما : الترجمة الكاملة لجمع المؤلفين قديما وحديثا وذكر سنى وفاتهم بالضبط إلا ماتعذر معرفته منهم وثانيهما : بعمل ملحق تاريخى للمخطوطات النادرة فى كل فن من الفنون ترتب فيه المخطوطات ترتيبا تاريخيا الى القرن العاشر لأن مخطوطات ما بعد هذا القرن ليس لها قيمة تاريخية .

ولله الحمد فى الأولى والآخرة ؟

رجب سنة ١٣٦٨ هـ
مايو سنة ١٩٤٩ م

أبو الوفا المراغى

تقديم

الجـــــزء الأول

الحمد لله شكرا لنعمته . واعترافا بمنته . وصلى الله على سيدنا محمد وعترته . وبعد فقد أذن الله للمكتبة الأزهرية أن تسفر بعد طول احتجاب . وأن تكشف عن محاسنها النقاب . نعم ، وأذن الله للمكتبة الأزهرية أن تدنى قطوف العلوم للراغبين . وتيسر وسائلها للدارسين فشرعت فى وضع فهرس عام لفنونها يجلو ما فيها من عرائس . ويكون مرآة لما احتوته من نفائس . وتمحو به عيبا شانها منذ إنشائها (سنة ١٨٩٧ م) إلى الآن . وأى عيب أشد من أن تظل المكتبة الأزهرية ذات التراث العلمى المجيد ، وثانية المكتبات فى مصر دون فهرس يقرب الانتفاع بها ويرشد إلى ما فيها من النوادر فى المخطوطات والمطبوعات .

والمكتبات دون فهارس كمناجم الذهب فى مجاهيل الأرض لا فائدة منها حتى يعثر عليها ويكشف عنها .

ولقد طالما نبه إلى موضع هذا العيب منها من يعرف قيمة الفهارس من العلماء الذين كانوا يرتادونها لسد حاجاتهم العلمية ، كما نبه إليه الفنيون الذين انتدبوا فى فترات مختلفة لدراسة حالة المكتبة ووضع مقترحات لإصلاحها ، ولكن ذهبت صيحاتهم هباء ولم تجد غناء ، وظلت المكتبة دون فهارس . اللهم إلا محاولات فى بعض الفنون هى بمشروعات الفهارس أشبه منها بالفهارس الفنية فى صفحات مخطوطة ظل الدهر يأكل منها وما بقى فإنما هو رمز تاريخى لمجهودات بعض أمنائها المخلصين . وقد أشار إلى ذلك الأستاذ محمد عبد المعز المفهرس بمكتبة جامعة فؤاد فى تقريره عن المكتبة الأزهرية الذى رفعه الى مشيخة الجامع الأزهر سنه ١٩٤١ م . حيث قال : فهارس المكتبة مخطوطة على ورق فولسكاب مسطر يحفظ فى أغلفة كالدوسيهات المستعملة فى دواوين الحكومة وتحفظ هذه الفهارس فى مكاتب حضرات المديرين المشرفين على الاستعارة لاستشاراتهم الخاصة فقلما يتاح للطالب المستعير أن يطلع عليها بنفسه لأن أوراقها كادت أن تبلى . . .

وهناك فنون لم تفز بمكان فى فهارس المكتبة حتى الآن مثل المؤلفات الموجودة فى موضوع الفقه العام وموضوع التربية والاجتماع . . . »

ولما أذن الله بالشروع فى وضع هذا الفهرس على الوجه الذى يرضاه التطور العلمى ويرضى عنه الفنيون . تقدم أمين المكتبة الى فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الأزهر سنة ١٩٤٣ م بهذه الرغبة فصادفت لديه قبولا ، ونالت منه تشجيعا ، وأمر على وجه

السرعة بانتداب الموظفين اللازمين للعمل وصرف المواد اللازمة للطباعة وإعداد مطبعة الأزهر لتولى الطبع بإكمال ما ينقصها من الحروف والأدوات . ونظراً لارتفاع أسعار مواد الطباعة وندرة وجودها إبان هذه الحرب تخفف الأمين فى المطالب اللازمة لتنفيذ هذه الفكرة حتى لا تصير الى ما صارت اليه أخوات لها من قبل فى زوايا النسيان . ولم تسمح الأحوال المشار اليها إلا بطبع ٥٠ نسخة من الجزء الأول من الفهرس على أن النية أن يطبع منه إن شاء الله عدد يفى بحاجات الجماعات العلمية فى مصر والبلاد الأجنبية ، تلك الجماعات التى ظلت تنشده فلم تظفر به وكان الاعتذار من عدم وجوده واهيا معيبا .

وفى إبريل سنة ١٩٤٣ م بدأت المكتبة فى تنفيذ الفكرة بعد التمهيد لها فى جو هادىء حرصا على نجاحها فألفت لجنة برياسة الشيخ حسن حسين من علماء الأزهر المدرسين بالمعاهد والذى مارس عمل الفهارس بضعة عشر عاما بدار الكتب المصرية ، وأخذت تباشر عملها ، وكانت المطبعة تساير اللجنة فى طبع ما تفرغ منه فنا فنا حتى وفق الله للفراغ من هذا الجزء فى عام ونصف تقريبا على وجه إن لم يكن قد بلغ الكمال . فنرجو أن يكون قريبا منه ، وهذا الفهرس على نهج فهارس دار الكتب المصرية الحديثة وهو فهرس بالعنوان إلا أنه على نمط يسهل منه اشتقاق فهارس المؤلفين ، ويمتاز عنه بملحق تاريخى للمخطوطات عقب كل فن ، رتبت فيه المخطوطات على عصورها ليسهل على الباحث التاريخى الإلمام بمخطوطات العصور المختلفة . وذلك بإرشاد الأستاذ كامل المهندس رئيس الفهارس العربية بدار الكتب المصرية .

وقد انتهى الملحق التاريخى للمصاحف بالقرن الثانى عشر الهجرى لأهميته . وانتهى فيما عداها بالقرن العاشر . وقد عنى الفهرس بالمخطوطات عناية خاصة سيما ما يتعلق منها بالناحية العلمية والفنية وذلك ببيان ما عليها من سماعات وإجازات وتصحيحات للعلماء ، وما فيها من نقوش وزخارف تمثل روح الفن فى العصر الذى تؤرخه .

ويختلف مع فهارس دار الكتب المصرية فى زيادة الرقم العام للكتاب على الرقم الخاص نظراً لوجود مكتبات خاصة مستقلة بأمكنة خاصة إلا أنها ضمن المكتبة العامة ولكن يعسر الاهتداء الى ما فيها من الكتب بالرقم الخاص فقط ولهذا احتيج الى ذكر أسماء هذه المكتبات عقب الأرقام الخاصة لكتبها كمكتبة الشيخ بخيت أو الشيخ الرافعى .

ونظرا لأن بعض الكتب معارة إلى مكتبات الكليات والمعاهد ولجنة الفتوى وستظل بها أزمانا طويلة احتيج إلى ذكر الكلية أو المعهد الذى أعيرت إليه الكتب عقب أرقامها العامة . فإذا ذكرت كلمة « أصول » أو « شريعة » أو « لغة » أو « الزقازيق » عقب الرقم العام ، علم أن الكتاب قد أعير الى هذه الكلية أو المعهد .

ويختلف عنه أيضا فى تمييز بعض الفنون تبعاً لاختلاف طريقتى المكتبتين فى هذا التمييز ، وقد يكون طريق المكتبة الأزهرية أدق وأيسر للوصول إلى المطلوب من الكتب .

ويجدر بنا أن ننوه بالمجهودات التى بذلها موظفو المكتبة وموظفو المطبعة فى وضع الفهرس متعاونين على اختلاف نشاطهم فى هذا العمل وإخلاصهم له (وكل نفس بما كسبت رهينة) وليس هنا موضع الإطالة فى تفصيل هذه المجهودات (1) .

ومن يمن الطالع أن يتم الجزء الأول من فهارس المكتبة الأزهرية فى عهد نصير العلوم والفنون مولانا « الفاروق » ملك مصر المعظم ، مد الله عمره ، وأيد برعايته عرشه ، وفى مشيخة صاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ « محمد مصطفى المراغى » شيخ الجامع الأزهر .

وأخيرا أسأل الله أن يجزينى عما عملت ونويت ، وهو حسبى ونعم الوكيل ؟

مدير المكتبة الأزهرية

أبو الوفا المراغى

---

(1) قرر مجلس الأزهر الأعلى فى جلسته بتاريخ ١٨ ربيع الثانى سنة ١٣٦٤ هـ أول إبريل سنة ١٩٤٥ م

أولا : شكر المجلس لأمين وموظفى المكتبة على ما بذلوه من مجهود واستنهاضهم فى إنجاز الجزء الثانى من الفهرس قبل نهاية السنة المالية المقبلة .

ثانيا : أن يراعى فى طبع الأجزاء الباقية ألا يقل ما يطبع من كل جزء فيه عن ثلثمائة نسخة وأن يعاد طبع الجزء الأول من الفهرس إلى ما يكمل مثل هذا العدد عند توافر الورق اللازم للطبع .

فهـــــــرس

الجزء الخامس من فهرس المكتبة الأزهرية

٢٧ — علم الأدب

٢٨ — علم التاريخ

٢٩ — علم تقويم البلدان (الجغرافيا)